# DIDATTICA EROGATA 2026/2027

# Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (L-19 R)

**Dipartimento:** SCIENZE DELLA FORMAZIONE
**Codice CdS:** 129612

## INSEGNAMENTI

## Primo anno

### Primo semestre

#### 22910166 - Abilità informatiche *( - INFO-01/A - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*
**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| MEZZINI MAURO | 18 | Carico didattico | |

#### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*
**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LEPRI CHIARA | 54 | Carico didattico | A - L |
| BARSOTTI SUSANNA | 54 | Carico didattico | M - Z |

#### 22910162 - Lingua spagnola *( - SPAN-01/C - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*
**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Fruito da:** 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R CASTORINA ANTONIO | 36 | |

#### 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI *( - PAED-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*
**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| GABRIELLI FRANCESCA | 36 | Carico didattico | A - L |
| LA ROCCA CONCETTA | 36 | Carico didattico | M - Z |

#### 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE *( - PAED-01/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*
**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| GIOSI MARCO | 36 | Carico didattico | A - L |
| STILLO LISA | 18 | Carico didattico | A - L |
| BROCCOLI AMELIA | 54 | Carico didattico | M - Z |

#### 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE *( - PSIC-01/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| FAGIOLI SABRINA | 54 | Carico didattico | A - L |
| NARDO DAVIDE | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910165 - Storia contemporanea *( - HIST-03/A - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| RIGANO GABRIELE | 36 | Carico didattico | A - L |
| RIGANO GABRIELE | 36 | Carico didattico | M - Z |

### 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| META CHIARA | 54 | Carico didattico | |

### 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| BORRUSO FRANCESCA | 54 | Carico didattico | |

## Secondo semestre

### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LEPRI CHIARA | 54 | Carico didattico | A - L |
| BARSOTTI SUSANNA | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE *( - ANGL-01/C - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LUPPI FABIO | 36 | Carico didattico | |

### 22910160 - Lingua francese *( - FRAN-01/B - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Fruito da:** 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R GEAT MARINA | 36 | |

### 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| META CHIARA | 54 | Carico didattico | |

### 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA *( - PAED-01/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| BORRUSO FRANCESCA | 54 | Carico didattico | |

### 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA *( - MEDF-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| COCO DANIELE | 36 | Carico didattico | |

## Secondo anno

## Primo semestre

### 22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) *( - MEDS-24/B - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| DE PASQUALE LISA | 36 | Carico didattico | |

### 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE *( - MEDS-20/B - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| VILLANOVA MATTEO | 36 | Carico didattico | |

### 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione *( - PAED-02/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| DE ANGELIS BARBARA | 54 | Carico didattico | A - L |
| GUERINI INES | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE *( - PAED-02/B - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| NIRCHI STEFANIA | 54 | Carico didattico | A - L |
| CASTELLANA GIUSEPPINA | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910184 - PEDIATRIA *( - MEDS-20/A - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| Da assegnare | 36 | Bando | |

### 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO *( - PSIC-02/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| BELLO ARIANNA | 36 | Carico didattico | |
| CIRIMELE FLAVIA | 18 | Carico didattico | |

### 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE *( - GSPS-06/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LOMBARDINILO ANDREA | 54 | Carico didattico | A - L |
| RUSPINI PAOLO | 54 | Carico didattico | M - Z |

## Secondo semestre

### 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE *( - PSIC-02/A - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| CIRIMELE FLAVIA | 18 | Carico didattico | A - F |
| CIRIMELE FLAVIA | 18 | Carico didattico | G - N |
| BELLO ARIANNA | 18 | Carico didattico | O - Z |

### 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione *( - PAED-02/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| DE ANGELIS BARBARA | 54 | Carico didattico | A - L |
| GUERINI INES | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE *( - PAED-01/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| STILLO LISA | 36 | Carico didattico | |
| RICCARDI VERONICA | 18 | Carico didattico | |

### 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE *( - PAED-01/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ALUFFI PENTINI ANNA | 36 | Carico didattico | |
| OLIVIERI FABIO | 18 | Carico didattico | |

### 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE *( - PSIC-04/B - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| IOVERNO SALVATORE | 36 | Carico didattico | |

### 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE *( - GSPS-06/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LOMBARDINILO ANDREA | 54 | Carico didattico | A - L |
| RUSPINI PAOLO | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE *( - GSPS-05/A - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Fruito da:** 22910126 Sociologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R FORMATORE GAMMAITONI MILENA | 54 | |

## Terzo anno

## Primo semestre

### 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI *( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ALEANDRI GABRIELLA | 36 | Carico didattico | |

### 22910191 - FILOSOFIA MORALE *( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Fruito da:** 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R RUSSO MARIA TERESA | 36 | |

### 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 *( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| LA ROCCA CONCETTA | 18 | Carico didattico | |

### 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA *( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| GEAT MARINA | 36 | Carico didattico | |

### 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA *( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ZAVA FEDERICA | 54 | Carico didattico | |

### 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA *( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO | 36 | Carico didattico | |

### 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA *( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| CASAVECCHIA ANDREA | 54 | Carico didattico | A - L |
| CERRONI ANDREA | 54 | Carico didattico | M - Z |

### 22910167 - STATISTICA *( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| MUSELLA FLAMINIA | 54 | Carico didattico | |

### 22910130 - Storia della filosofia *( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Mutuato da:** 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R PETAGINE ANTONIO | 54 | |

## Secondo semestre

### 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) *( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| PINELLI BARBARA | 36 | Carico didattico | |

### 22910156 - Cinema, fotografia e televisione *( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Mutuato da:** 22910156 Cinema, fotografia e televisione in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R DOMENICI VALENTINA | 36 | |

### 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA *( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| MORINI ARIANNA LODOVICA | 36 | Carico didattico | |
| GABRIELLI FRANCESCA | 18 | Carico didattico | |

## 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI *( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| FARES GUERINO MASSIMO OSCAR | 36 | Carico didattico | |

## 22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare *( - L-LIN/07 - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| CASTORINA ANTONIO | 18 | Carico didattico | |

## 22911315 - Laboratorio Genere, disuguaglianze e ricerca etnografica *( - SDEA-01/A - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| PINELLI BARBARA | 18 | Carico didattico | |

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today *( - M-PED/01,M-PED/02 - 3 CFU - 18 ore - ENG )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| CAGGIANO VALERIA | 6 | Carico didattico | |
| LEPRI CHIARA | 6 | Carico didattico | |
| BARSOTTI SUSANNA | 3 | Carico didattico | |
| CANTATORE LORENZO | 3 | Carico didattico | |
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO | 3 | Carico didattico | |

## 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion *( - M-PSI/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| NARDO DAVIDE | 18 | Carico didattico | |

## 22910724 - Laboratory Visiting Rome with children *( - L-ART/02,M-PED/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ALUFFI PENTINI ANNA | 18 | Carico didattico | |

## 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA *( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ZAVA FEDERICA | 54 | Carico didattico | |

## 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE *( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| ALUFFI PENTINI ANNA | 54 | Carico didattico | |

## 22910130 - Storia della filosofia *( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio | Ore | Canale |
|---|---|---|
| **Mutuato da:** 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 R PETAGINE ANTONIO | 54 | |

## 22910198 - TIROCINIO *( - - 14 CFU - 350 ore - ITA )*

***Curricula:*** *Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo | Ore | Tipo incarico | Canale |
|---|---|---|---|
| Da assegnare | 42 | Bando | A - L |
| Da assegnare | 42 | Bando | M - Z |

# INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attivita didattica |
|---|---|---|---|---|
| ALEANDRI GABRIELLA | 36 | Carico didattico | 36 | 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI |
| ALUFFI PENTINI ANNA | 108 | Carico didattico | 18 | 22910724 - Laboratory Visiting Rome with children |
| | | Carico didattico | 54 | 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE |
| | | Carico didattico | 36 | 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE |
| BARSOTTI SUSANNA | 57 | Carico didattico | 3 | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today |
| | | Carico didattico | 54 | 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA |
| BELLO ARIANNA | 54 | Carico didattico | 18 | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE |
| | | Carico didattico | 36 | 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO |
| BORRUSO FRANCESCA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA |
| BROCCOLI AMELIA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE |
| CAGGIANO VALERIA | 6 | Carico didattico | 6 | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today |
| CANTATORE LORENZO | 3 | Carico didattico | 3 | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today |
| CASAVECCHIA ANDREA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA |
| CASTELLANA GIUSEPPINA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE |
| CASTORINA ANTONIO | 18 | Carico didattico | 18 | 22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare |
| CERRONI ANDREA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA |
| CIRIMELE FLAVIA | 54 | Carico didattico | 18 | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE |
| | | Carico didattico | 18 | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE |
| | | Carico didattico | 18 | 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO |
| COCO DANIELE | 36 | Carico didattico | 36 | 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA |
| DE ANGELIS BARBARA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione |
| DE PASQUALE LISA | 36 | Carico didattico | 36 | 22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) |
| FAGIOLI SABRINA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE |
| FARES GUERINO MASSIMO OSCAR | 36 | Carico didattico | 36 | 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI |
| GABRIELLI FRANCESCA | 54 | Carico didattico | 18 | 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA |
| | | Carico didattico | 36 | 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI |
| GEAT MARINA | 36 | Carico didattico | 36 | 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA |
| GIOSI MARCO | 36 | Carico didattico | 36 | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE |
| GUERINI INES | 54 | Carico didattico | 54 | 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione |
| IOVERNO SALVATORE | 36 | Carico didattico | 36 | 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE |
| LA ROCCA CONCETTA | 54 | Carico didattico | 18 | 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 |
| | | Carico didattico | 36 | 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI |
| LEPRI CHIARA | 60 | Carico didattico | 6 | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today |
| | | Carico didattico | 54 | 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA |
| LOMBARDINILO ANDREA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE |
| LUPPI FABIO | 36 | Carico didattico | 36 | 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE |
| META CHIARA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI |
| MEZZINI MAURO | 18 | Carico didattico | 18 | 22910166 - Abilità informatiche |
| MORINI ARIANNA LODOVICA | 36 | Carico didattico | 36 | 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA |
| MUSELLA FLAMINIA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910167 - STATISTICA |
| NARDO DAVIDE | 72 | Carico didattico | 18 | 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion |
| | | Carico didattico | 54 | 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE |
| NIRCHI STEFANIA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE |
| OLIVIERI FABIO | 18 | Carico didattico | 18 | 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE |
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO | 39 | Carico didattico | 3 | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today |
| | | Carico didattico | 36 | 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA |
| PINELLI BARBARA | 54 | Carico didattico | 36 | 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) |
| | | Carico didattico | 18 | 22911315 - Laboratorio Genere, disuguaglianze e ricerca etnografica |
| RICCARDI VERONICA | 18 | Carico didattico | 18 | 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE |
| RIGANO GABRIELE | 72 | Carico didattico | 36 | 22910165 - Storia contemporanea |
| | | Carico didattico | 36 | 22910165 - Storia contemporanea |

| Nominativo | Tot.Ore | Tipo incarico | Ore | Attivita didattica |
|---|---|---|---|---|
| RUSPINI PAOLO | 54 | Carico didattico | 54 | 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE |
| STILLO LISA | 54 | Carico didattico | 18 | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE |
| | | Carico didattico | 36 | 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE |
| VILLANOVA MATTEO | 36 | Carico didattico | 36 | 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE |
| ZAVA FEDERICA | 54 | Carico didattico | 54 | 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA |
| DOCENTE NON DEFINITO | 120 | Bando | 36 | 22910184 - PEDIATRIA |
| | | Bando | 42 | 22910198 - TIROCINIO |
| | | Bando | 42 | 22910198 - TIROCINIO |
| **Totale ore** | **2049** | | | |

# CONTENUTI DIDATTICI

## 22910166 - Abilità informatiche

**Docente:** MEZZINI MAURO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

#### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python - Intelligenza Artificiale

#### Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche la pagina del corso su Formonline

#### Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

#### Modalità erogazione

Lo svolgimento del corso prevede lezioni in aula ma, prevalentemente, attività in laboratorio presso la Piazza Telematica, per un totale di 18 ore di didattica frontale.

#### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta con 30 domande a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti. La prova è volta a verificare la capacità di comprensione della rappresentazione dell'informazione nell'informatica come la rappresentazione binaria posizionale, la rappresentazione dei caratteri, la rappresentazione delle immagini e dei suoni. Alla comprensione di elementi della teoria della computazione, del linguaggio Python, della composizione hardware del computer, delle Reti di computer, dei Sistemi operativi (SO). Nell'esame scritto si verificheranno le abilità alla conversione binario-decimale, decimale-binario. Le abilita all'utilizzo di fogli di calcolo e alla gestione e modifica dei dati in essi contenuti.

### English

#### Prerequisites

No pre-requirement is needed

#### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming - Artificial Intelligence

#### Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also course pages on Formonline platform

#### Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

#### Study modes

The course includes classroom lessons but mainly laboratory activities at Piazza Telematica, for a total of 18 hours of frontal teaching.

#### Exam modes

-

## 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)

**Docente:** PINELLI BARBARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito

#### Programma

Nella contemporaneità, la prospettiva antropologica si configura come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali e dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie sociali, nuove forme di azione e resistenza. In questi termini, anche le condizioni di vulnerabilità, marginalità, sofferenza ed esclusione devono essere intese come il

risultato di processi sociali anziché come caratteristiche individuali o distintivi di alcuni gruppi umani. L'analisi di questi processi è particolarmente importante riguarda l'infanzia, i processi di crescita, le relazioni di cura o di abbandono, i rapporti generazionali, la trasmissione culturale e l'apprendimento. Qui il ruolo delle istituzioni educative, formative e sociali può essere decisivo laddove tentano di interrompere meccanismi di esclusione e marginalità. Marginalità e vulnerabilità, discriminazione e violazione esperite nel corso della crescita possono avere riverberi di lunga durata: tale considerazione interpella la responsabilità sociale delle istituzioni educative e di chi opera a contatto con le generazioni in crescita (e in particolare con l'infanzia) nel garantire situazioni antidiscriminatorie e di equità. Il corso offre dapprima a) una conoscenza delle principali prospettive antropologiche e di nozioni costitutive la disciplina – in particolare istituzioni, potere, società, cultura, appartenenza – per poi seguirne l'evoluzione del dibattito e lo sviluppo di altri nodi concettuali, quali genere, corpo, soggetto, oppressione. Tali conoscenze intendono nella parte monografica b) sviluppare capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi del tutto rilevanti nel mondo contemporaneo (in particolare: genere, corpo, violenza, migrazioni). La parte monografica è anche la base per c) sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati, che nello specifico saranno legati alle dinamiche sociali che producono e reiterano situazioni di vulnerabilità ed esclusione. In che modo coloro che sono chiamate ad operare nel mondo dell'infanzia possono usare le riflessioni antropologiche per promuovere solidarietà e alleanze anziché rinsaldare marginalità e discriminazione? Esempi etnografici andranno a favorire la riflessione e la partecipazione attiva intorno a questi temi; il metodo e comparativo dell'antropologia daranno agli/alle studenti occasione per sviluppare un'analisi autonoma, riflessiva, anti-etnocentrica.

### Testi

1) Solo le parti di seguito indicate del manuale: Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Curare (150-164); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) Un testo a scelta fra questo elenco Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina. Milano. Alunni, Lorenzo (2024) Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo, Meltemi. Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Eléuthera. Maida, Bruno (2020). I treni dell'accoglienza. Infanzia, povertà e solidarietà nell'Italia del dopoguerra 1945-1948. Einaudi. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. Quagliariello, Chiara, 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli. Scheper-Hughes, N., & Sargent, C. F. (Eds.). (1998). Small wars: The cultural politics of childhood. University of California Press. Tabet Paola, (2016). La pelle giusta. Disponibile in Ebook in StreetLib. Taliani, Simona, (2015). Il bambino e il suo doppio. Franco Angeli. 3) Un testo a scelta fra questo elenco di saggi brevi e testi di narrativa Ghassan Kanafani. Uomini sotto il sole. Edizioni Lavoro. Viola Ardone. Il treno dei bambini. Einaudi. Ben Lawrence, La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi. Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri. Nottetempo. John Berger, Jean Mohr, Il settimo uomo. Contrasto. Arendt Hannah. Noi rifugiati. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamande, Metà di un sole giallo. Einaudi. Saidiya Hartman, Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi. Tamu. Toni Morrison, Prima i bambini. Sperling & Kupfer.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale di circa 15/20 minuti, dove si terrà conto 1) della capacità degli/delle di rispondere a domande sul materiale bibliografico; 2) della capacità di riflettere e interpretare i concetti e le prospettive teoriche o di ricerca illustrate; 3) dell'esposizione di elaborazioni autonome, delle connessioni fra concetti e dell'applicazione dei materiali studiati a differenti contesti. Lo scritto, ovvero questionario a risposta multipla o a risposta breve è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità.

## English

### Prerequisites

no prerequisite is required

### Programme

In contemporary context, the anthropological perspective offers a critical lens for understanding cultural differences and similarities, as well as the social processes that shape belonging, inequality, social hierarchies, and new forms of action and resistance. From this viewpoint, conditions such as vulnerability, marginalisation, suffering and exclusion should not be seen as individual traits or features of specific groups, but rather as the outcome of broader social processes. This kind of analysis becomes particularly important when we look at childhood, development, caregiving or neglect, intergenerational relationships, cultural transmission and learning. Educational, training and social institutions play a key role here, especially when they seek to interrupt the mechanisms that produce exclusion and marginalisation. Experiences of vulnerability, discrimination and inequality during childhood can have long-term effects. This raises important questions about the social responsibility of educational institutions and professionals who work with children and young people, in ensuring fairness and the prevention of discrimination. The course begins by offering a) an overview of key anthropological theories and concepts – particularly those related to institutions, power, society, culture, and belonging. It then traces how these debates have evolved, including newer themes such as gender, the body, subjectivity, and oppression. In the second phase, b) students will apply these theories and concepts to current global issues – such as gender, the body, violence, and migration – with the aim of developing a critical, reflective, and independent perspective and finally c) encourages active participation in analysing the social processes that create and reinforce vulnerability and exclusion. A central question will guide this work: how can professionals working with children use anthropological insights to foster solidarity and build alliances, rather than reinforcing marginalisation and discrimination? Ethnographic examples will support reflection and discussion. The comparative method central to anthropology will help students develop an independent, reflective, and anti-ethnocentric approach.

### Reference books

1) Only the following parts of the manual: Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli

studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Curare (150-164); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) Students who already have knowledge of cultural and social anthropology may opt for this text (parts one, two and three only). LeVine Robert e New Rebecca /2000). Antropologia e infanzia. Sviluppo, cura, educazione: studi classici e contemporanei. Raffaello Cortina. 2) A text of your choice from this list Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina. Milano. Alunni, Lorenzo (2024) Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo, Meltemi. Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Eléuthera. Maida, Bruno (2020). I treni dell'accoglienza. Infanzia, povertà e solidarietà nell'Italia del dopoguerra 1945-1948. Einaudi. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. Quagliariello, Chiara, 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli. Tabet Paola, (2016). La pelle giusta. Disponibile in Ebook in StreetLib. Taliani, Simona, (2015). Il bambino e il suo doppio. Franco Angeli. 3) A text of your choice from this list of short essays and fiction texts Viola Ardone. Il treno dei bambini. Einaudi. Ben Lawrence, La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi. Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri. Nottetempo. John Berger, Jean Mohr, Il settimo uomo. Contrasto. Arendt Hannah. Noi rifugiati. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamande, Metà di un sole giallo. Einaudi. Saidiya Hartman, Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi. Tamu. Marco Omizzolo, Per motivi di giustizia. People. Toni Morrison, Prima i bambini. Sperling & Kupfer.

### Reference bibliography

-

### Study modes

Lectures will be supported by Power Point and audio-visual materials, as well as by the reading and analyzing ethnographic examples. These support tools intend to encourage the active participation of the students, dialogues, and discussions on the course topics.

### Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** MORINI ARIANNA LODOVICA

## Italiano

### Prerequisiti

--Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito famigliare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book.

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

Il Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Gli obiettivi specifici del laboratorio sono di: Approfondire e riflettere sul proprio profilo di lettore avvalendosi di strumenti di rilevazione dati in corso di validazione; Approfondire il costrutto della motivazione alla lettura; Elaborare una riflessione in merito alla rappresentazione della lettura nell'arte; Imparare a progettare un modulo didattico in cui inserire una Prova di Comprensione della Lettura (PCL) con libri a stampa e in digitale. Il laboratorio prevede delle attività che contribuiscono a sviluppare: Capacità di autonomia, responsabilità e leadership; Capacità di partecipazione e collaborazione nel lavoro di gruppo tra pari e con esperti; Capacità di risoluzione di situazioni problematiche; Competenze digitali nell'uso delle nuove tecnologie per l'apprendimento; Competenze comunicative: capacità di presentare in pubblico gli esiti del percorso svolto. Il percorso è articolato in: Incontri in sincrono a distanza Incontri in sincrono in presenza Attività da svolgere a distanza in asincrono, individuali e in piccolo gruppo Il calendario delle attività viene pubblicato sulla piattaforma di Dipartimento formonline.it

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività blended sia online, sia in presenza).

## English

### Prerequisites

--No specific prior knowledge is required.

### Programme

THE COURSE “DIDACTICS OF READING” CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE “CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING”. THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN’S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARINIG PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF “ATELIERS”, READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE.

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell’obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The Laboratory (3 CFU) includes 18 hours of laboratory activities conducted in a blended mode both online and in-presence. The Lab presents specific content devoted to early childhood and applications to early childhood educational settings. The specific objectives of the lab are to: Deepen and reflect on one's reader profile by making use of data collection tools that are currently being validated; Deepen the construct of motivation to read; Develop a reflection regarding the representation of reading in art; Learn how to design a teaching module in which to incorporate a Reading Comprehension Test (PCL) with print and digital books. The workshop includes activities that help develop: Autonomy, responsibility and leadership skills; Ability to participate and collaborate in peer and expert group work; Problem-solving skills; Digital skills in the use of new technologies for learning; Communication skills: ability to present the outcomes of the pathway in public. The course is divided into: Synchronous distance meetings Synchronous in-person meetings Activities to be carried out asynchronously at a distance, individually and in small groups The schedule of activities is published on the department platform formonline.it

### Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** GABRIELLI FRANCESCA

## Italiano

### Prerequisiti

L’insegnamento “Didattica della lettura” si raccorda in particolare con l’insegnamento di base “Organizzazione didattica e processi valutativi”

### Programma

L’insegnamento “Didattica della lettura” assume la lettura come competenza complessa e nell’esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l’infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito famigliare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell’insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l’infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo on line. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente

costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite.

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo on line. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite.

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività blended sia online, sia in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo.

## English

### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation process

### Programme

The course "Didactics of Reading" consider reading as a complex skill. The course deeping the multiple dimensions of reading, analyse the reasons that oriented the instructional disegning connected to the reading. The reading strategies need to be shared, motivating, documented and should be evaluated with an inclusive, proactive and guidance approach. This approach should characterize the "childcare services and the integrated system of education and training". The course, in particular, discusses the educational strategies to promote the pleasure of reading and the reading comprehension. The children's cognitive development and the different cognitive, affective, motivational needs, should oriented the individualization of the learinig path. The paths could use oral, written and multimedia strategies and select high quality books in different format. It is also suggested the chosen of books as an alternative to school textbooks. Different criteria are examined in the course in order to assess the quality of the books aimed at children, to diagnose comprehensibility and to identify the most effective ways of their mediation. In order to overcome the opposition between the reading practice in family, school and extracurricular context, the development of "ateliers", reading corners and school multimedia libraries, also linked to the civic and territorial ones, are considered strategic. The course analyzed many type of text, including digital resources such as tablet and e-book, to promote different kind of reading practice. Modality of didacticts organization in presence and in distance (mixed). Attend to the course lessons is strongly recommended, but is not mandatory Subdivision in forms Form – base path: 36 hours lesson in presence (6 cfu). During the lessons are expected in the presence of shared reading experiences-quality text, will be given directions in relation to texts, websites and materials useful to explore specific topics of interest; materials will be presented through activities of reflection and discussion (books, case studies, videos, concept maps, comprehension tests, etc..). The laboratory course (3 credits) includes 18 hours of laboratory activities carried out both online and in person. The laboratory presents specific content dedicated to early childhood and applications to early childhood education settings. To implement the activities of the laboratory course, students may choose one of the options below: 1) online group work The course involves the creation of peer work groups that will be given specific assignments to be carried out within a certain due date. Through the online platform students inform the teacher that they want to participate in the work groups. The teacher sets up the work groups and assigns each group the work to be carried out and indicates the operating procedures to be followed. All the indications for the development of the in-depth course (activities, timing and methods) will be presented in detail on the moodle online platform of the course: formonline.uniroma3.it 2) those who are unable to participate in group activities will be provided with supplementary group or individual activities, which will be agreed upon at least 5 weeks before the date on which the student intends to take the final exam. This is an in-depth critical study of a topic of the course with the production of a written paper. Students agree with the teacher a course's theme to analyse thoroughly and the operative modalities that will have to be followed.

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

Modality of didacticts organization in presence and in distance (mixed). Subdivision in forms Form – base path: 36 hours lesson in presence (6 cfu). During the lessons are expected in the presence of shared reading experiences-quality text, will be given directions in relation to texts, websites and materials useful to explore specific topics of interest; materials will be presented through activities of reflection and discussion (books, case studies, videos, concept maps, comprehension tests, etc..). The laboratory course (3 credits) includes 18 hours of laboratory activities carried out both online and in person. The laboratory presents specific content dedicated to early childhood and applications to early childhood education settings. To implement the activities of the laboratory course, students may choose one of the options below: 1) online group work The course involves the creation of peer work groups that will be given specific assignments to be carried out within a certain due date. Through the online platform students inform the teacher that they want to participate in the work groups. The teacher sets up the work groups and assigns each group the work to be carried out and indicates the operating procedures to be followed. All the indications for the development of the in-depth course (activities, timing and methods) will be presented in detail on the moodle online platform of the course: formonline.uniroma3.it 2) those who are unable to participate in group activities will be provided with supplementary group or individual activities, which will be agreed upon at least 5 weeks before the date on which the student intends to take the final exam. This is an in-depth critical study of a topic of the course with the production of a written paper. Students agree with the teacher a course's theme to analyse thoroughly and the operative modalities that will have to be followed.

### Exam modes

-

## 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

### Programma

CAPITOLO I – L'ordinamento giuridico. Le forme di organizzazione del potere pubblico. Interessi e diritti. I principi costituzionali. I soggetti e i rapporti. Beni, servizi e responsabilità 1. L'ordinamento giuridico 2. Lo Stato e la sua funzione sociale: alle origini del welfare 3. Forme di Stato, interessi rilevanti, forme di governo 4. Unità della Repubblica e autonomia dei territori: Regioni ed enti locali 5. Il policentrismo amministrativo: la leale collaborazione e il sistema delle conferenze. Funzioni amministrative e sussidiarietà 6. Il diritto oltre lo Stato: l'Unione europea e il diritto internazionale 7. Diritti di libertà e diritti sociali 8. Diritti soggettivi e interessi legittimi 9. Enti pubblici: organi, uffici, tipologie 10. I principi costituzionali su organizzazione e attività dei pubblici poteri 11. La responsabilità delle pubbliche amministrazioni 12. L'assetto istituzionale: la disciplina del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni; la dirigenza pubblica; i rapporti fra politica e amministrazione; lo spoil system 13. I servizi pubblici 14. I beni pubblici CAPITOLO II – La funzione legislativa Sezione I: Le fonti del diritto 1. Nozioni generali 2. Antinomie normative e criteri di risoluzione 3. Principio di legalità e riserva di legge 4. Le fonti di rango costituzionale 5. Fonti sovranazionali 6. Fonti di livello primario 7. Fonti regionali: il riparto di competenze legislative fra Stato e Regioni, la legge regionale e gli statuti, il potere regolamentare delle Regioni 8. Fonti particolari: leggi rinforzate e a competenza riservata 9. Le fonti di rango secondario 10. Fonti regionali e locali: autonomia regolamentare delle Regioni, principio di sussidiarietà 11. Le consuetudini Sezione II: Il Parlamento 12. Il ruolo del Parlamento nel quadro costituzionale 13. La composizione del Parlamento e l'organizzazione interna delle Camere 14. Il diritto di voto e i sistemi elettorali 15. Le funzioni del Parlamento: la funzione normativa; la funzione di indirizzo e controllo 16. La sessione di bilancio CAPITOLO III - Le funzioni esecutiva e di rappresentanza dell'unità nazionale Sezione I: Il Governo 1. Il ruolo del Governo nel quadro costituzionale 2. Il procedimento di formazione del Governo 3. Il rapporto di fiducia 4. La composizione strutturale del Governo 5. Le funzioni del Governo: politiche, deliberative, di controllo e coordinamento 6. Le responsabilità giuridiche e politiche del Governo Sezione II: Il Presidente della Repubblica 7. Il Presidente della Repubblica: definizione e inquadramento 8. L'elezione del Presidente della Repubblica 9. Il mandato presidenziale 10. Le funzioni del Presidente della Repubblica e i rapporti con le altre istituzioni 11. Gli atti del Presidente della Repubblica e la controfirma ministeriale 12. La responsabilità presidenziale CAPITOLO IV – La funzione giurisdizionale 1. La giurisdizione 2. Il sistema giurisdizionale e la tutela delle posizioni giuridiche 3. I principi costituzionali sulla giurisdizione 3.1. La giurisdizione da un punto di vista statico 3.2. La giurisdizione da un punto di vista dinamico 4. L'articolazione della giurisdizione 5. Il Consiglio superiore della magistratura 6. La Corte costituzionale e i poteri dello Stato 7. La composizione della Corte costituzionale 8. Le funzioni della Corte costituzionale 9. Il giudizio di legittimità costituzionale 10. Il giudizio in via incidentale e in via principale 11. Le decisioni della Corte costituzionale 12. Le altre funzioni: i conflitti di attribuzione; i giudizi sui reati commessi dal Presidente della Repubblica; il sindacato sull'ammissibilità del referendum abrogativo CAPITOLO V – L'attività amministrativa 1. L'avvento della L. n. 241/1990: evoluzione legislativa e istituti di partecipazione 2. Le fasi del procedimento amministrativo 3. L'iniziativa: avvio del procedimento e istituti di garanzia 4. La fase istruttoria e i suoi strumenti 5. La fase decisoria. I tipi di atti: provvedimenti, accordi, silenzi. Efficacia e validità del provvedimento amministrativo 6. La semplificazione procedimentale e la liberalizzazione delle attività dei privati 7. Gli istituti di semplificazione procedimentale 8. Gli istituti della liberalizzazione 9. La trasparenza amministrativa e il diritto di accesso CAPITOLO IX – L'affidamento dei contratti pubblici 1. Le procedure di evidenza pubblica: nozione, inquadramento sistematico, evoluzione storico-normativa 2. I rapporti con il diritto UE: dalle prime direttive al nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023) 3. I super-principi generali: risultato, fiducia e accesso al mercato 4. Gli altri principi: buona fede; tutela dell'affidamento; solidarietà; sussidiarietà orizzontale; auto-organizzazione amministrativa; autonomia contrattuale; conservazione dell'equilibrio; tassatività delle clausole di esclusione e di massima partecipazione, sostenibilità ambientale: la c.d. Green economy, tutela della concorrenza: non discriminazione, accesso delle pmi, suddivisione in lotti e divieto di aggregazioni artificiose, ecc… 5. Il sistema delle fonti 6. Il Rup e le fasi di affidamento 7. Le funzioni di programmazione e progettazione 8. Le procedure di scelta del contraente e i criteri di aggiudicazione 9. Appalto e concessione 10. L'affidamento dei contratti misti 11. L'esecuzione del contratto 12. I settori speciali 13. Il sistema delle tutele 14. Contratti pubblici e gestione delle emergenze

### Testi

G. Fares (a cura di), Lezioni di diritto pubblico per le scienze economiche, sociali e sanitarie, Giappichelli ed., 2026, capitoli I (L'ordinamento giuridico. Le forme di organizzazione del potere pubblico. Interessi e diritti. I principi costituzionali. I soggetti e i rapporti.

Beni, servizi e responsabilità), II (La funzione legislativa), III (Le funzioni esecutiva e di rappresentanza dell'unità nazionale), IV (La funzione giurisdizionale), V (L'attività amministrativa) e IX (L'affidamento dei contratti pubblici) Le slide eventualmente caricate sulla piattaforma moodle possono fungere da mero ausilio ma NON costituiscono il materiale didattico finalizzato alla preparazione della materia

### Bibliografia di riferimento

–

### Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

### Modalità di valutazione

Prova finale, con due domande orali per la parte generale e una per la parte speciale e votazione attribuita sulla base della capacità di ragionamento e di analisi dei vari argomenti del programma d'esame

## English

### Prerequisites

Not required

### Programme

The legal system, the public power organizations, the system of rights, the constitutional principles, the subjects (The legal system; The State and its social function: the origins of welfare systems; The forms of State; The forms of government; Administrative polycentrism: loyal collaboration and the conference system; Law beyond the State; The European Union; Subjective rights and legitimate interests; Rights of freedom and social rights in the multilevel system; Public bodies (concept and characteristics; indices of recognition of publicity; economic public bodies; public enterprises; bodies of public law, private bodies of public interest; independent administrations); Bodies and offices; Public interests and the public law regime; The institutional structure: relationships between politics and administration; public management and the spoils system; the employment relationship in public administrations; Regions and local authorities; Constitutional principles: impartiality and good performance; subsidiarity; proportionality; transparency; justiciability and effectiveness of judicial protection; public service) The legislative function (Sources of law: general notions; Regulatory antinomies and resolution criteria; Principle of legality and reserve of law; The Constitution; Supranational sources; Primary level sources; Regional sources: the division of legislative competences between the State and the Regions, regional law and statutes, the regulatory power of the regions; Specific sources: reinforced laws and laws with reserved competence; Secondary level sources; Other regional and local sources: regulatory autonomy and principle of subsidiarity; Customs; The role of Parliament in the constitutional framework; The composition of Parliament and the internal organization of the Chambers; The right to vote and electoral systems; The functions of Parliament; The budget session) The executive and representative functions of national unity (The role of the Government in the constitutional framework; The process of forming the Government; The relationship of trust; The structural composition of the Government; The functions of the Government: political, deliberative, control and coordination; The legal and political responsibilities of the Government; The President of the Republic: definition and framework; The election of the President of the Republic; The presidential mandate; The functions of the President of the Republic and relations with other institutions; The acts of the President of the Republic and the ministerial countersignature; Presidential responsibility) The executive and representative functions of national unity (The role of the Government in the constitutional framework; The process of forming the Government; The relationship of trust; The structural composition of the Government; The functions of the Government: political, deliberative, control and coordination; The legal and political responsibilities of the Government; The President of the Republic: definition and framework; The election of the President of the Republic; The presidential mandate; The functions of the President of the Republic and relations with other institutions; The acts of the President of the Republic and the ministerial countersignature; Presidential responsibility) The jurisdictional function (Jurisdiction; The jurisdictional system and the protection of legal positions; Constitutional principles on jurisdiction; Jurisdiction from a static point of view: the jurisdictional system; Jurisdiction from a dynamic point of view: due process and the right of defense; The articulation of jurisdiction; The Superior Council of the Judiciary; The Constitutional Court and the powers of the State: the role and the relationship with other systems of constitutional control; The composition of the Constitutional Court; The functions of the Constitutional Court; The judgment of constitutional legitimacy: defects, object norm and parameter norm; Incidental and principal judgment; Decisions of the Constitutional Court; Other functions: conflicts of attribution; judgments on crimes committed by the President of the Republic; the review of the admissibility of the abrogative referendum) Administrative activity (The advent of Law no. 241/1990: legislative evolution and participation institutions; The phases of the administrative procedure; The initiative: the start of the procedure and the guarantee institutions; The preliminary investigation phase and its instruments; The decision-making phase. The types of administrative acts, agreements, silences. Effectiveness and validity of the administrative provision; Procedural simplification and the liberalization of private activities; The institutions of administrative simplification; The institutions of liberalization; Administrative transparency and the right of access) Public intervention in the economy (Public powers in the economy; The development of public intervention in the economy; Constitutional principles of public law in the economic field; Economic Constitution and Financial Constitution; The principles of the European Union; International economic law; Market, social spending and public solidarity; European economic policies: the "Next Generation EU" device and the PNRR; A new relationship between the European Union, the State and the economy)

### Reference books

G. Fares (ed.), Lezioni di diritto pubblico per le scienze economiche, sociali e sanitarie, Giappichelli, 2026, chapters from I to V plus IX
The powerpoint uploaded to the Moodle platform may serve as a mere aid but don't constitute the teaching material aimed at preparing the exam

### Reference bibliography

–

### Study modes

Lectures will be held in presence

### Exam modes

-

## 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

## Italiano

### Prerequisiti

Concetti e teorie di base di pedagogia generale e sociale.

### Programma

Concetti e teorie pedagogiche di riferimento; Cenni storici dell'educazione degli adulti; Modelli classici dell'EdA; L'EdA nella modernità e post-modernità; Educazione degli adulti e educazione permanente oggi; Principali problematiche educative che interessano gli adulti oggi; Gli Organismi internazionali per l'EdA; Istituzioni e luoghi per l'EdA e l'educazione permanente; I metodi autobiografici in ambito pedagogico, educativo e auto-educativo; Dal capitale umano allo sviluppo umano; Gli indicatori internazionali dell'istruzione; Educazione intergenerazionale; Attività di cura al nido.

### Testi

1. G. ALEANDRI, (2003). I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning. Roma: Armando editore. 2. G. ALEANDRI, (2011). Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning. Roma: Armando editore. 3. G. ALEANDRI, (2012). Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé. Roma: Armando editore, pp. 1-62. Un testo a scelta tra: - E. Catarsi, E. Freschi (a cura di), (2013). Le attività di cura nel nido d'infanzia. Bergamo: Editore Junior. - B. Baschiera, R. Deluigi, E. Luppi, (2014). Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni. Milano: Franco Angeli.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno richiedendo la partecipazione attiva, singolarmente o in gruppo, degli studenti. Nel caso di eventuali emergenze sanitarie (es. da COVID-19) saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di riconoscere, descrivere e analizzare i concetti principali, le pratiche e i metodi legati all'educazione degli adulti e di integrare gli apprendimenti teorici con quelli pratici.

## English

### Prerequisites

Basic Concepts and theories in general and social pedagogy.

### Programme

Pedagogical concepts and theories; Historical background of Adult Education; Classic AE models; AE in modernity and post-modernity; Adult education and Lifelong Education today; Main educational issues affecting adults today; The international organizations for AE; Institutions and places for AE and Lifelong Learning; Autobiographical methods in pedagogical, educational and self-educational fields; From human capital to human development; International education indicators; Intergenerational education; Care activities in Nursery.

### Reference books

1. G. ALEANDRI, (2003). I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning. Roma: Armando editore. 2. G. ALEANDRI, (2011). Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning. Roma: Armando editore. 3. G. ALEANDRI, (2012). Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé. Roma: Armando editore, pp. 1-62. A book to be chosen from: - E. Catarsi, E. Freschi (a cura di), (2013). Le attività di cura nel nido d'infanzia. Bergamo: Editore Junior. - B. Baschiera, R. Deluigi, E. Luppi, (2014). Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni. Milano: Franco Angeli.

### Reference bibliography

-

### Study modes

Lessons will be carried out requiring active participation of students, personally or in group. In the event of new health emergency (i.e. from COVID-19), all the provisions that regulate the methods of carrying out the teaching activities and student assessment will be respected.

### Exam modes

-

## 22910191 - FILOSOFIA MORALE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

## Italiano

### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici e concettuali b) Breve excursus storico dell'elaborazione dei concetti morali c) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità d) Educare alla libertà: una meta e una sfida 2.Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua importanza nell'educazione b) La formazione delle virtù intellettuali attraverso lo studio e l'insegnamento c) Lo sviluppo morale del bambino

### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 R. SPAEMANN, Nozioni elementari di morale, Cantagalli, Siena 2022 Altro materiale sarà indicato a inizio corso.

### Bibliografia di riferimento

Sarà fornita nel corso delle lezioni e inserita su formonline

### Modalità erogazione

Lezioni frontali Dibattiti Lavori di gruppo Filmati

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 10 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori individuali e di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa a metà del corso, il cui punteggio pesa per il 15% nella formazione del voto finale. La durata della prova è di 60 minuti. Valutazioni: 30 e lode: eccellente, conoscenze solide, eccellenti capacità espressive, completa comprensione di concetti e argomenti. 30: molto buono, conoscenze complete e adeguate, capacità di espressione corretta e bene articolata. 27-29: buono, conoscenza soddisfacente, capacità di espressione essenzialmente corretta. 24-26: conoscenza abbastanza buona, ma non completa e non sempre corretta. 21-23: conoscenza generalmente buona ma superficiale. Espressione spesso non appropriata. 18-21: sufficiente.

## English

### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological and conceptual clarifications b) Brief historical overview of the development of moral concepts c) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness d) Educating for freedom: a goal and a challenge 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its importance in education b) The formation of intellectual virtues through study and teaching c) Moral development of the child

### Reference books

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 R. SPAEMANN, Nozioni elementari di morale, Cantagalli, Siena 2022

### Reference bibliography

It will be provided during the lessons and uploaded on formonline

### Study modes

Lectures Debates Group works Films

### Exam modes

-

## 22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Per accedere al laboratorio, gli studenti devono aver sostenuto con esito positivo l'esame curriculare di lingua straniera

### Programma

Obiettivo del laboratorio è la preparazione dei futuri educatori all'utilizzo di metodologie glottodidattiche che rispettino e sollecitino le peculiari modalità di apprendimento/acquisizione del bambino. Parte teorica Le basi neurobiologiche dell'apprendimento linguistico I moduli neuro-funzionali del linguaggio I principi regolatori del processamento linguistico L'educazione linguistica del bambino Elementi di glottodidattica per l'infanzia Parte pratica Progettazione di attività di esposizione alle lingue straniere: giochi; canzoncine; attività quotidiane.

### Testi

testi di riferimento Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si terrà in presenza

### Modalità di valutazione

La valutazione sarà fatta in itinere e attraverso una prova orale al termine del corso

## English

### Prerequisites

In order to access the laboratory, students must have successfully passed the curricular examination of foreign language.

### Programme

The objective of the workshop is to prepare future educators to use glottodidactic methodologies that respect and stimulate the peculiar learning/acquisition modalities of the child. Theoretical part The neurobiological bases of language learning The neuro-functional modules of language Regulatory principles of language processing Language education of the child Elements of glottodidactics for childhood Practical part Designing activities for exposure to foreign languages: games; ditties; Daily activities.

### Reference books

reference texts Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course will be held in presence

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**A - F

**Docente:** CIRIMELE FLAVIA

## Italiano

### Prerequisiti

Per poter comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del corso, gli studenti devono aver superato con successo l'esame di Psicologia dello Sviluppo (9 CFU).

### Programma

Il laboratorio intende favorire l'acquisizione di conoscenze pratiche e competenze operative relative all'osservazione come tecnica di rilevazione del comportamento infantile, con particolare riferimento al comportamento comunicativo e linguistico. - L'osservazione nella pratica: • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. - Studiare: Capitolo 1, paragrafo 3 (da pag. 32 a pag. 58) e capitolo 2. - È possibile acquistare il volume in versione cartacea oppure i 2 capitoli richiesti in versione online tramite la piattaforma www.pandoracampus.it. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. - Studiare: Capitolo 1; Capitolo 2, paragrafi 4, 5, 7 (da pag. 68 a pag. 71 e da pag. 73 a 74); Capitolo 4, paragrafi 1, 2 (da pag. 123 a 141); Capitolo 5, paragrafi 1 e 2.1 (da pag. 153 a pag. 160).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, discussioni di casi in gruppo ed esercitazioni individuali. Per questo insegnamento è disponibile un ambiente dedicato sulla piattaforma Formonline, in cui lo studente può trovare il materiale presentato a lezione, avvisi relativi all'organizzazione del corso, materiali e esiti delle esercitazioni condotte durante il corso.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in 24 domande: 20 a risposta multipla e 4 a risposta aperta. Le domande a risposta multipla valgono 1 punto per ogni risposta corretta, mentre le risposte errate o omesse valgono 0 punti. Le domande a risposta aperta prevedono un punteggio compreso tra 0 e 3 punti ciascuna. Il tempo massimo a disposizione è di 40 minuti. Gli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento o con disabilità possono usufruire di un'estensione del tempo (30% e 50%), previa richiesta ufficiale tramite il Gestionale del Sistema Inclusione di Ateneo. Durante il corso saranno proposte due esercitazioni: (1) analisi di un progetto di osservazione del comportamento infantile; (2) stesura del profilo linguistico di un bambino di età compresa tra 8 e 24 mesi, basata sull'analisi del questionario "Primo Vocabolario del Bambino" compilato dai genitori. Lo svolgimento corretto di entrambe le esercitazioni consente di ottenere fino a 2 punti aggiuntivi, che vengono sommati al punteggio finale della prova scritta.

## English

### Prerequisites

To be able to understand the course content and learning objectives, students must have successfully passed the Developmental Psychology exam (9 CFU).

### Programme

The laboratory aims to promote the acquisition of practical knowledge and operational skills related to observation as a technique for assessing infant behavior, with particular focus on communicative and linguistic behavior. - Observation in practice: • Defining observation of behavior • Systematic observation • Data recording techniques - Application of tools for assessing communicative and linguistic development: • Presentation of tools related to communicative and linguistic development • Exercises in data tabulation and identification of the developmental profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P. (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. - Study: Chapter 1, paragraph 3 (from p. 32 to p. 58) and Chapter 2. - It is possible to purchase the volume in print or the two required chapters in digital format through the platform www.pandoracampus.it . Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015) Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. - Study: Chapter 1; Chapter 2, paragraphs 4, 5, and 7 (from p. 68 to p. 71 and from p. 73 to p. 74); Chapter 4, paragraphs 1 and 2 (from p. 123 to p. 141); Chapter 5, paragraphs 1 and 2.1 (from p. 153 to p. 160).

### Reference bibliography

-

### Study modes

The laboratory includes lectures, group case discussions, and individual practical activities. For this course, a dedicated space is available on the Formonline platform, where students can find materials presented during lectures, announcements regarding course organization, as well as materials and results from the two activities carried out during the course.

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**G - N

**Docente:** CIRIMELE FLAVIA

## Italiano

### Prerequisiti

Per poter comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del corso, gli studenti devono aver superato con successo l’esame di Psicologia dello Sviluppo (9 CFU).

### Programma

Il laboratorio intende favorire l’acquisizione di conoscenze pratiche e competenze operative relative all’osservazione come tecnica di rilevazione del comportamento infantile, con particolare riferimento al comportamento comunicativo e linguistico. - L’osservazione nella pratica: • Definire l’osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. - Studiare: Capitolo 1, paragrafo 3 (da pag. 32 a pag. 58) e capitolo 2. - È possibile acquistare il volume in versione cartacea oppure i 2 capitoli richiesti in versione online tramite la piattaforma www.pandoracampus.it. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. - Studiare: Capitolo 1; Capitolo 2, paragrafi 4, 5, 7 (da pag. 68 a pag. 71 e da pag. 73 a 74); Capitolo 4, paragrafi 1, 2 (da pag. 123 a 141); Capitolo 5, paragrafi 1 e 2.1 (da pag. 153 a pag. 160).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, discussioni di casi in gruppo ed esercitazioni individuali. Per questo insegnamento è disponibile un ambiente dedicato sulla piattaforma Formonline, in cui lo studente può trovare il materiale presentato a lezione, avvisi relativi all'organizzazione del corso, materiali e esiti delle esercitazioni condotte durante il corso.

### Modalità di valutazione

La prova d’esame consiste in 24 domande: 20 a risposta multipla e 4 a risposta aperta. Le domande a risposta multipla valgono 1 punto per ogni risposta corretta, mentre le risposte errate o omesse valgono 0 punti. Le domande a risposta aperta prevedono un punteggio compreso tra 0 e 3 punti ciascuna. Il tempo massimo a disposizione è di 40 minuti. Gli studenti con Disturbo Specifico dell’Apprendimento o con disabilità possono usufruire di un’estensione del tempo (30% e 50%), previa richiesta ufficiale tramite il Gestionale del Sistema Inclusione di Ateneo. Durante il corso saranno proposte due esercitazioni: (1) analisi di un progetto di osservazione del comportamento infantile; (2) stesura del profilo linguistico di un bambino di età compresa tra 8 e 24 mesi, basata sull’analisi del questionario "Primo Vocabolario del Bambino" compilato dai genitori. Lo svolgimento corretto di entrambe le esercitazioni consente di ottenere fino a 2 punti aggiuntivi, che vengono sommati al punteggio finale della prova scritta.

## English

### Prerequisites

To be able to understand the course content and learning objectives, students must have successfully passed the Developmental

Psychology exam (9 CFU).

### Programme

The laboratory aims to promote the acquisition of practical knowledge and operational skills related to observation as a technique for assessing infant behavior, with particular focus on communicative and linguistic behavior. - Observation in practice: • Defining observation of behavior • Systematic observation • Data recording techniques - Application of tools for assessing communicative and linguistic development: • Presentation of tools related to communicative and linguistic development • Exercises in data tabulation and identification of the developmental profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P. (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. - Study: Chapter 1, paragraph 3 (from p. 32 to p. 58) and Chapter 2. - It is possible to purchase the volume in print or the two required chapters in digital format through the platform www.pandoracampus.it . Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015) Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. - Study: Chapter 1; Chapter 2, paragraphs 4, 5, and 7 (from p. 68 to p. 71 and from p. 73 to p. 74); Chapter 4, paragraphs 1 and 2 (from p. 123 to p. 141); Chapter 5, paragraphs 1 and 2.1 (from p. 153 to p. 160).

### Reference bibliography

-

### Study modes

The laboratory includes lectures, group case discussions, and individual practical activities. For this course, a dedicated space is available on the Formonline platform, where students can find materials presented during lectures, announcements regarding course organization, as well as materials and results from the two activities carried out during the course.

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**O - Z

**Docente:** BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Per poter comprendere i contenuti e gli obiettivi di apprendimento del corso, gli studenti devono aver superato con successo l'esame di Psicologia dello Sviluppo (9CFU).

### Programma

Il laboratorio intende favorire l'acquisizione di conoscenze pratiche e competenze operative relative all'osservazione come tecnica di rilevazione del comportamento infantile, con particolare riferimento al comportamento comunicativo e linguistico. - L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare: Capitolo 1, paragrafo 3 (da pag 32 a pag 58) e capitolo 2. È possibile acquistare il volume in versione cartacea oppure i 2 capitoli richiesti in versione online tramite la piattaforma www.pandoracampus.it. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. Studiare: Capitolo 1; Capitolo 2, paragrafi 4,5,7 (da pag 68 a pag 71 e da pag 73 a 74); Capitolo 4, paragrafi 1, 2 (da pag 123 a 141); Capitolo 5, paragrafi 1 e 2.1.(da pag 153 a pag 160).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, discussioni di casi in gruppo e esercitazioni individuali. Per questo insegnamento è disponibile un ambiente dedicato sulla piattaforma Formonline, in cui lo studente può trovare il materiale presentato a lezione, alcuni avvisi relativi all'organizzazione del corso, e i materiali e gli esiti delle due esercitazioni condotte durante il corso.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in 24 domande: 20 a risposta multipla e 4 a risposta aperta. Le domande a risposta multipla valgono 1 punto per ogni risposta corretta, mentre le risposte errate o omesse valgono 0 punti. Le domande a risposta aperta prevedono un punteggio compreso tra 0 e 3 punti ciascuna. Il tempo massimo a disposizione è di 40 minuti. Gli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento o con disabilità possono usufruire di un'estensione del tempo (30% e 50%), previa richiesta ufficiale tramite il Gestionale del Sistema Inclusione di Ateneo. Durante il corso saranno proposte due esercitazioni: (1) analisi di un progetto di osservazione del comportamento infantile; (2) stesura del profilo linguistico di un bambino di età compresa tra 8 e 24 mesi, basata sull'analisi del questionario 'Primo Vocabolario del Bambino' compilato dai genitori. Lo svolgimento corretto di entrambe le esercitazioni consente di ottenere fino a 2 punti aggiuntivi, che vengono sommati al punteggio finale della prova scritta.

## English

### Prerequisites

To be able to understand the course content and learning objectives, students must have successfully passed the Developmental Psychology exam (9CFU).

### Programme

- Observation in practice • Definition of behavior observation • Systematic observation • Data recording techniques - Assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of communicative-linguistic development tool • Tabulation exercise • Identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P. (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. - Study: Chapter 1, paragraph 3 (from p. 32 to p. 58) and Chapter 2. - It is possible to purchase the volume in print or the two required chapters in digital format through the platform www.pandoracampus.it . Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015) Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano. - Study: Chapter 1; Chapter 2, paragraphs 4, 5, and 7 (from p. 68 to p. 71 and from p. 73 to p. 74); Chapter 4, paragraphs 1 and 2 (from p. 123 to p. 141); Chapter 5, paragraphs 1 and 2.1 (from p. 153 to p. 160).

### Reference bibliography

-

### Study modes

The laboratory includes lectures, group case discussions, and individual practical activities. For this course, a dedicated space is available on the Formonline platform, where students can find materials presented during lectures, announcements regarding course organization, as well as materials and results from the two activities carried out during the course.

### Exam modes

-

## 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso del laboratorio.

### Programma

La partecipazione al Laboratorio “ePortfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6” si propone di fornire una prospettiva relativa alla dimensione della sostenibilità ambientale attraverso l'uso consapevole delle tecnologie digitali sia nella elaborazione di progetti didattici sia nella attivazione di pratiche di monitoraggio e documentazione degli stessi. La frequenza del laboratorio consentirà di: valutare progetti e interventi educativi; impiegare appropriati metodi di ricerca in campo educativo; utilizzare strumenti digitali idonei sia alla raccolta di informazioni sia alla loro valutazione; utilizzare le tecnologie digitali nei contesti educativi; utilizzare strumenti digitali per progettare modalità comunicative nel team di lavoro e nei rapporti con i genitori. In particolare obiettivo del laboratorio è la costruzione di un ePortfolio da utilizzare come strumento di documentazione nel sistema integrato 0-6.

### Testi

La Rocca C: (2022). L’ePortfolio per documentare il percorso di sviluppo del bambino nel contesto educativo del nido. Scaricabile dal link https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/pages/view/ecps-series Ulteriori materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento www.formonline.it

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolge in presenza e su piattaforma online (Mahara per la costruzione dell'ePortfolio).

### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza L'esame consiste in alcune domande sul testo di studio e nella presentazione dell'ePortfolio costruito durante il corso.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled during the course .

### Programme

Participation in the Workshop "ePortfolio for the documentation of educational pathways in the integrated 0-6 system" aims to provide a perspective on the dimension of environmental sustainability through the conscious use of digital technologies both in the development of educational projects and in the activation of monitoring and documentation practices of the same. Attendance at the workshop will enable to: evaluate educational projects and interventions; employ appropriate research methods in the educational field; use digital tools suitable for both the collection of information and its evaluation; use digital technologies in educational contexts; use digital tools to design communication methods in the work team and in relationships with parents. In particular, the laboratory's objective is the construction of an ePortfolio to be used as a documentation tool in the integrated system 0-6.

### Reference books

La Rocca C: (2022). L’ePortfolio per documentare il percorso di sviluppo del bambino nel contesto educativo del nido. Scaricabile dal link https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/pages/view/ecps-series Others didactic materials for the laboratory activities will be

provided by the teacher and inserted in the department platform www.formonline.it

### Reference bibliography

-

### Study modes

The workshop is in the presence and on online platforms (Mahara for ePortfolio).

### Exam modes

-

## 22911315 - Laboratorio Genere, disuguaglianze e ricerca etnografica

**Docente:** PINELLI BARBARA

## Italiano

### Prerequisiti

nessun prerequisito

### Programma

Il laboratorio Genere, diseguaglianza e ricerca etnografica si propone di far acquisire a) conoscenze teoriche nell'ambito dell'antropologia sociale e culturale riferite ai dibattiti costruiti intorno ai temi del genere, del corpo, della marginalità sociale e delle diseguaglianze in particolare quando toccano le fasi di crescita e le pratiche di cura della prima infanzia e b) conoscenze delle prospettive intersezionali. Tali dibattiti sono affrontati a partire da casi studio che permettono di acquisire nozioni sulla c) ricerca etnografica e di campo. La prospettiva comparativa diacronica e sincronica, l'intersezionalità e la centralità della ricerca di campo intendono accompagnare la dimensione riflessiva, analitica e critica del ragionamento teorico intorno ai temi delineati. Il percorso sollecita la partecipazione attiva di studenti, si fonda sulla presentazione e discussione di ricerche etnografiche, mette al centro il genere come metodologia per analizzare le esperienze di diseguaglianza e di discriminazione. Un'attenzione specifica è rivolta alla ricerca etnografica che ha guardato al genere in relazione ai processi di crescita e al ruolo svolto dalle istituzioni educative nella costruzione della giustizia sociale. Le/gli studenti sapranno contestualizzare le tematiche in un orizzonte scientifico/storico; confrontarsi con il dibattito contemporaneo sul genere e sulle diseguaglianze; padroneggiare indicazioni di base per condurre una ricerca etnografica. L'apprendimento intende essere finalizzato all'acquisizione di strumenti per le figure che operano nei servizi dedicati alla prima infanzia.

### Testi

Una dispensa inerente i temi del laboratorio sarà resa disponibile dalla docente sulle piattaforme didattiche previste

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

1) Presentazione dei temi del laboratorio etnografico 2) Presentazione dei testi etnografici e discussione sulla metodologia di ricerca 3) Discussioni aperte sulle tematiche del laboratorio 4) Presentazione e discussione in aula del materiale bibliografico 5) Pensare una ricerca etnografica su genere e forme di diseguaglianza

### Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale di circa 15/20 minuti, dove si terrà conto 1) della capacità degli/delle studenti di rispondere alle questioni metodologiche e di mostrare l'acquisizione del metodo etnografico 2) del ragionamento sulle prospettive di genere e sui processi di diseguaglianza 3) dell'analisi condotta in autonomia della bibliografia su casi etnografici consiglia

## English

### Prerequisites

No prior knowledge is required

### Programme

The laboratory Ethnographic Perspectives on Gender and Inequality aims to provide students with a) theoretical knowledge within the field of social and cultural anthropology, focusing on debates surrounding gender, the body, social marginality, and inequalities, particularly when these issues intersect with stages of development and early childhood care practices; and b) an understanding of intersectional perspectives. These debates are explored through case studies, which facilitate learning about c) ethnographic and field research. The diachronic and synchronic comparative perspective, intersectionality, and the centrality of fieldwork aim to support the reflective, analytical, and critical aspects of theoretical reasoning on the topics outlined. The laboratory encourages active participation from students, relying on the presentation and discussion of ethnographic research. Gender is approached as a methodology for analysing experiences of inequality and discrimination. Special attention is given to ethnographic research that explores gender in relation to developmental processes and the role of educational institutions in the construction of social justice. Students will be able to contextualise the topics within a scientific and historical framework; engage with the contemporary debate on gender and inequalities; and master basic guidelines for conducting ethnographic research. The learning process is designed to equip students with the tools necessary for professionals working in services dedicated to early childhood.

### Reference books

The lecturer will make essays on laboratory topics available on the planned teaching platforms.

### Reference bibliography

-

### Study modes

1) Introduction to the topics for the ethnographic laboratory. 2) Presentation of ethnographic texts and discussion of research methodology. 3) Open discussions on the workshop topics. Presentation and classroom discussion of bibliographical material. 5) Considering ethnographic research on gender and forms of inequality.

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** BARSOTTI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

### Testi

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebok C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-98.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di quattro ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia.

### Modalità di valutazione

Presentazione orale sui temi del laboratorio.

## English

### Prerequisites

Knowledge of the English.

### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

### Reference books

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebok C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The workshop will take place over four hours that will be devoted to the reading and discussion of theoretical texts on children's literature and picture books and fiction for early childhood.

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** CANTATORE LORENZO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

### Programma

Storia del Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng" a Roma Tre

### Testi

Il testo sarà fornito durante la lezione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla visita al Museo della scuola e dell'educazione e alla lettura e commento di un testo sulla storia del Museo.

### Modalità di valutazione

Prova scritta, attraverso la quale il dovente valuterà le conoscenze e la capacità di elaborazione critica dello studente in relazione all'argomento trattato.

## English

### Prerequisites

Knowledge of the English language.

### Programme

The Museum of History of Education in Roma Tre

### Reference books

The text will be provided during the lesson.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The workshop will take place over three hours, which will be devoted to a visit to the Museum of School and Education and the reading and commentary of a text on the history of the Museum.

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze tecniche specifiche. È richiesta la partecipazione attiva alle attività laboratoriali, la disponibilità al lavoro di gruppo e alla riflessione personale, nonché una conoscenza di base della lingua inglese, poiché il laboratorio sarà svolto interamente in inglese. Sono particolarmente valorizzate apertura al confronto, capacità di collaborazione e interesse per i processi educativi, comunicativi e relazionali.

### Programma

Il laboratorio BRICKS x TIPS International Lab è finalizzato allo sviluppo delle soft skills attraverso una metodologia esperienziale basata sul LEGO Serious Play e sul modello dell'Experiential Learning. L'attività si concentra su teamwork, comunicazione, leadership e self-awareness, promuovendo la partecipazione attiva degli studenti in piccoli gruppi di lavoro con ruoli differenziati (Inventor, Communicator, Builder, Leader, Observer). La fase laboratoriale prevede una challenge collaborativa strutturata, la rotazione dei ruoli, una fase finale di collaborazione collettiva e un approfondito momento di debriefing e guided reflection. L'esperienza viene successivamente riletta alla luce dei principali modelli teorici di riferimento: * Kolb's Experiential Learning Model * Mehrabian Communication Model * Goleman Leadership Styles * Johari Window Il laboratorio integra inoltre una fase di Theory After Experience, durante la quale gli studenti collegano la pratica alla riflessione accademica attraverso l'analisi di articoli scientifici e la presentazione in gruppo. L'intero percorso è accompagnato da attività di pre-test e post-test finalizzate alla riflessione e alla rilevazione della percezione delle soft skills prima e dopo l'esperienza laboratoriale.

### Testi

Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. Academy of management learning & education, 4(2), 193-212. Golemen, D. (2000). Leadership that gets results. Harvard business review, 78(2), 78-90. Luft, J., & Ingham, H. (1961). The johari window. Human relations training news, 5(1), 6-7. Mehrabian, A., & Ksionzky, S. (1972). Categories of social behavior. Comparative Group Studies, 3(4), 425-436. Caggiano, V. V. (2015). Teachability and entrepreneurship education: Summer school, teaching and learning way to be happy. Editorial Autores de Argentina. Selected research papers developed within the BRICKS x TIPS International Summer School experiences on teamwork, communication, leadership and experiential learning. Suggested papers for group reflection: Ragusa, A., Bastos, S. M., & Caggiano, V. (2024). Levelling up leadership: Harnessing gamification to cultivate soft skills in Italian and Portuguese master's students. Italian Journal of Educational Technology, 32(3), 25-37. Caggiano, V., Schleutker, K., Petrone, L., & González-Bernal, J. (2020). Towards identifying the soft skills needed in curricula: Finnish and Italian students' self-evaluations indicate differences between groups. Sustainability, 12(10), 4031. Caggiano, V., & Ragusa, A. (2023). Not cognitive skills for master students. Reflective practice and pedagogical reflections. Educational Reflective Practices-Open Access, (2). Caggiano, V., & D'Amante, M. F. (2020). Soft skills and Jazz in Curriculum design. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 9(2). Caggiano, V. (2018). Education to leadership: Shakespeare's exempla and soft skills. Educazione. Giornale di pedagogia

critica, 7(2).

### Bibliografia di riferimento

Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. Academy of management learning & education, 4(2), 193-212. Golemen, D. (2000). Leadership that gets results. Harvard business review, 78(2), 78-90. Luft, J., & Ingham, H. (1961). The johari window. Human relations training news, 5(1), 6-7. Mehrabian, A., & Ksionzky, S. (1972). Categories of social behavior. Comparative Group Studies, 3(4), 425-436. Caggiano, V. V. (2015). Teachability and entrepreneurship education: Summer school, teaching and learning way to be happy. Editorial Autores de Argentina. Ragusa, A., Bastos, S. M., & Caggiano, V. (2024). Levelling up leadership: Harnessing gamification to cultivate soft skills in Italian and Portuguese master's students. Italian Journal of Educational Technology, 32(3), 25-37. Caggiano, V., Schleutker, K., Petrone, L., & González-Bernal, J. (2020). Towards identifying the soft skills needed in curricula: Finnish and Italian students' self-evaluations indicate differences between groups. Sustainability, 12(10), 4031. Caggiano, V., & Ragusa, A. (2023). Not cognitive skills for master students. Reflective practice and pedagogical reflections. Educational Reflective Practices-Open Access, (2). Caggiano, V., & D'Amante, M. F. (2020). Soft skills and Jazz in Curriculum design. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 9(2). Caggiano, V. (2018). Education to leadership: Shakespeare's exempla and soft skills. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 7(2).

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolge in presenza attraverso una metodologia esperienziale e partecipativa basata sul LEGO Serious Play e sull'Experiential Learning. Le attività prevedono: * formazione di piccoli gruppi di lavoro con assegnazione di ruoli specifici (Inventor, Communicator, Builder, Leader, Observer); * svolgimento di una challenge collaborativa con role rotation e gestione del problem solving di gruppo; * fase finale di collaborazione collettiva con shared leadership; * debriefing strutturato e guided reflection per analizzare dinamiche di teamwork, comunicazione e leadership; * collegamento dell'esperienza ai principali modelli teorici (Kolb, Mehrabian, Goleman, Johari); * analisi e discussione di articoli scientifici con breve presentazione finale di gruppo; * compilazione di pre-test e post-test per favorire processi di autovalutazione e riflessione sulle soft skills. Il laboratorio sarà svolto interamente in inglese per favorire la partecipazione degli studenti internazionali e per sviluppare competenze trasversali in contesti multiculturali.

### Modalità di valutazione

La valutazione avverrà in itinere durante lo svolgimento del laboratorio, attraverso l'osservazione della partecipazione attiva, della capacità di collaborazione nei gruppi di lavoro e della qualità della riflessione durante le fasi di debriefing. Particolare attenzione sarà dedicata alla capacità di collegare l'esperienza pratica ai principali modelli teorici affrontati durante il laboratorio (Kolb, Mehrabian, Goleman, Johari). È inoltre prevista la lettura e la discussione di un articolo scientifico assegnato a ciascun gruppo nella fase di Theory After Experience. Gli studenti saranno invitati a identificare i concetti chiave, collegarli all'esperienza vissuta durante il laboratorio e presentare una breve restituzione orale al gruppo classe. La valutazione terrà conto della partecipazione, della capacità di analisi critica, della qualità del confronto e della presentazione finale, con particolare attenzione al trasferimento delle competenze nei futuri contesti educativi e professionali.

## English

### Prerequisites

No specific technical knowledge is required. Active participation in laboratory activities, willingness to work in groups, and openness to personal reflection are expected, as well as a basic knowledge of English, since the laboratory will be conducted entirely in English. Openness to dialogue, collaborative attitude, and interest in educational, communicative, and relational processes are particularly valued.

### Programme

The **BRICKS x TIPS International Lab** is designed to promote the development of soft skills through an experiential learning methodology based on LEGO Serious Play and Kolb's Experiential Learning Model. The activity focuses on teamwork, communication, leadership, and self-awareness, encouraging students' active participation in small working groups with different roles (Inventor, Communicator, Builder, Leader, Observer). The laboratory includes a structured collaborative challenge, role rotation, a final collective collaborative phase, and an in-depth debriefing and guided reflection session. The experience is then reinterpreted through the main theoretical models: * Kolb's Experiential Learning Model * Mehrabian Communication Model * Goleman's Leadership Styles * Johari Window The laboratory also includes a Theory After Experience phase, during which students connect practice with academic reflection through the analysis of scientific articles and group presentations. The entire process is supported by pre-test and post-test activities aimed at reflection and at measuring students' perception of their soft skills before and after the laboratory experience.

### Reference books

Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. Academy of management learning & education, 4(2), 193-212. Golemen, D. (2000). Leadership that gets results. Harvard business review, 78(2), 78-90. Luft, J., & Ingham, H. (1961). The johari window. Human relations training news, 5(1), 6-7. Mehrabian, A., & Ksionzky, S. (1972). Categories of social behavior. Comparative Group Studies, 3(4), 425-436. Caggiano, V. V. (2015). Teachability and entrepreneurship education: Summer school, teaching and learning way to be happy. Editorial Autores de Argentina. Selected research papers developed within the BRICKS x TIPS International Summer School experiences on teamwork, communication, leadership and experiential learning. Suggested papers for group reflection: Ragusa, A., Bastos, S. M., & Caggiano, V. (2024). Levelling up leadership: Harnessing gamification to cultivate soft skills in Italian and Portuguese master's students. Italian Journal of Educational Technology, 32(3), 25-37. Caggiano, V., Schleutker, K., Petrone, L., & González-Bernal, J. (2020). Towards identifying the soft skills needed in curricula: Finnish and Italian students' self-evaluations indicate differences between groups. Sustainability, 12(10), 4031. Caggiano, V., & Ragusa, A. (2023). Not cognitive skills for master students. Reflective practice and pedagogical reflections. Educational Reflective Practices-Open Access, (2). Caggiano, V., & D'Amante, M. F. (2020). Soft skills and Jazz in Curriculum design. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 9(2). Caggiano, V. (2018). Education to leadership: Shakespeare's exempla and soft skills. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 7(2).

### Reference bibliography

Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. Academy of management learning & education, 4(2), 193-212. Golemen, D. (2000). Leadership that gets results. Harvard business review, 78(2), 78-90. Luft, J., & Ingham, H. (1961). The johari window. Human relations training news, 5(1), 6-7. Mehrabian, A., & Ksionzky, S. (1972). Categories of social behavior. Comparative Group Studies, 3(4), 425-436. Caggiano, V. V. (2015). Teachability and entrepreneurship education: Summer school, teaching and learning way to be happy. Editorial Autores de Argentina. Selected research papers developed

within the BRICKS x TIPS International Summer School experiences on teamwork, communication, leadership and experiential learning. Suggested papers for group reflection: Ragusa, A., Bastos, S. M., & Caggiano, V. (2024). Levelling up leadership: Harnessing gamification to cultivate soft skills in Italian and Portuguese master's students. Italian Journal of Educational Technology, 32(3), 25-37. Caggiano, V., Schleutker, K., Petrone, L., & González-Bernal, J. (2020). Towards identifying the soft skills needed in curricula: Finnish and Italian students' self-evaluations indicate differences between groups. Sustainability, 12(10), 4031. Caggiano, V., & Ragusa, A. (2023). Not cognitive skills for master students. Reflective practice and pedagogical reflections. Educational Reflective Practices-Open Access, (2). Caggiano, V., & D'Amante, M. F. (2020). Soft skills and Jazz in Curriculum design. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 9(2). Caggiano, V. (2018). Education to leadership: Shakespeare's exempla and soft skills. Educazione. Giornale di pedagogia critica, 7(2).

### Study modes

The laboratory is conducted in person through an experiential, participatory methodology based on LEGO Serious Play and Experiential Learning. The activities include: * formation of small working groups with the assignment of specific roles (Inventor, Communicator, Builder, Leader, Observer); * development of a collaborative challenge with role rotation and group problem-solving management; * final collective collaborative phase based on shared leadership; * structured debriefing and guided reflection to analyse teamwork, communication, and leadership dynamics; * connection of the experience with the main theoretical models (Kolb, Mehrabian, Goleman, Johari); * analysis and discussion of scientific articles with a short final group presentation; * completion of pre-test and post-test questionnaires to support self-assessment and reflection on soft skills. The laboratory will be conducted entirely in English to encourage international students' participation and to develop transversal competences in multicultural learning environments.

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno. Non sono richiesti specifici prerequisiti formali; sono indispensabili approcci informali e non formali all'analisi, all'approfondimento, alla rilevazione di connessioni tematiche e logiche.

### Programma

Comparare le voci della ricerca pedagogica che hanno rilevato e commentato l'impatto del cambiamento su stili di apprendimento, sociali, comunicativi, espressivi, emotivi delle nuove generazioni con la voce pedagogica di da Danilo Dolci e l'approccio educativo e socio-educativo da lui adottati.

### Testi

Piccione V.A., Academic teaching, internationalisation, innovation, in V.A. Piccione, M. Geat (eds.), Le ragioni di Erasmus: ricerche e intersezioni scientifiche, 1, 2017, pp. 17-43

### Bibliografia di riferimento

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 19972. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Seminari.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Elaborazione di una relazione mediante un'analisi tematica dei contenuti di pagine web specifiche che facciano emergere problemi educativi del presente (prioritarie saranno le pagine di: https://www.un.org/sustainabledevelopment/, https://www.commonhomeofhumanity.org/, https://www.worldbank.org/en/home)

## English

### Prerequisites

None. No specific formal prerequisites are required; informal and non-formal approaches to analysis, to in-depth study, to the detection of thematic and logical connections are necessary.

### Programme

Comparing the voices of pedagogical research that analysed and commented on the impact of change on learning, social, communicative, expressive, emotional styles of new generations with Danilo Dolci's pedagogical voice and the educational and socio-educational approach.

### Reference books

Piccione V.A., Academic teaching, internationalisation, innovation, in V.A. Piccione, M. Geat (eds.), Le ragioni di Erasmus: ricerche e intersezioni scientifiche, 1, 2017, pp. 17-43

### Reference bibliography

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 19972. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

### Study modes

Lectures and classes. Use of slides, graphics. Narrative approaches deepening concrete issues. Seminars.

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** LEPRI CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Attraverso questa parte del laboratorio, studentesse e studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi: - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini e di riconoscerne l'immagine d'infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

### Testi

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere.

### Modalità di valutazione

Progettazione di un percorso di letture rivolto alla prima infanzia sui temi dell'inclusività e della parità di genere, anche in comparazione, per le studentesse e gli studenti Erasmus, se possibile, con opere pubblicate nel proprio Paese d'origine. La valutazione avverrà in itinere durante lo svolgimento del laboratorio e in sede d'esame finale a seguito della presentazione del progetto educativo presentato.

## English

### Prerequisites

Knowledge of the English language

### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature; - ability to analyse literary text for children and to recognise the image of childhood, with particular reference to gender representation; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

### Reference books

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789

### Reference bibliography

-

### Study modes

The workshop will take place over three hours that will be devoted to the reading and discussion of theoretical texts on children's literature and picture books and fiction for early childhood, with particular reference to gender representation.

### Exam modes

-

## 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion

**Docente:** NARDO DAVIDE

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito.

### Programma

All'interno del corso saranno trattati i principali meccanismi cognitivi ed affettivi che mediano le relazioni sociali tra gli individui. La trattazione, secondo la prospettiva della moderna scienza cognitiva, enfatizzerà il connubio mente-corpo proponendo una ridefinizione dei rapporti tra le emozioni e gli altri processi mentali. Sarà dato ampio spazio alle nuove teorie secondo le quali la mente, concepita nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi, è un tutt'uno con la corporeità ed è volta all'azione e all'ambiente sociale circostante, secondo la prospettiva dell'embodied cognition. In particolare saranno trattati i seguenti temi: 1) simulazione incarnata e rifiuto della metafora del cervello come "computer"; 2) meccanismi della ricompensa e teoria del marcatore somatico; 3) le basi sensorimotorie dell'intersoggettività; 4) Linguaggio come azione; 5) emozione ed embodied cognition; 6) I neuroni specchio e la dimensione sociale delle emozioni; 7) contagio emotivo ed empatia.

### Testi

Una serie di articoli scientifici in Inglese che verranno comunicati all'inizio del corso.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 18 ore di lezioni frontali in lingua INGLESE. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso all'interno della piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e alle attività di carattere pratico proposte in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente qualche giorno prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso.

## English

### Prerequisites

No precondition is required.

### Programme

The course deals with the cognitive and affective mechanisms that mediate social relationships among individuals. By adopting the perspective of modern Cognitive Science, we will emphasize the mind-body unity, proposing a redefinition of the relationship between emotions and other mental processes. Large space will be given to the new theories according to which the mind, conceived in its cognitive and emotional aspects, needs to be considered as a whole with the body, and is directed towards action and the surrounding social environment, according to the perspective of Embodied Cognition. In particular, the following topics will be addressed: 1) embodied simulation and rejection of the brain-computer metaphor; 2) reward mechanisms and somatic marker theory; 3) sensori-motor bases of inter-subjectivity; 4) Language as action; 5) emotion and embodied cognition; 6) Mirror neurons and the social dimension of emotions; 7) emotional contagion and empathy.

### Reference books

A set of scientific papers in English that will be communicated at the beginning of the course.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course is articulated in 18 hours of lectures (9 meetings of 2 h each). Class attendance is optional, but highly recommended. Both attending and non-attending students will be able to register on the dedicated page of the Laboratory in the "Formonline" platform to access course materials (i.e., the slides presented during lectures, references to prepare the exam, etc.), participating in discussion forums, and performing practical exercises proposed during the course. The course is held in English. In case of extension of COVID-19 health emergency, the course will be held online via Microsoft Teams environment.

### Exam modes

-

## 22910724 - Laboratory Visiting Rome with children

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

## Italiano

### Prerequisiti

essere interessati a conoscere e a far conoscere Roma mettersi in gioco per motivare famiglie e bambini a conoscere Roma avere una conoscenza base dell'inglese e dell'italiano

### Programma

calender time 4-6 pm if not differently specified 12 march 1 meeting at the Department 19 march Presentation of The Museum Boncompagni at the Department guest professor Fatima Giordano 26 march presentation of individual itinerary . Location of the event will be announced 7 mai Archeology is fun Guest professor Tiziana Sgrulloni at the Department 14 Mai Meeting at the Palazzo delle esposizioni , via Nazionale Rome at 3,30 pm until 5,30 pm 21 mai student presentations at the Department until 7.30 pm 27 mai student presentations at the Department until 7.30 pm

### Testi

Martina Ercolano Educazione museale ETS

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

La didattica è di tipo laboratoriale e incentrata su incontri con esperti di Roma e prevede una partecipazione attiva degli studenti che analizzano e discutono criticamente i lavori degli colleghi

### Modalità di valutazione

originalità fantasia e metodologia del progetto presentato

## English

### Prerequisites

Interested in getting to know Rome Interested in motivating families and children to know Rome basic knowledge of italian and englsh

### Programme

calender time 4-6 pm if not differently specified 12 march 1 meeting at the Department 19 march Presentation of The Museum Boncompagni at the Department guest professor Fatima Giordano 26 march presentation of individual itinerary . Location of the event will be announced 7 mai Archeology is fun Guest professor Tiziana Sgrulloni at the Department 14 Mai Meeting at the Palazzo delle esposizioni , via Nazionale Rome at 3,30 pm until 5,30 pm 21 mai student presentations at the Department until 7.30 pm 27 mai student presentations at the Department until 7.30 pm

### Reference books

Martina Ercolano Educazione museale ETS

### Reference bibliography

-

### Study modes

The teaching is laboratory-based and focuses on meetings with experts from Rome and requires active participation of students who critically analyze and discuss the work of their colleagues.

### Exam modes

-

## 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese.

### Programma

Sono in programma 7 autori e/o testi, rappresentativi di tre principali categorie di testi della letteratura francese pensati o utilizzati per l'infanzia: 1) I grandi classici Charles Perrault, dai Racconti di Mamma Oca (Cappuccetto Rosso, Pollicino, La bella addormentata nel Bosco, Cenerentola, Barbablù, il Gatto con gli stivali). Jean de La Fontaine, dalle Favole ((La cicala e la formica, il corvo e la volpe, la rana e il bove, il lupo e la cane, il topo di città e il topo di campagna, il lupo e l'agnello, il leone e il topo, la volpe e l'uva). Le Mille e una notte, edizione ridotta (testo arabo diffuso in Francia e Europa dalla traduzione di Antoine Galland). 2) la letteratura visionaria dell'800, tra esplorazione e nuove tecnologie Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, versione per bambini. 3) la letteratura per bambini di fronte ai grandi problemi del mondo contemporaneo: la guerra mondiale, la Shoah e l'emigrazione. Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto Azouz Begag, L'isola di Siloo o La Force du Berger (oppure, in caso di difficoltà a reperire il volume, Daniel Pennac, L'occhio del lupo)

### Testi

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili http://www.letturegiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito www.unilibro.it https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465 Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso e il video su Formonline. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

### Bibliografia di riferimento

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili http://www.letturegiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito www.unilibro.it https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465 Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso e il video su Formonline. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

### Modalità erogazione

Si procederà alla lettura e all'analisi dei testi in programma, osservandone le caratteristiche e le finalità all'epoca in cui il testo fu scritto e riflettendo sulle sue potenzialità di trasformazioni per adattarsi a epoche, pubblico e finalità educative differenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma, approfondendone le tematiche e il contesto, collegandoli tra loro, inquadrandoli dal punto di vista storico e culturale, cogliendone i principali motivi di interesse in ambito educativo, immaginando la loro possibilie utilizzazione in contesto educativo infantile con collegamenti pertinenti ad altre materie del corso di studi Edunido.

## English

### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required.

### Programme

Teaching programme The programme includes 7 authors and/or texts, representing three main categories of French literature designed or used for children: 1) The great classics Charles Perrault, from the Tales of Mother Goose (Little Red Riding Hood, Thumbelin, Sleeping Beauty, Cinderella, Bluebeard, Cat in Boots). Jean de La Fontaine, from the Fables (The cicada and the ant, the wolf and the fox, the wolf and the stork, the wolf and the painter, the cock and the fox, the sick lion and the fox). The Arabian Nights, abridged edition (Arabic text disseminated in France and Europe by the translation of Antoine Galland). 2) the visionary literature of the 19th century, between exploration and new technologies Jules Verne, 20,000 leagues under the sea, children's version. 3) children's literature in the face of the great problems of the contemporary world: the world war, the Shoah and emigration. Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince Tomi Ungerer, Otto. Autobiography of a teddy bear Azouz Begag, The island of Siloo or La Force du Berger (or Daniel Pennac, L'occhio del lupo)

### Reference books

Charles Perrault, any edition pdf texts available https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine,any edition pdf texts available http://www.letturegiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, recommended edition Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Available also ebook on the site www.unilibro.it https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465 Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, any edition pdf texts available http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, La Force du Berger, available by tne teacher vidéo explanation on Formonline. OR Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Further study texts: Additional in-depth texts will be offered during the course. An appropriate bibliography will be provided via formonline and added later ache on the Gomp platform. Students will be asked to read or listen to at least one of these in-depth texts.

### Reference bibliography

Charles Perrault, any edition, available pdf texts https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, any edition available pdf texts http://www.letturegiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, any edition or Dami publisher. Also available in ebook format on the site www.unilibro.it https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465 Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, any edition available pdf texts http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, La Force du Berger, available through explanation during the course (teacher video explanation in Formonline). Or Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Further study texts: Additional in-depth texts will be offered during the course. A special bibliography will be provided via formonline and also added later on the Gomp platform. Students will be asked to read or listen to at least one of these background texts.

### Study modes

The students will read and analyse the texts in the programme, observing their characteristics and aims at the time when the text was written and reflecting on its potential for transformation in order to adapt to different historical periods, audiences and educational purposes. In the event of an extension of the COVID-19 health emergency, all provisions governing the conduct of teaching activities and student assessment will be implemented

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

**Canale:**A - L

**Docente:** LEPRI CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea e della letteratura italiana.

### Programma

Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura per bambini e ragazzi, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia proprie del contesto sociale e culturale a noi più vicino. Le lezioni saranno vòlte a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di mero intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità formale e contenutistica. Le lezioni saranno inoltre dedicate all'individuazione delle strategie metodologiche e didattiche utili per formare bambine e bambini al piacere di leggere e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali verso la narrazione di storie. Una parte di esse, poi, saranno specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, i tempi della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura, l'immagine d'infanzia nei libri e negli albi illustrati, la responsabilità dell'adulto nella proposta letteraria di qualità: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso e delicato rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica con l'obiettivo di sviluppare, sin dalla prima infanzia, il piacere della lettura.

### Testi

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019 (l'Introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16) C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. M. Dallari, Mi racconti? L'interazione narrativa da zero a sei anni, Edizioni Junior, Parma, 2023. F. Bacchetti, La letteratura per l'infanzia, in AA.VV. Percorsi storici della formazione, Apogeo, Milano, 2009, pp. 121-140 (del saggio sarà resa disponibile una scansione su piattaforma formonline, alla pagina dell'insegnamento). Ai testi di studio in programma, studentesse e studenti devono aggiungere almeno 1 classico a scelta, 1 romanzo di oggi a scelta, 2 albi illustrati a scelta, 1 albo di poesia a scelta tra i seguenti. CLASSICI Collodi Carlo, Le avventure di Pinocchio, introduzione e commento critico di Fernando Tempesti, Feltrinelli, Milano 2004. Carroll Lewis, Alice nel paese delle meraviglie (Einaudi Ragazzi, Mondadori, Garzanti). De Amicis Edmondo, Cuore (Einaudi, De Agostini, Fabbri, Mondadori). Lindgren Astrid, Pippi Calzelunghe (Salani). Rodari Gianni, Le favole al telefono (Einaudi Ragazzi). Vamba (Luigi Bertelli), Il giornalino di Giamburrasca (Giunti). ROMANZI DAHL Roald, Il GGG (Salani) o altro romanzo di Roald Dahl PITZORNO Bianca, Ascolta il mio cuore (Mondadori) o altro romanzo di Bianca Pitzorno PIUMINI Roberto, Mattia e il nonno (Einaudi) o altro romanzo di Roberto Piumini QUARZO Guido, Clara va al mare (Salani) ALBI ILLUSTRATI Alemagna Beatrice, Buon viaggio, piccolino! (Topipittori) Carle Eric, Il piccolo bruco Maisazio (Mondadori) Corentin Philippe, L'orco, il lupo, la bambina e il bignè (Babalibri) D'Allancé Mireille, Che rabbia! (Babalibri) Junge Norman, Jandl Ernst, Sono il quinto (Babalibri) Koch Miriam, Bice speciale (Donzelli) Lionni Leo, Federico (Babalibri) Lionni Leo, Piccolo blu e piccolo giallo (Babalibri) Mari Iela, L'albero (Babalibri) Munari Bruno, I Prelibri (Corraini) Rathmann

Peggy, Buonanotte gorilla! (Lupoguido) Rueda Claudia, No (Lapis) Sendak Maurice, Nel paese dei mostri selvaggi (Adelphi) Tognolini Bruno, Sanna Alessandro, Fresu Paolo, Peana Sonia, Nidi di note (Gallucci) Ungerer Tomi, Crictor (Lupoguido) Valdivia Paloma, Noi due (Fatatrac) Waddel Martin, Benson Patrick, I tre piccoli gufi (Mondadori) POESIA AA.VV., Gocce di voce (Fatatrac) Abbatiello Antonella, Tognolini Bruno, Tiritere (Panini) Carioli Janna, Un nido di filastrocche (Sinnos) Carminati Chiara, Tappari Massimiliano, A fior di pelle (Lapis) Giarratana Sanrina, Possentini Sonia Maria Luce, Canti dell'attesa (Il Leone Verde) Orengo Nico, Canzonette (Einaudi Ragazzi) Piumini Roberto, Io mi ricordo. Quieto Patato (NER) Rodari Gianni, Filastrocche in cielo e in terra (Einaudi Ragazzi) Scialoja Toti, Tre per un topo (Quodlibet) Tessaro Jack, Ninnananna (Lapis) Tognolini Bruno, Mal di pancia calabrone (Salani) Tognolini Bruno, Rime piccoline (Nord-Sud edizioni) Tognolini Bruno, Valentinis Pia, Mammalingua (Il Castoro) Vecchini Silvia, Marcolin Marina, Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori) White Dianne, Krommes Beth, Ciao Cielo (Il Castoro) N.B.: Le edizioni sono solo indicative; per quanto riguarda i classici basta assicurarsi che si tratti di una buona edizione che contenga la versione integrale.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, analisi testuali, approfondimenti seminariali, discussioni in aula.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse ed aperte sui volumi in programma di esame. La valutazione finale terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione scritta corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Al termine della prova finale sarà attribuito un voto finale in trentesimi. La lode sarà assegnata in caso di eccellenza.

## English

### Prerequisites

Knowledge of general contemporary history and Italian literature.

### Programme

The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical evolution will be explored in depth, focusing on its classical characteristics as well as those of its closest social and cultural context. The lessons will also aim to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or merely entertaining, whereas it contains, at its best, high levels of formal and content complexity. Lessons will also be devoted to the identification of methodological and didactic strategies useful to train children in the pleasure of reading and to stimulate in them the necessary motivational processes towards storytelling. Some of these strategies will be specifically focused on the 0-3 age group, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the construction of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, the places where reading is promoted, reading times, the creative relationship between narration, reading and writing, the image of childhood represented in books and picture books, the responsibility of the adult in the quality literary proposal: these are just some of the major issues that cross and determine the complex and delicate relationship of the child with the literary text and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism with the aim of developing, from early childhood, the pleasure of reading.

### Reference books

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16) C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. M. Dallari, Mi racconti? L'interazione narrativa da zero a sei anni, Edizioni Junior, Parma, 2023. F. Bacchetti, La letteratura per l'infanzia, in AA.VV. Percorsi storici della formazione, Apogeo, Milano, 2009, pp. 121-140 (A scanned copy will be made available on the Formonline platform, on the course page). In addition to the required list, students must include at least 1 classic of their choice, 1 contemporary novel of their choice, 2 picture books of their choice, and 1 poetry collection of their choice from the following. CLASSIC Collodi Carlo, Le avventure di Pinocchio, introduzione e commento critico di Fernando Tempesti, Feltrinelli, Milano 2004. Carroll Lewis, Alice nel paese delle meraviglie (Einaudi Ragazzi, Mondadori, Garzanti). De Amicis Edmondo, Cuore (Einaudi, De Agostini, Fabbri, Mondadori). Lindgren Astrid, Pippi Calzelunghe (Salani). Rodari Gianni, Le favole al telefono (Einaudi Ragazzi). Vamba (Luigi Bertelli), Il giornalino di Giamburrasca (Giunti). CONTEMPORARY NOVELS DAHL Roald, Il GGG (Salani) o altro romanzo di Roald Dahl PITZORNO Bianca, Ascolta il mio cuore (Mondadori) o altro romanzo di Bianca Pitzorno PIUMINI Roberto, Mattia e il nonno (Einaudi) o altro romanzo di Roberto Piumini QUARZO Guido, Clara va al mare (Salani) PICTURE BOOKS Alemagna Beatrice, Buon viaggio, piccolino! (Topipittori) Carle Eric, Il piccolo bruco Maisazio (Mondadori) Corentin Philippe, L'orco, il lupo, la bambina e il bignè (Babalibri) D'Allancé Mireille, Che rabbia! (Babalibri) Junge Norman, Jandl Ernst, Sono il quinto (Babalibri) Koch Miriam, Bice speciale (Donzelli) Lionni Leo, Federico (Babalibri) Lionni Leo, Piccolo blu e piccolo giallo (Babalibri) Mari Iela, L'albero (Babalibri) Munari Bruno, I Prelibri (Corraini) Rathmann Peggy, Buonanotte gorilla! (Lupoguido) Rueda Claudia, No (Lapis) Sendak Maurice, Nel paese dei mostri selvaggi (Adelphi) Tognolini Bruno, Sanna Alessandro, Fresu Paolo, Peana Sonia, Nidi di note (Gallucci) Ungerer Tomi, Crictor (Lupoguido) Valdivia Paloma, Noi due (Fatatrac) Waddel Martin, Benson Patrick, I tre piccoli gufi (Mondadori) POETRY COLLECTION AA.VV., Gocce di voce (Fatatrac) Abbatiello Antonella, Tognolini Bruno, Tiritere (Panini) Carioli Janna, Un nido di filastrocche (Sinnos) Carminati Chiara, Tappari Massimiliano, A fior di pelle (Lapis) Giarratana Sanrina, Possentini Sonia Maria Luce, Canti dell'attesa (Il Leone Verde) Orengo Nico, Canzonette (Einaudi Ragazzi) Piumini Roberto, Io mi ricordo. Quieto Patato (NER) Rodari Gianni, Filastrocche in cielo e in terra (Einaudi Ragazzi) Scialoja Toti, Tre per un topo (Quodlibet) Tessaro Jack, Ninnananna (Lapis) Tognolini Bruno, Mal di pancia calabrone (Salani) Tognolini Bruno, Rime piccoline (Nord-Sud edizioni) Tognolini Bruno, Valentinis Pia, Mammalingua (Il Castoro) Vecchini Silvia, Marcolin Marina, Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori) White Dianne, Krommes Beth, Ciao Cielo (Il Castoro) Note: The editions listed are for reference only; when it comes to the classics, just make sure you choose a good edition that includes the complete text.

### Reference bibliography

-

### Study modes

Lectures, readings, textual analysis, in-depth seminars, workshops.

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

**Canale:**M - Z

**Docente:** BARSOTTI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Buona conoscenza dello sfondo storico dell'Italia dall'Unità al secondo dopoguerra. Capacità di analisi del testo. Capacità di connettere testi di generi diversi. Disponibilità a partecipare a lezioni dialogate e al lavoro cooperativo.

### Programma

Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto alle future educatrici e ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Scopo dell'insegnamento è offrire i fondamenti storici, teorici, concettuali e metodologici della letteratura per l'infanzia. Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura rivolta ai bambini, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia tipiche del periodo a noi più vicino. Le lezioni si impegneranno a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di sereno intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità. Le lezioni saranno dedicate anche all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i bambini alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. Una parte di esse saranno poi specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costrizione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Tali aspetti teorici legati all'educazione alla lettura, saranno affiancati da dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/con i bambini per le quali è prevista l'attiva partecipazione delle studentesse e degli studenti.

### Testi

Testi d'esame: Acone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023. Barsotti S., Cantatore L. (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci, Roma, 2019 (Introduzione e capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16). Dallari M., "Mi racconti? L'interazione narrativa da zero a sei anni", edizioni junior, Parma, 2023. Bacchetti F., in Betti C. et al., "Percorsi storici della formazione", Apogeo, Milano, 2009, pp. 121-140 (del saggio ne sarà resa disponibile una scansione sulla piattaforma Formonline, alla pagina dell'insegnamento. Sono parte integrante del corso e costituiscono testo d'esame alcune letture a scelta (un classico, un romanzo contemporaneo, due albi illustrati). L'elenco delle letture sarà reso noto e pubblicato sulla piattaforma Formonline entro la metà del mese di novembre.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni a modalità mista (frontali e con lavori di gruppo).

### Modalità di valutazione

Prova scritta. Modalità Sia gli studenti frequentanti, sia gli studenti non frequentanti dovranno sostenere una prova scritta finale di 90 minuti consistente in tre domande aperte e la schedatura di un testo. Regole Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. La prova verifica gli obiettivi esplicitati nella sezione "Conoscenza e capacità di comprensione". Criteri Nella risposta la determinazione del punteggio tiene conto dei seguenti elementi: • capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; • scrittura sintatticamente corretta e utilizzo di una terminologia e di un registro linguistico appropriati; • capacità di sintesi ed elaborazione. Per superare l'esame, riportare quindi un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando un adeguato linguaggio. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso, attraverso un'esposizione completa, arricchita da spunti critici, analisi e rielaborazioni coerenti.

## English

### Prerequisites

Good knowledge of the historical background of Italy from the Unification to the second post-war period. Ability to analyse text. Ability to connect texts of different genres. Willingness to participate in dialogues lesson and cooperative work.

### Programme

The course in Children's Literature is dedicated to future nuesery educators and children's services, in order to provide them with hermeneutical, didactic, historiographic, linguistic, playful and iconographic tools which will help them to approach the reading of books destined for children with the necessary pedagogical awareness. The aim of the course is to provide the historical, theoretical, conceptual and methodological foundations of children's literature. The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical development will be explored in depth, focusing on both its classic and contemporary characteristics. The lessons will also seek to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or serene entertainment, whereas it contains, at its best, high levels of complexity. Lessons will also be devoted to identifying strategies

and methods to educate children to read and to stimulate the necessary motivational processes in them. Some of the lessons will be specifically focused on the 0-3 years old, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the constraints of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, places where reading is promoted, the creative relationship between narration, reading and writing: these are just some of the major themes that cross and determine the complex relationship of children with literary texts and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism in order to counter the serious problem of young people moving away from reading practices and the use of literary texts. These theoretical aspects of reading education will be accompanied by practical demonstrations of how a book can be read to/with children, with the active participation of the students.

### Reference books

Examination books: Acone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023. Barsotti S., Cantatore L. (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci, Roma, 2019 (Introduction and Chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 16). Dallari M., "Mi racconti? L'interazione narrativa da zero a sei anni", edizioni junior, Parma, 2023. Bacchetti F., in Betti C. et al., "Percorsi storici della formazione", Apogeo, Milano, 2009, pp. 121-140 (a scan of the essay will be made available on Formonline, on the course page). They are also part of the course and of the examination a number of readings of your choice (a classic, a contemporary novel, two picture books). The reading list will be announced and published on Formonline by mid-November.

### Reference bibliography

-

### Study modes

Interchange of directive/lecture and active/explorative methods will be applied.

### Exam modes

-

## 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE

**Docente:** LUPPI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

NON CI SONO PRE-REQUISITI

### Programma

Le lezioni verteranno sull'insegnamento della lingua inglese come L2 a bambini di giovane età (come crescere bambini bilingui). I testi scelti, tutti in lingua inglese, vertono sull'insegnamento dell'inglese / della L2 ai bambini e servono a fornire esempi pratici di introduzione al bilinguismo in età precoce e nozioni teoriche sul bilinguismo. Questi stessi estratti forniranno i materiali per una riflessione sui contenuti specifici, e su aspetti della grammatica e delle strutture morfo sintattiche della lingua inglese. Le lezioni sono volte ad incoraggiare una riflessione meta linguistica (questi testi saranno presenti sulla pagina dedicata alla disciplina sulla piattaforma formonline). Oltre a questi testi saranno presentati dei video sugli stessi argomenti che serviranno allo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto. Accanto ai testi presenti nella bacheca del docente, e ai video sul bilinguismo e apprendimento delle lingue, verranno proposti dei brevi video tratti da diversi TED talks sull'apprendimento / insegnamento della lingua. Il testo English for Educators verrà utilizzato per una familiarizzazione con il lessico afferente alle discipline sociali e pedagogiche. Il percorso proposto va intenso come corso CLIL, in quanto la riflessione sull'insegnamento della L2 in età precoce diventa pretesto per l'acquisizione ed il consolidamento delle strutture linguistiche stesse. La finalità propriamente linguistica del corso consiste nel raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1/B2 attraverso l'analisi linguistico-stilistica dei testi in programma.

### Testi

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM (qualsiasi edizione). Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (si veda la lista sulla bacheca elettronica del docente); - Estratti da (reperibili sulla bacheca del docente): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L.,7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 e altri materiali). - lezioni online sulla piattaforma formonline PER LA GRAMMATICA SI SUGGERISCE (facoltativo) Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge, (qualsiasi edizione in inglese)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

-LEZIONI FRONTALI INTERATTIVE. PARTECIPAZIONE IN CLASSE DA PARTE DEGLI STUDENTI. FLIPPED CLASSROOM, OVE POSSIBILE

### Modalità di valutazione

L'esame sarà in forma scritta e prevederà esercizi di: Reading Comprehension / Gap Filling / Cloze test / Open question. Il test sarà somministrato attraverso la piattaforma formonline in piazza telematica. Gli/Le studenti/esse che hanno conseguito un livello B1 tramite CLA o tramite ente riconosciuto dal CLA saranno esonerati da uno dei due esercizi di grammatica dell'esame. Gli/Le studenti/esse che hanno conseguito un livello B2 tramite CLA o tramite ente riconosciuto dal CLA saranno esonerato dai due esercizi di grammatica dell'esame.

## English

### Prerequisites

NO PRE-REQUISITES

### Programme

Lessons will focus on short extracts dealing with biligualism and teaching of English as a L2 in pre-primary school contexts (texts will be available on the department e-platform, formonline). These materials are meant to be both theoretical and linguistic tools; the issues at stake will help enhance a linguistic competence in the specific field of study and can be read as a CLIL project. Texts will be pretexts to deal with the English language, its grammar, its structures and its idiomatic expressions. Videos on the same issues will be shared and discussed together; these will enhance listening skills. Together with these texts and videos a selection of TED talks dealing with SL acquisition / learning will be part of the program. The book English for Educators is used to help students acquire familiarity with a specific vocabulary (social studies and education science).

### Reference books

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM. Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (list available in a word document on the professor dashboard); - Extracts from (available at the professor dashboard): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L.,7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 and other materials). - Online lessons on formonline

### Reference bibliography

-

### Study modes

-TRADITIONAL LESSONS, PLUS FLIPPED CLASSROOM WITH DIRECT INVOLVMENT OF STUDENTS (IF POSSIBLE)

### Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.
http://www.cla.uniroma3.it/

### Programma

Il corso di 54 ore/9 cfu (36 ore per 6 Cfu) avrà luogo nel II semestre. In via sperimentale, il corso utilizzerà l'ausilio della piattaforma per l'apprendimento delle lingue DUOLINGO. Per comprenderne il funzionamento finalizzato alla preparazione del corso di Lingua Francese incominciando gradualmente ad accrescere i prerequisiti PRIMA dell'inizio del corso, la Docente propone una riunione nel primo semestre tramite piattaforma TEAMS (preferibilemente in ottobre 2023) per parlarne e dare alcune indicazioni. Un' utilizzazione continuativa e intensa di DUOLINGO potrà essere considerato valido per l'esenzione da una parte grammaticale dell'esame. Per attivare questa modalità gli studenti interessati mi scrivano il prima possibile alla mia mail marina.geat@uniroma3.it Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

### Testi

Parte grammaticale Qualunque grammatica scolastica e i siti internet per il ripasso dei contenuti linguistici e grammaticali indicati durante il corso e segnalati nella pagina del corso su Formonline. Testi e contenuti Testi forniti dalla docente durante il corso e egnalati nella pagina del corso su Formonline.

### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 I testi di lettura e studio, nonché i materiali per l'ascolto e i video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Sarà utilizzato un buon dizionario francese-italiano oppure alcuni ottimi dizionari in rete indicati dalla Docente.

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in

lingua sui testi studiati durante il corso e su altri testi analoghi che dovranno dimostrare di comprendere utilizzando le competenze linguistiche acquisite). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. http://www.cla.uniroma3.it/

### Programme

The 54 hour/9 Cfu (36 hours for 6 cfu) course will take place in the second semester. On an experimental basis, the course will use the help of the DUOLINGO language learning platform. In order to understand its operation aimed at the preparation of the French Language course by gradually starting to increase prerequisites BEFORE the beginning of the course, the Lecturer proposes a meeting in the first semester via TEAMS platform (preferably in October 2023) to discuss it and give some directions. Continued intensive use of DUOLINGO may be considered valid for exemption from a grammar part of the exam. To activate this mode, interested students please write to me as soon as possible at my email marina.geat@uniroma3.it Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

### Reference books

Grammar section Any school grammar textbook and the websites for revising linguistic and grammatical content mentioned during the course and listed on the course page on Formonline. Texts and content Texts provided by the lecturer during the course and listed on the course page on Formonline.

### Reference bibliography

Grammar section: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 The reading and study texts, as well as the materials for listening and the in-depth videos will be provided during the course and available through the formonline platform. A good French-Italian dictionary will be used or some excellent online dictionaries indicated by the teacher.

### Study modes

The course will be carried out in a joint traditional and distance way. In addition to the lessons in the classroom there will be activities and deepening, guided by the teacher, carried out on the online platform Formonline. Procedures for access and passwords, for both students and non-attendants, will be communicated at the beginning of the course and / or requesting them from the teacher by e-mail marina.geat@uniroma3.it

### Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

### Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente,dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali

### Testi

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: http://www.rae.es/

### Bibliografia di riferimento

nessuna

### Modalità erogazione

il corso si terrà in presenza

### Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. La prova scritta dura circa un'ora. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

## English

### Prerequisites

No prerequisite is required

### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number .; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: http://www.rae.es/

### Reference bibliography

none

### Study modes

The course will be held in presence

### Exam modes

-

## 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA

**Docente:** ZAVA FEDERICA

## Italiano

### Prerequisiti

Gli studenti devono avere conoscenze relative alla Psicologia dello Sviluppo

### Programma

Le lezioni saranno frontali e interattive e saranno condotte esercitazioni pratiche guidate, lavori di gruppo e individuali – in presenza e a distanza – per sviluppare le competenze necessarie ad utilizzare l'osservazione. Verranno presentati diversi strumenti relativi a diversi aspetti dello sviluppo infantile (cognitivo, comunicativo e linguistico, sociale e relazionale, ecc.). L'accento sarà posto sugli aspetti metodologici, destinati ad illustrare le caratteristiche e le possibili applicazioni dei metodi di osservazione del comportamento del bambino nel contesto educativo. L'osservazione dello sviluppo nei contesti educativi (strumenti e tecniche): • Sviluppo cognitivo • Sviluppo comunicativo e linguistico • Sviluppo emotivo • Sviluppo sociale e interpersonale • Sviluppo del gioco, del comportamento sociale e della relazione insegnante-bambino

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

L’esame prevede la predisposizione di un elaborato in cui presentare un progetto di osservazione che verrà discusso durante la seduta dell’esame orale insieme ai contenuti dei testi d’esame. Caratteristiche dell’elaborato L’elaborato consiste in un progetto di osservazione che deve presentare la descrizione di come si effettuerà una rilevazione osservativa su un campione di bambini di qualunque fascia di età (nido, scuola d’infanzia e scuola primaria). Il progetto corrisponde alla pianificazione dell’osservazione e della raccolta dati, necessaria per rendere l’osservazione sistematica (e non estemporanea): pertanto non deve essere il resoconto di quanto è stato osservato (e quindi il tempo verbale è al presente o futuro). Indicazioni specifiche verranno rese disponibili su Formonline e a lezione. L’elaborato deve essere un lavoro del/la singolo/a studente/ssa, originale e approfondito. Elaborati che sono copiati completamente o in parte da altri elaborati o da internet saranno annullati. Durante l’esame orale, la studentessa/lo studente deve presentare il proprio progetto e discuterlo con la docente. Durante le lezioni verrà svolta una supervisione dei progetti elaborati dagli/lle studenti/esse. Consegna elaborato L’elaborato va consegnato circa 10 giorni prima della prova orale, secondo il calendario inserito su Formonline, caricandolo su Formonline nell’apposito spazio all’interno dell’ambiente dedicato all’insegnamento.

## English

### Prerequisites

Students must have knowledge relating to Developmental Psychology

### Programme

The lessons will be frontal and interactive and guided practical exercises, group and individual work will be conducted - in person and remotely - to develop the skills necessary to use observation. Various tools relating to different aspects of child development (cognitive, communicative and linguistic, social and relational, etc.) will be presented. The emphasis will be placed on the methodological aspects, intended to illustrate the characteristics and possible applications of the methods of observing child behavior in the educational context. Observation of development in educational contexts (tools and techniques): • Cognitive development • Communicative and linguistic development • Emotional development • Social and interpersonal development • Development of play, social behavior and the teacher-child relationship

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., (2014) Observing and evaluating child behavior, il Mulino, Bologna. This text has online material accessible on the platform www.pandoracampus.it. By purchasing the paper volume you can access the edition on Pandoracampus for 6 months using the code on the second cover page. It is also possible to purchase online-only access to the entire book or a selection of chapters directly on the platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studente deve possedere una conoscenza delle principali teorie dello sviluppo umano, con particolare attenzione alle fasi evolutive dell’infanzia e dell’adolescenza, e ai processi di costruzione dell’Identità biologica, di genere, di ruolo e sessuale. I concetti fondamentali di psicologia dell’educazione, inclusi i meccanismi emotivi e psicologici alla base del disagio e del disadattamento.. È inoltre necessario comprendere le dinamiche familiari e sociali legate al disagio evolutivo, quali maltrattamenti, bullismo, separazione genitoriale e adozione, e avere consapevolezza delle problematiche relative alle dipendenze da sostanze, alla vittimologia e alla psico-traumatologia infantile. Lo studente deve infine conoscere i principi di prevenzione primaria e intervento territoriale, e saper progettare percorsi educativi individualizzati in contesti complessi e multidisciplinari. Aspetti che verranno fatti acquisire e/o consolidare durante le lezioni in caso di assenza di tali conoscenze.

### Programma

Intervento territoriale e Prevenzione primaria in Età evolutiva e nell’ Adolescenza. Età evolutiva, Adolescenza, Identità di sessuale, messaggi subliminali ed Internet. Età evolutiva, Adolescenza e Disagio: le emozioni ed il Modello biologico-estetico. L’ Aggressività, le Funzioni psichiche e dell’ Io, ed i meccanismi di difesa dell’ Io. Il primo approccio al Disagio ed al Disadattamento in Età evolutiva e nell’ Adolescenza. La Depressione infantile. Psicosi infantili e Disturbi dello Spettro autistico. Sindromi di Rett, Asperger, Autismo e Sindromi autistiche. Disturbo da deciti di attenzione con iperattività. ADHD, Disturbi di Personalità. Disturbo Oppositivo-provocatorio. Disturbo della Condotta. Suicidio in età evolutiva. Disturbi del Linguaggio. Disturbi specifici dell’ apprendimento. Piaget. Ritardo mentale. Sindromi epilettiche. Paralisi infantili. Identità biologica, di genere, di ruolo, sessuale. Disforia di Genere. Genitorialità, affidamento condiviso e congiunto, separazione, adozione. Bullismo. Sostanze stupefacenti. Maltrattamenti infantili: emotivo, fisico, psichico, sessuale, patologia delle cure. Vittimologia e Psico-traumatologia infantile. Minore Autore e Vittima di reato. Percorsi educativi individualizzati.

### Testi

- VILLANOVA M. (2010) “Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell’età evolutiva per le Professioni dell’infanzia e dell’adolescenza". Ed. La Sapienza. - VILLANOVA M. (2025): “Sperimentare percorsi di Educazione sentimentale per l'Affettività, la Sessualità ed il Genere" Una raccolta di Buone prassi da esperienze vissute” Ed. Pensa Multimedia. - VILLANOVA M (2021): “Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttario”, La Sapienza Editore, Roma

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Orale su argomenti svolti e il programma di esame

### Modalità di valutazione

Domande sulle lezioni svolte e gli argomenti dei testi indicati

## English

### Prerequisites

Students must possess knowledge of the main theories of human development, with particular attention to the developmental stages of childhood and adolescence, and the processes of constructing biological, gender, role, and sexual identity. They must also possess fundamental concepts of educational psychology, including the emotional and psychological mechanisms underlying distress and maladjustment. They must also understand the family and social dynamics associated with developmental distress, such as abuse, bullying, parental separation, and adoption, and be aware of issues related to substance addiction, victimology, and childhood psychotraumatology. Finally, students must understand the principles of primary prevention and community intervention, and be able to design individualized educational programs in complex and multidisciplinary contexts. Aspects that will be acquired and/or consolidated during the lessons in case of absence of such knowledge.

### Programme

Territorial intervention and primary prevention in the developmental age and in adolescence. Evolutionary age, Adolescence, sexual identity, subliminal messages and the Internet. Evolutionary age, Adolescence and Discomfort: emotions and the biological-aesthetic model. Aggressiveness, psychic functions and ego, and defense mechanisms of the Ego. The first approach to discomfort and maladjustment in the developmental age is in adolescence. Childhood Depression. Infantile psychosis and autistic spectrum disorders. Rett syndromes, Asperger's, Autism and autistic syndromes. Attention-deficit disorder with hyperactivity. ADHD, Personality Disorders. Oppositive-provocative disorder. Conduct disorder. Suicide in developmental age. Language Disorders. Specific learning disorders. Piaget. Mental delay. Epileptic syndromes. Infantile paralysis. Biological, gender, role, sexual identity. Dysphoria of Gender. Parenting, shared and joint custody, separation, adoption. Bullying. Child maltreatment: emotional, physical, mental, sexual, treatment pathology. Victimology and child psycho-traumatology. Minor Author and Victim of Crime. Individualized educational paths

### Reference books

- VILLANOVA M. (2010) “Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell’età evolutiva per le Professioni dell’infanzia e dell’adolescenza". Ed. La Sapienza. - VILLANOVA M. (2025): “Sperimentare percorsi di Educazione sentimentale per l'Affettività, la Sessualità ed il Genere" Una raccolta di Buone prassi da esperienze vissute” Ed. Pensa Multimedia. - VILLANOVA M (2021): “Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttario”, La Sapienza Editore, Roma

### Reference bibliography

-

### Study modes

Oral on topics covered and the exam program

### Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

**Canale:**A - L

**Docente:** GABRIELLI FRANCESCA

## Italiano

### Prerequisiti

L’insegnamento non richiede specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

L’insegnamento Organizzazione didattica e processi valutativi è svolto con modalità didattiche interattive e tiene conto del legame strutturale che sussiste tra la progettazione educativa, gli interventi svolti nel corso del tempo e la valutazione delle attività. Il corso, in particolare, approfondisce alcuni temi chiave utili a definire i percorsi educativi 0-6 e a progettare esperienze educative di qualità per questa fascia di età: il curricolo, la relazione educativa (adulto-bambino, tra pari e tra adulti), l’ambiente spazio-temporale, il gioco. Sono illustrati alcuni strumenti per rilevare informazioni, progettare, documentare e narrare l’esperienza educativa: mappe concettuali, griglie di osservazione, questionari, diario di bordo e alcune metodologie educative e didattiche relative alle attività di osservazione ed esplorazione dello spazio, degli oggetti e del vivente, di ascolto, narrazione e lettura, di simbolizzazione della lingua scritta, ludico-espressive; Sono presentati inoltre alcuni indicatori per progettare, monitorare e apprezzare la qualità. Il corso illustra gli elementi fondanti della progettualità per bambini da 0 a 3 anni e, a partire dai concetti di programmazione e progettazione definisce format di macro e microprogettazione. Il contesto nei servizi per la prima infanzia è descritto con riferimento alle fasi in cui si configura l’ambientamento, alle routine, ai tempi, agli spazi (sezioni, angoli, laboratori, atelier, spazi esterni) e alle attività. Sono presi in esame alcuni documenti progettuali (il piano dell’offerta educativa/formativa, la carta dei servizi, la progettazione educativa, l’unità educativa). Nella prospettiva di promuovere e qualificare la continuità educativa nel sistema integrato zerosei e di sviluppare il curricolo verticale si presentano: alcuni dispositivi strategici (peer tutoring, lettura condivisa, compito di realtà); alcune pratiche di qualità e di ricerca partecipativa (Ricerca-Azione e Ricerca-Formazione; le dinamiche del Gruppo di lavoro, le modalità di coordinamento e dell’esercizio della leadership educativa.

### Testi

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Giovanni Moretti, Bianca Briceag (2023). Qualità e continuità educativa nel sistema integrato zerosei. Organizzazione didattica e processi valutativi. Roma: Anicia. - Michael Tomasello (2010). Altruisti nati. Perché cooperiamo fin da piccoli. Torino: Bollati Boringhieri. Lettura del documento: Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia, Ministero dell'Istruzione (2022)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Il corso si svolge in presenza, con il supporto di un ambiente online per approfondimenti tematici e lo svolgimento di prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione. La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria.

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: colloquio orale. La prova di profitto è unica, si svolge in forma di colloquio orale.

## English

### Prerequisites

The course does not require specific prerequisite.

### Programme

The course "Instructional design and evaluation processes" is carried out with interactive teaching methods and takes into account the connection that exists between the educational planning and the interventions carried out over time. The teaching explores some issues useful for defining the educational system between 0-6 years old. The key topics of the course are useful to design quality educational experiences, the curriculum, the educational relationship (adult-child, peer to peer and peer to adult), the space-time environment, the game. The course includes tools to identify information, design, documents and narrate the educational experience: concept maps, the observation grids, the questionnaire, the logbook, the observation and exploration of the space. The teaching illustrates the basic elements of planning for children from 0 to 3 years old and defines macro and micro-design formats. With a view to promoting and qualifying educational continuity in the zerosei integrated system and developing the vertical curriculum, the following are presented: some strategic devices (peer tutoring, shared reading, reality tasks); some quality and participatory research practices (Research-Action and Research-Training); the dynamics of the working group, the methods of coordination and the exercise of educational leadership.

### Reference books

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Giovanni Moretti, Bianca Briceag (2023). Qualità e continuità educativa nel sistema integrato zerosei. Organizzazione didattica e processi valutativi. Roma: Anicia. - Michael Tomasello (2010). Altruisti nati. Perché cooperiamo fin da piccoli. Torino: Bollati Boringhieri. Lettura del documento: Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia, Ministero dell'Istruzione (2022)

### Reference bibliography

-

### Study modes

Teaching organization methods: lectures. Basic course (6 ECTS): 36 hours of lectures. The course takes place in the presence of, with the support of an online platform where different activities linked to the course can be performed and where written training tests can be conducted in progress with the function of self-assessment. Attend to the Course lesson is strongly recommended, but is not mandatory.

### Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

**Canale:**M - Z

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

Il corso si propone di fornire elementi teorici e pratici per la progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6. Il corso prevede inoltre l'attivazione di percorsi per la riflessione e l'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la frequenza e con l'ausilio di confronto con testimoni autorevoli.

### Testi

Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobbetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il Corso si struttura in presenza, con materiali di approfondimento e di attività laboratoriali online sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3.

### Modalità di valutazione

La prova di profitto consiste in un colloquio orale sui testi cartacei e sui materiali eventualmente prodotti e postati sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a svolgere lo stesso programma previsto per i frequentanti, ivi compreso lo studio degli eventuali materiali postati sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3. La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di: Conoscere modelli, strumenti e tecniche di osservazione delle bambine/i nei contesti socioculturali ed educativi; Conoscere le strategie e le tecniche relative all'ideazione, alla progettazione, alla osservazione sistematica e alla valutazione di interventi educativi riconoscendone i presupposti teorici e le logiche di intervento, coerenti con le esigenze dei bambini nei diversi contesti; individuare le modalità per monitorare ed auto-valutare l'efficacia di una azione educativa anche in riferimento al tirocinio o ad esperienze professionali; approfondire il tema delle competenze dell'educatore; essere a conoscenza delle più importanti indicazioni legislative relative al sistema integrato zero-sei. Costituirà ambito di valutazione finale il modo in cui la studentessa/lo studente sarà in grado di argomentare logicamente, di riflettere sugli argomenti presentati, di generare pensieri autonomi e originali.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled during the course .

### Programme

The course aims to provide theoretical and practical elements for the design, implementation and evaluation of educational and evaluative projects and interventions in children's educational contexts, through the use of appropriate educational and didactic strategies and methodologies oriented towards full development of the potential, respecting the times and styles of growth and learning of each child. It is also proposed a reflection on the use of digital technologies in didactic planning for the 0-6 sector. The course also provides for the activation of paths for reflection and self-assessment of the knowledge and skills acquired during attendance and with the help of comparison with authoritative witnesses.

### Reference books

The lessons in presence will cover topics related to the following texts: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobbetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course is structured in presence, with in-depth materials on the Department platform: www.formonline.roma3.

### Exam modes

-

## 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Leggere e comprendere un testo. Interesse per la lettura e per la professione educativa

### Programma

Quali sono le specificità della pedagogia della narrazione Autori che si sono occupati della narrazione del suo significato pedagogico Cosa significa dare parola attraverso le storie Quali criteri fondano la scelta delle storie nei diversi contesti NArrazione come cura di sé e delle relazioni

### Testi

Rossi Barbara Narrar Crescendo Scholé Imants Ziedonis | Favole colorate casa editrice Damocle Venezia Il pericolo di un'unica storia : Adichie, Chimamanda Ngozi Ernaux A. La vergogna Le fiabe sonore: Il pesciolino d'oro Raperonzolo e articoli di rivista o saggi che verranno caricati su form online nel corso del semestre Segur S. Quella peste di Sophie Laboratorio Gramigna Come nascono le storie Unicopli Rodari Grammatica della Fantasia Coloro che frequentano il laboratorio concorderanno un progetto con la docente Per quanto riguarda il laboratorio gli studenti che frequenteranno tutti gli incontri (è ammessa una sola assenza) saranno esonerati dalla preparazione dei relativi testi

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Presentazione dei contenuti dei testi in particolare di autori quali Bettelheim Bruner Propp Mortari e di temi quali il rapporto tra cura, cura di sè, narrazione e relazione educativa Lettura e commento di storie Scrittura di storie Progetti per la narrazione ai bambini e alle famiglie

### Modalità di valutazione

Lo studente varrà valutato sulla conoscenza approfondita dei testi e articoli e sulla capacità di formulare dei pensieri coerenti e possibilmente critici sui contenuto del testo, e eventualmente sui lavori svolti a lezione La valutazione del laboratorio verrà fatta in corso d'opera per i frequentanti e sulla conoscenza approfondita dei testi relativi al laboratorio per i non frequentanti

## English

### Prerequisites

Reading and understanding a text. Interest in reading and the educational profession.

### Programme

What are the specificities of narrative pedagogy? Authors who have studied narrative and its pedagogical significance What does it mean to give voice through stories? What criteria govern the choice of stories in different contexts? Narrative as a form of self-care and relationship care?

### Reference books

Rossi Barbara Narrar Crescendo Scholé Imants Ziedonis | Favole colorate casa editrice Damocle Venezia Il pericolo di un'unica storia : Adichie, Chimamanda Ngozi Ernaux A. La vergogna Le fiabe sonore: Il pesciolino d'oro Raperonzolo e articoli di rivista o saggi che verranno caricati su form online nel corso del semestre Segur S. Quella peste di Sophie Laboratorio Gramigna Come nascono le storie Unicopli Rodari Grammatica della Fantasia Coloro che frequentano il laboratorio concorderanno un progetto con la docente Per quanto riguarda il laboratorio gli studenti che frequenteranno tutti gli incontri (è ammessa una sola assenza) saranno esonerati dalla preparazione dei relativi testi

### Reference bibliography

-

### Study modes

Presentation of texts, particularly by authors such as Propp, Bruner, Bettelheim, Mortari, and of topics such as the relationship between care, self-care, storytelling, and educational relationships. Reading and commenting on stories Writing stories Storytelling projects for children and families

### Exam modes

-

## 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno. Non sono richiesti specifici prerequisiti formali; sono indispensabili approcci informali e non formali all'analisi, all'approfondimento, alla rilevazione di connessioni tematiche e logiche.

### Programma

Definizione e caratterizzazione specifica, dal punto di vista della cura pedagogica, dei processi educativi e didattici promossi dai processi elaborativi delle conoscenze, dal ragionamento e dall’apprendimento, dai processi mentali di individuazione e attribuzione dei significati, dall’uso delle forme consce della memoria, dalla elaborazione delle esperienze sociali, dai processi di mediazione di emozioni, motivazioni e comportamenti diretti a scopi specifici. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi per l'infanzia. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 9 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

### Testi

Biemmi I., Macinai E. (a cura di), I diritti dell'infanzia in prospettiva pedagogica. Equità, inclusione e partecipazione a 30 anni dalla CRC, Franco Angeli, Milano 2020 Pugliese E., Nella mente dei dipendenti affettivi. Assessment e trattamento, Franco Angeli, Milano 2024 Tramma S., Sulla maleducazione, Raffaello Cortina, Milano 2020

### Bibliografia di riferimento

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L’epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall’io pelle all’io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell’oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un’ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un’unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos’è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell’autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L’epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un’antropologia

fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 20073. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 19944. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 19985. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 20003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 20022. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 20007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivistica in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 20022. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarità, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 20022. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 20002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 19975. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 199911. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 19998. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 19992. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 20006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967.

Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'Io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendi-mento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguo-ri, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Seminari.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale.

## English

### Prerequisites

None. No specific formal prerequisites are required; informal and non-formal approaches to analysis, to in-depth study, to the detection of thematic and logical connections are necessary.

### Programme

Definition and characterization, from the viewpoint of pedagogical care, of educational and didactical processes fostered by the elaborative processes of knowledge, thinking and learning, by mental processes of identification and definition of meaning, by the use of conscious memory, by the elaboration of social experiences, by the specific processes of mediation concerned with emotions, motivations and behaviours. Transferrable professional models in socio-educational childhood settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. 9 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Biemmi I., Macinai E. (a cura di), I diritti dell'infanzia in prospettiva pedagogica. Equità, inclusione e partecipazione a 30 anni dalla CRC, Franco Angeli, Milano 2020 Pugliese E., Nella mente dei dipendenti affettivi. Assessment e trattamento, Franco Angeli, Milano 2024 Tramma S., Sulla maleducazione, Raffaello Cortina, Milano 2020

### Reference bibliography

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino,

Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 20073. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 19944. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 19985. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 20003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 20022. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 20007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivistica in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 20022. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarità, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 20022. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 20002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 19975. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 199911. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 19998. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 19992. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 20006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 19955.

Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'Io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendi-mento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguo-ri, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

### Study modes

Lectures and classes. Use of slides, graphics. Narrative approaches deepening concrete issues. Seminars.

### Exam modes

-

## 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

**Canale:**A - L

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

### Italiano

### Prerequisiti

-non richiesti

### Programma

Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie per realizzare processi di integrazione di qualità nel contesto educativo del nido in una dimensione inclusiva. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone l'espressività, le pratiche narrative, l'outdoor, l'Atelier e la progettualità di comunità quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e tutti i bambini.

### Testi

• De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli. • Bocci, F. (2026). I puntini sulla C. Un piccolo Baedeker per avventurarsi nei luoghi della creatività. Milano: Guerini Scientifica. • Botes, P. (2023). Emozioni e movimento nella didattica della lingua. Prospettive teatrali e drammapedagogiche. Milano: FrancoAngeli.

### Bibliografia di riferimento

Eventuali altre letture di approfondimento su specifiche tematiche di studio saranno fornite nel corso delle lezioni.

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge in presenza e si articola in lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Il corso prevede, oltre alle lezioni frontali, delle attività laboratoriali nelle quali le studentesse e gli studenti realizzeranno un project work in piccoli gruppi. La frequenza al laboratorio non è obbligatoria ai fini dell'esame, tuttavia a coloro che scelgono di partecipare è richiesta la presenza costante e continuativa alle esperienze proposte. Le attività laboratoriali infatti implicano un lavoro di

riflessione personale e collettivo teso al coinvolgimento attivo e alla collaborazione di tutti per la realizzazione del lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive proposte, a livello teorico, nel corso delle lezioni.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. Per coloro che frequentano le attività laboratoriali del corso, saranno valutati gli elaborati prodotti durante le attività in aula ai fini dell'esame. Per coloro che non posso frequentare le attività laboratoriali, si prevede lo studio dei testi adottati per la prova di esame. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

## English

### Prerequisites

-not required

### Programme

The Course aims to develop the necessary professional competences for high quality integration processes in the educational inclusive context of the day nursery. Through the elaboration of didactic planning skills in an inclusive environment, the course presents expressiveness, narrative practices, outdoor education, the Atelier method, and communities of practice as effective means for the education and participation of all the children.

### Reference books

• De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli. • Bocci, F. (2026). I puntini sulla C. Un piccolo Baedeker per avventurarsi nei luoghi della creatività. Milano: Guerini Scientifica. • Botes, P. (2023). Emozioni e movimento nella didattica della lingua. Prospettive teatrali e drammapedagogiche. FrancoAngeli.

### Reference bibliography

Any other in-depth readings on specific study topics will be provided during the lectures.

### Study modes

The course will be held both remotely and in-person. This second modality involves lectures with slide presentations, seminars, meetings with professionals, and trainings. The first modality, on the other hand, includes online laboratory activities, study materials, and group sessions which will engage students with a work of personal and collective reflection upon the contents and methods of inclusive education, already offered on a theorical level during the lectures.

### Exam modes

-

## 22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

**Canale:**M - Z

**Docente:** GUERINI INES

## Italiano

### Prerequisiti

Il Corso richiede conoscenze di base in Pedagogia Generale e Psicologia Generale.

### Programma

L'insegnamento è suddiviso in un Corso Base e in un Laboratorio. Corso base (6CFU): Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie affinché si renda inclusivo il contesto del sistema integrato 0-6. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone il gioco e le pratiche narrative quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e di tutti i bambini. Laboratorio (3 CFU): Il laboratorio intende approfondire i contenuti specifici della pedagogia speciale all'interno del contesto educativo dedicato alla prima infanzia. Durante il Laboratorio studenti e studentesse lavoreranno in gruppo producendo elaborati scritti e/o multimediali che diano conto dell'approfondimento compiuto e che siano in grado di orientarli/le nella loro futura professione.Inoltre, studenti e studentesse vivranno momenti di riflessione condivisa e di dibattito (anche grazie alla presenza di studiosi/esperti nei temi della prima infanzia).

### Testi

Corso base (6CFU): - BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l''inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; - BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci (capp. 1, 2 e 3); - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli (parte I e parte II). Laboratorio (3CFU): - CORNIGLIA E. (2023). Libri accessibili, letture possibili. Risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie. Reggio Emilia: Edizioni Junior. - FRISO V. (2022). UDL e deficit visivo. I libri tattili illustrati come mediatori plurisensoriali. BaMbini, 43-47.

### Bibliografia di riferimento

Corso base (6CFU): - BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l''inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; - BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci (capp. 1, 2 e 3); - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli (parte I e parte II). Laboratorio (3CFU): - CORNIGLIA E. (2023). Libri accessibili, letture possibili.

Risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie. Reggio Emilia: Edizioni Junior. - FRISO V. (2022). UDL e deficit visivo. I libri tattili illustrati come mediatori plurisensoriali. BaMbini, 43-47.

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgono in presenza. Le slides delle lezioni saranno caricate di volta in volta a disposizione di tutti gli studenti/tutte le studentesse (frequentanti e non).

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova scritta che tutti gli studenti/tutte le studentesse dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (prova oggettiva a risposta multipla con una domanda aperta) volta a verificare le conoscenze dei contenuti affrontati durante il corso base e il laboratorio e acquisite dagli studenti/dalle studentesse mediante lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. La prova, della durata complessiva di 40 minuti, è costituita da trenta domande a risposta chiusa più una domanda a risposta aperta. A ciascuna risposta chiusa corretta viene assegnato 1 punto; la domanda aperta corretta viene valutata con un massimo 2 punti. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame. Il cambio canale, consentito solo per la frequenza delle lezioni e motivato da serie ragioni che la impedirebbero, va richiesto entro le prime due settimane di lezione.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge in General Pedagogy and General Psychology are requested.

### Programme

The course consists in a Basic Course and a Workshop. Basic Course (6CFU): The Course aims to develop the professional skills necessary for the context of the integrated 0-6 system to be made inclusive. Through the development of didactic design skills for an inclusive environment, the course proposes play and narrative practices as effective ways for all children to learn and participate. Workshop (3 CFU): The workshop aims to deepen the specific contents of special education within the early childhood educational setting. During the workshop, students will work in groups, producing written and/or multimedia works that will give an account of the in-depth study they have carried out and that will be able to guide them in their future profession.In addition, studentswill experience moments of shared reflection and debate (also thanks to the presence of scholars/experts in early childhood issues).

### Reference books

Basic course (6CFU): - BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l''inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; - BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci (capp. 1, 2 e 3); - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli (parte I e parte II). Workshop (3CFU): - CORNIGLIA E. (2023). Libri accessibili, letture possibili. Risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie. Reggio Emilia: Edizioni Junior. - FRISO V. (2022). UDL e deficit visivo. I libri tattili illustrati come mediatori plurisensoriali. BaMbini, 43-47.

### Reference bibliography

Basic course (6CFU): - BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l''inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; - BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci (capp. 1, 2 e 3); - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli (parte I e parte II). Workshop (3CFU): - CORNIGLIA E. (2023). Libri accessibili, letture possibili. Risorse e pratiche per coltivare il diritto alle storie. Reggio Emilia: Edizioni Junior. - FRISO V. (2022). UDL e deficit visivo. I libri tattili illustrati come mediatori plurisensoriali. BaMbini, 43-47.

### Study modes

Lectures are held in presence. Lecture slides will be uploaded from time to time and made available to all students (attending and non attending).

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:**A - L

**Docente:** STILLO LISA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti

### Programma

Il laboratorio si propone di approfondire i temi centrali della pedagogia generale all'interno del contesto del sistema integrato 0-6 attraverso la riflessione e la discussione condivisa dei documenti ministeriali e linee guida, nonché l'approfondimento delle parole chiave che riguardano l'educazione e la cura nei contesti educativi della prima infanzia. Tale lavoro si avvarrà di momenti di dibattito, di lavoro cooperativo e la produzione di materiale scritto e/o multimediale che dia conto del lavoro di approfondimento per l'acquisizione di una terminologia specifica di riferimento, in grado di orientare le conoscenze future. Il laboratorio sarà uno spazio di sperimentazione, in cui gli studenti e le studentesse potranno costruire momenti di scambio, condivisione, domande e proposte di natura teorica e pratica in riferimento agli stimoli proposti.

### Testi

M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

La didattica si svolge in presenza, attraverso attività di gruppo, produzione di materiale multimediale, momenti di dibattito

### Modalità di valutazione

La valutazione consisterà in una prova orale, congiuntamente alla discussione dei contenuti previsti per il corso di pedagogia generale, di cui il laboratorio fa parte

## English

### Prerequisites

### Programme

The workshop aims to deepen the central themes of general pedagogy within the context of the integrated 0-6 system through reflection and shared discussion of ministerial documents and guidelines, as well as an in-depth study of the key words concerning education and care in early childhood educational contexts. This work will make use of moments of debate, cooperative work and the production of written and/or multimedia material that gives an account of the in-depth work for the acquisition of a specific terminology of reference, capable of orienting future knowledge. The workshop will be a space for experimentation, in which students will be able to build moments of exchange, sharing, questions and proposals of a theoretical and practical nature with reference to the stimuli proposed.

### Reference books

M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (The parts of the text to be studied will be indicated at the opening of the workshop lessons)

### Reference bibliography

-

### Study modes

teaching takes place in the classroom, through cooperative learning, multimedia material and debates

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:**A - L

**Docente:** GIOSI MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze in ambito psico-pedagogico, entro una prospettiva di ordine sociale, orientate alla cura della persona del bambino, in particolare

### Programma

Il presente Corso di Pedagogia Generale intende mettere a fuoco alcune cruciali problematiche relative alla dimensione pedagogico-educativa nella sua complessa articolazione di temi, questioni e problemi quanto mai attuali. Prima Parte. Introduzione storica alla Pedagogia Generale e alle sue nozioni basilari. Testi di riferimento: M. Giosi: Dispensa introduttiva sui saperi dell'educazione 1) L'analisi e l'approfondimento delle fondamentali tematiche relative a categorie-chiave quali educazione, formazione, pedagogia, istruzione. 2) Quanto mai cruciale è la questione riguardante l'origine, la natura e il significato delle Scienze dell' Educazione. Queste si sono venute affermando, nel corso del Novecento, all'interno di una crescita progressiva e costante, in particolare negli ultimi decenni, nel momento in cui si è andata evidenziando una conversione definitiva e totale della Pedagogia nelle Scienze dell'Educazione. Nell' attuale condizione odierna, infatti, la pedagogia viene a definirsi, sempre di più, attraverso il riferimento a saperi specifici, multidisciplinari, extra-pedagogici: la psicologia, la sociologia, le neuroscienze, la psicoanalisi, l'antropologia, la linguistica, la storia, la filosofia, etc. L' armonizzazione pedagogica dei saperi o Scienze dell'Educazione deve essere, dunque, attivata mediante una riflessività che ponga in evidenza gli elementi peculiari del pedagogico, ossia quell' educare/formare, che opera come datore di senso. 3)Ed è proprio la Pedagogia Generale, intesa nel suo aspetto di riflessione critica, in quanto riflessione sulle problematiche dell'educare e del formare, che è chiamata a svolgere tale azione di coordinamento: sia promuovendo l'elaborazione unitaria delle diverse discipline facenti parte delle Scienze dell'Educazione, sia ponendone in evidenza le dissonanze rispetto al pedagogico, sia orientandosi nel senso di tradurre e integrare linguaggi, metodi e presupposti differenti sul comune terreno che è, per l'appunto, quello attinente all'azione dell' educare e del formare. Nella sostanza, la Pedagogia Generale deve operare una azione che è di: a)coordinamento tra le diverse discipline settoriali che sono parte delle Scienze dell' Educazione; b)traduzione di lessici e metodi nati in contesti epistemologici differenti (Psicologia, Psicoanalisi, Sociologia, etc.) sul terreno del "pedagogico"; c)riflessione critica sulle problematiche dell'educare, del formare e del curare, affrontandole "in situazione" (storica, sociale, istituzionale), per generi, per ambiti (familiare, scolastico, etc.), per problemi emergenti (marginalità sociale, immigrazione, differenza sessuale, etc. d)analisi delle fondamentali antinomie pedagogiche: forma-processo, mente-corpo, identità-differenza, autorità-libertà, razionalità-emozioni, cultura-professione Seconda Parte. Analisi dei processi di sviluppo, cura, e relazione educativa nei bambini da 0 a 6 anni. • Marco Giosi, Immaginare l'infanzia. Pedagogia, gioco, creatività, Anicia, Roma, 2024 Argomento di riferimento ulteriore sarà quello costituito dalla dimensione che lega assieme Gioco- Immaginazione- Creatività, da 0-6 anni fino a successive fasi di crescita e maturazione, così come è stata analizzata e concepita dai più importanti autori/autrici del Novecento e oltre: Montessori, Piaget, Vygotskij, Winnicott,

Rodari, Bruner, attraverso lo studio testo di M. Giosi: "Immaginare l'infanzia. Pedagogia, gioco, creatività. Di fondamentale rilievo il ruolo assegnato da Vygotskij (ma, entro una diversa prospettiva, anche da Winnicott e, certamente, da Rodari), al gioco e alla creatività come fattori primi volti a promuovere pratiche di cura e di educazione maggiormente complesse e aperte sul fronte della cruciale esperienza estetica quale fattore centrale nella crescita del bambino. Sulla base dello studio di questo testo, verranno analizzate le seguenti categorie-chiave relative allo sviluppo del bambino: sviluppo della percezione e dell'attenzione padronanza della memoria e del pensiero relazione tra linguaggio e pensiero interazione tra apprendimento e sviluppo ruolo del gioco e della creatività nella crescita del bambino sviluppo di fantasia/immaginazione Vedere, Toccare, Ascoltare Principio narrativo e costruzione del Sé

### Testi

1) Marco Giosi, Immaginare l'infanzia. Pedagogia, gioco, creatività, Anicia, Roma, 2024 2) F. Cambi-M.Giosi-A. Mariani- D. Sarsini, Pedagogia generale, Carocci, Roma, 2017. 3)M. Giosi, Dispensa integrativa su temi e problemi della educazione, oggi.

### Bibliografia di riferimento

Cambi F.- Giosi M.- Mariani A.- Sarsini D., Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzioni, Roma, Carocci, 2009. Giosi M., L'esperienza educativa e i suoi linguaggi, Anicia, Roma, 2019 (ma vedi ora: Giosi M. , Alfabeti della polis. L'educazione come spazio narrativo, Roma, Anicia, 2022. Dewey J., Le fonti di una scienza dell'educazione, Napoli, Fridericiana Ed. Universitaria, 2016. Gentile G., Sommario di pedagogia come scienza filosofica, Edizioni Le Lettere, 2003. Cambi F., Introduzione alla filosofia dell' Educazione, Roma-Bari, Laterza, 2008. Mattei F., Sfibrata Paideia. Bulimia della formazione, anoressia dell'educazione, Roma, Anicia, 2009. Reboul O., La filosofia dell'educazione, Armando Ed., Roma, 1997. Brezinka W., Obiettivi e limiti dell'educazione, Armando Ed., Roma, 1995. Rousseau J.J., Emilio (a cura di A. Visalberghi), Roma-Bari, Laterza, 2003. Massa R., Educare o istruire? La fine della pedagogia nella cultura contemporanea, Milano, Unicopli, 2003. Bourdieu P.- Passeron J.C., La riproduzione. Elementi per una teoria dei sistemi di insegnamento, Guaraldi, 2006. Snow C.P., Le due culture, Feltrinelli, MIlano, 1965. Nussbaum M., Coltivare l'umanità, Carocci, Roma, 1999. Bruner J., La cultura dell'educazione, Milano, Feltrinelli, 2010. AA.VV., Le pedagogie critiche in Europa, (a cura di F.Cambi), Carocci, Roma, 2009. Ravaglioli F., Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Roma, Armando, 1999. Cambi F., Manuale di storia della pedagogia, Roma-Bari, Laterza, 2009. Manacorda A., Il principio educativo in Gramsci, Armando Ed., Roma, 2015. Dewey J., Democrazia e educazione, La Nuova Italia, Firenze, 1990. Foucault M., L' ermeneutica del soggetto, Feltrinelli, Milano, 2016. Vygotskij L., Pensiero e linguaggio, Armando, Roma, 1987

### Modalità erogazione

didattica frontale

### Modalità di valutazione

Domande sul programma e sui testi previsti

## English

### Prerequisites

Knowledge in the psycho-pedagogical field, within a social perspective, oriented towards the personal care of children, in particular.

### Programme

Programma inglese This General Pedagogy Course intends to focus on some crucial issues relating to the pedagogical-educational dimension in its complex articulation of themes, issues and problems that are more current than ever. First part. Historical introduction to General Pedagogy and its basic notions. 1) The analysis and in-depth analysis of the fundamental issues relating to key categories such as education, training, pedagogy, instruction. 2) The question regarding the origin, nature and meaning of Educational Sciences is more crucial than ever. These became established, during the twentieth century, within a progressive and constant growth, particularly in the last decades, when a definitive and total conversion of Pedagogy into Educational Sciences was highlighted. In today's current condition, in fact, pedagogy is increasingly defined through reference to specific, multidisciplinary, extra-pedagogical knowledge: psychology, sociology, neuroscience, psychoanalysis, anthropology, linguistics, history, philosophy, etc. The pedagogical harmonization of knowledge or Educational Sciences must, therefore, be activated through a reflexivity that highlights the peculiar elements of the pedagogical, i.e. that of educating/training, which operates as a giver of meaning. 3)And it is precisely General Pedagogy, understood in its aspect of critical reflection, as a reflection on the problems of educating and training, which is called to carry out this coordination action: both by promoting the unitary elaboration of the various disciplines that are part of Educational Sciences, both by highlighting the dissonances with respect to the pedagogical, and by orienting itself in the sense of translating and integrating different languages, methods and assumptions on the common ground which is, precisely, that relating to the action of educating and of forming. In essence, General Pedagogy must carry out an action that is: a) coordination between the various sectoral disciplines that are part of Educational Sciences; b) translation of lexicons and methods born in different epistemological contexts (Psychology, Psychoanalysis, Sociology, etc.) on the "pedagogical" terrain; c) critical reflection on the problems of educating, training and caring, addressing them "in situation" (historical, social, institutional), by genre, by context (family, school, etc.), by emerging problems (social marginality, immigration, sexual difference, etc. d) analysis of the fundamental pedagogical antinomies: form-process, mind-body, identity-difference, authority-freedom, rationality-emotions, culture-profession The other crucial point of this course is the one that specifically concerns the analysis of the psycho-pedagogical development of the child, from 0 to 6 years, as well as the related care models and practices. 1) Of fundamental importance will be the theme constituted by the mother-child relationship, as well as the family and parental context of reference which Psychoanalysis, in particular, has placed in due importance through decades of research and scientific investigations of indispensable value: from the contributions of René Spitz and Margaret Mahler to those of Donald Winnicott and John Bowlby (always against the background of the tradition inaugurated by Freud and differently declined by scholars such as Melanie Klein and Anna Freud, etc.), without ignoring the precious suggestions coming from Self Psychology, with the studies of Heinz Kohut and Daniel Stern, in particular. Regarding what has just been written, the teacher (Prof. Giosi) will provide adequate indications and explanations: a) Both within the lessons carried out b) Both through short but significant PDF handouts, shared by the teacher on the Formonline platform, which students can easily download and view. c) Both, as anticipated before, from the fundamental text of a great psychoanalyst and pedagogist of the twentieth century, Bruno Bettelheim, "An almost perfect parent". This text by Bettelheim places the recognition of other people's difference as a value in itself, to be safeguarded and reaffirmed within the educational relationship and pedagogical reflection itself. And this is constantly highlighted by Bettelheim, throughout the entire course of the book, precisely in light of the (negative) tendency, almost physiologically present in the educational space, to "normalize", to "conform", to "homologize" behaviors and the ways of being of children, first, of adolescents, then. It is a text that revolves around the principle of "taking care", starting from the centrality recognized to empathy, as well as fragility and vulnerability, the latter understood as non-negative, but potentially active and constructive aspects within the educational relationship. Particular importance is also assigned, by Bettelheim, to the dimension of play as an element of fundamental importance for the growth and development of the child's personality. Part Three. Imagination, play,

creativity within childhood development Reference texts: • Marco Giosi, Imagining childhood. Pedagogy, play, creativity, Anicia, Rome, 2024 (In press) A further topic of reference will be that constituted by the dimension that links Game-Imagination-Creativity together, from 0-6 years up to subsequent phases of growth and maturation, as it was analyzed and conceived by the most important authors of the twentieth century and beyond: Montessori, Piaget, Vygotskij, Winnicott, Rodari, Bruner, through the study of M. Giosi's text: "Imagining childhood. Pedagogy, play, creativity. The role assigned by Vygotsky is of fundamental importance (but, within a different perspective , also by Winnicott and, certainly, by Rodari), to play and creativity as primary factors aimed at promoting more complex and open care and education practices on the front of the crucial aesthetic experience as a central factor in the growth of the child. Based on the study of this text, the following key categories relating to child development will be analysed: development of perception and attention mastery of memory and thought relationship between language and thought interaction between learning and development role of play and creativity in the growth of the child development of fantasy/imagination See, Touch, Listen Narrative principle and construction of the Self

### Reference books

1)Marco Giosi, Immaginare l'infanzia. Pedagogia, gioco, creatività, Anicia, Roma, 2024 2)F. Cambi-M.Giosi-A. Mariani- D. Sarsini, Pedagogia generale, Carocci, Roma, 2017. 3)M. Giosi, Dispensa integrativa su temi e problemi della educazione, oggi.

### Reference bibliography

Cambi F.- Giosi M.- Mariani A.- Sarsini D., Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzioni, Roma, Carocci, 2009. Giosi M., L'esperienza educativa e i suoi linguaggi, Anicia, Roma, 2019 (ma vedi ora: Giosi M. , Alfabeti della polis. L'educazione come spazio narrativo, Roma, Anicia, 2022. Dewey J., Le fonti di una scienza dell'educazione, Napoli, Fridericiana Ed. Universitaria, 2016. Gentile G., Sommario di pedagogia come scienza filosofica, Edizioni Le Lettere, 2003. Cambi F., Introduzione alla filosofia dell' Educazione, Roma-Bari, Laterza, 2008. Mattei F., Sfibrata Paideia. Bulimia della formazione, anoressia dell'educazione, Roma, Anicia, 2009. Reboul O., La filosofia dell'educazione, Armando Ed., Roma, 1997. Brezinka W., Obiettivi e limiti dell'educazione, Armando Ed., Roma, 1995. Rousseau J.J., Emilio (a cura di A. Visalberghi), Roma-Bari, Laterza, 2003. Massa R., Educare o istruire? La fine della pedagogia nella cultura contemporanea, Milano, Unicopli, 2003. Bourdieu P.- Passeron J.C., La riproduzione. Elementi per una teoria dei sistemi di insegnamento, Guaraldi, 2006. Snow C.P., Le due culture, Feltrinelli, MIlano, 1965. Nussbaum M., Coltivare l'umanità, Carocci, Roma, 1999. Bruner J., La cultura dell'educazione, Milano, Feltrinelli, 2010. AA.VV., Le pedagogie critiche in Europa, (a cura di F.Cambi), Carocci, Roma, 2009. Ravaglioli F., Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Roma, Armando, 1999. Cambi F., Manuale di storia della pedagogia, Roma-Bari, Laterza, 2009. Manacorda A., Il principio educativo in Gramsci, Armando Ed., Roma, 2015. Dewey J., Democrazia e educazione, La Nuova Italia, Firenze, 1990. Foucault M., L' ermeneutica del soggetto, Feltrinelli, Milano, 2016. Vygotskij L., Pensiero e linguaggio, Armando, Roma, 1987

### Study modes

frontal teaching

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:**M - Z

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma verrà dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); Per il Laboratorio obbligatorio (3 CFU): F. Cambi, C. Di Bari, D. Sarsini, Il mondo dell'infanzia. Dalla scoperta, al mito, alla relazione di cura, Apogeo, Milano 2012. Saranno parte integrante del corso anche materiali ed esercitazioni su Form on Line IL PROGRAMMA E' VALIDO PER TRE ANNI ACCADEMICI

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti. Le lezioni saranno tutte in presenza.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, che accerterà il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, terrà conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

### Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. Part of the program will be dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); Per il Laboratorio obbligatorio (3 CFU): F. Cambi, C. Di Bari, D. Sarsini, Il mondo dell'infanzia. Dalla scoperta, al mito, alla relazione di cura, Apogeo, Milano 2012. Materials and exercises on Form on Line will also be an integral part of the course. THE PROGRAM IS VALID FOR THREE ACADEMIC YEARS

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course (9 CFU, 6 + 3 of Laboratory) includes 36 hours of conventional didactics and 18 hours of LABORATORY work, in total carried out in the form of frontal lessons and students' participation. The classes will all be in-person.

### Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** RICCARDI VERONICA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L’educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L’emigrazione italiana e l’immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell’educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l’inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l’infanzia con particolare riferimento ai contesti educativi interculturali. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di fornire: a) conoscenze teoriche relative all’educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione. La attività del laboratorio riguarderanno le narrazioni interculturali e, in particolare, lo strumento del Kamishibai.

### Testi

AIME M., Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020; FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020; CASALBORE A., MELONI G., RICCARDI V., STILLO L. (2026), “Non è mai troppo presto”. I primi passi dell’intercultura nel lavoro educativo con infanzie e famiglie, FrancoAngeli, Milano. Testo laboratorio CASALBORE A., (2025), Narrare attraverso “cento linguaggi”. Il kamishibai come spazio di mediazione interculturale, Roma TrE-Press, Roma (SCARICABILE ON-LINE)

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

La valutazione prevede una prova di profitto orale, incentrata su tutta la bibliografia indicata per la preparazione dell'esame. I risultati attesi riguardano - la capacità di conoscere, comprendere, applicare, valutare e comunicare i contenuti relativi al programma dell’insegnamento, - la capacità di riflessione e ragionamento critico; - la capacità di costruire connessioni tra i diversi concetti e le teorie studiate attraverso un’esposizione chiara, linguisticamente corretta e coerente; - l’acquisizione del lessico specifico.

## English

### Prerequisites

No one

### Programme

Introduction to intercultural pedagogy: origins, developments, theories and methods. Intercultural education at school and in society. Education policies in an intercultural perspective. Multilingualism, interculture and citizenship. Italian emigration and foreign immigration in Italy: paths and recourse in educational perspective. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, co-existence as partners. Integration: a controversial concept Culture, cultures and identity Racism and anti-racism. School and the difference in cultures. Educational strategies for social inclusion. Intercultural coexistence: the contribution of Alex Langer. Social marginality, exclusion and educational processes. Qualitative elements for intercultural research. Part of the programme is devoted to early childhood and applications to educational contexts for children with particular reference to intercultural educational contexts. In this direction, the course aims to provide: a) theoretical knowledge of the education and socialisation of children from 0 to 6 years with attention to individual and intercultural differences; b) intervention skills to promote social inclusion and develop the prevention of exclusion and discrimination. The workshop will focus on intercultural narratives and, in particular, the Kamishibai tool.

### Reference books

AIME M., Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020; FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020; CASALBORE A., MELONI G., RICCARDI V., STILLO L. (2026), "Non è mai troppo presto". I primi passi dell'intercultura nel lavoro educativo con infanzie e famiglie, FrancoAngeli, Milano. Testo laboratorio CASALBORE A., (2025), Narrare attraverso "cento linguaggi". Il kamishibai come spazio di mediazione interculturale, Roma TrE-Press, Roma (SCARICABILE ON-LINE)

### Reference bibliography

-

### Study modes

Presence course

### Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** STILLO LISA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti

### Programma

- Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. - L'educazione interculturale nella scuola e nella società. - Le politiche educative in prospettiva interculturale. - Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. - Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. - Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa - Cultura, culture e identità - Il razzismo e antirazzismo. - La scuola e la differenza delle culture. - Le strategie educative per l'inclusione sociale. - La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. - Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. - Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di fornire: a) conoscenze teoriche relative all'educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione. La attività del laboratorio riguarderanno le narrazioni interculturali e, in particolare, lo strumento del Kamishibai.

### Testi

AIME M., Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020; FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020; CASALBORE A., MELONI G., RICCARDI V., STILLO L. (2026), "Non è mai troppo presto". I primi passi dell'intercultura nel lavoro educativo con infanzie e famiglie, FrancoAngeli, Milano. Testo laboratorio CASALBORE A., (2025), Narrare attraverso "cento linguaggi". Il kamishibai come spazio di mediazione interculturale, Roma TrE-Press, Roma (SCARICABILE ON-LINE)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

La didattica si svolge in presenza il lunedì dalle ore 14 alle ore 15 (per il corso) e dalle 15 alle 17 (il laboratorio) e il mercoledì dalle 14 alle 16 in aula 4. Le lezioni vengono realizzate in una modalità dialogica, attraverso la trattazione dei temi presenti nei testi e fondamentali per la discussione rispetto al corso di pedagogia interculturale, provando a costruire dibattiti con gli studenti e utilizzando proposte eterogenee, come l'uso di video, presentazioni e slide, testimonianze di esperienze pratiche, lavori di gruppo, attività dinamiche, attività interattive attraverso l'uso della tecnologia, la visione e il dibattito di film inerenti i temi di interesse, attività laboratoriali e di progettazione collettiva.

### Modalità di valutazione

La valutazione prevede una prova di profitto orale, incentrata su tutta la bibliografia indicata per la preparazione dell'esame. I risultati attesi riguardano - la capacità di conoscere, comprendere, applicare, valutare e comunicare i contenuti relativi al programma dell'insegnamento, - la capacità di riflessione e ragionamento critico; - la capacità di costruire connessioni tra i diversi concetti e le teorie studiate attraverso un'esposizione chiara, linguisticamente corretta e coerente; - l'acquisizione del lessico specifico.

## English

### Prerequisites

### Programme

Introduction to intercultural pedagogy: origins, developments, theories and methods. Intercultural education at school and in society. Education policies in an intercultural perspective. Multilingualism, interculture and citizenship. Italian emigration and foreign immigration in Italy: paths and recourse in educational perspective. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, co-existence as partners. Integration: a controversial concept Culture, cultures and identity Racism and anti-racism. School and the difference in cultures. Educational strategies for social inclusion. Intercultural coexistence: the contribution of Alex Langer. Social marginality, exclusion and educational processes. Qualitative elements for intercultural research. Part of the programme is devoted to early childhood and applications to educational contexts for children with particular reference to intercultural educational contexts. In this direction, the course aims to provide: a) theoretical knowledge of the education and socialisation of children from 0 to 6 years with attention to individual and intercultural differences; b) intervention skills to promote social inclusion and develop the prevention of exclusion and discrimination. The workshop will focus on intercultural narratives and, in particular, the Kamishibai tool.

### Reference books

AIME M., Classificare, separare, escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020; FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020; CASALBORE A., MELONI G., RICCARDI V., STILLO L. (2026), "Non è mai troppo presto". I primi passi dell'intercultura nel lavoro educativo con infanzie e famiglie, FrancoAngeli, Milano. Testo laboratorio CASALBORE A., (2025), Narrare attraverso "cento linguaggi". Il kamishibai come spazio di mediazione interculturale (Open Access)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** OLIVIERI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito è richiesto.

### Programma

L'Appreciative inquiry nasce negli anni Ottanta del secolo scorso, per opera di David Cooperrider e Suresh Srivastva (1987), quale modello di ricerca azione declinato in positivo e volto ad identificare in ogni situazione gli elementi di forza e le migliori sinergie ambientali e relazionali inferendole da nuovi modi di osservare e raccontare il processo di realtà mediante dispositivi narrativi. La sua applicazione, in termini operativi, ha interessato in primo luogo i processi di cambiamento all'interno di contesti di management aziendale per poi ampliare la sua portata fino ad includere l'ambito scolastico e la consulenza educativa rivolta a genitori, la consulenza di orientamento scolastica e la supervisione per degli operatori sociali. Il laboratorio di pedagogia sociale intende coinvolgere i futuri educatori professionali socio-pedagogici ampliando i loro strumenti di intervento professionale. L'obiettivo degli incontri è di familiarizzare con le conoscenza di base dei presupposti teorico-metodologici dell'orientamento Appreciative per impiegarli in primo luogo su se stessi, quale autoanalisi dei punti di forza in rapporto alle esperienza personali e alla propria storia di vita e, in secondo luogo, applicarli nei contesti del lavoro professionale socio-educativo.

### Testi

Cristofolini F., Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva integrata. Editore Pearson, 2021

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni del laboratorio di pedagogia sociale avranno luogo su piattaforma M-Teams fino a che resteranno in vigore le disposizioni normative previste per il Covid-19.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà mediante prova orale e la verifica verterà sui temi affrontati nel corso del laboratorio e sugli argomenti contenuti dal testo indicato in bibliografia per l'esame. Nello specifico, il docente, valuterà: 1. Acquisizione di una terminologia tecnica e capacità di esprimersi in italiano corretto; 2. Conoscenza approfondita dei contenuti teorici illustrati nei testi d'esame; 3. Capacità di effettuare collegamenti con le conoscenze acquisite in altre discipline del corso di studi; 4. Capacità di ricondurre gli aspetti teorici appresi a situazioni di vita pratica e professionale.

## English

### Prerequisites

There are no prerequisites

### Programme

The Appreciative inquiry was born in the 80s of the last century, by David Cooperrider and Suresh Srivastva (1987), as a positive action research model aimed at identifying in each situation the elements of strength and the best environmental and relational synergies

inferring them from new ways of observing and narrating the reality process through narrative devices. Its application, in operational terms, primarily concerned the processes of change within company management contexts and then it is expanded to include the school environment and education, parent training for parents, guidance school and supervision for social workers. The social pedagogy laboratory intends to involve future socio-pedagogical professional educators by expanding their professional intervention toolbox. The objective of the meetings is to familiarize yourself with the basic knowledge of the theoretical-methodological assumptions of the orientation Appreciative to use them firstly on themselves, as self-analysis of the strengths in relation to personal experiences and, secondly, apply them in the contexts of professional socio-educational work.

### Reference books

Cristofolini F., Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva integrata. Editore Pearson, 2021

### Reference bibliography

-

### Study modes

The lessons of the social pedagogy laboratory will take place on the M-Teams platform until the regulatory provisions for Covid-19 will remain in force.

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studente è in grado di leggere e comprendere un testo in italiano. Lo studente frequentante è interessato alla discussione con il docente e con i colleghi Lo studente è interessato alla conoscenza dei contesti sociali e alla loro influenza sulle istituzioni educative e sulla vita delle comunità educanti con particolare riferimento alla società multiculturale

### Programma

Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli autori e alle correnti di pensiero rilevanti nella storia della pedagogia sociale e alle problematiche che oggi caratterizzano la disciplina (ruolo dell'educatore) con particolare riferimento alla prima infanzia (culture dell'infanzia, povertà educative, territorialità, diritti e doveri, cura, rispetto delle diversità, accoglienza e relazione, sostegno alla genitorialità, gioco). Gli studenti avranno altresì l’opportunità di acquisire competenze di base di ricerca e di intervento nell’ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale (ricerca azione) .

### Testi

Testi obbligatori A) Aluffi Pentini A. (in via di pubblicazione) Pedagogia sociale e interculturale, Pearson B) Celine Alvarez Le leggi naturali del bambino Mondadori VIDEO sul sito celinealvarez.com Come si sposta una sedia - come si piega un tappeto - il travaso con la spugna - come si lava - come si piega la carta - come si versa in una tazza - le mollette per il bucato - come si utilizza la striscia dei numeri - familiarizzazione con il globo terrestre - Educazione matematica: uso della striscia - La conoscenza dei solidi In alternativa al testo del Alvarez si può leggere il testo di Patrizia Ciccani Zia sei sempre più strana Palombi editore roma C) Raccomandazione del Consiglio D'Europa del 22 maggio 2019 relativa ai sistemi di educazione e cura di alta qualità della prima infanzia e altri documenti che verranno resi disponibili in bacheca dai docenti D) Dal volume Aluffi La Rocca Moretti La professione dell’educatore nel sistema integrato Zerosei
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://romatrepress.uniroma3.it/wp-content/uploads/2023/08/lpde-rmap.pdf Capitolo 4 Aluffi Pentini Oltre il gioco euristico pag. 47-57 LABORATORIO Il laboratorio sarà tenuto dal dott. Fabio Olivieri che comunicherà il programma sulla sua bacheca e le modalità di iscrizione al laboratorio In ogni caso il testo da studiare per coloro che non frequentano il laboratorio è: D) Cristofolini F. Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva e integrata. Editore Pearson 2021

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Illustrazione della tematica del manuale Proposta di testi in aula e loro discussione sia da parte della docente sia da parte degli studenti Narrazioni personali e sociali rispetto ai temi individuati Preparazioni di progetti individuali e / o di gruppo e discussione in aula

### Modalità di valutazione

L'esame è orale e in presenza le domande saranno finalizzate a verificare a) la lettura integrale dei testi e non dei riassunti b)la capacità di ricordare e spiegare i concetti che il testo illustra anche in relazione al lavoro che si intende svolgere c) la capacità di fare collegamenti tra i testi d) la capacità di esprimere una riflessione personale a partire dalle informazioni del testo

## English

### Prerequisites

Reeding and comprehension of an italian text . (eventually english articles) The attending student is interested in discussion with professor and collegues The student is able to read and understand a text in Italian. The attending student is interested in discussions with the instructor and colleagues. The student is interested in understanding social contexts and their influence on educational institutions and the life of educational communities, with particular reference to multicultural society.

### Programme

Students will acquire knowledge of authors and of relevant currents of thought in the history of social pedagogy and of the problems that characterize the discipline today (role of the educator) with particular reference to early childhood (childhood cultures, educational deprivation, territoriality, rights and duties, care, respect for diversity, contact making and relationship, parenting skills, play). Students will also have the opportunity to acquire basic research and intervention skills in the field of pedagogical and social research (action research).

### Reference books

per gli studenti Erasmus sarà possibile concordare dei testi in lingua diversa dall'italiano NB Erasmus Students may discuss 2 books (B and C) in english an 1 in italian (A) A)Aluffi Pentini A. Pedagogia sociale e interculturale, Pearson B) Celine Alvarez Sherab Chodzin (2019) The natural laws of childrens: why children thrive when we understand how their brain are wired, Shambhala, Boulder C) Raccomandation of Council of Europe and other documents available during the semester D) Dal volume Aluffi La Rocca Moretti La professione dell'educatore nel sistema integrato Zerosei chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://romatrepress.uniroma3.it/wp-content/uploads/2023/08/lpde-rmap.pdf Capitolo 4 Aluffi Pentini Oltre il gioco euristico pag. 47-57 The laboratory will be held by dr. Fabio Olivieri who will communicate the program on his bulletin board and how to register for the laboratory In any case, the text to study for those who do not attend the workshop is: D) Cristofolini F. Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva e integrata. Editore Pearson 2021 German French and Spanish students should contact the lecturer

### Reference bibliography

-

### Study modes

Illustration of the textbook's theme Proposal of texts in class and their discussion by both the teacher and students Personal and social narratives related to the identified themes Preparation of individual and/or group projects and class discussion

### Exam modes

-

## 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

**Canale:**A - L

**Docente:** NIRCHI STEFANIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

### Programma

Il corso ha l'obiettivo di condurre gli studenti ad acquisire gli strumenti concettuali e le competenze essenziali per comprendere, progettare e valutare interventi di ricerca in ambito educativo. I contenuti del corso saranno calibrati sui nodi fondanti della disciplina e sulla loro ricaduta e applicazione in termini di professionalita# dell'educatore. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: distinguere i principali concetti di base della metodologia della ricerca in ambito educativo; conoscere le fasi di attuazione di un processo di ricerca qualitativo e quantitativo; conoscere le principali strategie e tecniche di rilevazione e di intervento in campo educativo, nonche# gli strumenti impiegati per la raccolta, la codifica e l'analisi dei dati. Programma dettagliato del corso: le fasi di una ricerca; individuazione del tema della ricerca; definizione delle domande della ricerca; analisi della bibliografia sull'argomento della ricerca; scelta di ipotesi e indicatori; disegno della ricerca; raccolta di dati, analisi e restituzione.

### Testi

1. LUCISANO P., SALERNI A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, 2022. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

### Bibliografia di riferimento

Benvenuto, G., Lastruzzi, E., Salerni, A. (1995). Leggere per capire. Roma: Anicia. Benvenuto, G., Lucisano, P. (1984). Il riassunto come prova di prova di produzione scritta. In " La ricerca", pp. 6-12. Bloom, B.S. et al. (1956). Taxonomy of Educational Objectives. Handbok I: Cognitive Domain. New York: Longman Green. Bondioli, A., Savio, D. (1994). Osservare il gioco di finzione: una scala di valutazione delle abilità ludico-simboliche infantili. Bergamo: Edizioni Junior. Calonghi, L. (1976). Valutazione. Brescia: La Scuola. Coggi, C., Calonghi, L. (1992). Elementi di statistica per la ricerca scolastica. Teramo: Giunti e Lisciani. De Landsheere, V., De Landsheere, G. (1975) (tr. it 1977). Definire gli obiettivi dell'educazione. Firenze: La Nuova Italia. Dewey, j. (1916) (tr. it 1988). Democrazia e educazione. Firenze: La Nuova Italia. Domenici, G. (1991). Gli strumenti della valutazione. Napoli: Tecnodid. Gattullo, M. (1968). Didattica e docimologia. Misurazione e valutazione nella scuola. Roma: Armando. Nirchi, S., Simeone, D. (2022). La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Roma: Anicia. Zammunner, L.V. (1996). Interviste e questionari. Roma: Borla.

### Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali che hanno l'obiettivo di trasmettere le conoscenze indicate negli obiettivi formativi, con esercitazioni utili ai fini della valutazione formativa. La valutazione delle esercitazioni permetterà agli studenti di monitorare lo studio e ricevere un feedback dettagliato sul proprio lavoro, ma non inciderà sull'esame finale.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà con un test a scelta multipla di 60 item, con una sola risposta esatta. Il tempo a disposizione per la prova sarà di un'ora (un minuto a domanda). La prova si considera superata rispondendo bene ad almeno 30 domande.

## English

### Prerequisites

No prerequisites required

### Programme

The course aims to provide students with the conceptual tools and essential skills to understand, design and evaluate research interventions in the educational field. The course contents will be focused on the founding nodes of the discipline and their impact and application in terms of the educator's professionalism. At the end of the course students will be able to - distinguish the main basic concepts of educational research methodology; - know the implementation phases of a qualitative and quantitative research process; - know the main survey and intervention strategies and techniques in the educational field, as well as the tools used for data collection, coding and analysis. Detailed programme of the Course: the phases of a research project; identification of the research topic; definition of research questions; analysis of the bibliography on the research topic; choice of hypotheses and indicators; research design; data collection, analysis and restitution.

### Reference books

1. LUCISANO P., SALERNI A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, 2022. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

### Reference bibliography

Benvenuto, G., Lastruzzi, E., Salerni, A. (1995). Leggere per capire. Roma: Anicia. Benvenuto, G., Lucisano, P. (1984). Il riassunto come prova di prova di produzione scritta. In " La ricerca", pp. 6-12. Bloom, B.S. et al. (1956). Taxonomy of Educational Objectives. Handbok I: Cognitive Domain. New York: Longman Green. Bondioli, A., Savio, D. (1994). Osservare il gioco di finzione: una scala di valutazione delle abilità ludico-simboliche infantili. Bergamo: Edizioni Junior. Calonghi, L. (1976). Valutazione. Brescia: La Scuola. Coggi, C., Calonghi, L. (1992). Elementi di statistica per la ricerca scolastica. Teramo: Giunti e Lisciani. De Landsheere, V., De Landsheere, G. (1975) (tr. it 1977). Definire gli obiettivi dell'educazione. Firenze: La Nuova Italia. Dewey, j. (1916) (tr. it 1988). Democrazia e educazione. Firenze: La Nuova Italia. Domenici, G. (1991). Gli strumenti della valutazione. Napoli: Tecnodid. Gattullo, M. (1968). Didattica e docimologia. Misurazione e valutazione nella scuola. Roma: Armando. Nirchi, S., Simeone, D. (2022). La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Roma: Anicia. Zammunner, L.V. (1996). Interviste e questionari. Roma: Borla.

### Study modes

The course is based on face-to-face lessons aimed at transmitting the knowledge indicated in the learning objectives, with useful exercises for formative assessment. The evaluation of the exercises will allow students to monitor their study and receive detailed feedback on their work, but will not affect the final examination.

### Exam modes

-

## 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

**Canale:**M - Z

**Docente:** CASTELLANA GIUSEPPINA

## Italiano

### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di ricerca empirica e sperimentale.

### Programma

Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e della metodologia della ricerca sperimentale nelle scienze dell'educazione, considerandone le implicazioni etiche e riflettendo sui suoi fondamenti filosofici e sulla sua qualità. Gli studenti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione e cura della prima infanzia. Risultati di apprendimento attesi in coerenza con i "Descrittori di Dublino" indicati nei quadri della Scheda SUA (QUADRI A.4.b.1 – A4.c). Con lo studio dell'insegnamento lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi: In termini di conoscenza e capacità di comprensione: conoscere e comprendere i concetti base della ricerca sperimentale in campo educativo; conoscere i fondamenti teorici e metodologici della valutazione educativa. In termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare i principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico; leggere e interpretare i risultati della ricerca sperimentale in campo educativo. In termini di autonomia di giudizio: distinguere tra i diversi approcci alla ricerca sperimentale in campo educativo; identificare gli aspetti di forza e di debolezza dei diversi metodi utilizzabili nella ricerca sperimentale in campo educativo. In termini di abilità comunicative: essere in grado di spiegare i risultati della ricerca a specialisti e non specialisti. In termini di capacità di apprendimento: dimostrare di possedere abilità necessarie per intraprendere studi di ricerca sperimentale in campo educativo con un alto grado di autonomia.

### Testi

1. LUCISANO P., SALERNI A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, 2022. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali che hanno l'obiettivo di trasmettere le conoscenze indicate negli obiettivi formativi, con esercitazioni utili ai fini della valutazione formativa. La valutazione delle esercitazioni permetterà agli studenti di monitorare lo studio e ricevere un feedback dettagliato sul proprio lavoro, ma non inciderà sull'esame finale.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà con un test a scelta multipla di 60 item, con una sola risposta esatta

## English

### Prerequisites

### Programme

-

### Reference books

1. LUCISANO P., SALERNI A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, 2022. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Docente:** BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso non richiede alcun prerequisito.

### Programma

Gli obiettivi di formazione sono i seguenti: - Conoscere lo sviluppo cognitivo, motorio-percettivo, comunicativo-linguistico, emotivo-sociale del bambino, focalizzandosi sui pattern di cambiamento tipici e sulle variazioni individuali, considerando il contributo di fattori biologici e ambientali. - Conoscere i risultati delle recenti ricerche e le nuove suggestioni teoriche nello sviluppo di tali processi. - Collegare tali nozioni all'interno del contesto di intervento educativo della prima infanzia. Gli argomenti di questo corso sono i seguenti: • Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido • Lo sviluppo della cognizione sociale infantile • Il comportamento di attaccamento tra bambini e caregivers • Sviluppo cognitivo, motorio e percettivo infantile: una panoramica • Sviluppo del Linguaggio e prima alfabetizzazione: sviluppo tipico e a rischio • I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura

### Testi

Corso di Psicologia dello Sviluppo (9CFU) Berti A.E e Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci Faber (10a ristampa) Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore. Corso di Psicologia dello Sviluppo (6CFU) Berti A.E e Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci Faber (10a ristampa) Corso di Psicologia dello Sviluppo (3CFU) Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (10a ristampa) Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Durante il corso sono previste lezioni frontali in presenza, discussioni di casi in gruppo e interventi di esperti. Per questo insegnamento è disponibile, sulla piattaforma Formonline, un ambiente dedicato in cui gli studenti possono trovare i materiali presentati a lezione e gli avvisi relativi al corso e all'esame.

### Modalità di valutazione

La prova scritta si svolge tramite piattaforma telematica ed è articolata in due prove. La prima prova, denominata "prova filtro", consiste in 24 domande a risposta multipla sugli argomenti trattati nei tre testi di riferimento. Per ciascuna risposta corretta è assegnato 1 punto, mentre le risposte errate o omesse valgono 0 punti. Il tempo a disposizione è di 24 minuti. Il superamento della prova filtro richiede almeno 12 risposte corrette. Tale soglia non garantisce il superamento della prova, ma consente l'accesso alla seconda prova "a domande aperte", che è consecutiva alla prima prova. La seconda prova consiste in una prova a domande aperte, composta da 3 quesiti relativi agli argomenti trattati nei tre testi di riferimento. Il tempo a disposizione è di 30 minuti. Ciascuna risposta è valutata con un punteggio compreso tra 0 e 4 punti, per un totale massimo di 12 punti. L'esame è superato se lo studente raggiunge un punteggio pari o superiore a 18. Gli studenti con Disturbo Specifico dell'Apprendimento o con disabilità possono usufruire di un'estensione del tempo (30% e 50%), previa richiesta ufficiale tramite il Gestionale del Sistema Inclusione di Ateneo.

## English

### Prerequisites

The course does not require any prerequisites.

### Programme

The course in Developmental Psychology aims to promote the acquisition of theoretical knowledge related to the main developmental

changes in children aged 0–6 years across cognitive, linguistic, emotional, and social domains. The main topics covered are: The contribution of developmental psychology in early childcare settings. The development of infant social cognition. Attachment behavior between children and caregivers. Infant cognitive, motor, and perceptual development: an overview. Language development and early literacy: typical and at-risk development. Prerequisites and development of reading and writing. Emotional development and emotional competence: main theories. Infant social development: an overview.

### Reference books

Developmental Psychology Course (9 ECTS) Berti A.E. & Bombi A.S. (2018), Corso di psicologia dello sviluppo, Il Mulino (4th reprint). Chapters to study: 1–10. Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci Faber (10th reprint). Murray L. (2014), Le prime relazioni del bambino. Dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo, Raffaello Cortina Editore. Developmental Psychology Course (6 ECTS) Berti A.E. & Bombi A.S. (2018), Corso di psicologia dello sviluppo, Il Mulino (4th reprint). Chapters to study: 1–10. Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci Faber (10th reprint). Developmental Psychology Course (3 ECTS) Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci (10th reprint). Murray L. (2014), Le prime relazioni del bambino. Dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo, Raffaello Cortina Editore.

### Reference bibliography

-

### Study modes

During the course, in-person lectures, group case discussions, and guest expert sessions are scheduled. For this course, a dedicated space is available on the Formonline platform, where students can find materials presented during lectures and announcements related to the course and the exam.

### Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Docente:** CIRIMELE FLAVIA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza dei concetti psicologici di base: intelligenza, apprendimento, emozioni, cognizioni.

### Programma

Il corso di Psicologia dello Sviluppo intende favorire l’acquisizione di conoscenze teoriche relative ai principali cambiamenti dei bambini nella fascia di età 0 - 6 anni negli ambiti di funzionamento cognitivo, linguistico, emotivo e sociale. I principali temi affrontati sono: - Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido. - Lo sviluppo della cognizione sociale infantile. - Il comportamento di attaccamento tra bambini e caregivers. - Sviluppo cognitivo, motorio e percettivo infantile: una panoramica. - Sviluppo del linguaggio e prima alfabetizzazione: sviluppo tipico e a rischio. - I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura. - Sviluppo delle emozioni e della competenza emotiva: principali teorie. - Sviluppo sociale infantile: una panoramica.

### Testi

Corso di Psicologia dello Sviluppo (9 CFU): - Berti A.E e Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. - Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci Faber (10a ristampa) - Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore. Corso di Psicologia dello Sviluppo (6 CFU): - Berti A.E e Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. - Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci Faber (10a ristampa) Corso di Psicologia dello Sviluppo (3 CFU): - Bosi. R (2021). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (10a ristampa) - Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Durante il corso sono previste lezioni frontali in presenza, discussioni di casi in gruppo e interventi di esperti. Per questo insegnamento è disponibile, sulla piattaforma Formonline, un ambiente dedicato in cui gli studenti possono trovare i materiali presentati a lezione e gli avvisi relativi al corso e all’esame.

### Modalità di valutazione

La prova scritta si svolge tramite piattaforma telematica ed è articolata in due prove. La prima prova, denominata “prova filtro”, consiste in 24 domande a risposta multipla sugli argomenti trattati nei tre testi di riferimento. Per ciascuna risposta corretta è assegnato 1 punto, mentre le risposte errate o omesse valgono 0 punti. Il tempo a disposizione è di 24 minuti. Il superamento della prova filtro richiede almeno 12 risposte corrette. Tale soglia non garantisce il superamento della prova, ma consente l’accesso alla seconda prova “a domande aperte”, che è consecutiva alla prima prova. La seconda prova consiste in una prova a domande aperte, composta da 3 quesiti relativi agli argomenti trattati nei tre testi di riferimento. Il tempo a disposizione è di 30 minuti. Ciascuna risposta è valutata con un punteggio compreso tra 0 e 4 punti, per un totale massimo di 12 punti. L’esame è superato se lo studente raggiunge un punteggio pari o superiore a 18. Gli studenti con Disturbo Specifico dell’Apprendimento o con disabilità possono usufruire di un’estensione del tempo (30% e 50%), previa richiesta ufficiale tramite il Gestionale del Sistema Inclusione di Ateneo.

## English

### Prerequisites

Knowledge of basic psychological concepts: intelligence, learning, emotions, cognitions.

### Programme

The course in Developmental Psychology aims to promote the acquisition of theoretical knowledge related to the main developmental changes in children aged 0–6 years across cognitive, linguistic, emotional, and social domains. The main topics covered are: The contribution of developmental psychology in early childcare settings. The development of infant social cognition. Attachment behavior between children and caregivers. Infant cognitive, motor, and perceptual development: an overview. Language development and early literacy: typical and at-risk development. Prerequisites and development of reading and writing. Emotional development and emotional competence: main theories. Infant social development: an overview.

### Reference books

Developmental Psychology Course (9 ECTS): - Berti A.E. & Bombi A.S. (2018), Corso di psicologia dello sviluppo, Il Mulino (4th reprint). Chapters to study: 1–10. - Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci Faber (10th reprint). - Murray L. (2014), Le prime relazioni del bambino. Dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo, Raffaello Cortina Editore. Developmental Psychology Course (6 ECTS): - Berti A.E. & Bombi A.S. (2018), Corso di psicologia dello sviluppo, Il Mulino (4th reprint). Chapters to study: 1–10. - Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci Faber (10th reprint). Developmental Psychology Course (3 ECTS): - Bosi R. (2021), Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni, Carocci (10th reprint). - Murray L. (2014), Le prime relazioni del bambino. Dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo, Raffaello Cortina Editore.

### Reference bibliography

-

### Study modes

During the course, in-person lectures, group case discussions, and guest expert sessions are scheduled. For this course, a dedicated space is available on the Formonline platform, where students can find materials presented during lectures and announcements related to the course and the exam.

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Canale:**A - L

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito

### Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 13) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Di Pietro, Salvato (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria e/o sito web è autorizzata/o alla vendita o alla diffusione di tali contenuti.

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 ore di Laboratorio con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. Gli aspetti contenutistici del programma saranno affrontati attraverso le lezioni frontali e i materiali di approfondimento messi a disposizione sulla piattaforma e-learning. Saranno inoltre proposte delle esercitazioni in aula e/o online per facilitare l'applicazione delle conoscenze acquisite a situazioni pratiche e per favorire l'interazione e la discussione tra gli studenti. Inoltre, saranno fornite esercitazioni da svolgere in autonomia al fine di promuovere lo sviluppo delle competenze individuali. Queste attività indipendenti offriranno agli studenti l'opportunità di applicare in modo più approfondito le nozioni apprese durante il corso e di consolidare le proprie capacità nel campo della psicologia generale.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e consisterà di due parti. • La prima parte è una prova preselettiva, consiste di 15 quiz a scelta multipla sul Manuale ("Psicologia Generale"). Se si supera questa prova con almeno 9/15 risposte corrette si può accedere alla seconda parte, altrimenti sarà necessario ripetere la prova nelle sessioni successive. Tempo a disposizione: 15 minuti; non sono previste penalità per le risposte sbagliate. L'esito dell'esame viene comunicato al termine della prova stessa. • La seconda parte consiste di 10 domande a scelta multipla (5 sul Manuale + 5 sul libro di approfondimento "La competenza socio-affettiva in età prescolare", si veda sezione "Testi d'esame") + 2 domande aperte sul Manuale di Psicologia Generale. Tempo a disposizione: 30 minuti; non sono previste penalità per le risposte sbagliate. Esito comunicato via email entro 7-10 giorni. Il voto finale è costituito dalla somma dei punteggi ottenuti alle 2 prove (prima parte (preselettiva) + seconda parte). o Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. o Ciascuna domanda aperta sarà valutata con un punteggio che va da 0 a 5 punti. È possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame completo con almeno 18/30.

## English

### Prerequisites

No specific knowledge is required to attend the class

### Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfil functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

### Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Di Pietro, Salvato (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course consists of 36 hours of lectures and 18 hours of laboratory work, which will be conducted both in-person and online. The content aspects of the program will be addressed through lectures and supplementary materials provided on the e-learning platform. Additionally, classroom and/or online exercises will be proposed to facilitate the application of acquired knowledge to practical situations and to encourage interaction and discussion among students. Furthermore, self-study exercises will be provided to promote the development of individual skills. These independent activities will offer students the opportunity to apply the concepts learned during the course more thoroughly and to strengthen their abilities in the field of general psychology.

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Canale:**M - Z

**Docente:** NARDO DAVIDE

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito.

### Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca. 2) Cervello e comportamento. 3) Sensazioni e realtà. 4) Attenzione. 5) Percezione. 6) Condizionamento e apprendimento. 7) Memoria. 8) Pensiero e immagini mentali. 9) Linguaggio e comunicazione. 10) Intelligenza. 11) Motivazione. 12) Emozioni. 13) Personalità.

### Testi

1) Coon D., Mitterer J.O., Martini T.S. (2025 - Edizione italiana a cura di Davide Nardo, Sabrina Fagioli e Stefano Mastandrea). Psicologia generale. Quarta Edizione. UTET, Torino. 2) Di Pietro M., Salviato C. (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare. Carocci, Roma. I materiali presentati a lezione o nel Laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline", pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita e nessun sito – al di fuori dei canali ufficiali dell'Ateneo – è autorizzato alla loro diffusione.

### Bibliografia di riferimento

N/A

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e consisterà di due parti. La prima parte è una prova preselettiva, consiste di 15 quiz a scelta multipla sul Manuale ("Psicologia Generale"). Se si supera questa prova con almeno 9/15 risposte corrette si può accedere alla seconda parte, altrimenti sarà necessario ripetere la prova nelle sessioni successive. Tempo a disposizione: 15 minuti; non sono previste penalità per le risposte sbagliate. L'esito dell'esame viene comunicato al termine della prova stessa. La seconda parte consiste di 10 domande a scelta multipla (5 sul Manuale + 5 sul libro di approfondimento "La competenza socio-affettiva in età prescolare", si veda sezione "Testi d'esame") + 2 domande aperte sul Manuale di Psicologia Generale Tempo a disposizione: 30 minuti; non sono previste penalità per le risposte sbagliate. Esito comunicato via email entro 2-3 giorni. Il voto finale è costituito dalla somma dei punteggi ottenuti alle 2 prove (prima parte (preselettiva) + seconda parte). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. Ciascuna domanda aperta sarà valutata con un punteggio che va da 0 a 5 punti. È possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame completo con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali di accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame, per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame, pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. La data della prova orale facoltativa sarà comunicata dopo la prova scritta. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Studenti DSA Gli studenti con DSA che desiderano avvalersi di strumenti compensativi devono farne richiesta ai docenti almeno 15 giorni prima dell'esame. Gli studenti dovranno inviare un'email ai docenti per concordare la modalità d'esame mettendo in copia al messaggio (CC) 1) il coordinatore del servizio di Tutorato per studenti e studentesse con DSA (indirizzo: tutoraggiodsa@uniroma3.it), 2) la Referente del nostro Dipartimento per gli studenti con DSA, Prof.ssa Amalia Lavinia Rizzo (indirizzo: amalia.rizzo@uniroma3.it). Gli studenti dovranno essere regolarmente registrati presso il servizio prima dello svolgimento dell'esame. Gli studenti portatori di DSA avranno a disposizione 46 minuti di tempo (+30%) e la possibilità di consultare le mappe concettuali. Eventuali altre info: http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/dsa/ È essenziale che gli studenti contattino i docenti 15 giorni prima del giorno dell'esame affinché sia possibile preparare la versione informatica dell'esame concordato. Non sarà possibile, infatti, garantire l'uso di strategie compensative per gli studenti che non seguiranno l'iter descritto.

## English

### Prerequisites

No precondition is required.

### Programme

The aim of this course is to provide knowledge and promote skills that will allow a student to critically examine the different theoretical models available in the field of experimental psychology, and the tools to identify meaningful psychological variables in the context of education and training. The course also aims to promote the development of a student's sensitivity in recognizing the psychological needs of others, a fundamental ability in any supporting relationship. The first part of the course will introduce the history of psychology as a scientific subject, the main theoretical approaches, and research methods. The second part will focus on the investigation of cognitive and affective processes from the perspective of experimental psychology and cognitive neuroscience. Detailed programme: 1) Introduction to psychology and research methods. 2) Brain and behaviour. 3) Sensations and reality. 4) Attention. 5) Perception. 6)

Conditioning and learning. 7) Memory. 8) Thought and mental imagery. 9) Language and communication. 10) Intelligence. 11) Motivation. 12) Emotions. 13) Personality.

### Reference books

1) Coon D., Mitterer J.O., Martini T.S. (2025 - Edizione italiana a cura di Davide Nardo, Sabrina Fagioli e Stefano Mastandrea). Psicologia generale. Quarta Edizione. UTET, Torino. 2) Di Pietro M., Salviato C. (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare. Carocci, Roma. The materials presented during lectures or in the Lab will be made available to students on the "formonline" platform, therefore no copy shop is authorized to sell them, and no site - outside the official channels of the University - is authorized to their dissemination.

### Reference bibliography

N/A

### Study modes

The course is divided into 36 hours of lecturing. Attendance to classes is optional, although highly recommended. Attending and non-attending students can register on the dedicated page of the Experimental Psychology course within the "Formonline" platform to access the material presented during the lectures. In the event of an extension of the health emergency from COVID-19, the provisions governing safe teaching activities and student evaluation will be implemented.

### Exam modes

-

## 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE

**Docente:** IOVERNO SALVATORE

## Italiano

### Prerequisiti

Una conoscenza dei concetti principali della psicologia dello sviluppo è consigliata per raggiungere al meglio gli obiettivi formativi dell'insegnamento.

### Programma

l corso si propone di fornire agli studenti e alle studentesse una panoramica sulla psicopatologia dello sviluppo finalizzata alla comprensione dei comportamenti tipici e atipici durante l'infanzia e l'adolescenza. I risultati di apprendimento attesi prevedono la capacità di individuare fattori individuali (biologici e psicologici) e contestuali potenzialmente associati a percorsi di sviluppo adattivi e maladattivi. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Il corso inizia con una generale panoramica sui principi di base della psicopatologia dello sviluppo con alcuni accenni alle diverse forme di valutazione e trattamento durante l'infanzia e l'adolescenza. Seguono lezioni finalizzate all'acquisizione di nozioni di base sui seguenti quadri clinici e i dati epidemiologici ed eziologici provenienti dalla più recente ricerca scientifica: 1. Disturbi da trauma, stress e deprivazione (sezione intera del libro + slides) 2. Disturbi d'Ansia: (sezione intera del libro + slides) 3. Disturbi del Neurosviluppo (dal libro: Disturbi dello Spettro dell'Autismo, Disturbo dello Spettro dell'Autismo Atipico Precoce, Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività, Disturbo da Iperattività del Toddlerhood, Ritardo Globale dello Sviluppo + slides) 4. Assi II, III, IV, V (nel libro da pag. 175)

### Testi

Ioverno S. (2026). Elementi di psicopatologia dello sviluppo per le professioni educative. Kindle Direct Publishing. Slides presentate a lezione. Materiale extra caricato su formonline durante l'anno.

### Bibliografia di riferimento

Testi consigliati per l'approfondimento : Sheridan, M. D., Sharma, A., & Cockerill, H. (2009). Dalla nascita ai cinque anni: le tappe fondamentali dello sviluppo. R. Cortina. Pennazio, V. (2017). Il nido d'infanzia come contesto inclusivo. Progettazione e continuità dell'intervento educativo per il bambino con disabilità nei servizi educativi per l'infanzia. Milano: FrancoAngeli. Nicolodi, G. (2008). Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Milano: FrancoAngeli.

### Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni prevalentemente frontali . Verranno stimolate discussioni in classe sui diversi quadri clinici. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 29 domande a scelta multipla (nessuna penalizzazione per le risposte errate). Di queste 29 domande, 25 riguarderanno tutti gli aspetti della teoria e varranno 1 punto, mentre 4 domande riguarderanno un caso clinico e varranno 1,5 punti. La preparazione all'esame prevede lo studio delle slide, del materiale presentato a lezione (caricato su formonline) e del testo adottato (le slide presentano dati scientifici più aggiornati e molte informazioni presentate non sono incluse nel libro). Nelle sessioni di maggiore affluenza l# student# saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui l# student# risponda correttamente a tutte e 29 le domande. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione dell# student#.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of developmental psychology is recommended to best meet the instructional objectives of the course.

### Programme

This course is designed to provide students with an overview of developmental psychopathology aimed at understanding typical and atypical behaviors during childhood and adolescence. Expected learning outcomes include the ability to identify the individual (biological and psychological) and contextual factors potentially associated with adaptive or maladaptive development. A part of the program is dedicated to early childhood and to childhood educational settings. The course will begin with a general overview of the basic principles of developmental psychopathology with some mention of the various forms of assessment and treatment during childhood and adolescence. This will be followed by lectures aimed at acquiring basics on the following clinical cases and epidemiological and etiological data from the most recent scientific research: 1. Trauma, stress and deprivation disorders: full section 2. Anxiety disorders: full section 3. Neurodevelopmental disorders: Autism Spectrum Disorders, Atypical Early Autism Spectrum Disorder, Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Toddlerhood Hyperactivity Disorder, Global Developmental Delay. 4. Axes II, III, IV, V

### Reference books

Ioverno S. (2026). Elementi di psicopatologia dello sviluppo per le professioni educative. Kindle Direct Publishing. Slides presented in class. Extra materials uploaded to the formonline platform during the year.

### Reference bibliography

Texts recommended for further study : Sheridan, M. D., Sharma, A., & Cockerill, H. (2009). Dalla nascita ai cinque anni: le tappe fondamentali dello sviluppo. R. Cortina. Pennazio, V. (2017). Il nido d'infanzia come contesto inclusivo. Progettazione e continuità dell'intervento educativo per il bambino con disabilità nei servizi educativi per l'infanzia. Milano: FrancoAngeli. Nicolodi, G. (2008). Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Milano: FrancoAngeli.

### Study modes

The course will include mainly face-to-face lectures. Class discussions on the various clinical pictures will be stimulated. In the case of an extension of the COVID-19 health emergency, all provisions regulating the mode of conduct of teaching activities and evaluation of students will be implemented. In particular, lectures will be conducted in online mode on the Microsoft Teams platform in compliance with the academic calendar.

### Exam modes

-

## 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

**Canale:**A - L

**Docente:** CASAVECCHIA ANDREA

## Italiano

### Prerequisiti

non sono previsti

### Programma

Obiettivo del corso è fornire informazioni e chiavi di interpretazione per l'analisi delle strutture familiari e dei loro processi di trasformazione nella società contemporanea. A tal fine viene presentato e discusso come nel contesto familiare si definiscono le relazioni di genere e tra le generazioni, si costruiscono reti parentali e si produce capitale sociale; qual è il ruolo della famiglia come soggetto attivo nei processi di socializzazione, che interagisce con altri agenti educativi (a partire dalla scuola); quali sono le relazioni tra famiglia, mondo del lavoro, mondo del consumo e mondo della comunicazione. Una parte del programma, sulla quale verrà richiesto un elaborato agli studenti che frequenteranno il corso, viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Un approfondimento trattate nel corso riguarda l'analisi delle potenzialità della famiglia come risorsa per le politiche sociali, prendendo in considerazione la coppia e le peculiarità che ne caratterizzano la vulnerabilità e la generatività sociale.

### Testi

I testi proposti per l'esame sono i seguenti: 1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017 2. Di Nicola P. Sangue del mio sangue, carne della mia carne - Maternità, paternità e filiazione nella procreazione medicalmente assistita, Franco Angeli 2024 Un testo a scelta tra 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Aracne, Roma 2015 3. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Aracne, Roma 2014. Per i non frequentanti un ulteriore testo: 4. Fiore B., La relazione tra famiglie e scuola, Carocci, Roma 2021

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Durante il corso verranno proposte attività laboratoriali per i frequentanti

### Modalità di valutazione

La prova scritta di 45' da accesso alla prova orale La prova scritta propone tre domande aperte riguardanti i contenuti proposti dal programma. Le risposte saranno valutate tenendo presente la loro adeguatezza, chiarezza ed efficacia La prova orale verterà sugli studi empirici proposti dal programma e sull'esperienza di laboratorio

## English

### Prerequisites

### Programme

The aim of the course is to provide information and interpretation keys for the analysis of family structures and their transformation

processes in contemporary society. Therefore it is presented and discussed how gender relations and between generations are defined in the family context, how parental networks are constructed and how social capital is produced. The role of the family as an active subject in the processes of socialization is then addressed. A part of the program is dedicated to issues related to early childhood. An in-depth study of the topics covered in the course concerns the analysis of the family's potential as a resource for social policies, taking into consideration the couple and the peculiarities that characterize their vulnerability and social generativity.

### Reference books

-

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course inlcudes workshop activities in presence for students

### Exam modes

-

## 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

**Canale:**M - Z

**Docente:** cerroni andrea

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Il corso fornisce una introduzione alla sociologia della famiglia entro un quadro concettuale utile a comprendere le dinamiche che coinvolgono la famiglia nel contesto sociale globale. Particolare attenzione viene dedicata alla crisi dell'immaginario contemporaneo e alle sue ricadute pratiche sulla qualità della vita e nelle relazioni familiari, nel mondo del lavoro, del consumo e nei mass media. Si discuterà la specificità di quella che viene definita famiglia forte mediterranea, prestando particolare attenzione alle varietà culturali e alla dimensione affettivo-emozionale più vicina alle esigenze dei servizi per l'infanzia.

### Testi

Testi Adottati 1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017. 2. Micheli G.A., La famiglia mediterranea. Una geografia dei legami di sangue, Carocci, Roma 2021. 3. Cerulo M., Sociologia delle emozioni, Il Mulino, Bologna 2018 (seconda edizione) [NO: cap.IV 'Ufficializzazione della disciplina' e §VII.6 'Prospettive di ricerca']. 4. Slide del corso. Per i non frequentanti anche: 5. Cerroni A., "Crisi dell'immaginario: oltre retoriche che trovano il mondo che lasciano", Riflessioni Sistemiche 33, 2025 (open access: https://www.aiems.eu/pubblicazioni/rs_collezione/rs33/rs33_03_cerroni).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Durante il corso verranno proiettate delle slide che verranno discusse in classe.

### Modalità di valutazione

Lo studente dovrà dimostrare durante un colloquio di aver appreso i contenuti fondamentali della disciplina. Per i frequentanti si partirà dalla discussione di alcune slide del corso, per i non frequentanti dai testi (per intero) in programma.

## English

### Prerequisites

-

### Programme

The course provides an introduction to the sociology of the family within a conceptual framework useful for understanding the dynamics involving the family in the global social context. Particular attention is paid to the crisis of the contemporary imagination and its practical repercussions on the quality of life and in family relationships, in the world of work, consumption and the mass media. The specificity of what is defined as the strong Mediterranean family will be discussed, paying particular attention to cultural varieties and the affective-emotional dimension closest to the needs of childcare services.

### Reference books

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017. 2. Micheli G.A., La famiglia mediterranea. Una geografia dei legami di sangue, Carocci, Roma 2021. 3. Cerulo M., Sociologia delle emozioni, Il Mulino, Bologna 2018 (seconda edizione) [NO: cap.IV 'Ufficializzazione della disciplina' e §VII.6 'Prospettive di ricerca']. 4. Slide del corso. Per i non frequentanti anche: 5. Cerroni A., "Crisi dell'immaginario: oltre retoriche che trovano il mondo che lasciano", Riflessioni Sistemiche 33, 2025 (open access: https://www.aiems.eu/pubblicazioni/rs_collezione/rs33/rs33_03_cerroni).

### Reference bibliography

-

### Study modes

During the course, slides will be projected and discussed in class.

### Exam modes

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Canale:**A - L

**Docente:** LOMBARDINILO ANDREA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base della sociologia generale e della sociologia dei processi culturali, di cui si forniranno di volta in volta in aula le nozioni fondamentali.

### Programma

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO Apprendere a vivere: la complessità dell'insegnamento secondo Edgar Morin Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale, dalla modernità all'era globalizzata, senza trascurare i processi culturali convergenti e connessi. In primo piano, i processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari, con particolare riferimento all'evoluzione del pensiero sociologico applicato all'educazione e ai modelli culturali e comunicativi più diffusi. La seconda parte è dedicata alla riflessione di Edgar Morin sulla "testa ben fatta", incentrata sulla riforma dell'insegnamento e del pensiero: nel suo celebre saggio, Morin invitava insegnanti, studenti e società civile a riflettere sull'attuale stato dei saperi e sulle sfide che caratterizzano la nostra epoca. Sono in gioco i nuovi problemi posti dalla convivenza umana digitale e da un'interdipendenza planetaria irreversibile fra le economie, le politiche, le religioni, le conoscenze di tutte le società umane. Per rendere queste sfide affrontabili, è indispensabile una riforma dell'insegnamento che contemperi innovazione, tradizione e complessità. Il corso analizza le elaborazioni di alcuni importanti sociologi dell'educazione e, in particolare, le riflessioni di Morin in relazione sulla gestione e sull'innovazione dei processi educativi, con particolare attenzione per il ruolo degli studenti e dei docenti, al fine di studiare l'evoluzione dell'identità individuale, delle relazioni sociali e della cultura inclusiva. Una riforma dell'insegnamento e una riforma dell'educazione esigono una effettiva riorganizzazione dei saperi, sempre più specialistici e frazionati, non sempre in grado di affrontare problemi che richiedono approcci multidisciplinari e spingono sovente all'utilizzo dell'intelligenza artificiale. È in questa prospettiva che Morin poneva alla base della riforma scolastica auspicata quel tipo di pensiero la cui elaborazione lo ha reso famoso in tutto il mondo: il pensiero complesso. Temi delle lezioni Unità 1 - Cultura Che cos'è la cultura? Il contributo dei sociologi classici allo studio della cultura. Il dibattito contemporaneo e le sfide future. Unità 2 - Educazione La rilevanza sociologica della questione educativa. Tra cultura familiare e cultura scolastica. Educazione-cultura-società. Le sfide sociologiche per un'educazione equa e inclusiva. Unità 3 - Comunicazione Comunicazione, identità e relazioni sociali. La comunicazione face-to-face e la comunicazione mediata. Identità e relazioni sociali in rete. Una ricerca sulle pratiche online dei bambini. Unità 4 - Consumi Il contributo dei classici. Studiare i consumi: le pratiche di distinzione. Dai Cultural Studies ai consumi liquidi. Unità 5 – Religione Religione e secolarizzazione. La sociologia della religione: i classici e il dibattito contemporaneo. Le sfide attuali e future. Unità 6 - Famiglie Osservare le trasformazioni delle famiglie. Relazioni e condizioni di vita: il dibattito contemporaneo sulle famiglie. Unità 7 - Generazioni Il concetto di generazione. I fondamenti della prospettiva sociologica. Il conflitto tra le generazioni. Unità 8 - Disuguaglianze Il contributo dei classici: dagli albori alla modernizzazione. La fine dell'ottimismo e la centralità dell'istruzione. Sfide attuali e future. Unità 9 - Gioco Il gioco nei processi culturali ed educativi. Il contributo dei classici. Tra game theory e mediatizzazione dell'esperienza (video)ludica. Culture della simulazione e ludicizzazione della cultura. Unità 10 – Contesti di apprendimento Dal funzionalismo all'interdipendenza policentrica. Dall'ibridazione dei contesti di apprendimento al continuum dell'educazione. Sfide attuali e future Unità 11 – Post-modernità Morin e la "testa ben fatta": riforma dell'insegnamento e pensiero complesso.

### Testi

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI (frequentanti e non) Testi adottati Andrea Casavecchia, Maurizio Merico (a cura di), Sociologia dei processi culturali e dell'educazione, Roma, Armando Editore, 2025. Edgar Morin, La testa ben fatta: riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Milano, Raffaello Cortina Editore (qualunque edizione). Per chi deve integrare con ulteriori 2 o 3 CFU: Elena Besozzi, Educazione e società, nuova edizione, Roma, Carocci, 2025. Per chi deve integrare con 4 CFU: Maddalena Colombo (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli, Liguori, 2007 (le unità tematiche sopra elencate, dalla n. 1 alla n. 4) Bibliografia di riferimento Per la parte generale: Elena Besozzi (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma, Carocci. Per la parte monografica: Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini (a cura di), Infanzia e linguaggi teatrali. Ricerca e prospettive di cura in città, Milano, FrancoAngeli, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Bibliografia di riferimento Per la parte generale: Elena Besozzi (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma, Carocci. Per la parte monografica: Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini (a cura di), Infanzia e linguaggi teatrali. Ricerca e prospettive di cura in città, Milano, FrancoAngeli, 2017.

### Modalità erogazione

In-class lessons, with seminars for in-depth analysis

### Modalità di valutazione

La prova scritta si compone di quattro domande a risposta aperta, sugli argomenti oggetto del programma (per 9 cfu); due domande a risposta libera (per 2 e 3 cfu); tre domande a risposta libera (per 4 cfu). Le domande della prova mirano a valutare l'approfondimento dei materiali didattici proposti e dei percorsi condivisi di lettura, ma anche la partecipazione alle lezioni e la presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo e sociale e sul ruolo che l'informazione oggi riveste in ambito educativo.

## English

### Prerequisites

Fundamental knowledge of general sociology and of the sociology of cultural processes, the basics of which will be supplied in the lectures from time to time.

### Programme

TEACHING PROGRAMME Learning to live: the complexity of teaching according to Edgar Morin The course is divided into two parts: the first general part proposes an overview of issues on the sociology of education with reference to the construction of social identity, from modernity to the age of globalization, not forgetting the convergent and connected cultural processes. Focus will be on the primary, secondary and peer-related socialization processes, with reference to the evolution of sociological thinking as applied to education and to the most common cultural and communicative models. The second part focuses on Edgar Morin's reflection on the "well-made head", inspired by the reform of teaching and thought: in his popular essay published in 1999, Morin invited teachers, students and civil society to delve into contemporary knowledge and the cognitive challenges of our era. Social and educational scientists cope with an irreversible planetary interdependence that has become among economies, politics, religions, knowledges of all human societies. A teaching reform merging innovation, tradition and complexity is necessary to face these strategical dilemmas. Therefore, the class focuses on some relevant sociologists of education and, especially, on Morin's reflections about the management of educational processes, regarding the role played by students and teachers studying the evolution of individual identity, social relationships and inclusive culture. Reforms of teaching and thought need a reliable rearrangement of knowledge that has become more specialistic and fragmented. Our educational efforts must consider several multidisciplinary approaches undermined by the use artificial intelligence. In this perspective, Morin elaborated a reform of teaching through the development of a kind of thought that made him popular all around the world: the complex thought. Topics of the lessons Unit 1 – Culture What is culture? The role played by classical sociologists in the study of culture. The contemporary debate and future challenges. Unit 2 – Education The sociological relevance of educational topics. Education between family and school cultures. Education-culture-society. The sociological endeavour for a fair and inclusive education. Unit 3 – Communication Communication, identity and social relationships. Face-to-face communication and mediated interactions. Identity and online social relationships. Research on children's online practices. Unit 4 – Consumption The contribution of classical sociologists. The research on consumption: the practices of distinction. From Cultural Studies to liquid consumption. Unit 5 – Families The observation on families' transformation. Relationships and conditions of life: the contemporary debate on families. Unit 6 – Religion Religion and secularization. The sociology of religion: the role played by classical sociologists and the contemporary debate. Current and future challenges. Unit 7 – Generations The tenet of generation. The principles of sociological perspective. The conflicts among generations. Unit 8 – Inequalities The contributions of classical sociologists: from the beginning to modernity. The end of optimism and centrality of education. Current and future challenges. Unit 9 – Play The practice of play within the cultural and educational processes. The contribution of classical authors. Between game theory and mediatization of the (video)ludic experience. The culture of simulation and ludic dimension of culture. Unit 10 – Learning environment From functionalism to polycentric interdependence. Hybridization of learning environment and educational continuum. Ongoing and future challenges. Unit 11 – Post-modernity Morin and the "well-made head": reform of teaching and complex thought.

### Reference books

BIBILIOGRAPHICAL REFERENCES (for both those present and remote) Textbooks used Maurizio Merico, Andrea Casavecchia (a cura di), Sociologia dei processi culturali e dell'educazione, Roma, Armando Editore, 2025. Edgar Morin, Seven complex lessons in education for the future, Geneve, Unesco, 1999. For a 2CFUs or 3CFUs supplement: Elena Besozzi, Educazione e società, new edition, Roma, Carocci, 2025. For a 4 CFUs supplement: Maddalena Colombo (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli, Liguori, 2007 (the above mentioned four thematic units, no. 1-4) Reference bibliography For the general part: Elena Besozzi (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma, Carocci. For the monographic part: Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini (a cura di), Infanzia e linguaggi teatrali. Ricerca e prospettive di cura in città, Milano, FrancoAngeli, 2017.

### Reference bibliography

Reference bibliography For the general part: Elena Besozzi (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma, Carocci. For the monographic part: Maddalena Colombo, Giulia Innocenti Malini (a cura di), Infanzia e linguaggi teatrali. Ricerca e prospettive di cura in città, Milano, FrancoAngeli, 2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Canale:**M - Z

**Docente:** RUSPINI PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale in ambito multiculturale ed ai processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari; una seconda parte monografica, dedicata all'approfondimento delle dinamiche migratorie internazionali e del loro impatto sui processi educativi formali e informali in un'ottica comparativa. Temi di rilevanza in quest'ambito sono, tra gli altri, le seconde generazioni d'immigrati, la discriminazione in ambito educativo e lavorativo, le competenze interculturali, il ruolo delle reti transnazionali e delle diaspore di migranti come agenti educativi e di sviluppo, il dialogo intergenerazionale e la ricaduta delle dinamiche formative/ lavorative sui processi d'emigrazione. L'importanza della memoria storica e della trasmissione del sapere sulle migrazioni attraverso l'educazione alla diversità facilitano il contrasto alla problematizzazione e consentono così di avviare prassi di cittadinanza e naturalizzazione adeguate alla nuova realtà multietnica e alle identità ibride dei migranti transnazionali. A questo fine, verranno proposti in una prospettiva comparativa dei casi studio derivati da ricerche empiriche sulle seconde generazioni d'immigrati, le migrazioni femminili dall'Africa subsahariana verso l'Europa e dall'analisi di vecchi e nuovi flussi d'emigrazione dall'Italia. Temi delle lezioni Unità1 Presentazione del corso e del tema "Società ed educazione" Unità 2 Società ed educazione: un quadro teorico ed interpretativo Unità3

Società ed educazione: i modelli di socializzazione Unità 4 L'identità nella società multiculturale Unità 5 Socializzazione, disuguaglianze e migrazioni Unità 6 Le migrazioni internazionali: un quadro teorico ed empirico Unità 7 Memoria e migrazioni: le reti migratorie transnazionali e l'educazione alla diversità Unità 8 Interculturalità, discriminazioni e processi educativi: le seconde generazioni Unità 9 Migrazioni femminili dall'Africa subsahariana: genere e percorsi partecipativi Unità 10 "Perché se ne vanno?": le emigrazioni italiane Unità 11 Percorso etnografico e conclusioni del corso

### Testi

Riferimenti bibliografici (frequentanti e non) Diversi materiali didattici saranno suggeriti dal docente durante il corso insieme a letture ad hoc. Altri sono disponibili online. Parte generale: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Parte monografica: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Un altro testo a scelta tra: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino. Ruspini, P. (2024), Memoria e migrazioni. Percorsi di ricerca tra Svizzera e Italia in prospettiva transnazionale, Milano: Mimesis.

### Bibliografia di riferimento

Letture consigliate Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007), (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions).

### Modalità erogazione

Il corso si propone di sollecitare curiosità e interesse sui processi educativi, i fenomeni migratori, la diversità culturale e la loro gestione attraverso un percorso di auto-riflessione e discussione sulla base di materiali bibliografici, audiovisivi, resoconti di testimoni e tempo permettendo, una breve visita etnografica da effettuarsi durante lo svolgimento delle lezioni. I partecipanti saranno invitati a presentare le loro esperienze e riflessioni così da affinare le proprie posizioni sui processi educativi, sulla percezione e realtà delle migrazioni contemporanee, sul ruolo e le prassi delle politiche d'inclusione, formative nonché degli attori coinvolti nella loro implementazione.

### Modalità di valutazione

Prova scritta finale con tre domande aperte da elaborare sinteticamente in un paio d'ore sulla parte generale e monografica del corso. Le domande della prova mirano a valutare l'approfondimento dei materiali didattici proposti e delle letture consigliate ma anche la partecipazione alle lezioni e la presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo e in materia di migrazioni e diversità culturale inclusa l'eventuale partecipazione al percorso etnografico.

## English

### Prerequisites

No specific previous knowledge is required.

### Programme

The course is divided into two parts: a first general part dedicated to a review of topics pertaining to sociology of education with reference to the construction of social identity in multicultural context and to the processes of primary, secondary and peer socialization; a second monographic part, dedicated to an in-depth study of international migration dynamics and their impact on formal and informal educational processes from a comparative perspective. Relevant issues in this area are, among others, the second generations of migrants, discrimination in education and work, intercultural competences, the role of transnational networks and migrant diasporas as educational and development agents, intergenerational dialogue and the impact of training / work dynamics on emigration processes. The importance of historical memory and the transmission of knowledge on migration through diversity education facilitate the fight against the problematization of migration and thus allow the initiation of citizenship and naturalization practices appropriate to the new multi-ethnic reality and hybrid identities of transnational migrants. To this end, case studies derived from empirical research on second-generation migrants, female migration from sub-Saharan Africa to Europe and from the analysis of old and new emigration flows from Italy will be proposed in a comparative perspective. Lesson themes Unit 1 Presentation of the course and the theme "Society and education" Unit 2 Society and education: a theoretical and interpretative framework Unit 3 Society and education: models of socialization Unit 4 Identity in the multicultural society Unit 5 Socialization, inequalities and migration Unit 6 International migration: a theoretical and empirical framework Unit 7 Memory and migration: transnational migration networks and diversity education Unit 8 Interculturality, discrimination and educational processes: the second generations Unit 9 Female migration from sub-Saharan Africa: gender and participatory paths Unit 10 "Why are they leaving?": Italian emigrations Unit 11 Ethnographic path and course conclusions

### Reference books

Bibliographic references (attending and non-attending students) Various teaching materials will be suggested by the lecturer during classes together with ad hoc readings. Others are available online. General part: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Monographic part: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Another text to be chosen from: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino. Ruspini, P. (2024), Memoria e migrazioni. Percorsi di ricerca tra Svizzera e Italia in prospettiva transnazionale, Milano: Mimesis.

### Reference bibliography

Recommended reading Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007), (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions).

### Study modes

The course aims to stimulate curiosity and interest in educational processes, migratory phenomena, cultural diversity and their management through a path of self-reflection and discussion based on bibliographic and audiovisual materials, witness accounts and time permitting, a brief ethnographic visit to be carried out during classes. Participants will be invited to present their experiences and reflections so as to refine their positions on educational processes, on the perception and reality of contemporary migration, on the role

and practices of inclusion and educational policies as well as of the actors involved.

### Exam modes

-

## 22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della storia e della filosofia

### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online per le misure anticovid). L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Le lezioni si terranno in modalità mista, in aula e via teams a partire dal secondo semestre. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

### Testi

Manuale: Testi di esame consigliati 1) Manuale Milena Gammaitoni, a cura, La Sociologia: Storia e storie, teorie e ricerca empirica, Utet, Torino, 2025 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica,, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, Franco Ferrarotti, Dalla società irretita al nuovo umanesimo, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. Harriet Martineau, Sull'educazione, a cura di Mariagrazia Santagati, Vota e pensiero, Milano 3) un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Grassi E., Per una sociologia algomorfica. Il ruolo degli algoritmi nei mutamenti sociali, Franco Angeli, 2025. Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, D'Elia L., Nicolaus N., Umanamente insostenibile. Il capitalismo nuoce gravemente ai sapiens, Meltemi, 2025 Calabresi G., Lo street harrasment e la costruzione sociale dei corpi, Cleup, 2025. Dominici P., Oltre i cigni neri, l'urgenza di aprirsi all'indeterminato, Franco Angeli, 2023. Greco V., Umanità, Società, Videogiochi, tra etica e transumanesimo, Aracne, 2025. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Giuseppina Cersosimo, Donne, sociologia, percorsi di vita. L'ineguagliabile ricerca di Mary Jo Deegan, Dericeapprodi, 2026 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed. Adriana Cavarero, Il femminile negato, la radice greca della violenza occidentale, Pazzini Ed. Cipolla C., Per una teoria sociologica sulla sessualità, Franco Angeli Collana editoriale Donne in sociologia, Vita e pensiero, Milano

### Bibliografia di riferimento

Bibliography Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Reading suggested Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed. Adriana Cavarero, Il femminile negato, la radice greca della violenza occidentale, Pazzini Ed. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea

### Modalità erogazione

In aula, saranno proposti seminari e convegni. Nel secondo semestre

### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

History and Philisophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood.

### Reference books

Main Text: 1) Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: Storia e storie, teorie e ricerca empirica" Utet, Torino, 2025 2) One text to choose beetwen: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica,, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, Franco Ferrarotti, Dalla società irretita al nuovo umanesimo, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. 3) One text to choose beetwen: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Grassi E., Per una sociologia algomorfica. Il ruolo degli algoritmi nei mutamenti sociali, Franco Angeli, 2025. Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, D'Elia L., Nicolaus N., Umanamente insostenibile. Il capitalismo nuoce gravemente ai sapiens, Meltemi, 2025 Calabresi G., Lo street harrasment e la costruzione sociale dei corpi, Cleup, 2025. Cleup publisher: redazione@cleup.it

### Reference bibliography

Bibliography Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Reading suggested Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed. Adriana Cavarero, Il femminile negato, la radice greca della violenza occidentale, Pazzini Ed. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea

### Study modes

At University, I'll organize seminars and conference

### Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

**Docente:** MUSELLA FLAMINIA

## Italiano

### Prerequisiti

MODULO CORSO BASE (6 CFU) Nessuno MODULO LABORATORIO (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere

statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche (in particolare l'istogramma di frequenza). Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. LABORATORIO (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Laboratorio Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il CORSO BASE (6 CFU) prevede un impegno di 3 ore a settimana per 12 settimane. Il corso si svolge in lingua italiana, con il supporto di slide in italiano. Durante le lezioni frontali, gli studenti vengono introdotti ai contenuti del corso a partire da esempi concreti, per poi arrivare progressivamente alla generalizzazione e alla formulazione teorica dei problemi. Al termine di ogni lezione, la docente propone esercizi ed esempi tratti da una specifica dispensa. Il LABORATORIO (3 CFU) prevede un impegno di 3 ore a settimana per 6 settimane. L'attività inizia a metà dello svolgimento del CORSO BASE. Durante il laboratorio, la docente guida gli studenti nello svolgimento, in autonomia o in piccoli gruppi, di esercizi a complessità crescente tratti da una specifica dispensa. Le soluzioni vengono successivamente discusse e riviste insieme in aula.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto della capacità dello studente/della studentessa di applicare gli elementi fondamentali della statistica a situazioni parzialmente note, nonché della capacità di elaborare e utilizzare metodologie analitiche più complesse. E' prevista una prova scritta al pc con 30 domande chiuse da svolgersi in 1 ora. In particolare: - Per STATISTICA BASE (6 CFU): è prevista una unica prova finale scritta, con 26 domande chiuse (40 min), riguardanti il complesso del programma. - per LABORATIORIO (3 CFU): è prevista una unica prova finale scritta di venti minuti, con 4 domande chiuse (20 min), riguardanti il complesso del programma. Il voto finale è calcolato come media ponderata dei voti ottenuti nei due moduli.

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None LABORATORY (3 CFU) Basics statistics

### Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios , bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). LABORATORIO (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Laboratorio Statistica, pdf manuscript available on-line.

### Reference bibliography

-

### Study modes

The BASICS STATISTICS (6 ECTF) requires a commitment of 3 hours per week for 12 weeks. The course is taught in Italian, with the support of lecture slides in Italian. During the lectures, students are introduced to the course topics starting from concrete examples, and progressively guided towards generalization and the theoretical formulation of the problems. At the end of each lecture, the instructor assigns exercises and examples drawn from a specific course handout. The LABORATORY (3 ECTF) requires a commitment of 3 hours per week for 6 weeks. The activity starts halfway through the CORE COURSE. During the laboratory sessions, the instructor guides students in solving exercises of increasing complexity, drawn from a specific handout, either individually or in small groups. The solutions are then discussed and reviewed together in class.

### Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

**Canale:**A - L

**Docente:** RIGANO GABRIELE

## Italiano

### Prerequisiti

Non ci sono particolare prerequisiti se non la conoscenza della lingua italiana

### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dall'Unità d'Italia alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema della seconda guerra mondiale e delle relazioni diplomatiche nella protezione del patrimonio artistico italiano e delle persecuzione e deportazione degli ebrei. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

### Testi

MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Più un libro a scelta tra: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Bibliografia di riferimento

-MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Più un libro a scelta tra: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali e attività seminariali con applicazioni su specifici casi di studio e su questioni attinenti l'attualità con la prospettiva e il metodo storico.

### Modalità di valutazione

La valutazione sarà effettuata in un'unica seduta attraverso un colloquio orale in cui saranno verificati sia lo studio dei libri in programma e di eventuali altri materiali proposti sia la comprensione degli argomenti approfonditi in aula durante le lezioni. In sede d'esame sarà valutata la comprensione acquisita dallo studente delle dinamiche socio-economiche e culturali dell'età contemporanea, nonché la sua capacità di utilizzare le conoscenze storiche in un'analisi articolata dei fenomeni dell'età contemporanea. Particolare attenzione sarà riservata alla capacità dello studente di connettere le vicende italiane al quadro storico complessivo. Non sono previste verifiche in itinere. Il docente terrà conto, ai fini della valutazione finale, del grado di partecipazione in aula (per gli studenti frequentanti). Sarà inoltre valutata la capacità di saper applicare le conoscenze storiche, congiuntamente a conoscenze in altre discipline, in un'analisi complessiva dell'età contemporanea. Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative.

## English

### Prerequisites

There are no particular prerequisites other than knowledge of the Italian language

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects of contemporary history of the 19th and 20th centuries starting from the Unification of Italy to the formation of the European national states up to recent years. Particular attention will be paid to World History, that is, history in a global perspective. Specific focuses will be dedicated to the topic of the Second World War and diplomatic relations in the protection of the Italian artistic heritage, and of the persecution and deportation of the Jews . Detailed description: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. Nineteenth century Europe and the formation of modern political cultures. The transition from the ancient regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert" to arbitration to power politics. Liberal Italy. The Second Industrial Revolution. The precursors of the First World War. CFU 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The Second World War, characteristics and progress. The Holocaust. The world enters the nuclear age. Credits 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, iron curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Plus a book of your choice: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Reference bibliography

-Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Plus a book of your choice: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Study modes

Lectures and seminar activities with applications on specific case studies and issues relating to current affairs with a historical perspective and method.

### Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

**Canale:**M - Z

**Docente:** RIGANO GABRIELE

## Italiano

### Prerequisiti

Non ci sono particolare prerequisiti se non la conoscenza della lingua italiana

### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dall'Unità d'Italia alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema della seconda guerra mondiale e delle relazioni diplomatiche nella protezione del patrimonio artistico italiano e delle persecuzione e deportazione degli ebrei. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

### Testi

MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Più un libro a scelta tra: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Bibliografia di riferimento

-MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Più un libro a scelta tra: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali e attività seminariali con applicazioni su specifici casi di studio e su questioni attinenti l'attualità con la prospettiva e il metodo storico.

### Modalità di valutazione

La valutazione sarà effettuata in un'unica seduta attraverso un colloquio orale in cui saranno verificati sia lo studio dei libri in programma e di eventuali altri materiali proposti sia la comprensione degli argomenti approfonditi in aula durante le lezioni. In sede d'esame sarà valutata la comprensione acquisita dallo studente delle dinamiche socio-economiche e culturali dell'età contemporanea, nonché la sua capacità di utilizzare le conoscenze storiche in un'analisi articolata dei fenomeni dell'età contemporanea. Particolare attenzione sarà riservata alla capacità dello studente di connettere le vicende italiane al quadro storico complessivo. Non sono previste verifiche in itinere. Il docente terrà conto, ai fini della valutazione finale, del grado di partecipazione in aula (per gli studenti frequentanti). Sarà inoltre valutata la capacità di saper applicare le conoscenze storiche, congiuntamente a conoscenze in altre discipline, in un'analisi complessiva dell'età contemporanea. Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative.

## English

### Prerequisites

There are no particular prerequisites other than knowledge of the Italian language

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects of contemporary history of the 19th and 20th centuries starting from the Unification of Italy to the formation of the European national states up to recent years. Particular attention will be paid to World History,

that is, history in a global perspective. Specific focuses will be dedicated to the topic of the Second World War and diplomatic relations in the protection of the Italian artistic heritage, and of the persecution and deportation of the Jews . Detailed description: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. Nineteenth century Europe and the formation of modern political cultures. The transition from the ancient regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert" to arbitration to power politics. Liberal Italy. The Second Industrial Revolution. The precursors of the First World War. CFU 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The Second World War, characteristics and progress. The Holocaust. The world enters the nuclear age. Credits 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, iron curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Plus a book of your choice: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Reference bibliography

-Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 e 26. Plus a book of your choice: - G. Rigano, Combattere in un museo. Vaticano, Italia, Germania e il destino dell'arte in guerra 1943-1945, Artemide, 2024; - A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza, 2022.

### Study modes

Lectures and seminar activities with applications on specific case studies and issues relating to current affairs with a historical perspective and method.

### Exam modes

-

## 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale ripercorrerà, nel primo semestre, in chiave critico-riflessiva la storia dei processi culturali e formativi con particolare riferimento alle correnti pedagogiche del Novecento. Si pone inoltre l’obiettivo di sviluppare una conoscenza approfondita delle trasformazioni culturali e formative della società complessa e delle sue istituzioni educative. In questa prospettiva, sempre nel primo semestre, verranno ricostruiti, attraverso una molteplicità di sguardi interpretativi, i modelli pedagogici e le prassi educative che, fra Otto e Novecento, hanno permeato la realtà di una pluralità di istituzioni educative, private e pubbliche, e la vita quotidiana di bambini e di bambine contribuendo a determinare i processi di formazione e di costruzione identitaria. Nel secondo semestre il corso affronterà un particolare ambito della ricerca pedagogica che attiene la storia dei modelli educativi destinati alle donne tra Otto e Novecento. Verrà ricostruito, altresì, quell’ordine simbolico, proprio della cultura occidentale, all’interno del quale è stata iscritta la rappresentazione e l’immagine delle donna custode silenziosa della moralità collettiva, per comprendere come un nuovo protagonismo femminile fuori dalla sfera privata che emerge a partire dalla fine dell’Ottocento sia stato interpretato come possibile sovvertimento degli assetti sociali e delle gerarchie valoriali consolidate e quindi da ricondurre nel “recinto della norma”. Ancora nel secondo semestre verrà preso in esame il legame dei condizionamenti educativi all’interno del tema della violenza di genere.

### Testi

F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Laterza, Bari, 1997 F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali in aula

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale. La valutazione terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione orale corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Al termine della prova finale sarà attribuito un voto finale in trentesimi. La lode sarà assegnata in caso di eccellenza.

## English

### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be divided into a general part and a laboratory part. In the first semester, the general part will retrace the history of cultural and educational processes in a critical-reflective key, with particular reference to the pedagogical currents of the twentieth century. It also aims to develop an in-depth knowledge of the cultural and educational transformations of complex society and its educational institutions. In this perspective, again in the first semester, the pedagogical models and educational practices that, between the nineteenth and twentieth centuries, have permeated the reality of a plurality of educational institutions, private and public, will be reconstructed through a multiplicity of interpretative points of view. daily life of boys and girls, helping to determine the processes of formation and construction of identity. In the second semester, the course will address a particular area of pedagogical research concerning the history of educational models intended for women between the nineteenth and twentieth centuries. It will also be reconstructed that symbolic order, typical of Western culture, within which the representation and image of the silent guardian woman of collective morality has been inscribed, to understand how a new female protagonism outside the private sphere that emerges starting from the end of the nineteenth century it has been interpreted as a possible subversion of the social structures and of the consolidated value hierarchies and therefore to be brought back into the "enclosure of the norm". The link of educational conditioning within the theme of gender-based violence will still be examined in the second semester.

### Reference books

F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Laterza, Bari, 1997 F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access)

### Reference bibliography

-

### Study modes

The course will take place through face-to-face classroom lessons

### Exam modes

-

## 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA

**Docente:** BORRUSO FRANCESCA

## Italiano

### Prerequisiti

I prerequisiti sono relativi alle nozioni elementari di storia della pedagogia e dell'educazione, con una particolare attenzione ad alcune categorie interpretative del discorso filosofico e storico-educativo.

### Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età moderna fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli Autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'infanzia in Occidente fra Sette e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche: saranno oggetto di analisi la scoperta del sentimento dell'infanzia e l'individuazione di una nuova idea di infanzia; l'evoluzione delle relazioni familiari in Occidente fra coniugi e fra genitori e figli; la trasformazione delle prassi educative reali verso forme di maggiore intimità e accudimento; le differenze che intercorrono fra le diverse infanzie, non solo in relazione ai diversi periodi storici, ma anche in relazione alle differenze di genere e di classe. E' prevista, infine, la lettura di un romanzo a scelta nell'ambito di un elenco di proposte. Non è prevista alcuna differenza di programma fra frequentanti e non frequentanti.

### Testi

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book). (Dall'età moderna in poi) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. F. Borruso, G. Seveso, R. Gallelli (a cura di), Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. esclusione ed emancipazione delle donne nei percorsi educativi fra storia e attualità, Unicopli, Milano, 2022, (capitoli 6,8,9,10,12) 4. Scegliere 1 libro di narrativa da questo elenco: a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda. Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico famigliare g) Gino Cecchettin, Quello che ho imparato da mia figlia, Rizzoli, 2024

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

La didattica sarà in presenza sia attraverso la realizzazione di lezioni frontali sia attraverso la valorizzazione di alcune forme di approfondimento a carattere cooperativo fondate sulla costituzione di piccoli gruppi di lavoro che si dedicheranno ad alcuni approfondimenti tematici.

### Modalità di valutazione

E' prevista una prova scritta composta da 4 domande aperte, ciascuna in relazione ai diversi testi d'esame in adozione: 2 domande sulla parte generale, 2 sulla parte monografica. La valutazione terrà conto: 1. dell'acquisizione delle nozioni e dei saperi nonché dell'intreccio interdisciplinare fra i differenti saperi implicati nell'insegnamento; 2. della padronanza linguistica relativa sia alla lingua italiana sia alla regionalità del discorso scientifico, ossia il possesso della terminologia scientifica di riferimento 3. della capacità di ragionamento critico e autonomo sui contenuti espressi.

## English

### Prerequisites

The prerequisites are related to the elementary notions of history of pedagogy and education, with particular attention to some interpretative categories of philosophical and historical-educational discourse.

### Programme

The course consists of a core module and a specialized monographic section. The core module focuses on the history of pedagogical ideas from the early modern period to the late twentieth century, with a specific emphasis on the thought of authors considered most influential and significant in the history of Western thought. The monographic section is dedicated to the history of childhood in the West between the 18th and 20th centuries, examined through a variety of historiographical sources. Key topics of analysis will include the discovery of the "sentiment of childhood" and the identification of a new conceptualization of childhood; the evolution of Western family relationships between spouses and between parents and children; the transformation of practical education toward models of greater intimacy and nurturing; and the differences between various childhood experiences, considering not only historical periods but also gender and class distinctions. Finally, students are required to read a novel of their choice from a provided list of options. There is no difference in the syllabus for attending and non-attending students.

### Reference books

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. F. Borruso, G. Seveso, R. Gallelli (Eds.), Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. esclusione ed emancipazione delle donne nei percorsi educativi fra storia e attualità, Unicopli, Milano, 2022, (chapter: 6,8,9,10,12). Choose 1 book from this list; a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda, Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico familiare g) Gino Cecchettin, Quello che ho imparato da mia figlia, Rizzoli, 2024

### Reference bibliography

-

### Study modes

The teaching will be conducted in person, through both traditional lectures and the implementation of cooperative in-depth studies. The latter will be based on the formation of small working groups dedicated to specific thematic explorations.

### Exam modes

-

## 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA

**Docente:** COCO DANIELE

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

### Programma

"Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia". – Il valore pedagogico del corpo e del movimento nelle attività ludico-motorie. – Lo sviluppo motorio: ontogenesi ed evoluzione degli schemi motori di base in età evolutiva. – L'educazione psico-motoria: aspetti e relazioni tra accrescimento corporeo, sviluppo neuro motorio e psichico. – L'acquisizione delle abilità motorie, la descrizione degli schemi posturali e lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali in età evolutiva. – Attività motoria ed autonomia: sviluppo socio-intellettivo, affettivo e morale. – Strategie didattiche, stili di insegnamento ed approcci interdisciplinari. – Le prime forme di gestualità applicata ai micro e mini-sport. – Apprendimento motorio e funzioni esecutive. – Percorsi e progettazione di attività ludico-motorie in età 0-6 anni. – Ruoli e competenze degli educatori nei diversi contesti e servizi educativi. – Osservazione e valutazione delle competenze motorie al nido. – Setting didattico: spazio, tempo, strumenti ed attrezzi. – Educazione motoria ed educazione: ambientale, sensoriale, stradale, alla cittadinanza e interculturale, alla salute ed alimentare. – Sfondo integratore ed attività ludico-motorie simboliche nei contesti prescolastici. – Outdoor Learning Education - Outdoor Adventure Education.

### Testi

Coco D. (2023). Pedagogia della corporeità e sviluppo morale. Roma: Anicia. (Copertina Verde) Ceciliani A. (2016). Gioco e movimento al nido. Roma: Carocci. Altre pubblicazioni verranno consigliate durante il Corso Per approfondimenti Colella D. Ladogana M. Monacis D. (2023). Il gioco nelle attività motorie in età evolutiva. Bari: Progedit. Ceciliani A. (2015). Corpo e movimento nella scuola dell'infanzia. Riflessioni e suggestioni per itinerari educativi nella fascia tre-sei anni. Bergamo: Edizioni Junior

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Il corso di TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA si svolgerà utilizzando differenti modalità didattiche, in presenza sia in aula presso la sede di dipartimento che sul territorio romano attraverso uscite ed escursioni didattiche, on line utilizzando la piattaforma d'ateneo Formonline, area Forum didattici.

### Modalità di valutazione

L' esame sarà orale/scritto in modalità telematica (presso la Piazza Telematica UniRoma3 sulla piattaforma Formonline)

## English

### Prerequisites

No prerequisites required

## Programme

Part of the programme is dedicated to early childhood and to applications to childhood education contexts. - The pedagogical value of the body and movement in recreational and motor activities. - Motor development: the ontogenesis and evolution of the basic motor patterns in evolutionary age. - Psychomotor education in its various aspects and the relationships between body growth, neuromotor and psychic development. - The acquisition of motor skills, the description of postural patterns and the development of co-ordinative and conditional abilities in the developmental age. - Motor activity and autonomy: socio-intellectual, emotional and moral development. - Teaching strategies, teaching styles and interdisciplinary approaches. - The first forms of gesture applied to micro and mini-sports. - Motor learning and executive functions. - Routes and design of recreational activities at ages 0-6. - Roles and competences of educators in different educational contexts and services. - Observation and assessment of motor skills at nursery school. - Educational setting: space, time, struments and tools. - Motor education and education: environmental, sensory, road, citizenship and intercultural, health and food. - Supplement background and symbolic recreational activities in preschool settings. - Outdoor Learning Education - Outdoor Adventure Education.

## Reference books

Coco D. (2023). Pedagogia della corporeità e sviluppo morale. Roma: Anicia. (Green Cover) Ceciliani A. (2016). Gioco e movimento al nido. Roma: Carocci. Other publications will be recommended during the course Only for further information consult the text Colella D., Ladogana M., Monacis D., (2023). Il gioco nelle attività motorie in età evolutiva. Bari: Progedit. Ceciliani A, (2015). Corpo e movimento nella scuola dell'infanzia. Riflessioni e suggestioni per itinerari educativi nella fascia tre-sei anni. Bergamo: Edizioni Junior

## Reference bibliography

/

## Study modes

The discipline of THEORY AND METHODS OF MOTOR ACTIVITY IN CHILDHOOD will be carried out using different teaching methods, both in the classroom at the department headquarters and in the Roman territory through educational outings and excursions, online using the university platform Formonline, Educational Forum area.

## Exam modes

-