

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CALVELLI KATIA**
Indirizzo **VIA RENATO SALVATORI 40 00173 ROMA**
Telefono **347/1509854**
Fax
E-mail **calvellikatia@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita ROMA 16/03/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - **DALL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017 A TUTT'OGGI INSEGNANTE CURRICULARE DI RUOLO NELLA SCUOLA PRIMARIA PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO "RAFFAELLO" DI ROMA E FUNZIONE STRUMENTALE PER L'INCLUSIONE E IL DISAGIO DALL'ANNO 2017/ 2018 A SETTEMBRE 2024.**
 - **NEI MESI DI AGOSTO E SETTEMBRE 2025 DOCENZA NEI "PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE SUL SOSTEGNO 36-48-40 CFU", PRESSO UNIVERSITAS MERCATORUM, PER I SEGUENTI LABORATORI PER LA PRIMARIA: DIDATTICA DELLE EDUCAZIONI, LINGUAGGI E TECNICHE COMUNICATIVE NON VERBALI, METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE.**
 - **NELL'A.A. 2025/2026 DOCENZA NEI "PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE SUL SOSTEGNO 36-48-40 CFU", PRESSO L'UNIVERSITÀ UNILINK, PER I SEGUENTI LABORATORI: LINGUAGGI E TECNICHE COMUNICATIVE NON VERBALI; METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE.**
 - **COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PONTE LINARI COME ESPERTO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DI MUSICA.**
 - **DALL'ANNO SCOLASTICO 2007/2008 ALL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016 INSEGNANTE DI SOSTEGNO DI RUOLO NELLA SCUOLA PRIMARIA PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO "MELISSA BASSI" VIA DELL'ARCHEOLOGIA ALL'INTERNO DELLA QUALE HA SVOLTO LA FUNZIONE STRUMENTALE DEL DISAGIO E SOSTEGNO PER L'A.S.2014/2015 E 2015/2016.**
 - **DALL' ANNO SCOLASTICO 2009/2010 AL 2015/2016 RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI MUSICA NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "MELISSA BASSI" NELLA SEDE DI VIA ASPERTINI.**
 - **DALL'ANNO SCOLASTICO 2000/2001 ALL'ANNO SCOLASTICO 2006/2007 INSEGNANTE DI SOSTEGNO CON INCARICHI ANNUALI A TEMPO DETERMINATO IN DIVERSE SCUOLE STATALI DI ROMA.**

- DALL'ANNO SCOLASTICO 1998/2000 SUPPLENZE BREVI NELLA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA IN DIVERSE SCUOLE STATALI DI ROMA.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Dall'anno accademico 2022/2023 ad oggi Cultore della materia per la cattedra di Didattica Inclusiva con la Prof.ssa Amalia Rizzo presso il dipartimento di Scienze della Formazione Primaria di Roma Tre.
- Per l'anno scolastico 2025/2026 tutor per i tirocinanti per il tirocinio ordinario universitario di SFP presso l'Istituto Comprensivo "Raffaello" plesso "E.Matisse" di Roma.
- Nell'anno scolastico 2024/2025 conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione "*Dai piedi ritmici alla scrittura musicale*" e "*La musica e i prerequisiti della letto-scrittura*" per l'inclusione per una didattica laboratoriale per un totale di 14 ore.
- A dicembre 2025 consegue il Master Universitario di Primo Livello "Tutor Accademico specializzato in Didattica Musicale Inclusiva" presso Università Lumsa con votazione 110/110 e lode.
- A.A. 2025/2026 Lezione per l'ampliamento dell'offerta formativa del Corso di specializzazione per le attività di sostegno agli allievi con disabilità dell'Università Roma Tre dal titolo "Musica e Inclusione".
- Per l'anno accademico 2024/2025 cultore della materia per la cattedra di Musica e Inclusione scolastica con la Prof.ssa Amalia Rizzo presso il DAMS di Roma Tre.
- Nel mese di Ottobre 2024 (02/10/24 e 09/10/24) Seminario sui piedi ritmici per la cattedra di Musica e Inclusione scolastica presso il DAMS.
- Da Gennaio 2025 ad oggi, partecipazione al gruppo di ricerca " Un Toolkit evidence-based per promuovere il metodi di studio degli studenti con disabilità e con DSA del Dipartimento di Scienze della Formazione". Responsabile Scientifica Amalia Rizzo (Università Roma Tre).
- Dal 2023 al 2025 partecipazione al gruppo di ricerca " Giochi musicali e disturbi dell'Apprendimento" finanziato dal dipartimento di Scienze

della Formazioni Primaria e coordinato dalla Prof.ssa Amalia Rizzo.

- Nei mesi di Novembre 2022 (11/11/22, 18/11/22, 25/11/22) e Marzo 2023 (03/03/2023, 17/03/2023, 24/03/2023) Seminario sull'educazione musicale nell'ambito della didattica inclusiva, per la cattedra di Didattica Inclusiva presso il Dipartimento di Scienze della Formazione Primaria.
- Nell'anno accademico 2021/2022 partecipazione al progetto di ricerca "Strumento Musicale e Inclusione nelle SMIM a cura di Amalia Lavinia Rizzo.
- A Dicembre 2024 consegue l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A030 Musica nella Scuola Secondaria di primo grado.
- A Dicembre 2023 conclude il corso di Formazione in Pedagogia del Movimento "La Danza va a scuola" presso l'associazione Choronde Progetto Educativo per un totale di 360 ore.
- A Giugno 2023 consegue il Certificato in Ritmica Dalcroze per l'applicazione dei principi dalcroziani in ambito professionale per un totale di 1150 ore di cui 276 frequentate e 874 di studio presso l'Associazione italiana Jaques-Dalcroze (AIJD e IJD).
- A Giugno 2023 Attestato di partecipazione alle attività di formazione per docenti tutor dei docenti in anno di formazione e prova presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma TRE.
- A Giugno 2023 Attestato di svolgimento delle attività di tutoraggio nel periodo di formazione e prova per i docenti neoassunti e docenti che hanno ottenuto il passaggio di ruolo anno scolastico 2022/2023.
- Nei periodi di Novembre 2022 e Marzo 2023 Seminario sull'educazione musicale nell'ambito della didattica inclusiva, presso il dipartimento di Scienze della Formazione Primaria.
- A Giugno 2022 consegue il Diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica di Roma "Santa Cecilia" con votazione 110/110 e lode.
- Nell'anno accademico 2021/2022 partecipazione al progetto di ricerca "Strumento Musicale e Inclusione nelle SMIM" a cura di Amalia Lavinia Rizzo.
- Da Settembre 2019 a Gennaio 2022 ha frequentato e sostenuto gli esami del secondo anno del corso Formazione Dalcroze per il Certificato presso l'Associazione Italiana Jaques Dalcroze (AIJD) per un totale di 120 ore.
- Nel 2020 consegue l'attestato di formazione DSA Homework Tutor presso il centro di studi Erickson.
- Nel 2019 ha partecipato al Corso di formazione on-line di 25 ore "Didattica Interculturale" presso l'IRSEF (Istituto di Ricerca, Studi, formazione e Documentazione).
- Nell'anno 2018/2019 ha frequentato e sostenuto gli esami del primo anno del corso di Formazione Dalcroze per il Certificato per un totale di 96 ore di corso + 50 di studio personale presso L'associazione italiana Jaques Dalcroze (AIJD).
- Dal 2015 a tutt'oggi segue corsi di formazione, seminari e Workshop

sulla Body Percussion, Didattica Interculturale, Come mantenere un clima di attenzione in classe, Studio 49, Musica e DSA, Coro Lab, con enti di formazione accreditati.

- Nell'anno scolastico 2024 ha seguito sulla piattaforma Scuola Futura, corsi di formazione sulla transizione digitale.
- Nel 2018 ha frequentato il Corso di Improvvisazione per la didattica per un totale di 16 ore organizzato dall'Associazione Italiana Jaque Dalcroze.
- Nel 2017 ha conseguito il Diploma Accademico di primo livello scuola di Jazz con tesi di laurea in piano jazz ad indirizzo popular music presso il conservatorio di musica di Frosinone "Licinio Refice" con votazione 92/110.
- Nel 2017 ha conseguito l'attestato di Operatore in MusicainMovimento corso di formazione di 180 ore presso l'Associazione Italiana Jaque Dalcroze.
- Nel 2016 ha frequentato il corso "Giocare con la Musica per promuovere l'inclusione" primo livello per un totale di 30 ore Organizzato dal Liceo Scientifico Statale Teresa Gullace Formazione ambito 5.
- Nel 2016 ha frequentato il corso "La Chironomia: gestualità nella direzione di coro ed orchestra" per un totale di 25 ore organizzato dal Liceo Scientifico Statale Gullace Formazione Ambito 5.
- Nel 2016 e 2017 ha frequentato il corso di Body Percussion per un totale di 20 ore presso l'Associazione Suono e Senso.
- Nel 2016 ha conseguito il Certificato di Esperto in DSA e ADHD in classe conseguito con un Master Online DSA e ADHD presso la Professional Academy.
- Nel 2014 Attestato di Partecipazione all'E-Seminar "Il disegno come strumento di lettura e intervento sul disagio infantile".
- Attestato relativo allo svolgimento dell'attività di tutoring per docenti neo-assunti 2014/2015.
- Nel 2010/2011 Frequenta l'ultimo anno dei corsi preaccademici di pianoforte classico presso il conservatorio di musica di Latina "Ottorino Respighi".
- Nel 2008/09 consegue l'esame di Armonia classica presso il conservatorio di musica di Frosinone "Licinio Refice".
- Nel 2007/08 consegue il quinto anno di compimento inferiore di pianoforte classico presso il conservatorio di musica di Latina "Ottorino Respighi".
- Nel 2004 consegue l'abilitazione all'insegnamento nella scuola Primaria e L'abilitazione all'insegnamento della lingua inglese.
- Nel 2003 consegue la laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli studi di Roma " Roma Tre" con votazione 110/110 e lode con argomento di tesi in Docimologia "Le prove oggettive e semistrutturate nella valutazione degli alunni diversamente abili".

- Nell'anno 2002/2003 consegue "Attestato di praticabilità in psicologia giuridica e criminologia applicata" presso Elios e Formazione.
- Nel 2001/02 consegue la specializzazione come insegnante di sostegno per alunni diversamente abili nella scuola Primaria.
- Nel 2000/01 consegue l'abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'Infanzia e come Personale Educativo.
- Nel 1996 consegue la Maturità Magistrale compresa dell'anno integrativo presso l'Istituto Magistrale "S. Giovanni Bosco".
- Nel 1994/95 consegue la licenza di teoria solfeggio e dettato musicale presso il conservatorio di musica di Frosinone "Licinio Refice".
- Nel 1993 consegue Attestato di Animatore Socio-Culturale.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Utilizzo di strumentario Orff e pianoforte nelle attività didattiche
- Utilizzo di attrezzi ritmici: palle, nastri, cerchi, foulards, elastici
- Utilizzo dei linguaggi non verbali e LIS per strutturare laboratori o attività di rappresentazione teatrale e corale
- Utilizzo di materiale di facile consumo per attività manuali

• Qualifica conseguita

- ☐ Insegnante curricolare nella Scuola Primaria
- ☐ Insegnante di sostegno nella Scuola Primaria
- ☐ Insegnante di scuola dell'Infanzia
- ☐ Personale Educativo
- ☐ Operatore in MusicainMovimento

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Partecipazione a gruppi Giovanili Parrocchiali,
- Insegnamento della lingua Italiana agli stranieri Presso la Casa famiglia "Provvidenza" di Roma
- Partecipazione a gruppi musicali di musica d'insieme

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Animazione in Villaggi turistici,

- Organizzazione e Animazione di colonie estive per bambini dai 6 ai 10 anni,

- Organizzazione e Animazione di feste per bambini

- Per il biennio scolastico 2025/2027 esperto per il laboratorio extrascolastico "Facciamo un giro" all'interno del progetto "Scuole Aperte" finanziato da Roma Capitale presso l'Istituto Comprensivo "Raffaello"

- Per il triennio scolastico 2022/23 2023/24 e 2024/25 esperto per il laboratorio extrascolastico "Facciamo un giro" all'interno del progetto "Scuole Aperte" finanziato da Roma Capitale presso l'Istituto Comprensivo "Raffaello".

- Per l'anno scolastico 2024/2025 tutor nei laboratori dei Corsi DM65/2023 competenze Stem e Multilinguismo.

- Dall'anno scolastico 2019/2020 al 2021/2022 referente ed esperto del progetto "Laboratori di sostegno finalizzati all'integrazione e all'intercultura per bambini da 6 a 11 anni" in collaborazione con Roma Capitale presso l'Istituto Comprensivo "Raffaello" organizzati in orario extrascolastico.

- Dal 2011/2012 al 2015 referente ed insegnante di pianoforte del progetto di musica "Tor Bella Music" presso l'Istituto Comprensivo "Melissa Bassi" organizzato in orario extrascolastico contro la dispersione scolastica.

- Nel 2009 è stata referente ed esperto del progetto di musica in collaborazione con la Regione Lazio "Puzzle Sonoro" nell'Istituto Comprensivo "Melissa Bassi".

- Nel 2006/2007 è stata responsabile del laboratorio musicale nelle vacanze studio in Irlanda.
- Per oltre dieci anni ha diretto e curato il coro dei bambini della parrocchia "SS Gioacchino e Anna".

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

UTILIZZO DEL COMPUTER E DI PARTICOLARI SOFT-WARE DI SCRITTURA MUSICALE COME FINALE E SIBERIUS
SOFT-WARE DI REGISTRAZIONE LOGIC
UTILIZZO DI MIXER E MICROFONI PER PICCOLI SPETTACOLI E RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E MUSICALI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Nel 2004 collabora come Background Vocals con il gruppo Galleria D'Arte nell'incisione di "Storia da Leggere".
- Calvelli, K. (2024). Dai piedi ritmici alla scrittura musicale. In A. Rizzo, A. Spadolini (a cura di). Musica e compensazione dei DSA (pagg.193-206). Milano: Rugginenti.
- Calvelli, K. (2025). Giochi per la discriminazione uditiva e le abilità fine-motorie. In A. Rizzo, (a cura di). Giochi musicali per la scuola dell'infanzia, preparare alla lettura e alla scrittura (pagg.189-207). Roma: Carocci.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Roma 01/02/2026

Katia Calvelli

