

DIDATTICA EROGATA 2024/2025

Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129616

INSEGNAMENTI

Primo anno

Primo semestre

22910166 - Abilità informatiche (- INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	
Mutuato da: 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	

22910145 - Didattica interculturale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

22910144 - Pedagogia generale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

22910127 - Pedagogia interculturale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIANCHI LAVINIA	54	Carico didattico	

22910120 - Pedagogia professionale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

22910122 - Pedagogia sperimentale (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

22910124 - Psicologia generale (- M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910124 Psicologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 MASTANDREA STEFANO	54	

22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" (- SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 CARBONE VINCENZO	54	

22910126 - Sociologia generale (- SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	FORMATORE

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910126 Sociologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 FORMATORE GAMMAITONI MILENA	54	EDUCATORE

22910271 - Sperimentazione educativa (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTELLANA GIUSEPPINA	54	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910271 Sperimentazione educativa in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTELLANA GIUSEPPINA	54	

Secondo semestre

22910133 - Didattica generale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	54	Carico didattico	FORMATORE

22910145 - Didattica interculturale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

22910121 - Filosofia dell'educazione (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	

22910144 - Pedagogia generale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

22910120 - Pedagogia professionale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

22910122 - Pedagogia sperimentale (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" (- SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 CARBONE VINCENZO	54	

22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) (- SPS/08 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
Mutuato da: 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
Mutuato da: 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

22910126 - Sociologia generale (- SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	FORMATORE

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910126 Sociologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 FORMATORE GAMMAITONI MILENA	54	EDUCATORE

22910271 - Sperimentazione educativa (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTELLANA GIUSEPPINA	54	Carico didattico	

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910271 Sperimentazione educativa in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTELLANA GIUSEPPINA	54	

22910125 - Storia contemporanea (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIGANO GABRIELE	36	Carico didattico	EDUCATORE
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	FORMATORE

Secondo anno

Primo semestre

22910147 - Educazione degli adulti (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

22910128 - Filosofia morale (- M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: *Educatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

22910162 - Lingua spagnola (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Educatore*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

22910137 - Linguistica generale (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Educatore*

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910137 Linguistica generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 SVOLACCHIA MARCO	36	

22910149 - Metodologia della ricerca didattica (- M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Formatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	

22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: *Educatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZONA UMBERTO	54	Carico didattico	

22910152 - Psicologia dell'orientamento (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Formatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LONIGRO ANTONIA	36	Carico didattico	

22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio (- SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: *Formatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	

22910167 - STATISTICA (- SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: *Educatore - Formatore*

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	
Da assegnare	54	Bando	

22910130 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
------------	-----	---------------	--------

22910136 - Storia della pedagogia (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

22910163 - Storia della pedagogia (- M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	36	Carico didattico	

Secondo semestre

22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902520-1 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POMPEO FRANCESCO	36	

22902520 - LABORATORIO DI ETNOGRAFIA (- M-DEA/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902520-2 LABORATORIO DI ETNOGRAFIA in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POMPEO FRANCESCO	18	

22910133 - Didattica generale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	EDUCATORE

22910151 - Diritto costituzionale (- IUS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGES GIULIANO	36	Carico didattico	

22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi (- M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CORSINI CRISTIANO	36	Carico didattico	

22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE (- M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIRCHI STEFANIA	36	Carico didattico	

22910159 - Formazione politica delle risorse umane (- SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	

22910161 - Lingua e traduzione inglese (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910131 Lingua e traduzione inglese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 LEPRONI RAFFAELLA	36	

22910160 - Lingua francese (- L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZONA UMBERTO	54	Carico didattico	

22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40) (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LONIGRO ANTONIA	36	Carico didattico	

22910142 - Psicologia sociale (- M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

22910722 - Società e culture del Mediterraneo (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
------------	-----	---------------	--------

22901973 - SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) (- SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22901973 SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 LOMBARDO ENZO	36	

22910167 - STATISTICA (- SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	
Da assegnare	54	Bando	

22910130 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
------------	-----	---------------	--------

22910136 - Storia della pedagogia (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

Terzo anno

Primo semestre

22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALI' MARIO	36	Carico didattico	

22910154 - Diritto del lavoro (- IUS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	

22910138 - Educazione psicomotoria (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

22910128 - Filosofia morale (- M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	

22910132 - Lingua spagnola (- L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

22910137 - Linguistica generale (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	

22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità (- M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

22910158 - Sociologia delle organizzazioni (- SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
Da assegnare	18	Bando	
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	

22910130 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

Secondo semestre

22910316 - Bibliografia e biblioteconomia (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore - Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

22910156 - Cinema, fotografia e televisione (- L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	

22910141 - Diritto della salute (- IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

22910131 - Lingua e traduzione inglese (- L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	

22910129 - Lingua francese (- L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

22910132 - Lingua spagnola (- L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

22910139 - Pedagogia dell'espressione (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	

22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910157 - Psicologia del lavoro (- M-PSI/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali (- M-PSI/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	

22910142 - Psicologia sociale (- M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

22910722 - Società e culture del Mediterraneo (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MUSSO GIORGIO	36	Carico didattico	

22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910130 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Formatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Educatore

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI BIASIO SIMONE	36	Carico didattico	
META CHIARA	18	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
ALI' MARIO	36	Carico didattico	36	22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
BIANCHI LAVINIA	54	Carico didattico	54	22910127 - Pedagogia interculturale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	36	22910144 - Pedagogia generale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910157 - Psicologia del lavoro
CAGGIANO VALERIA	54	Carico didattico	18	22910144 - Pedagogia generale
		Carico didattico	36	22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro
CARRUS GIUSEPPE	72	Carico didattico	36	22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità
		Carico didattico	36	22910142 - Psicologia sociale
CASTELLANA GIUSEPPINA	54	Carico didattico	54	22910271 - Sperimentazione educativa
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910132 - Lingua spagnola
CIRACI ANNA MARIA	90	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
		Carico didattico	36	22910149 - Metodologia della ricerca didattica
COCOZZA ANTONIO	72	Carico didattico	36	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Carico didattico	36	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
CORSINI CRISTIANO	36	Carico didattico	36	22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione
DI BIASIO SIMONE	36	Carico didattico	36	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910147 - Educazione degli adulti
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	36	22910156 - Cinema, fotografia e televisione
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910141 - Diritto della salute
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910129 - Lingua francese
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	54	22910121 - Filosofia dell'educazione
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910125 - Storia contemporanea
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	36	22910154 - Diritto del lavoro
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	54	22910131 - Lingua e traduzione inglese
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	36	22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio
LONIGRO ANTONIA	72	Carico didattico	36	22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)
		Carico didattico	36	22910152 - Psicologia dell'orientamento
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	54	22910124 - Psicologia generale
META CHIARA	108	Carico didattico	36	22910163 - Storia della pedagogia
		Carico didattico	54	22910136 - Storia della pedagogia
		Carico didattico	18	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
MUSSO GIORGIO	36	Carico didattico	36	22910722 - Società e culture del Mediterraneo
NIRCHI STEFANIA	36	Carico didattico	36	22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910130 - Storia della filosofia
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910144 - Pedagogia generale
PROIETTI EMANUELA	36	Carico didattico	18	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
RIGANO GABRIELE	36	Carico didattico	36	22910125 - Storia contemporanea
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	54	22910128 - Filosofia morale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	54	22910145 - Didattica interculturale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	36	22910139 - Pedagogia dell'espressione
SERGES GIULIANO	36	Carico didattico	36	22910151 - Diritto costituzionale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	36	22910137 - Linguistica generale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	36	22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910138 - Educazione psicomotoria
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910120 - Pedagogia professionale
ZONA UMBERTO	54	Carico didattico	54	22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete
DOCENTE NON DEFINITO	252	Bando	36	22910316 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	36	22910316 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	36	22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro
		Bando	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
		Bando	36	22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento
		Bando	54	22910167 - STATISTICA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
Totale ore	2484			

CONTENUTI DIDATTICI

22910166 - Abilità informatiche

Docente: MEZZINI MAURO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche la pagina del corso su Formonline

Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta con 30 domande a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti. La prova è volta a verificare la capacità di comprensione della rappresentazione dell'informazione nell'informatica come la rappresentazione binaria posizionale, la rappresentazione dei caratteri, la rappresentazione delle immagini e dei suoni. Alla comprensione di elementi della teoria della computazione, del linguaggio Python, della composizione hardware del computer, delle Reti di computer, dei Sistemi operativi (SO). Nell'esame scritto si verificheranno le abilità alla conversione binario-decimale, decimale-binario. Le abilità all'utilizzo di fogli di calcolo e alla gestione e modifica dei dati in essi contenuti.

English

Prerequisites

No pre-requirement is needed

Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also course pages on Formonline platform

Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

Study modes

-

Exam modes

-

22910166 - Abilità informatiche

Docente: MEZZINI MAURO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di

programmazione python

Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche la pagina del corso su Formonline

Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta con 30 domande a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti. La prova è volta a verificare la capacità di comprensione della rappresentazione dell'informazione nell'informatica come la rappresentazione binaria posizionale, la rappresentazione dei caratteri, la rappresentazione delle immagini e dei suoni. Alla comprensione di elementi della teoria della computazione, del linguaggio Python, della composizione hardware del computer, delle Reti di computer, dei Sistemi operativi (SO). Nell'esame scritto si verificheranno le abilità alla conversione binario-decimale, decimale-binario. Le abilità all'utilizzo di fogli di calcolo e alla gestione e modifica dei dati in essi contenuti.

English

Prerequisites

No pre-requirement is needed

Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also course pages on Formonline platform

Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

Study modes

-

Exam modes

-

22910166 - Abilità informatiche

Docente: MEZZINI MAURO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche la pagina del corso su Formonline

Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta con 30 domande a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti. La prova è volta a verificare la capacità di comprensione della rappresentazione dell'informazione nell'informatica come la rappresentazione binaria posizionale, la rappresentazione dei caratteri, la rappresentazione delle immagini e dei suoni. Alla comprensione di elementi della teoria della computazione, del linguaggio Python, della composizione hardware del computer, delle Reti di computer, dei Sistemi operativi (SO).

Nell'esame scritto si verificheranno le abilità alla conversione binario-decimale, decimale-binario. Le abilità all'utilizzo di fogli di calcolo e alla gestione e modifica dei dati in essi contenuti.

English

Prerequisites

No pre-requirement is needed

Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also course pages on Formonline platform

Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

Study modes

-

Exam modes

-

22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE E LABORATORIO DI ETNOGRAFIA

Docente: POMPEO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Interesse alla conoscenza delle realtà umane a partire dal binomio uguaglianza/diversità; capacità critica, profondità storica, curiosità.

Programma

Il corso da 6 cfu propone una ricognizione di temi e problemi centrali dell'antropologia culturale e sociale. Dopo aver ripercorso alcuni snodi della ricerca – il concetto di cultura, il superamento della "razza", relativismo/etnocentrismo, l'identità etnica, l'analisi dei processi storico-sociali di contatto che dalla situazione coloniale giungono alle attuali realtà della globalizzazione, verranno quindi approfondite alcune linee di ricerca: la prima legata alle dinamiche di contatto creolizzazione e transculturazione, quindi all'analisi di alcuni terreni critici del presente globale globalizzazione (Genere, Islam, lavoro). Questo programma viene integrato con il Laboratorio di Etnografia da 3 cfu attraverso incontri seminariali e una selezione di articoli dalle riviste scientifiche.

Testi

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press.(in corso di stampa) 3. Una selezione di articoli su Islam, Generi, Lavoro, indicata dal docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La modalità è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). si terrà conto 1) della capacità degli/delle di rispondere a domande sul materiale bibliografico; 2) della capacità di riflettere e interpretare i concetti e le prospettive teoriche o di ricerca illustrate; 3) dell'esposizione di elaborazioni autonome, delle connessioni fra concetti e dell'applicazione dei materiali studiati a differenti contesti. Lo scritto consta di un questionario a risposta multipla : è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità. Saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli student* portatori di bisogni particolari.

English

Prerequisites

Interest in the knowledge of human realities starting from the equality /diversity binomial; critical ability, historical depth, curiosity.

Programme

The 6 credits course offers a survey of central themes and problems of cultural and social anthropology. After retracing some research points - the concept of culture, the overcoming of "race", relativism / ethnocentrism, ethnic identity, the analysis of the historical-social processes of contact that from the colonial situation reach the current realities of globalization, some lines of research will then be explored: the first related to the dynamics of contact creolization and transculturation, then to the analysis of some critical terrains of global present (Gender, Islam, Work). This program is integrated with the Ethnography Workshop by 3 cfu through seminar meetings

and a selection of articles from scientific journals.

Reference books

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press. (in press) 3. A selection of articles on Islam, Gender, Labor, indicated by the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE E LABORATORIO DI ETNOGRAFIA

Docente: POMPEO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Interesse alla conoscenza delle realtà umane a partire dal binomio uguaglianza/diversità; capacità critica, profondità storica, curiosità.

Programma

Il corso da 6 cfu propone una ricognizione di temi e problemi centrali dell'antropologia culturale e sociale. Dopo aver ripercorso alcuni snodi della ricerca – il concetto di cultura, il superamento della "razza", relativismo/etnocentrismo, l'identità etnica, l'analisi dei processi storico-sociali di contatto che dalla situazione coloniale giungono alle attuali realtà della globalizzazione, verranno quindi approfondite alcune linee di ricerca: la prima legata alle dinamiche di contatto creolizzazione e transculturazione, quindi all'analisi di alcuni terreni critici del presente globale globalizzazione (Genere, Islam, lavoro). Questo programma viene integrato con il Laboratorio di Etnografia da 3 cfu attraverso incontri seminariali e una selezione di articoli dalle riviste scientifiche.

Testi

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press. (in corso di stampa) 3. Una selezione di articoli su Islam, Generi, Lavoro, indicata dal docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La modalità è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). si terrà conto 1) della capacità degli/delle di rispondere a domande sul materiale bibliografico; 2) della capacità di riflettere e interpretare i concetti e le prospettive teoriche o di ricerca illustrate; 3) dell'esposizione di elaborazioni autonome, delle connessioni fra concetti e dell'applicazione dei materiali studiati a differenti contesti. Lo scritto consta di un questionario a risposta multipla : è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità. Saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli student* portatori di bisogni particolari.

English

Prerequisites

Interest in the knowledge of human realities starting from the equality /diversity binomial; critical ability, historical depth, curiosity.

Programme

The 6 credits course offers a survey of central themes and problems of cultural and social anthropology. After retracing some research points - the concept of culture, the overcoming of "race", relativism / ethnocentrism, ethnic identity, the analysis of the historical-social processes of contact that from the colonial situation reach the current realities of globalization, some lines of research will then be explored: the first related to the dynamics of contact creolization and transculturation, then to the analysis of some critical terrains of global present (Gender, Islam, Work). This program is integrated with the Ethnography Workshop by 3 cfu through seminar meetings and a selection of articles from scientific journals.

Reference books

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press. (in press) 3. A selection of articles on Islam, Gender, Labor, indicated by the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-
Exam modes
-

22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE E LABORATORIO DI ETNOGRAFIA

Docente: POMPEO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Interesse alla conoscenza delle realtà umane a partire dal binomio uguaglianza/diversità; capacità critica, profondità storica, curiosità.

Programma

Il corso da 6 cfu propone una ricognizione di temi e problemi centrali dell'antropologia culturale e sociale. Dopo aver ripercorso alcuni snodi della ricerca – il concetto di cultura, il superamento della "razza", relativismo/etnocentrismo, l'identità etnica, l'analisi dei processi storico-sociali di contatto che dalla situazione coloniale giungono alle attuali realtà della globalizzazione, verranno quindi approfondite alcune linee di ricerca: la prima legata alle dinamiche di contatto creolizzazione e transculturazione, quindi all'analisi di alcuni terreni critici del presente globale globalizzazione (Genere, Islam, lavoro). Questo programma viene integrato con il Laboratorio di Etnografia da 3 cfu attraverso incontri seminariali e una selezione di articoli dalle riviste scientifiche.

Testi

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press.(in corso di stampa) 3. Una selezione di articoli su Islam, Generi, Lavoro, indicata dal docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La modalità è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). si terrà conto 1) della capacità degli/delle di rispondere a domande sul materiale bibliografico; 2) della capacità di riflettere e interpretare i concetti e le prospettive teoriche o di ricerca illustrate; 3) dell'esposizione di elaborazioni autonome, delle connessioni fra concetti e dell'applicazione dei materiali studiati a differenti contesti. Lo scritto consta di un questionario a risposta multipla : è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità. Saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli student* portatori di bisogni particolari.

English

Prerequisites

Interest in the knowledge of human realities starting from the equality /diversity binomial; critical ability, historical depth, curiosity.

Programme

The 6 credits course offers a survey of central themes and problems of cultural and social anthropology. After retracing some research points - the concept of culture, the overcoming of "race", relativism / ethnocentrism, ethnic identity, the analysis of the historical-social processes of contact that from the colonial situation reach the current realities of globalization, some lines of research will then be explored: the first related to the dynamics of contact creolization and transculturation, then to the analysis of some critical terrains of global present (Gender, Islam, Work). This program is integrated with the Ethnography Workshop by 3 cfu through seminar meetings and a selection of articles from scientific journals.

Reference books

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino. 2. F. Pompeo 2024, (a cura) Transculturazione, colonialità e resistenza. Contributi per un'Antropologia globale, Roma TrE-Press. (in press) 3.A selection of articles on Islam, Gender, Labor, indicated by the professor.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità

Docente: ALI' MARIO

Italiano

Prerequisiti

Per la partecipazione alle attività didattiche previste dall'insegnamento non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Il programma del corso verterà sui seguenti temi: - Le origini del discorso sul Capitale immateriale: la figura e l'opera di Antonio Ruberti. - Il Progetto "Quadrifoglio". - L'idea di Europa da costruire: il Libro Bianco "Crescita, competitività, occupazione". - Il Trattato sull'Unione Europea e le parole chiave: co-decisione, consultazione, parere conforme. - La Strategia Europa 2020 e la successiva Strategia europea per il 2030. - Lo Spazio europeo della Conoscenza e della Ricerca. - Il Programma Quadro della Ricerca. - Il concetto e il diritto alla cittadinanza europea.

Testi

Manuale obbligatorio: Mario Ali (a cura di), "Investire sul capitale immateriale per la crescita, la competitività e l'occupazione Una nuova alleanza tra scuola, università, ricerca e impresa", Editori Laterza, Bari-Roma, 2024. Un secondo testo obbligatorio a scelta fra: - Mario Ali (a cura di), "Conoscenza, competenza, creatività, crescita Il capitale immateriale per l'Italia di domani", Editori Laterza, Bari-Roma, 2021. - Michele La Rosa (a cura di), "Il "modello Olivetti" Passato, presente. E futuro?", FrancoAngeli, 2022. - Angelo Del Cimmuto, Fulvio Oscar Benussi (a cura di), "Il presente e il futuro della società digitale. Luci e ombre di una inevitabile transizione" in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0, num. 2, Eurilink University Press, 2022. - Fondazione Rocca in collaborazione con TREELLE, "Scuola i numeri da cambiare L'Italia nel confronto internazionale", Fondazione Rocca e TREELLE, 2022.

Bibliografia di riferimento

Fondazione Agnelli (a cura di L. Benadusi e S. Molina), "Le competenze Una mappa per orientarsi", Il Mulino, Bologna, 2018 Pier Giovanni Bresciani, "La competenze Appunti di viaggio, oltre l'orizzonte", FrancoAngeli, Milano, 2022.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Al termine del corso, l'esame finale si svolgerà attraverso un colloquio approfondito con i discenti e sarà volto ad accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze trattate durante le lezioni.

English

Prerequisites

No prior knowledge is required for participation in teaching activities.

Programme

The course program will focus on the following topics: - The origins of the discourse on Intangible Capital: the figure and work of Antonio Ruberti. - The project "Quadrifoglio". - The idea of Europe to be built: the White Paper "Growth, competitiveness, employment". - The Treaty on European Union and the keywords: co-decision, consultation, opinion. - The Europe 2020 Strategy and the subsequent European Strategy for 2030. - The European Area of Knowledge and Research. - The Research Framework Programme. - The concept and the right to European citizenship.

Reference books

Mandatory manual: Mario Ali (edited by), "Investire sul capitale immateriale per la crescita, la competitività e l'occupazione Una nuova alleanza tra scuola, università, ricerca e impresa", Editori Laterza, Bari-Roma, 2024. A second compulsory text chosen from: - Mario Ali (edited by), "Conoscenza, competenza, creatività, crescita Il capitale immateriale per l'Italia di domani", Editori Laterza, 2021. - Michele La Rosa (edited by), "Il "modello Olivetti" Passato, presente. E futuro?", FrancoAngeli, Milano, 2022. - Angelo Del Cimmuto, Fulvio Oscar Benussi (edited by), "Il presente e il futuro della società digitale. Luci e ombre di una inevitabile transizione" in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0, num. 2, Eurilink University Press, Roma, 2022. - Fondazione Rocca in collaborazione con TREELLE, "Scuola i numeri da cambiare L'Italia nel confronto internazionale", Fondazione Rocca e TREELLE, 2022.

Reference bibliography

Fondazione Agnelli (edited by L. Benadusi e S. Molina), "Le competenze Una mappa per orientarsi", Il Mulino, Bologna, 2018 Pier Giovanni Bresciani, "La competenze Appunti di viaggio, oltre l'orizzonte", FrancoAngeli, Milano, 2022.

Study modes

-

Exam modes

-

22910156 - Cinema, fotografia e televisione

Docente: DOMENICI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti necessari.

Programma

Il programma dell'insegnamento prevede i seguenti macro argomenti: - una panoramica sull'evoluzione storica dei media, con un'attenzione particolare ai nessi fra questi, le grandi trasformazioni sociali e le implicazioni culturali; - lo sviluppo e l'evoluzione dei media e dell'ambiente digitale; - le culture partecipative; - web 1.0, web 2.0 e web 3.0; - i social media e le dinamiche identitarie, relazionali, sociali

Testi

Arvidsson; Delfanti, Introduzione ai media digitali, Il Mulino, 2016. Bissaca; Cerulo; Scarcelli, Giovani e Social Network. Emozioni, costruzione dell'identità, media digitali, Carocci, 2021. Buonauro; Domenici, Le nuove generazioni nel paesaggio mediale contemporaneo, Armando, 2021.

Bibliografia di riferimento

Arvidsson; Delfanti, Introduzione ai media digitali, Il Mulino, 2016. Bissaca; Cerulo; Scarcelli, Giovani e Social Network. Emozioni, costruzione dell'identità, media digitali, Carocci, 2021. Buonauro; Domenici, Le nuove generazioni nel paesaggio mediale contemporaneo, Armando, 2021.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova d'esame finale è scritta e prevede domande a risposta multipla e alcune domande a risposta aperta (con un massimo di righe per la risposta). La durata della prova è di 60 minuti.

English

Prerequisites

No specific prerequisites needed.

Programme

The teaching programme includes the following macro topics - an overview of the historical evolution of the media, with a focus on the links between the media, major social transformations and cultural implications; - the development and evolution of media and the digital environment; - participatory cultures; - web 1.0, web 2.0 and web 3.0; - social media and identity, relational, social dynamics

Reference books

Arvidsson; Delfanti, Introduzione ai media digitali, Il Mulino, 2016. Bissaca; Cerulo; Scarcelli, Giovani e Social Network. Emozioni, costruzione dell'identità, media digitali, Carocci, 2021. Buonauro; Domenici, Le nuove generazioni nel paesaggio mediale contemporaneo, Armando, 2021.

Reference bibliography

Arvidsson; Delfanti, Introduzione ai media digitali, Il Mulino, 2016. Bissaca; Cerulo; Scarcelli, Giovani e Social Network. Emozioni, costruzione dell'identità, media digitali, Carocci, 2021. Buonauro; Domenici, Le nuove generazioni nel paesaggio mediale contemporaneo, Armando, 2021.

Study modes

-

Exam modes

-

22910133 - Didattica generale

Canale: EDUCATORE

Docente: MORINI ARIANNA LODOVICA

Italiano

Prerequisiti

-Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Nell'ambito del corso verranno approfonditi i principali aspetti della didattica, con riferimento ai modelli teorici e pratici di insegnamento-apprendimento che possono essere applicati nei contesti di istruzione formale. Considerato l'attuale quadro storico-sociale caratterizzato dall'incertezza, dalla complessità e dalle continue trasformazioni, si proporrà una riflessione sul ruolo della ricerca educativa nel campo della didattica, con riferimento ai possibili strumenti di rilevazione dati da utilizzare per riprogettare l'azione didattica in modo flessibile e consapevole. Il corso è suddiviso in tre moduli. Nel primo modulo verrà approfondita la formazione orientativa, la circolarità tra ricerca e azione educativa, le strategie di individualizzazione della didattica. Verranno presentati alcuni strumenti di rilevazione dati, i principali processi valutativi e di monitoraggio dell'azione didattica, gli stili di apprendimento, l'organizzazione e la progettazione modulare come strategia formativa. Nel secondo modulo verranno presentati gli studi condotti sugli insegnanti attraverso osservazioni sul campo e modelli avanzati dall'instructional design nonché le ricerche sperimentali evidence based conseguite in ambito internazionale con lo scopo di approfondire questi fondamenti e riflettere su come sia possibile metterli in pratica per favorire un apprendimento efficace, efficiente e coinvolgente. Il terzo modulo si focalizzerà sull'innovazione didattica, sulle tecnologie educative e su come è possibile introdurle consapevolmente in un contesto di apprendimento, riflettendo sulle implicazioni didattiche e pedagogiche. In particolare, a partire da una ricerca empirica, verranno approfondite le strategie e le metodologie per contribuire a sviluppare le competenze di lettura, valorizzando la diffusione dei dispositivi mobili e analizzando i concetti di multimedialità, multimodalità e interattività. Saranno approfonditi i temi della progettazione didattica e della ricerca educativa.

Testi

I testi adottati nel corso di Didattica Generale sono: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

Bibliografia di riferimento

Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

Modalità erogazione

L'insegnamento di Didattica generale da 9 CFU è suddiviso in un percorso base (6 CFU) e un percorso di approfondimento (3 CFU). Il materiale di approfondimento del corso e le attività online si svolgono sulla piattaforma del Dipartimento di Scienze della Formazione all'indirizzo: formonline.uniroma3.it Il Percorso base (6 CFU) prevede 36 ore di lezioni in sincrono che si svolgono in presenza con collegamento simultaneo tramite la piattaforma Microsoft Teams, per seguire la lezione in modalità a distanza. La frequenza alle lezioni è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Le lezioni si svolgono nel secondo semestre in giorni e orari che verranno comunicati. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno applicate tutte le pertinenti disposizioni sulle modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione (formonline.uniroma3.it) e della piattaforma di comunicazione sincrona Microsoft Teams. Nel percorso base sono previste lezioni frontali di tipo partecipato e gli studenti saranno invitati ad interagire in modo attivo. Verranno introdotte strategie didattiche volte a promuovere l'apprendimento collaborativo, il pensiero critico e riflessivo degli studenti. Saranno utilizzati strumenti per favorire l'auto-valutazione in itinere e la restituzione di feedback formativi sia tra docente e studente sia tra pari. Verranno utilizzati dispositivi e applicazioni multimediali utili a favorire il coinvolgimento degli studenti e a qualificare il percorso di apprendimento. Il Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede lo svolgimento di 18 ore con attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. I gruppi verranno costituiti durante il corso. Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno un mese prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso sulla piattaforma formonline.uniroma3.it

Modalità di valutazione

La prova finale di esame del corso di Didattica generale, curriculum educatore, consiste in una prova scritta con 40 domande chiuse con risposta a scelta multipla e due domande chiuse con risposta aperta. Il tempo di svolgimento della prova è di 75 minuti. Per sostenere la prova d'esame è necessario iscriversi seguendo le procedure indicate nel Portale dello Studente alla voce "Prenotazione esami", rispettando le scadenze previste.

English

Prerequisites

-No specific prior knowledge is required.

Programme

The course will examine the main aspects of didactics, with reference to the theoretical and practical teaching-learning models that can be applied in formal education contexts. Considering the current historical and social framework characterized by uncertainty, complexity and continuous transformations, a reflection on the role of educational research in the field of teaching will be proposed, with reference to the possible data collection tools to redesign teaching in a flexible and conscious way. The course is divided into three modules. In the first module the training orientation, the circularity between research and educational action, the strategies of individualization of teaching will be examined in depth. Some data collection tools will be presented, as well as the main evaluation and monitoring processes of teaching, learning styles, organization and modular design as a training strategy. The second module will present studies conducted on teachers through field observations and advanced models of instructional design as well as experimental evidence-based research achieved in the international arena. The aim is to examine these fundamentals in depth and reflect on how they can be put into practice to promote effective, efficient and engaging learning. The third module will focus on educational innovation, educational technologies and how it is possible to consciously introduce them in a learning context, reflecting on the didactic and pedagogical implications. In particular, starting from empirical research, strategies and methodologies will be explored to help develop reading skills, keeping in mind the spread of mobile devices and analyzing the concepts of multimedia, multimodality and interactivity. Issues of didactic planning and educational research will be explored.

Reference books

The texts adopted in the General Didactics course are: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

Reference bibliography

Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

Study modes

-

Exam modes

-

22910133 - Didattica generale

Canale:FORMATORE

Docente: CIRACI ANNA MARIA

Italiano

Prerequisites

Conoscere i contributi allo studio del processo di apprendimento condotti nell'ambito della psicologia cognitiva: comportamentismo, cognitivismo e costruttivismo sociale.

Programma

Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della disciplina, mira a far acquisire conoscenze e competenze sui principali approcci metodologici per una progettazione didattica efficace e porta in primo piano il tema della "progettazione per competenze", quest'ultima si pone, infatti, come la chiave strategica per una rinnovata cultura didattica in grado di accogliere in pieno le sfide poste dalla diversità e dalla prospettiva dell'apprendimento permanente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della didattica. - Le principali metodologie della progettazione didattica. Strategie didattiche efficaci e inclusive. - Le "competenze". Il rapporto tra conoscenze e competenze. La certificazione delle competenze. Le competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Progettazione didattica per competenze. - La valutazione come strumento di regolazione e autoregolazione del processo didattico. - La formazione degli insegnanti. - La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

Testi

Testi cartacei Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne. Unità teorico-operative on-line Le Unità, disponibili gratuitamente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>), prevedono una parte teorica ed un Laboratorio: Unità 1. Progettazione didattica per competenze. Unità 2. Mancata scolarizzazione: disagio sociale, danno economico, privilegio politico. Unità 3. La valutazione delle competenze. Unità 4. La formazione iniziale degli insegnanti. Unità 5. L'insegnante ricercatore. Unità 6. La normativa italiana e i principali documenti europei.

Bibliografia di riferimento

Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avverrà attraverso una prova orale (colloquio strutturato) finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali. La durata della prova sarà di 15/20 minuti. Al termine del colloquio sarà attribuito il voto finale. La valutazione finale terrà conto: - della conoscenza dei fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della didattica - della capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali - della capacità di progettare azioni didattiche in grado di favorire lo sviluppo di competenze trasversali e di favorire i processi di inclusione

English

Prerequisites

Know the contributions to the study of the learning process conducted in the field of cognitive psychology: behaviorism, cognitivism and social constructivism.

Programme

The Course starts from a reflection on the historical, epistemological and methodological-procedural fundamentals of Didactic and aims to acquire knowledge and skills on the main methodological approaches for an effective didactic planning. In particular, the theme of "planning by skills" is highlighted, which represents the strategic key for a didactics able to face the challenges of diversity and lifelong learning. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores - The historical, epistemological and methodological-procedural foundations of teaching. - The main methods of teaching design. Effective and inclusive teaching strategies. - The relationship between knowledge and skills. The skills for lifelong learning. Teaching design for skills. - Evaluation as a tool for regulation and self-regulation of the teaching process. - Teacher training. - The Italian legislation and the main European documents concerning the organization of educational systems.

Reference books

Paper texts Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne Online activities (on <http://formonline.uniroma3.it>): Unit 1: Instructional design for skills. Unit 2. School abandonment: social hardship, economic damage, political privilege. Unit 3. The assessment of skills. Unit 4. Initial teacher training. Unit 5. The teacher researcher. Unit 6. The Italian legislation and the main European documents.

Reference bibliography

Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne.

Study modes

-

Exam modes

-

22910145 - Didattica interculturale

Docente: SANTARONE DONATO

Italiano

Prerequisiti

Consuetudine con la lettura.

Programma

DIDATTICA INTERCULTURALE 9 CFU 54 ore Prof. Donatello Santarone Titolo e contenuti del corso Letteratura e intercultura "La nostra patria filologica è la terra; non può più essere la nazione. La lingua e la cultura della propria nazione, che il filologo eredita, costituiscono certamente tuttora il suo patrimonio più prezioso e irrinunciabile; ma solo nella distinzione, nel superamento, esso guadagna efficacia. Dobbiamo ritornare, in circostanze diverse, a ciò che già possedeva la cultura medioevale prima della formazione delle nazioni: al riconoscimento che il pensiero non ha nazionalità." Questa riflessione del critico e filologo Eric Auerbach del 1952, così attuale nella sua modernità e nel suo cosmopolitismo interculturale, è alla base del corso di Didattica interculturale dedicato al rapporto tra letteratura e intercultura. Il corso propone un percorso di didattica interculturale della letteratura a partire da testi di Dante, Tasso, Fortini, Zanzotto, Emecheta e Saro-Wiwa. La lettura dei testi, l'interpretazione come esercizio critico dell'immaginazione, con il conseguente commento storico-critico, tenderà di consolidare tre capacità di cui parla il critico Romano Luperini: "la capacità cognitiva, come allargamento e approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle conoscenze linguistiche e culturali che si ottengono dalla fitta rete di interferenze che presiede all'atto della lettura e dell'interpretazione; la capacità immaginativa, come arricchimento esistenziale, emotivo e culturale prodotto dal contatto con quel grande serbatoio dell'immaginario che è la letteratura; la capacità critica, come educazione alla complessità e alla problematicità del momento ermeneutico, alla parzialità e al carattere interdialogico di ogni verità e alla dialettica democratica del conflitto delle interpretazioni. Queste tre capacità delineano altrettanti obiettivi formativi". Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Obiettivi #Saper leggere e commentare criticamente un testo poetico e un testo argomentativo. #Sperimentare il carattere "straniante" del linguaggio della letteratura. #Acquisire un metodo di lettura dei testi non impressionistico ma fondato il più possibile sulla "lettera" di ciò che il testo dice. #Saper connettere nell'analisi dei testi diversi saperi. #Acquisire capacità cognitive, immaginative, critiche.

Testi

1)Donatello Santarone, Il caviale e i fichi. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, Divina Commedia. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti quattro commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Natalino Sapegno (La Nuova Italia) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) 3)Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, canti IV e XV. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti tre commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Lanfranco Caretti (Einaudi) Franco Tomasi (Rizzoli) Claudio Gigante e Tancredi Artico (Mondadori). 4)Franco Fortini, Tutte le poesie, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Giardino d'Estate, Pechino; Dalla Cina; Lo straniero benevolo; Editto contro i cantastorie; Dopo una strage (da Lu Hsun); Il presente. 5)Andrea Zanzotto, Tutte le poesie, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Ecloga IX. Scolastica; Misteri della Pedagogia; La maestra Morchet vive; La maestra Morchet vive? 6)Buchi Emecheta, Cittadina di seconda classe, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, Sozaboy, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, Contro i logotecnocrati, caricato su Formonline.

Bibliografia di riferimento

1)Donatello Santarone, Il caviale e i fichi. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, Divina Commedia. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. 3)Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, canti IV e XV. 4)Franco Fortini, Tutte le poesie, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. 5)Andrea Zanzotto, Tutte le poesie, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. 6)Buchi Emecheta, Cittadina di seconda classe, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, Sozaboy, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, Contro i logotecnocrati, caricato su Formonline.

Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: seminariale. Breve introduzione storico-critica del docente, lettura e commento del testo, interventi degli studenti, discussione. Interventi di esperti esterni e visione di film e documentari. Produzione di brevi relazioni, sintesi critiche, riassunti, power point o altro materiale didattico da parte degli studenti.

Modalità di valutazione

Modalità di svolgimento della prova di profitto: esame orale. Allo studente verrà chiesto di leggere, analizzare e commentare i testi in programma. N. b.: è vietato fare le fotocopie dei libri di testo; il giorno dell'esame le studentesse e gli studenti dovranno pertanto portare i libri di testo (naturalmente anche da prestito bibliotecario).

English

Prerequisites

Reading habits.

Programme

INTERCULTURAL EDUCATION 9 Credits 54 hours Prof. Donatello Santarone Title and Course Content Literature and Interculture "Our philological homeland is the earth; It can no longer be the nation. The language and culture of his own nation, which the philologist inherits, are certainly still his most precious and indispensable heritage; but only in distinction, in overcoming, does it gain effectiveness. We must return, in different circumstances, to what medieval culture already possessed before the formation of nations: to the recognition that thought has no nationality." This reflection of the critic and philologist Eric Auerbach of 1952, so current in its modernity and in its intercultural cosmopolitanism, is the basis of the course of Intercultural Didactics dedicated to the relationship between literature and interculture. The course offers an intercultural teaching of literature starting from texts by Dante, Tasso, Fortini, Zanzotto, Emecheta and Saro-Wiwa. Part of the program is dedicated to practical applications in a learning environment for early childhood.

Reference books

Exam Texts: 1)Donatello Santarone, Il caviale e i fichi. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, Divina Commedia. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti quattro commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Natalino Sapegno (La Nuova Italia) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) Giorgio

Inglese (Carocci). 3)Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, canti IV e XV. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti tre commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Lanfranco Caretti (Einaudi) Franco Tomasi (Rizzoli) Claudio Gigante e Tancredi Artico (Mondadori). 4)Franco Fortini, Tutte le poesie, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Giardino d'Estate, Pechino; Dalla Cina; Lo straniero benevolo; Editto contro i cantastorie; Dopo una strage (da Lu Hsun); Il presente. 5)Andrea Zanzotto, Tutte le poesie, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Ecloga IX. Scolastica; Misteri della Pedagogia; La maestra Morchet vive; La maestra Morchet vive? 6)Buchi Emecheta, Cittadina di seconda classe, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, Sozaboy, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, Contro i logotecnocrati, caricato su Formonline.

Reference bibliography

1)Donatello Santarone, Il caviale e i fichi. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, Divina Commedia. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. 3)Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, canti IV e XV. 4)Franco Fortini, Tutte le poesie, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. 5)Andrea Zanzotto, Tutte le poesie, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. 6)Buchi Emecheta, Cittadina di seconda classe, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, Sozaboy, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, Contro i logotecnocrati, caricato su Formonline.

Study modes

-

Exam modes

-

22910151 - Diritto costituzionale

Docente: SERGES GIULIANO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito in particolare.

Programma

Il programma si articolerà in tre fasi: una prima dedicata alle fonti del diritto italiano; una seconda agli organi ed ai poteri dello Stato; una terza ai diritti soggettivi tutelati dalla Costituzione. Sono inoltre previsti seminari di approfondimento, con ospiti esterni, sul tema dei diritti e una visita alla Corte costituzionale.

Testi

F. Modugno (a cura di), Diritto pubblico, Giappichelli, 2024.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

No particular prerequisites are required.

Programme

The program will be divided into three phases: a first dedicated to the sources of Italian law; a second to the bodies and powers of the State; a third to the subjective rights protected by the Constitution. In-depth seminars, with external guests, on the topic of rights and a visit to the Constitutional Court are also planned.

Reference books

F. Modugno (a cura di), Diritto pubblico, Giappichelli, 2024.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910151 - Diritto costituzionale

Docente: SERGES GIULIANO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito in particolare.

Programma

Il programma si articolerà in tre fasi: una prima dedicata alle fonti del diritto italiano; una seconda agli organi ed ai poteri dello Stato; una terza ai diritti soggettivi tutelati dalla Costituzione. Sono inoltre previsti seminari di approfondimento, con ospiti esterni, sul tema dei diritti e una visita alla Corte costituzionale.

Testi

F. Modugno (a cura di), Diritto pubblico, Giappichelli, 2024.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

No particular prerequisites are required.

Programme

The program will be divided into three phases: a first dedicated to the sources of Italian law; a second to the bodies and powers of the State; a third to the subjective rights protected by the Constitution. In-depth seminars, with external guests, on the topic of rights and a visit to the Constitutional Court are also planned.

Reference books

F. Modugno (a cura di), Diritto pubblico, Giappichelli, 2024.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910154 - Diritto del lavoro

Docente: Lamberti Fabiola

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti

Programma

L'evoluzione storica e le tendenze attuali del diritto del lavoro. Le fonti. I principi costituzionali. Le fonti europee ed internazionali. La libertà sindacale e l'organizzazione sindacale (esterna ed interna all'azienda). Il contratto collettivo. Lo sciopero e le altre forme di lotta sindacale. La repressione della condotta antisindacale. Il rapporto di lavoro. La costituzione del rapporto di lavoro. I contratti di lavoro: lavoro subordinato e autonomo. Gli obblighi del prestatore di lavoro (collaborazione, diligenza, obbedienza, fedeltà). I poteri del datore di lavoro (direttivo, di controllo e disciplinare). La tutela della persona, della dignità e libertà del lavoratore; i divieti di discriminazione; la retribuzione (i sistemi di retribuzione), l'orario di lavoro ed i riposi. L'inquadramento dei lavoratori e l'assegnazione delle mansioni. Lo jus variandi del datore di lavoro. Le forme contrattuali flessibili: contratto part-time, contratto a tempo determinato, lavoro intermittente. La somministrazione e l'appalto. La formazione nel lavoro. L'estinzione del rapporto di lavoro: i licenziamenti individuali e collettivi. Le dimissioni volontarie o per giusta causa.

Testi

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, ultima edizione

Bibliografia di riferimento

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, ultima edizione

Modalità erogazione

Didattica frontale. In caso di necessità saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza.

Modalità di valutazione

La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di classificare le fonti del diritto del lavoro e le tipologie contrattuali, di descrivere i meccanismi di gestione di un rapporto di lavoro, dalla sua costituzione alla sua cessazione, di memorizzare i processi di evoluzione del sistema sindacale, di riconoscere i principali aspetti critici di un rapporto di lavoro gestito in modo non adeguato. L'esame sarà in forma orale e verterà su tre domande. Nella valutazione si terrà conto anche della capacità dello studente di esprimersi con un adeguato linguaggio giuridico. Verrà attribuito un voto finale all'esito della prova orale.

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The historical evolution and current trends of labour law. The sources. Constitutional principles. European and international sources. Trade union freedom and trade unions organisation (inside and outside the firm). Collective agreements. Strikes and other typologies of trade union disputes. Repression of anti-union behavior. Work relationship. The origin of employment relation. Employment contracts: subordinated, autonomous, flexible contracts. The duties of employees (cooperation, diligence, obedience, loyalty) The powers of the employer (directive, control and disciplinary). The protection of the person, dignity and freedom of employees: the non-discrimination law, wages (wages systems) working hours and breaks. The classification of workers and the assignment of tasks. The jus variandi of the employer. Flexible forms of contract: part-time contract, fixed-term contract, intermittent work. Administration and procurement. On-the-job training. The termination of the employment relationship: individual and collective dismissals. Voluntary resignation and resignation for just cause.

Reference books

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, latest edition

Reference bibliography

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, ultima edizione

Study modes

-

Exam modes

-

22910141 - Diritto della salute

Docente: FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

Italiano

Prerequisiti

Non richiesti

Programma

Ordinamento, Diritto, Stato. Diritti di libertà e diritti sociali. Il diritto alla protezione dei dati personali. La tutela della salute come diritto a prestazione. La salute come diritto di libertà: principio di autodeterminazione e disciplina delle DAT. La tutela della salute nella UE. Il riparto di competenze fra Stato e Regioni. Lo spoil system nel settore sanitario. Principi e regole dei procedimenti amministrativi. Il diritto di accesso agli atti amministrativi. Le autonomie territoriali e le regole dell'azione amministrativa. Gli atti della pubblica amministrazione. Salute e concorrenza: le tre A. L'integrazione socio-sanitaria. I LEA. SSN e Università. Servizi pubblici e modelli di erogazione delle prestazioni. I contratti pubblici, con particolare riguardo all'ambito sanitario. La tutela giurisdizionale dei diritti e degli interessi. Il quadro delle responsabilità degli operatori sanitari - Le fonti del diritto sanitario - L'organizzazione e il finanziamento - Servizi e prestazioni - La protezione dei dati personali

Testi

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale Scientifica, 2013; più 2) G. Carpani – G. Fares (a cura di), Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie, Giappichelli, 2023, capitoli da I a V.

Bibliografia di riferimento

www.iusetsalus.it

Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

Modalità di valutazione

Prova finale, con due domande orali per la parte generale e una per la parte speciale e votazione attribuita sulla base della capacità di ragionamento e di analisi dei vari argomenti del programma d'esame

English

Prerequisites

Not required

Programme

Order, Law, State. Freedom rights and social rights. The right to protection of personal data. Health protection as a right to service. Health as a right to freedom: principle of self-determination and regulation of DAT. Health protection in the EU. The division of

responsibilities between the State and the Regions. The spoils system in the healthcare sector. Principles and rules of administrative proceedings. The right of access to administrative documents. Territorial autonomies and the rules of administrative action. Public administration documents. Health and competition: the three A's. Social and healthcare integration. The LEAs. NHS and University. Public services and performance delivery models. Public contracts, with particular regard to the healthcare sector. Judicial protection of rights and interests. The responsibilities of health professionals and providers - Health Law Sources - Organization and financing - Services and activities - Protection of personal data

Reference books

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale scientifica, 2020 (entirely); in addition 2) G. Carpani and G. Fares, eds., Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie (chapters from I to V).

Reference bibliography

www.iusetsalus.it

Study modes

-

Exam modes

-

22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi

Docente: CORSINI CRISTIANO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza delle principali modalità di ricerca in ambito sociopedagogico.

Programma

Verranno presentate discusse le principali teorie e tecniche della valutazione. Verrà affrontato il rapporto tra progettazione e valutazione e verranno discusse le caratteristiche dei processi valutativi, con particolare riferimento agli oggetti, agli obiettivi, alla validità (di contenuto, costruito, criterio e delle conseguenze), alle procedure e, soprattutto, alle funzioni. Verranno, inoltre, discussi i diversi approcci teorici e metodologici alla valutazione. Gli argomenti saranno oggetto di esercitazioni pratiche.

Testi

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. Almeno tre tra i seguenti quattro saggi, tratti da N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 (materiale fornito dal docente): E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

Bibliografia di riferimento

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione delle conoscenze indicate negli obiettivi formativi, e attività che prevedono una partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti, finalizzate allo sviluppo delle competenze indicate negli obiettivi formativi.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà oralmente. L'orale prevede un approfondimento di almeno due tra i seguenti argomenti (uno lo scegliete voi, l'altro, o gli altri, io): 1) Le tre prerogative della valutazione. 2) Gli obiettivi della/nella valutazione. 3) L'analisi dei bisogni. 4) Funzioni, approcci, paradigmi e metodi di valutazione. 5) I rapporti tra accountability e valutazione. 6) La dimensione politica della valutazione. Sarà possibile presentare un progetto di ricerca sulla valutazione svolto nel corso dell'insegnamento. Per la valutazione del colloquio saranno adottati, per ogni argomento, i seguenti indicatori: 1. Fornire la definizione dei concetti più rilevanti. 2. Associare i concetti alle fonti. 3. Evidenziare i nessi con altri argomenti. 4. Fornire esempi concreti rielaborando personalmente i concetti. Per ottenere un voto superiore a 26 sarà necessario, nel corso del colloquio, per ogni argomento: 1. Definire in maniera corretta i concetti impiegando in maniera adeguata il lessico disciplinare. 2. Fare riferimenti alle fonti specifici e coerenti. 3. Proporre collegamenti coerenti con altri argomenti e approfondirli. 4. Proporre esempi coerenti coi concetti mostrando un'adeguata rielaborazione personale. Un voto tra tra 18 e 20 viene assegnato se adeguate conoscenze disciplinari sono accompagnate dal raggiungimento di un buon livello su uno degli altri indicatori. Un voto tra 21 e 26 viene assegnato se le conoscenze disciplinari sono accompagnate dal raggiungimento di un buon livello su due degli altri indicatori. Se questi livelli di qualità non vengono raggiunti o vengono raggiunti solo per l'argomento scelto dalla studentessa/studente, l'esame non viene superato.

English

Prerequisites

Knowledge of the main research methods in the social-pedagogical field.

Programme

The main theories and techniques of evaluation will be presented discussed. The relationship between design and evaluation will be addressed. The characteristics of evaluation processes will be also discussed, with particular reference to objects, objectives, validity (of content, construct, criterion and consequences), procedures and, above all, functions. Different theoretical and methodological approaches to evaluation will, in addition, be discussed. The topics will be the subject of practical exercises.

Reference books

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. At least three of the following essays from N. Stame, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 (materiale fornito dal docente): E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

Reference bibliography

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

Study modes

-

Exam modes

-

22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Docente: NIRCHI STEFANIA

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

Programma

Il corso di Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente è diviso in due parti. Nella prima parte verranno esaminati i contenuti e le competenze di base della Docimologia e si affronterà il tema della valutazione come componente essenziale della relazione didattica e del progetto educativo in vista del miglioramento della proposta culturale attraverso la lettura dei risultati e la formulazione del giudizio. Un'attenzione particolare sarà rivolta non soltanto all'analisi e all'applicazione dei diversi modelli e delle differenti tecniche per valutare il processo e il prodotto della formazione, cioè agli aspetti tecnici delle procedure valutative, in termini di metodi, strumenti, criteri ed espressione del giudizio, ma anche al significato del valutare rispetto agli obiettivi dell'azione educativa. Nella seconda parte del corso si toccheranno i temi della misurazione del rendimento, della precisione nell'interpretazione dei risultati e nella formulazione del giudizio valutativo, della correttezza nella promozione e nel miglioramento delle strategie e delle competenze individuali. Saranno inoltre presentati i principali modelli dell'apprendimento in età adulta e illustrate alcune indagini comparative internazionali sull'alfabetizzazione degli adulti (OCSE PIAAC). Programma dettagliato del Corso: - Nascita e sviluppo della docimologia; - Valutazione, azione formativa e proposta culturale; - Scelte didattiche e funzioni della valutazione; - valutazione come dimensione strategica del processo formativo; - misurazione: aspetti docimologici; - Scale di valutazione; - Test criteriale e test normativo; - Valutare la comprensione della lettura e scrittura; - Analisi degli obiettivi e quesiti della prova strutturata; - valutazione della prova semi-strutturata; - Raccolta, analisi e interpretazione dei dati - Comunicazione della valutazione; - Definizione e scopi del Lifelong Learning nella società della conoscenza; - Contesti sociali dell'apprendimento in età adulta; - Principali teorie e modelli dell'apprendimento in età adulta (andragogia, apprendimento auto-diretto, apprendimento trasformativo, esperienza e apprendimento); - Indagini comparative internazionali sull'alfabetizzazione degli adulti (OCSE PIAAC)

Testi

1. NIRCHI, S., SIMEONE, D. (2022), *La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti*. Nuova edizione ampliata e aggiornata, Roma: Anicia; 2. KNOWLES, M.S., HOLTON E.F. III, SWANSON, R.A. (2016). *Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona*. Milano: FrancoAngeli.

Bibliografia di riferimento

Gibbons, M., Phillips, G. (1982). *Self-education: The process of life-long learning*, «Canadian Journal of Education», VII,4, pp. 67-86
Knowles M. et Al. (2008). *Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona*. Milano: FrancoAngeli.
Nirchi, S., Simeone, D. (2022). *La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti*. Roma: Anicia.
Schon, D.A. (2006). *Formare il professionista riflessivo*. Milano: Franco Angeli.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in modalità orale

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The course is divided into two parts. In the first part we will analyse: the contents and basic competences of Docimology; evaluation as an essential component of the didactic relationship and of the educational project; analysis and application of the different models and techniques for evaluating the process and the product of education (in terms of methods, tools, criteria). In the second part of the course we will analyse: performance measurement, interpretation of results; some models on adult learning; some international comparative surveys on adult literacy (OECD PIAAC). Detailed programme of the Course: - Birth and development of docimology; - Evaluation, educational action and cultural proposal; - Didactic choices and functions of evaluation; - Evaluation as a strategic dimension of the educational process; - Measurement: Docimological aspects; - Evaluation scales; - Criteria test and normative test; - Assessing reading and writing comprehension; - Analysis of the objectives and questions of the structured test; - Evaluation of the semi-structured test; - Collection, analysis and interpretation of data - Communication of the evaluation; - Definition and aims of Lifelong Learning in the knowledge society; - Social contexts on adult learning; - Main theories and models on adult learning (andragogy, self-directed learning, transformative learning, experience and learning); - International comparative surveys on adult literacy (OECD PIAAC).

Reference books

1. NIRCHI, S., SIMEONE, D. (2022), La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Nuova edizione ampliata e aggiornata, Roma: Anicia; 2. KNOWLES, M.S., HOLTON E.F. III, SWANSON, R.A. (2016). Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona. Milano: FrancoAngeli.

Reference bibliography

Gibbons, M., Phillips, G. (1982). Self-education: The process of life-long learning, «Canadian Journal of Education», VII,4, pp. 67-86
Knowles M. et Al. (2008). Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona. Milano: FrancoAngeli. Nirchi, S., Simeone, D. (2022). La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Roma: Anicia. Schon, D.A. (2006). Formare il professionista riflessivo. Milano: Franco Angeli.

Study modes

-

Exam modes

-

22910147 - Educazione degli adulti

Docente: DI RIENZO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di base relative alla pedagogia generale e sociale

Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione formativa.

Testi

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

Bibliografia di riferimento

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

Modalità erogazione

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work.

Modalità di valutazione

Modalità di valutazione dell'apprendimento 1. I metodi di valutazione dell'apprendimento fanno riferimento a due tipi di prova che si svolgono contestualmente nell'ordine indicato: prova scritta (domande-semistrutturate: quattro domande con risposta parzialmente aperta); prova orale: colloquio. 2. Per la valutazione formativa/intermedia in itinere è utilizzata la prova scritta. Per la valutazione sommativa finale sono utilizzate entrambe le prove. 3. La durata della prova scritta è di 30 minuti. La durata del colloquio, di natura

variabile, è di circa 15 minuti. 4. L'eventuale esame on-line prevede unicamente il colloquio. 5. Per l'attribuzione del voto finale, saranno adottati i seguenti criteri: La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di identificare gli aspetti salienti di tipo elementi teorico, storico, epistemologico e metodologico, dell'educazione e dell'apprendimento degli adulti nella prospettiva del lifelong learning. Nel corso della prova orale la/il docente valuterà se la studentessa/lo studente sia in grado di andare oltre ciò che è stato insegnato, affrontando, in modo creativo e originale, nuove situazioni. Costituirà ambito di valutazione finale il modo in cui la studentessa/lo studente sia in grado di riflettere su questioni problematiche dell'educazione degli adulti e di esporre giudizi e valutazioni fondati.

English

Prerequisites

Basic knowledge related to general and social pedagogy

Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Training planning.

Reference books

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

Reference bibliography

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

Study modes

-

Exam modes

-

22910138 - Educazione psicomotoria

Docente: VILLANOVA MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti

Programma

L'esperienza e la sperimentazione neuro-motoria è alla base di ogni processo maturativo e di crescita somatica, emozionale, affettiva, relazionale e sociale. Dall'infinitamente grande del mondo esterno già prima della nascita il bambino utilizza il corpo per relazionarsi con sé stesso e con il Mondo che lo circonda facendo proprie attraverso le emozioni tutte le possibili esperienze sensoriali, incidendole nell'infinitamente piccolo delle proprie sinapsi neuronali e quindi trasformandole in apprendimento neuro-motorio. Crescendo attraverso le esperienze sensoriali e quindi le proprie funzioni percettive il nuovo individuo è in grado di sperimentare l'ambiente circostante, definirne i confini, le possibilità ed i limiti di azione del proprio corpo dialogando a livello somato-psichico con il proprio genoma e consentendo la modulazione epigenetica di questo quale risposta fenotipica alle sollecitazioni motorie ed emozionali in cui cresce. Con il gioco (relazione con gli oggetti e l'ambiente e le persone) ed il movimento raggiunge e perfeziona non soltanto importanti abilità come l'equilibrio, la concentrazione, l'attenzione, le abilità fisiche, ma anche la consapevolezza ovvero la propria identità corporea (somato-estesica e somato-sensoriale) e quindi emotivo-relazionale acquisendo consapevolezza della propria entità con ed ad entrare in comunicazione gli altri. Presupposto fondamentale della Educazione psicomotoria è la considerazione globale in infanzia ed adolescenza, in una dimensione olistica, della sua unità Mente-corpo e la comprensione della finalità dell'azione psicomotoria anche nel caso in cui sussistano diversità e difettualità fisiologiche. Il programma verte alla conoscenza degli aspetti e degli elementi di anatomia e fisiologia e dei disturbi del movimento sin dall'infanzia, in adolescenza e nel giovane adulto secondo il Modello Strutturale Estetico Biologico (MSEB, Villanova M., 2006). Osservazione diretta del bambino. Sviluppo embrio-fetale e fattori di rischio. Ontogenesi, Filogenesi, Embriogenesi ed Etologia comparata dello Sviluppo motorio. Ritardo psicomotorio. Lo sviluppo cognitivo. Lo sviluppo emozionale. Acquisizione dello schema corporeo. Consapevolezza corporea. Genesi della imitazione dei gesti. Memoria. Il gioco come strumento di apprendimento. Lo sviluppo cognitivo secondo J. Piaget. Disprassia. Dominanza emisferica. Alterazioni da lateralizzazione. Concetto di numero e quantità.

Testi

TESTI CONSIGLIATI VILLANOVA M: "Educazione psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 VILLANOVA M.: "Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttuario", La Sapienza Editore, Roma 2021.

Bibliografia di riferimento

VILLANOVA M: "Educazione psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 VILLANOVA M.: "Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttuario", La Sapienza Editore, Roma 2021

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Argomenti trattati a lezione e presente sui testi

English

Prerequisites

No prerequisites are required

Programme

Neuro-motor experience and experimentation is the basis of every maturation process and somatic, emotional, affective, relational and social growth. From the infinitely large external world, even before birth, the child uses the body to relate to himself and the world around him, making all possible sensorial experiences his own through emotions, engraving them in the infinitely small of his own neuronal synapses and therefore transforming them into neuro-motor learning. By growing through sensorial experiences and therefore its own perceptive functions, the new individual is able to experience the surrounding environment, define its boundaries, possibilities and limits of action of its own body by communicating on a somato-psychic level with its own genome and allowing the epigenetic modulation of this as a phenotypic response to the motor and emotional stresses in which it grows. With play (relationship with objects, the environment and people) and movement he achieves and perfects not only important skills such as balance, concentration, attention, physical abilities, but also awareness of one's own identity bodily (somato-aesthetic and somato-sensory) and therefore emotional-relational by acquiring awareness of one's own entity with and entering into communication with others. The fundamental prerequisite of psychomotor education is the global consideration in childhood and adolescence, in a holistic dimension, of its mind-body unity and the understanding of the purpose of psychomotor action even in cases where physiological differences and defects exist. The program focuses on knowledge aspects and elements of anatomy and physio-pathology and movement disorders from childhood, adolescence and young adults according to the Biological Aesthetic Structural Model (MSEB, Villanova M., 2006). Direct observation of the child. Embryo-foetal development and risk factors. Ontogeny, Phylogeny, Embryogenesis and Comparative Ethology of Motor Development. Psychomotor delay. Cognitive development. Emotional development. Acquisition of the body schema. Body awareness. Genesis of the imitation of gestures. Memory. Game as a learning tool Cognitive development according to J. Piaget. Dyspraxia. Hemispheric dominance. Lateralization alterations. Number and quantity concept.

Reference books

TESTI CONSIGLIATI VILLANOVA M: "Educazione psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 VILLANOVA M.: "Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttuario", La Sapienza Editore, Roma 2021.

Reference bibliography

VILLANOVA M: "Educazione psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 VILLANOVA M.: "Affiancamento educativo alle Sostanze di uso voluttuario", La Sapienza Editore, Roma 2021

Study modes

-

Exam modes

-

22910121 - Filosofia dell'educazione

Docente: GIOSI MARCO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze generali di storia della pedagogia; conoscenza generale di principi propri delle Scienze dell' Educazione

Programma

Cura di sé e autobiografia Il presente Corso intende offrire un'occasione di riflessione critica in merito ad una categoria cruciale della dimensione pedagogico-educativa quale, appunto, la cura, nel suo intrecciarsi con la dimensione dell'autobiografia. Diversi saranno i punti focali di questo percorso: A)Una analisi filosofico-educativa della nozione di cura, seguendo gli orientamenti etico-morali novecenteschi propri delle filosofie del dialogo e della persona: Lévinas, Buber, Scheler e Ricoeur in particolare; riprendendo, poi, spunti e tematiche relativi alle filosofie dell'esistenza, nelle loro differenti espressioni (Heidegger, Marcel, Jaspers) e della psichiatria fenomenologica dei primi decenni del Novecento (sempre Jaspers, Binswanger, Minkowski), lungo un costante riferimento alla dimensione antropologica del soggetto/persona. B)Il Corso sarà, inoltre, rivolto alla analisi della cura entro ambiti di tipo pedagogico socio-sanitario, in termini di pedagogia della cura, attraverso una lettura critica di quelle categorie quali salute, malattia, dolore, corpo, empatia, vulnerabilità, consustanziali all'atto del curare, entro una prospettiva pedagogica improntata all'umanizzazione della cura e all'utilizzo di una metodologia d'approccio ispirata a quell'orientamento teorico e pratico che va sotto il nome di illness narratives, secondo la definizione datane da Arthur Kleinman. C)Saranno analizzate le riflessioni pedagogiche sviluppate, in Italia, da Franco Cambi, in particolare, sul terreno della "cura di sé" e del metodo autobiografico quale pratica feconda e preziosa ai fini della formazione personale. La scrittura autobiografica, la narrazione di sé, appaiono ricche di implicazioni formative, emancipative, riflessivo-critiche. Alla base di esse, possiamo individuare un bisogno radicale di espressione di sé, un "darsi forma", un rendersi riconoscibili, a sé stessi e agli altri, facendo, quindi, del "riconoscimento" una categoria-chiave dello sviluppo identitario, che chiama in causa la natura intimamente sociale, relazionale (e, come vedremo, politica) di ogni narrazione "privata", individuale, intima. L'autobiografia è, dunque,

per prima cosa "bisogno", ma anche, poi, metodo e modello. E tale è diventato all'interno delle pratiche pedagogiche e formative che, negli ultimi decenni, hanno preso corpo, proprio a partire dalla dimensione quotidiana, "anonima" del raccontarsi. Si pensi all'esperienza degli Archivi della memorialistica a Pieve Santo Stefano, fino alla Libera Università dell' Autobiografia, presso Anghiari. Ovvio che tali processi investono, sempre, perlomeno tre aspetti della identità personale: 1) quello , più intimo, connesso alla "rappresentazione di sé", intriso di valenze affettive, cognitive, immaginative, che si gioca sul piano di una dialettica tra ciò che io sono e ciò che vorrei essere, alla luce di ciò che sono stato 2) Quello di natura sociale, relativo a mio "essere per gli altri", e quindi anche a come gli altri vedono me stesso, che si nutre, nell'arco della mia vita, di una serie di aspettative (familiari, sociali, lavorative, etc.) che il mio ambiente sociale di riferimento crea nei miei confronti, e che viene a mia volta recepito da me, sempre entro una dialettica tra adesione/conflicto 3) Quello di matrice eminentemente professionale/lavorativa che, soprattutto nell'attuale condizione "liquida", per dirla con Bauman, segnata dalla flessibilità, precarietà, da dinamiche di mutamento repentine, costringe la persona ad un costante processo di revisione, ri-adattamento e possibili nuovi sviluppi delle conoscenze/competenze acquisiti, in vista di una ridefinizione del proprio ruolo professionale. D) Parte Laboratoriale: narrazione di sé, formazione e cinema L'esperienza che facciamo del cinema, del guardare un film, si inserisce entro uno spazio connotato da profonde e cruciali valenze di formatività. E' uno spazio nel quale la persona può ricreare, sperimentare, rielaborare la realtà, senza rischi e vincoli, all'interno di una dialettica che vive all'insegna di una tensione creativa tra immedesimazione e straniamento, tra illusione e verità, tra apparenza e realtà. La pressione performativa del film induce nello spettatore la possibilità di provare emozioni, meditare, pensare. Il cinema reca in sé, dunque, un peculiare valore formativo nella misura in cui lavora sulla possibilità di far affiorare i vissuti del soggetto, le complesse dinamiche emozionali, che vengono ad essere sollecitate dal potenziale di fascinazione catartica che il linguaggio filmico reca in sé, sia sul piano narrativo, sia sul piano iconico-immaginario, rendendone quindi analizzabili e coscientizzabili i contenuti. Il cinema mostra il "corso delle cose", mentre le iscrive dentro la costante trasformazione che le anima. Il cinema, dunque, come esempio di significativa pratica pedagogico-educativo in termini di cura di sé e rilettura di sé attraverso "storie di vita". Testi M. Giosi, Le radici pedagogiche della cura, Roma, Anicia, 2022. D. Demetrio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022 (i primi 8 capitoli). E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016 (Di questo testo andranno studiati soltanto tre capitoli) Parte Laboratoriale. Un film a scelta tra: Il posto delle fragole di Ingmar Bergman Truman Show di Peter Weir L'attimo fuggente di Peter Weir Ladri di biciclette di Vittorio De Sica Fahrenheit 451 di François Truffaut American beauty di Sam Mendes Un angelo alla mia tavola di Jane Campion Bellissima di Luchino Visconti Sweet Sixteen di Ken Loach Gente comune di Robert Redford Il signore delle mosche di Peter Brook Noi siamo infinito di Stephen Chbosky Favolacce di D e F. D' Innocenzo Christiane F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino di Uli Edel Ragazze interrotte di Jane Mangold Il film scelto sarà oggetto di un elaborato (non meno di due pagine) attraverso il quale gli studenti/studentesse forniranno una libera interpretazione, applicando, altresì, alcune delle categorie pedagogiche esperite durante il Corso

Testi

Testi M. Giosi, Le radici pedagogiche della cura, Roma, Anicia, 2022. D. Demetrio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022 (i primi 8 capitoli). E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016 (Di questo testo andranno studiati soltanto tre capitoli) Parte Laboratoriale. Un film a scelta tra: Il posto delle fragole di Ingmar Bergman Truman Show di Peter Weir L'attimo fuggente di Peter Weir Ladri di biciclette di Vittorio De Sica Fahrenheit 451 di François Truffaut American beauty di Sam Mendes Un angelo alla mia tavola di Jane Campion Bellissima di Luchino Visconti Sweet Sixteen di Ken Loach Gente comune di Robert Redford Il signore delle mosche di Peter Brook Noi siamo infinito di Stephen Chbosky Favolacce di D e F. D' Innocenzo Christiane F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino di Uli Edel Ragazze interrotte di Jane Mangold Il film scelto sarà oggetto di un elaborato (non meno di due pagine) attraverso il quale gli studenti/studentesse forniranno una libera interpretazione, applicando, altresì, alcune delle categorie pedagogiche esperite durante il Corso

Bibliografia di riferimento

M. Giosi, Le radici pedagogiche della cura, Roma, Anicia, 2022. D. Demetrio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022 (i primi 8 capitoli). E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016 (Di questo testo andranno studiati soltanto tre capitoli)

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale, in presenza

English

Prerequisites

General knowledge of the history of pedagogy; general knowledge of principles of educational sciences

Programme

Self-care and autobiography This course intends to offer an opportunity for critical reflection on a crucial category of the pedagogical-educational dimension such as care, in its intertwining with the dimension of autobiography. There will be several focal points of this journey: A) A philosophical-educational analysis of the notion of care, following the twentieth-century ethical-moral orientations of the philosophies of dialogue and of the person: Lévinas, Buber, Scheler and Ricoeur in particular; then taking up ideas and themes relating to the philosophies of existence, in their different expressions (Heidegger, Marcel, Jaspers) and the phenomenological psychiatry of the first decades of the twentieth century (again Jaspers, Binswanger, Minkowski), along a constant reference to the anthropological dimension of the subject/person. B) The course will also be aimed at the analysis of care within socio-health pedagogical areas, in terms of pedagogy of care, through a critical reading of those categories such as health, illness, pain, body, empathy, vulnerability, consubstantial at the act of treating, within a pedagogical perspective based on the humanization of treatment and the use of an approach methodology inspired by that theoretical and practical orientation that goes under the name of illness narratives, according to the definition given by Arthur Kleinman . C) The pedagogical reflections developed, in Italy, by Franco Cambi will be analysed, in particular, in the field of "self-care" and the autobiographical method as a fruitful and precious practice for the purposes of personal training. Autobiographical writing, self-narration, appear rich in formative, emancipatory, reflective-critical implications. At the basis of them, we can identify a radical need for self-expression, a "giving shape", a making oneself recognisable, to oneself and to others, thus making "recognition" a key category of identity development, which he calls At issue is the intimately social, relational (and, as we will see, political) nature of every "private", individual, intimate narrative. Autobiography is, therefore, first of all a "need", but also, then, a method and model. And it has become such within the pedagogical and training practices that, in recent decades, have taken shape, starting from the daily, "anonymous" dimension of telling one's story. Think of the experience of the Memorial Archives in Pieve Santo Stefano, up to the Free University of Autobiography, near Anghiari. It is obvious that these processes

always involve at least three aspects of personal identity: 1) the more intimate one, connected to the "representation of oneself", imbued with affective, cognitive, imaginative values, which is played out on the level of a dialectic between what I am and what I would like to be, in the light of what I have been 2) That of a social nature, relating to my "being for others", and therefore also to how others see myself, which is nourished, in the of my life, of a series of expectations (family, social, work, etc.) that my social environment of reference creates for me, and which is in turn received by me, always within a dialectic between adhesion/conflict 3)That of an eminently professional/work matrix which, especially in the current "liquid" condition, to quote Bauman, marked by flexibility, precariousness, dynamics of sudden change, forces the person to a constant process of revision, re-adaptation and possible new developments of the knowledge/skills acquired, with a view to redefining one's professional role. D) Laboratory part: self-narrative, training and cinema The experience we have of cinema, of watching a film, is part of a space characterized by profound and crucial educational values. It is a space in which the person can recreate, experiment, rework reality, without risks and constraints, within a dialectic that lives under the banner of a creative tension between identification and estrangement, between illusion and truth, between appearance and reality. The performative pressure of the film induces in the spectator the possibility of feeling emotions, meditating, thinking. Cinema carries within itself, therefore, a peculiar educational value to the extent that it works on the possibility of bringing out the subject's experiences, the complex emotional dynamics, which are stimulated by the potential for cathartic fascination that the filmic language brings within itself, both on a narrative level and on an iconic-imaginative level, thus making its contents analyzable and conscientious. cinema shows the "course of things", while inscribing them within the constant transformation that animates them. Cinema, therefore, as an example of significant pedagogical-educational practice in terms of self-care and self-rereading through "life stories".

Reference books

M. Giosi, Le radici pedagogiche della cura, Roma, Anicia, 2022. D. Demetrio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022 (i primi 8 capitoli). E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016 (Di questo testo andranno studiati soltanto tre capitoli) Parte Laboratoriale. Un film a scelta tra: Il posto delle fragole di Ingmar Bergman Truman Show di Peter Weir L'attimo fuggente di Peter Weir Ladri di biciclette di Vittorio De Sica Fahrenheit 451 di François Truffaut American beauty di Sam Mendes Un angelo alla mia tavola di Jane Campion Bellissima di Luchino Visconti Sweet Sixteen di Ken Loach Gente comune di Robert Redford Il signore delle mosche di Peter Brook Noi siamo infinito di Stephen Chbosky Favolacce di D e F. D' Innocenzo Christiane F. Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino di Uli Edel Ragazze interrotte di Jane Mangold Il film scelto sarà oggetto di un elaborato (non meno di due pagine) attraverso il quale gli studenti/studentesse forniranno una libera interpretazione, applicando, altresì, alcune delle categorie pedagogiche esperite durante il Corso The chosen film will be the subject of an essay (no less than two pages) through which the students will provide a free interpretation, also applying some of the pedagogical categories experienced during the Course

Reference bibliography

M. Giosi, Le radici pedagogiche della cura, Roma, Anicia, 2022. D. Demetrio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022 (i primi 8 capitoli). E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016 (Di questo testo andranno studiati soltanto tre capitoli)

Study modes

-

Exam modes

-

22910128 - Filosofia morale

Docente: RUSSO MARIA TERESA

Italiano

Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici e concettuali b) Breve excursus storico dell'elaborazione dei concetti morali c) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità d) Educare alla libertà: una meta e una sfida 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua importanza nell'educazione b) La formazione delle virtù intellettuali attraverso lo studio e l'insegnamento c) Lo sviluppo morale del bambino

Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

Bibliografia di riferimento

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

Modalità erogazione

Lezioni frontali Dibattiti Lavori di gruppo Filmati

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 20-30 domande a risposta chiusa e 4-6 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. La durata della prova è di 50 minuti. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa durante il corso, il cui punteggio pesa per circa il 15% nella

formazione del voto finale. Valutazioni: 30 e lode: eccellente, conoscenze solide, eccellenti capacità espressive, completa comprensione di concetti e argomenti. 30: molto buono, conoscenze complete e adeguate, capacità di espressione corretta e bene articolata. 27-29: buono, conoscenza soddisfacente, capacità di espressione essenzialmente corretta. 24-26: conoscenza abbastanza buona, ma non completa e non sempre corretta. 21-23: conoscenza generalmente buona ma superficiale. Espressione spesso non appropriata. 18-21: sufficiente.

English

Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological and conceptual clarifications b) Brief historical overview of the development of moral concepts c) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness d) Educating for freedom: a goal and a challenge 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its importance in education b) The formation of intellectual virtues through study and teaching c) Moral development of the child

Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

Reference bibliography

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

Study modes

-

Exam modes

-

22910159 - Formazione politica delle risorse umane

Docente: COCOZZA ANTONIO

Italiano

Prerequisites

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

Programma

Il corso è articolato in tre parti principali. La prima concerne le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative allo sviluppo delle politiche di Human Resources Management, all'affermazione delle politiche formative in un'ottica di lifelong learning, al ruolo degli attori e al dialogo sociale in Europa e in Italia. La seconda presenta metodi e strumenti di analisi dei processi di evoluzione dei tre modelli esemplificativi di Direzione del personale in Italia: l'Ufficio Amministrazione del Personale, la Direzione Gestione del Personale, la Direzione Risorse Umane. La terza punta a promuovere capacità di analisi critica dell'evoluzione dei principali strumenti impiegati dalla Direzione Risorse Umane: selezione e recruiting, comunicazione e formazione, direzione per obiettivi, modelli di valutazione e sistemi incentivanti.

Testi

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle pubbliche amministrazioni.

English

Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

Programme

The course is developed in three main parts. The first one provides both historical, theoretical and methodological knowledge related to the development of Human Resources Management policies, and the affirmation of training policies in a perspective of lifelong learning, the role of actors and social dialogue in Europe and in Italy. The second part aims to develop skills and competencies in the process analysis with respect to the evolution of three illustrative models of Personnel Management in Italy: the Office of Personnel Administration, the Directorate of Personnel Management, the Human Resources Department. The last one promotes critical analysis regarding the evolution of main Human Resources tools: recruiting, selection, training, communication, management by objectives, evaluation models and incentive systems.

Reference books

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910159 - Formazione politica delle risorse umane

Docente: PROIETTI EMANUELA

Italiano

Prerequisiti

Elementi di sociologia delle organizzazioni.

Programma

Il Laboratorio di BdC si sviluppa in tre parti. La prima ha l'obiettivo di proporre una ricostruzione del quadro teorico-concettuale di riferimento e sarà sviluppata intorno alle seguenti tematiche: 1) Il costrutto di competenza professionale, 2) Il Bilancio di competenze: definizione e cenni storici, 3) Le fasi del Bilancio: a. Accoglienza, b. Approfondimento, c. Sintesi e progetto, 4) Gli strumenti del Bilancio: una rassegna sintetica e ragionata, 5) L'uso del PerformanSE nel BdC. La seconda parte ha l'obiettivo di illustrare le principali tendenze del mondo del lavoro in Italia, i servizi di orientamento al lavoro e il sistema nazionale di certificazione delle competenze, entro cui il BdC potrebbe essere proficuamente utilizzato, con finalità propedeutica. La terza parte, laboratoriale, ha l'obiettivo di prendere in esame e utilizzare alcuni strumenti del BdC.

Testi

Dispense e articoli scientifici proposti dalla docente durante il Laboratorio.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'apprendimento degli studenti viene valutato tramite una prova orale finale. L'obiettivo è verificare con lo studente il grado di maturità del patrimonio teorico-concettuale acquisito, grazie all'approfondimento e alla riflessione individuale, e delle competenze acquisite grazie alla pratica sugli strumenti, in termini di pensiero analitico e critico. Per gli studenti non frequentati, l'esame verte sull'approfondimento dei testi di studio indicati.

English

Prerequisites

Elements of sociology of organizations.

Programme

The BdC Laboratory is organised in three parts. The first aims to propose a reconstruction of the theoretical-conceptual framework of reference and will be developed around the following themes: 1) The construct of professional competence, 2) The BdC: definition and historical notes, 3) The phases: a. acceptance, b. in-depth analysis, c. summary and project, 4) BdC tools: a concise and reasoned review. 5) The use of PerformanSE in the BdC. The second part aims to illustrate the main trends in the world of work in Italy, job guidance services and the national competences certification system, within which the BdC could be profitably used, with preparatory purposes. The third part, laboratory, aims to examine and use some BdC tools.

Reference books

Lecture notes and scientific articles proposed by the teacher during the laboratory.

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910161 - Lingua e traduzione inglese

Docente: LEPRONI RAFFAELLA

Italiano

Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. *N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. * N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

Testi

** Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT ** Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

Bibliografia di riferimento

** Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 ** Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni e viene somministrata per via informatica presso la Piazza telematica; il test, della durata complessiva di circa 45 minuti operativi, comprende una Reading comprehension e un test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche. La prova è basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). La valutazione è espressa in x/30; l'esame s'intende superato al conseguimento di una votazione di almeno 18/30. * N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

English

Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. *N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. * N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [raffaella.leproni@uniroma3.it].

Reference books

** Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. ** Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

Reference bibliography

** Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 ** Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

Study modes

-

Exam modes

-

22910131 - Lingua e traduzione inglese

Docente: LEPRONI RAFFAELLA

Italiano

Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. *N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. * N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

Testi

** Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT ** Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

Bibliografia di riferimento

** Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 ** Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni, e somministrata per via informatica (presso la Piazza telematica). Il test, della durata complessiva di circa 45 minuti operativi, comprende una Reading comprehension e un test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche; la prova è basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). La valutazione è espressa in x/30; l'esame s'intende superato al conseguimento di una votazione di almeno 18/30. * N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

English

Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. *N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. * N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [raffaella.leproni@uniroma3.it].

Reference books

** Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. ** Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

Reference bibliography

** Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 ** Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

Study modes

-

Exam modes

-

22910129 - Lingua francese

Docente: GEAT MARINA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. In via sperimentale, il corso utilizzerà l'ausilio della piattaforma per l'apprendimento delle lingue DUOLINGO. Per comprenderne il funzionamento finalizzato alla preparazione del corso di Lingua Francese incominciando gradualmente ad accrescere i prerequisiti PRIMA dell'inizio del corso, la Docente propone una riunione nel primo semestre tramite piattaforma TEAMS (preferibilmente in ottobre 2023) per parlarne e dare alcune indicazioni. Un' utilizzazione continuativa e intensa di DUOLINGO potrà essere considerato valido per l'esenzione da una parte grammaticale dell'esame. Per attivare questa modalità gli studenti interessati mi scrivano il prima possibile alla mia mail marina.geat@uniroma3.it Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti. <http://www.cla.uniroma3.it/>

Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

Testi

Parte grammaticale: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica marina.geat@uniroma3.it ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso.

English

Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. On an experimental basis, the course will use the help of the DUOLINGO language learning platform. In order to understand its operation aimed at the preparation of the French Language course by gradually starting to increase prerequisites BEFORE the beginning of the course, the Lecturer proposes a meeting in the first semester via TEAMS platform (preferably in October 2023) to discuss it and give some directions. Continued intensive use of DUOLINGO may be considered valid for exemption from a grammar part of the exam. To activate this mode, interested students please write to me as soon as possible at my email marina.geat@uniroma3.it The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. On an experimental basis, the course will use the help of the DUOLINGO language learning platform. In order to understand its operation aimed at the preparation of the French Language course by gradually starting to increase prerequisites BEFORE the beginning of the course, the Lecturer proposes a meeting in the first semester via TEAMS platform (preferably in October 2023) to discuss it and give some directions. Continued intensive use of DUOLINGO may be considered valid for exemption from a grammar part of the exam. To activate this mode, interested students please write to me as soon as possible at my email marina.geat@uniroma3.it Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the

course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

Reference books

Grammar section: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

Reference bibliography

Grammar part: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018. .Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

Study modes

-

Exam modes

-

22910160 - Lingua francese

Docente: GEAT MARINA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.
<http://www.cla.uniroma3.it/>

Programma

Il corso di 54 ore/9 cfu (36 ore per 6 Cfu) avrà luogo nel II semestre. In via sperimentale, il corso utilizzerà l'ausilio della piattaforma per l'apprendimento delle lingue DUOLINGO. Per comprenderne il funzionamento finalizzato alla preparazione del corso di Lingua Francese incominciando gradualmente ad accrescere i prerequisiti PRIMA dell'inizio del corso, la Docente propone una riunione nel primo semestre tramite piattaforma TEAMS (preferibilmente in ottobre 2023) per parlarne e dare alcune indicazioni. Un' utilizzazione continuativa e intensa di DUOLINGO potrà essere considerato valido per l'esenzione da una parte grammaticale dell'esame. Per attivare questa modalità gli studenti interessati mi scrivano il prima possibile alla mia mail marina.geat@uniroma3.it Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

Testi

Parte grammaticale: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018. I testi di lettura e studio, nonché i materiali per l'ascolto e i video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Sarà utilizzato un buon dizionario francese-italiano oppure alcuni ottimi dizionari in rete indicati dalla Docente.

Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica marina.geat@uniroma3.it ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgeranno con modalità a distanza sul siti Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sui testi studiati durante il corso e su altri testi analoghi che dovranno dimostrare di comprendere utilizzando le competenze linguistiche acquisite). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso.

English

Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

Programme

The 54 hour/9 Cfu (36 hours for 6 cfu) course will take place in the second semester. On an experimental basis, the course will use the help of the DUOLINGO language learning platform. In order to understand its operation aimed at the preparation of the French Language course by gradually starting to increase prerequisites BEFORE the beginning of the course, the Lecturer proposes a meeting in the first semester via TEAMS platform (preferably in October 2023) to discuss it and give some directions. Continued intensive use of DUOLINGO may be considered valid for exemption from a grammar part of the exam. To activate this mode, interested students please write to me as soon as possible at my email marina.geat@uniroma3.it Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

Reference books

Grammar section: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it can no be replaced by sites and materials consulted online during the course. Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

Reference bibliography

Grammar section: Anne Ghestin e Patrick Henrard, Grammatica essenziale. Francese, De Agostini, 2018 The reading and study texts, as well as the materials for listening and the in-depth videos will be provided during the course and available through the formonline platform. A good French-Italian dictionary will be used or some excellent online dictionaries indicated by the teacher.

Study modes

-

Exam modes

-

22910162 - Lingua spagnola

Docente: CASTORINA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali

Testi

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Bibliografia di riferimento

nessuna

Modalità erogazione

il corso si terrà in presenza

Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

English

Prerequisites

No prerequisite is required

Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number .; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases

Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Reference bibliography

none

Study modes

-

Exam modes

-

22910132 - Lingua spagnola

Docente: CASTORINA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

Programma

(I semestre) Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello b1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. In particolare, ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà anche fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. Parte teorica: Testi commentati a lezione, disponibili nella bacheca elettronica di facoltà del docente con le diciture lettura 1, lettura 2, lettura 3. Parte grammaticale: a) Fonetica, ortografia, accentuazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari - Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni c) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali (II semestre) La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*. Esami: Prova scritta: si divide in un test sulle regole grammaticali e sulla comprensione. Fare particolare attenzione all'uso delle preposizioni POR e PARA ed all'uso dei verbi SER ed ESTAR. Coniugazione al presente, imperfetto, e passato remoto del modo indicativo dei verbi più comuni, in particolare: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, crear. La seconda parte della prova scritta consiste in un dettato. Prova orale: Lettura e traduzione dei testi inerenti al primo modulo. Previa verifica della conoscenza dei temi svolti nel secondo modulo, discussione in lingua spagnola di una delle letture indicate nel programma a scelta dello studente, ovvero dal volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città

del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: Manifiesto de Cartagena e Discurso de Angostura. Testi Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionario Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Testi

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionario Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni in presenza

Modalità di valutazione

Prova scritta e orale

English

Prerequisites

No prerequisite is required

Programme

First semester The Spanish language course aims to develop the four language skills to the level b1 of the Common European Framework of Reference for Languages. The course will focus on foreign language learning methodologies with theoretical and practical applications. In particular, we will focus on the importance of local languages in the learning of European languages, with particular attention to the convergences between Italian and Spanish languages. There will also be classroom reading and translation work aimed at improving comprehension and language production skills. Theoretical Part: Texts available on the professor's electronic faculty bulletin board with the labels lettura 1, lettura 2, lettura 3. Grammar Part: (a) Phonetics, spelling, accentuation. b) Morphology - Definite and indefinite articles - Nouns: gender and number; diminutives and augmentatives - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and pronouns relative, interrogative, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions c) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, the imperfect, and the past tense of the indicative mode - The main verbal periphrases (II semester) The second part of the course is based on aspects of translation from Spanish to Italian with practical exercises. In addition, we will examine the figure of Simón Bolívar and the political and constitutional events of Latin America in the nineteenth century, based on the volume of Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Naples, La città del sole, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from p. 29 to p. 76, and always from the same text the readings: Manifiesto de Cartagena and Discurso de Angostura. Exams: Written test: it is divided into a test on grammar rules and comprehension. Pay particular attention to the use of the prepositions POR and PARA and to the use of the verbs SER and ESTAR. Conjugation in the present, imperfect, and past tense of the indicative mode of the most common verbs, in particular: ser, estar, habla. in particular: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. The second part of the written test consists of a dictation. Oral test: Reading and translation of the texts of the first module. After verifying the knowledge of the topics of the second module, discussion in Spanish of one of the readings indicated in the program from the volume of Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Naples, La città del sole, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from page 29 to page 76, and always from the same text readings: Manifiesto de Cartagena and Discurso de Angostura. Texts Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Naples, La città del sole, 2008. Dictionaries Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., available online at: <http://www.rae.es/>

Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionario Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910137 - Linguistica generale

Docente: SVOLACCHIA MARCO

Italiano

Prerequisiti

non richiesti

Programma

Per le informazioni relative al mio programma di insegnamento, e molto altro, si prega di consultare il sito seguente:
<http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> IL CORSO MIRA AI SEGUENTI OBIETTIVI: - Sfatare alcuni tra i più diffusi pregiudizi e miti su lingue e linguaggio, sostituendoli coi risultati della ricerca contemporanea nelle scienze del linguaggio. - Fornire solide basi per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue straniere. - Potenziare le capacità metalinguistiche degli allievi per migliorare la loro abilità nell'utilizzo dell'italiano scritto e la loro capacità di insegnarlo, sia a madrelingua sia a bambini di lingua madre diversa. - Fornire ai futuri insegnanti di Scuola Primaria le conoscenze linguistiche implicate nel processo dell'alfabetizzazione primaria e nella propedeutica alla stessa. - Fornire un valido sostituto alla grammatica scolastica tradizionale, derivato dalla ricerca sintattica contemporanea, che fornirà la base del loro insegnamento grammaticale scolastico.

Testi

Per tutte le informazioni relative ai testi d'esame, si prega di consultare Formonline:
<https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=2531>

Bibliografia di riferimento

Per i riferimenti bibliografici, si prega di fare riferimento al mio sito personale: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

Modalità erogazione

.

Modalità di valutazione

Per i frequentanti, è prevista una prova in itinere al termine di ciascuna parte del corso, che ha validità di esame ed esonera dalla corrispondente parte del programma di esame. Superando tutte le quattro prove, si è esonerati dall'intero esame.

English

Prerequisites

not required

Programme

THIS COURSE AIMS TO - Debunk some of the most common myths and prejudices about language and languages, and make way for the results of contemporary research in the language sciences. - Provide students with sound information about how foreign languages are best learned and taught. - Enhance students' metalinguistic skills in order to improve their written language skills and their ability to improve the written language skills of their pupils, both native and L2 speakers. - Equip students with the linguistic knowledge necessary for both the teaching of literacy and the preparation of pre-school children for literacy. - Present the results of contemporary research in syntax - aimed at replacing traditional grammar, which is both scientifically and pedagogically obsolete - which will form the basis of their grammar teaching in school.

Reference books

Instructions on the texts to be prepared for the final examination can be found on Formonline:
<https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=2531>

Reference bibliography

For bibliographical references, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

Study modes

-

Exam modes

-

22910149 - Metodologia della ricerca didattica

Docente: CIRACI ANNA MARIA

Italiano

Prerequisiti

Conoscere le nozioni di base della statistica monovariata, bivariata, multivariata. Conoscere il processo di campionamento.

Programma

Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alle metodologie e alle tecniche della ricerca empirica in ambito educativo-didattico al fine di trovare le soluzioni più adeguate ed efficaci ai problemi che educatori e formatori incontrano nel contesto in cui operano e per il miglioramento della qualità dei processi educativi formali. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo). - Le caratteristiche formali della ricerca sperimentale e della ricerca non-sperimentale. - Le fasi della ricerca educativa. - Raccogliere, trattare e rappresentare dati. - Check list, questionari, interviste, prove strutturate e semistrutturate, griglie di osservazione sistematica. - I campioni statistici. - La relazione tra ricerca educativa e pratica didattica.

Testi

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

Bibliografia di riferimento

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda

Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avverrà attraverso una prova orale (colloquio strutturato) finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali. La durata della prova sarà di 15/20 minuti. Al termine del colloquio sarà attribuito il voto finale. La valutazione finale terrà conto: - della conoscenza dei paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo); - della conoscenza delle diverse tecniche e strumenti di rilevazione dei dati; - della capacità di strutturare un progetto di ricerca didattica.

English

Prerequisites

Know the basic notions of monivariate, bivariate and multivariate statistics. Know the sampling process.

Programme

The course aims to give knowledge and skills related to the methodologies and techniques of empirical research in the educational-teaching field in order to find the most appropriate and effective solutions to the problems that educators and trainers encounter in the context in which they operate and for the improvement of the quality of formal educational processes. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores: - The reference paradigms of research in education (quantitative approaches and qualitative approaches). - Experimental and non-experimental research. - The phases of educational research. - Gather, process and represent data. - Check lists, questionnaires, interviews, structured and semi-structured tests, systematic grids of observation. - Statistical samples. - The relationship between educational research and teaching practice.

Reference books

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

Reference bibliography

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

Study modes

-

Exam modes

-

22910139 - Pedagogia dell'espressione

Docente: SCARAMUZZO GILBERTO

Italiano

Prerequisiti

Non richiesti

Programma

Educazione e sessualità. Il corso intende indagare i modi e le forme in cui è possibile ipotizzare una pedagogia dell'espressione che si proponga di educare alla sessualità. Il tema sarà affrontato facendo ricorso ad opere di filosofi e artisti, tra questi: Rainer Maria Rilke, Edda Ducci, Pier Paolo Pasolini.

Testi

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità, Anicia, Roma, 2023. Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentario disponibile on-line) e un film a scelta tra quelli proposti dal docente. Rainer Maria Rilke, Lettere a un giovane poeta (qualunque edizione)

Bibliografia di riferimento

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità, Anicia, Roma, 2023. Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentario disponibile on-line) e un film a scelta tra quelli proposti dal docente. Rainer Maria Rilke, Lettere a un giovane poeta (qualunque edizione)

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Sarà richiesto al candidato di fare una propria presentazione del programma svolto e gli saranno sottoposte dal docente delle domande di approfondimento. La valutazione sarà ottima se la presentazione dimostrerà che la candidata ha tenuto conto di tutto il materiale

proposto nel corso e se avrà creato nessi originali tra fonti diverse, e se saprà rispondere in maniera convincente alle domande di approfondimento. La valutazione scenderà tanto più di si discosterà da quanto sopra indicato.

English

Prerequisites

Not required

Programme

Education and sexuality. The course aims to investigate ways and forms in which it is possible to hypothesise a pedagogy of expression that proposes to educate on sexuality. The theme will be addressed by drawing on works of philosophers and artists, such as: Rainer Maria Rilke, Edda Ducci and Pier Paolo Pasolini.

Reference books

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità, Anicia, Roma, 2023. Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentary available online) and a film of the teacher's choice. Rainer Maria Rilke, Letters to a Young Poet (any edition)

Reference bibliography

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros. Un progetto di educazione poetica alla sessualità, Anicia, Roma, 2023. Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentary available online) and a film of the teacher's choice. Rainer Maria Rilke, Letters to a Young Poet (any edition)

Study modes

-

Exam modes

-

22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

Docente: DE ANGELIS BARBARA

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Il corso intende promuovere una riflessione critica finalizzata alla promozione della cultura inclusiva nella pratica professionale dell'educatore e, contemporaneamente, intende favorire le competenze metodologiche mirate alla presa in carico dei bisogni educativi speciali. A tal fine sarà rivolta una particolare attenzione alle metodologie espressive di tipo creativo, ai diversi codici comunicativi e socio-emotivi utili nell'azione educativa, e ad alcuni strumenti narrativi in grado di supportare in prospettiva inclusiva la formazione individuale e della comunità educante. Il corso si svolgerà in presenza e attraverso l'uso della piattaforma e-learning di Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>).

Testi

• De Angelis, B. (2011). Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi. Roma: Anicia. • De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Materiali didattici e pagine scelte da studiare e analizzare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

Bibliografia di riferimento

Eventuali altre letture di approfondimento su specifiche tematiche di studio saranno fornite nel corso delle lezioni.

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio; lavori di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive, proposte a livello teorico nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa.

Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. Per coloro che frequentano il laboratorio, saranno valutati gli elaborati prodotti durante le attività in aula ai fini dell'esame. Per coloro che non possono frequentare le attività laboratoriali, si prevede lo studio dei testi adottati per la prova di esame. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

English

Prerequisites

-not required

Programme

The course intends to encourage a critical reflection on the promotion of the inclusive culture as part of the teacher's professional practice and, at the same time, wishes to foster the development of methodological skills for taking charge of special educational needs (SEN). For this purpose, particular attention will be paid to creative expressive methodological approaches, to different communication and socio-emotional codes utilized in the educational activity, and to narrative tools valuable in an inclusive perspective for the training of the individual, as well as for the formation of the educational community. The course will be held in-person with the help of the e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

Reference books

• De Angelis, B. (2011). Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi. Roma: Anicia. • De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Teaching materials and pages that are required to be studied and analyzed, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

Reference bibliography

Any other in-depth readings on specific study topics will be provided during the lectures.

Study modes

-

Exam modes

-

22910144 - Pedagogia generale

Canale: EDUCATORE

Docente: POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Attraverso una introduzione alla lettura del pensiero Platone e alcuni brani scelti delle sue opere gli studenti affronteranno le principali problematiche paidetiche che dall'antichità a oggi impegnano chi educa e chi riflette sull'educazione. I testi platonici affrontavano le varie tematiche che impegnavano la vita intellettuale greca di quei tempi, e che costituiscono la base del discorso filosofico e scientifico successivo, da Aristotele ai giorni nostri. Verranno quindi introdotte le principali questioni e antinomie educative, le principali forme del paidetico, istituzionali e diffuse, intenzionali e non intenzionali, individuandone la genealogia, l'evoluzione e le fenomenologie contemporanee. Attraverso i concetti raccolti in questo modo si esamineranno le forme principali del lavoro educativo professionale, in modo critico e generale. In questo modo si sottoporranno a esame la scansione fondamentale dell'azione educativa (progettazione, intervento, valutazione ecc.), le sue forme relazionali e istituzionali, la caratterizzazione in termini di sistema, policy e normativa, i dispositivi e le tecniche più importanti. Di seguito l'articolazione del corso. 0. Introduzione metodologica. Discuteremo il lessico dell'educazione e della pedagogia e caratterizzeremo il paidetico attraverso alcune polarità fondamentali: intenzionale vs. non intenzionale, istituzionale vs. diffuso. Esamineremo anche le categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico) 1. L'opera di Platone (che include larga parte di ciò che sappiamo del suo maestro, Socrate) rappresenta il primo grande esempio di architettura filosofica della storia che assume l'intera esperienza umana e la discute criticamente, individuando le domande fondamentali che gli uomini pongono sulla natura, sé stessi, la loro convivenza, la politica, l'arte, il divino, e quindi l'educazione. Quella straordinaria, altissima architettura giunge fino a noi, continuando a fornirci una parte decisiva dei concetti che impieghiamo per porre quelle domande e tentar di rispondervi. Nell'antica Grecia la vita culturale assunse forme di libera ricerca e insegnamento che permisero al pensiero di tentare strade fino ad allora impensate e nuove. A dispetto delle differenze tra il nostro modo di vivere e quello degli antichi greci, quelle domande e quei tentativi di risposta rappresentano un'eredità insostituibile, che continua ad agire e a insegnare ogni volta che la si rilegga. 1a. L'opera di Platone verrà introdotta nei suoi caratteri storici, assieme alle più rilevanti questioni legate all'educazione nell'età antica, fino al medioevo. Questa introduzione accompagnerà passo passo la lettura dei testi, con l'individuazione delle parole chiave e dei passaggi concettuali principali. Per introdurci agli elementi essenziali della pedagogia, leggeremo i brani seguenti (l'elenco potrà essere in parte modificato): 1b. La problematica della scrittura, del dialogo e del discorso, attraverso la lettura di alcuni brani del Fedro. Attraverso la lettura del Fedro inquadriamo la problematica della conoscenza, della lettura, della scrittura, dei media, individuando, proprio grazie al testo platonico, le caratteristiche dell'oralità, della scrittura e le principali opportunità e problematiche che nascono con la generalizzazione della scrittura attraverso la stampa e con la generalizzazione della multimedialità (che si sottrae all'unità di tempo, spazio e azione) nella comunicazione asincrona resa possibile dai media elettronici e infine da quelli digitali a interattività avanzata (Internet, con l'intelligenza artificiale, i social ecc.). Il Fedro permette anche di isolare le caratteristiche essenziali dell'attività educativa intenzionale: conoscenza dell'interlocutore, progettazione, esecuzione, valutazione. 1c. Il pensiero e la ricerca dialogica di Socrate, attraverso la lettura dell'Apologia, con le idee sulla cura di sé, sul dialogo e la conoscenza umana. Attraverso l'esame di questi testi caratterizzeremo le filosofie del dialogo e della conoscenza, introducendo la questione della cura e della relazione educativa, fornendo alcune prime chiavi concettuali per pensare e inquadrare il ruolo dell'educatore professionale. Distingueremo il dialogo, la maieutica e la cura socratici dalle forme che questi concetti hanno assunto nel dibattito successivo, come per esempio in Kirkegaard o nelle novecentesche filosofie del dialogo, e per far ciò riprenderemo alcuni brani del Fedro. Questa parte si collega al nucleo tematico 3b 1d. Le idee sull'educazione nella città, così come sono esposte, principalmente, nel libro III della Repubblica e nei libri II e VII delle Leggi. Attraverso queste letture individueremo le caratteristiche principali dei sistemi educativi, nella loro articolazione contemporanea, che li lega a movimenti diffusi oppure a politiche pubbliche: le politiche scolastiche, le politiche formative e le politiche sociali, nei loro molteplici e vari intrecci. In tal modo caratterizzeremo le varie forme istituzionali del paidetico, legandole alle categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico), alla loro genealogia e alla loro evoluzione storica, e vedendo i problemi specifici e generali che le riguardano. L'aspirazione platonica all'eguaglianza, o almeno alla riduzione delle differenze economiche e di status ci aiuterà a definire le problematiche dell'eguaglianza delle opportunità (e dei cosiddetti approcci capacitativi). Esamineremo queste problematiche alla luce di alcune antinomie pedagogiche. 1e L'educazione del filosofo e la sua funzione, come esposta nel libro VII della Repubblica e richiamata in vari altri dialoghi. A partire dalla suggestiva e meravigliosa figurazione della Caverna, ragioneremo sulle movenze essenziali dell'educazione

intenzionale e non intenzionale, e poi sul ruolo di educatori, formatori, insegnanti, dirigenti, collegando la dottrina platonica alle forme di educazione delle élites (a partire dal De doctrina Christiana di Agostino fino all'università medievale, alla Riforma, ai gesuiti e alle accademie moderne, e fino alla nascita dell'università contemporanea, alla specializzazione del discorso e dell'attività scientifica e tecnologica e alla funzione degli intellettuali nelle società contemporanee. L'educazione attiva nasce come educazione delle classi dirigenti, dell'intellettuale, del politico-filosofo. Per questo approfondiremo qui le movenze principali dell'educazione attiva, della centralità dell'allievo e della ricerca come mezzo educativo. Approfondiremo anche alcuni aspetti della dialettica come Platone l'ha codificata e giunge fino a noi. 1f. Il mito. Attraverso la lettura dei principali miti di Platone, capolavori perenni della letteratura di ogni tempo, porremo il problema della narrazione, che è una modalità specifica dell'umano e la modalità cruciale del paidetico. Esaminando, anche attraverso alcuni altri brani platonici, le caratteristiche del mito, dell'epos, del racconto, della fiaba, del romanzo (con riferimento particolare al romanzo di formazione), esploreremo la caratterizzazione scenica e narrativa di ogni situazione educativa e il ruolo che la parola e il linguaggio svolgono nel romanzo e nella vita quotidiana, all'interno di una teoria del linguaggio, del dialogo e dello sguardo estetico (Bachtin, Greimas, Vygotskij, che si collegherà strettamente con tutti i nuclei tematici (la teoria del linguaggio e dell'enunciazione al 3a, quella del dialogo e della pluridiscorsività al 3b, quella della narrazione e dello sguardo estetico al 3c). 2. Le funzioni sociali che svolge l'educatore socio-pedagogico si inquadrano in sistemi e istituzioni che hanno una storia relativamente recente, ma il cui spirito, almeno nell'Occidente, si può senza dubbio alcuno riferire al Cristianesimo. Isola, anche attraverso una caratterizzazione psicologica delle relazioni d'aiuto, dell'empatia, della cura, della relazione educativa, dell'altruismo, dello spirito del "discorso della montagna", le forme principali della morale cristiana e i modi della sua permanenza nella morale diffusa delle società contemporanee, soprattutto attraverso il cosiddetto "allargamento del circolo dell'empatia" che caratterizza le società globalizzate, contribuendo alla più positiva delle innovazioni della contemporaneità, la progressiva e indubitabile riduzione della violenza. Comprendere questa morale e il suo retroterra sentimentale, come avviene per qualunque fenomeno umano, consiste soprattutto nel guardarli dialogicamente dall'esterno, per criticarli e, dove necessario, contestarli. E comprenderne i limiti - che, nel nostro caso, rappresentano i limiti dell'educazione, in special modo dell'educazione come cura in cui si impegnano gli educatori professionali socio-pedagogici. L'autore che ha realizzato questo compito imponente, nei suoi tempi nel suo linguaggio e nella sua cultura ma con risultati che sono restati per larga parte validi e attuali, è Friedrich Nietzsche, di cui leggeremo la Genealogia della morale. Vedremo quindi sottoposta a una critica spietata e radicale la serie di atteggiamenti, sentimenti, ragionamenti e valori che stanno dietro il cristianesimo e che, molto probabilmente (ma questo sarà un quesito cui risponderemo insieme), sottendono il lavoro dell'educatore socio-pedagogico e l'intero sistema delle politiche e delle pratiche in cui si inserisce. E attraverso questa disamina svolgeremo una riflessione generale sul concetto di valore, che tanta importanza ha assunto nella morale e nell'educazione degli ultimi secoli (e ci riferiremo quindi a correnti fondamentali del dibattito pedagogico come il personalismo, l'utilitarismo, lo strumentalismo di Dewey) e ci rimanda un momento essenziale dell'attività educativa intenzionale. Tutto questo rappresenta una sorta di chiarimento, di messa alla prova, necessaria al futuro educatore per comprendere sé stesso e quanto vive o vivrà, e affrontarlo con maggior forza, consapevolezza e pienezza. 3. Percorsi tematici. Le principali funzioni e aree di intervento dell'educatore socio-pedagogico verranno analizzate attraverso tre nuclei tematici, cui corrisponderanno dei percorsi di lettura e di lavoro che si svolgeranno in piccolo gruppo. I nuclei tematici verranno presentati come approfondimenti e attualizzazione delle letture platoniche, e direttamente collegati ad esse. A ogni nucleo tematico corrisponderà un elenco di testi a scelta, che verranno introdotti da videolezioni (composte da 15 minuti circa di presentazione, e alcune ore di guida alla lettura). I nuclei tematici sono: 3a. Istituzioni, epistemologia, regimi enunciativi e normalizzazione: inquadrerà da un punto di vista teorico e critico le politiche, i sistemi, le normative, i servizi e le pratiche in cui lavora l'educatore professionale e conterrà principalmente testi di Foucault, poi di Goffmann e Canguilhem 3b. Dialogo, cura e relazione educativa: approfondirà le problematiche del dialogo e della relazione educativa così come sono state elaborate e chiarite dalle filosofie del dialogo e della cura del Ventesimo secolo e conterrà testi di Edda Ducci, di Martin Buber e di Carl Rogers 3c. Disabilità, bellezza, narrazione e mondi di vita: approfondirà alcune problematiche della disabilità con radicamento neurologico attraverso i lavori di Oliver Sacks

Testi

Platone, Tutte le opere, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Bompiani). Nietzsche, Genealogia della morale, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Adelphi) un testo a scelta tra: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. Un testo a scelta tra: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. un testo a scelta tra: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

Modalità di valutazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a

scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale. In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

English

Prerequisites

-not required

Programme

Studying the Plato's thought, and reading some excerpts, the students will deal with the main educational questions, which from ancient age to nowadays stimulate educators and educational scholars. The platonic dialogues dealt with the several problems discussed in the Greek culture in these period and constitute the basis of the philosophical and scientific discourse, from Aristotle to Nowadays. The students will be introduced in the main educational questions and antinomies, forms and structures of educating, institutional and widespread, intentional and non-intentional. These forms and structure will be analysed to explain their genealogy, their evolution and the contemporary phenomenology. Through these pathways and by means of the concepts analysed the students will examine the main forms of professional educational work, from a general and critical point of view: the articulation of activity (design, execution, evaluation), the relational and institutional forms, their characteristics in terms of system, policy, law and regulations, the main devices and techniques.

Reference books

Plato, all works. Nietzsche, Genealogia della morale one book chosen between: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. one book chosen between: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. one book chosen between: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910144 - Pedagogia generale

Canale:FORMATORE

Docente: BROCCOLI AMELIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa in relazione ai processi di formazione umana. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica.

Testi

Corso di Pedagogia generale (6 CFU): Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022. IL PROGRAMMA E' VALIDO PER TRE ANNI ACCADEMICI

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti, anche in modalità "a distanza" sulla piattaforma Form on line. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti e lezioni in diretta.

Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, che accerterà il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, terrà conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica.

English

Prerequisites

No specific prior knowledge is required

Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection in relation to the processes of human formation. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship.

Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022. THE PROGRAM IS VALID FOR THREE ACADEMIC YEARS

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910144 - Pedagogia generale

Canale:FORMATORE

Docente: CAGGIANO VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti in ordine di conoscenze pregresse.

Programma

Il programma prevede un approfondimento storico e pedagogico che ruota attorno al personaggio di Christine De Pizan. Sono previste prove intermedie sulla piattaforma EDUFORM:

Testi

V. Caggiano, 2022, Christine De Pizan, Educazione tra cuore e libri, Anicia, Roma. V. Caggiano, 2023, Caggiano V. (2023), The city of ladies by Christine de Pizan A story between modernity and narrative paths for humanistic education, Anicia

Bibliografia di riferimento

Bornay, E. (2021). Las hijas de Lilith. Madrid, Cátedra. Caggiano, V., Lopez, I., "Christine de Pizan: annotazioni pedagogiche su La città delle dame", EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica, XI, 1 (2022), pag. 90-106. Chance, J. (Ed.). (2019). Gender and text in the later Middle Ages. Wipf and Stock Publishers. Costa, M. R. N., & Costa, R. F. (2021). "Escrita e Gênero na Pensadora Medieval Cristina de Pisano". *Ágora Filosófica*, 21(2), 05-27. Ketzer, P., & Scheffer, A. P. (2021). "Socialização feminina, protagonismo humano e educação: uma análise a partir de Christine de Pizan". *Espaço Pedagógico*, 28(1), 258-275. Leal, Ivone. (1999). "Cristina de Pisano e todo o universo de mulheres." *Cadernos condição feminina*. Lisboa. Leite, L. (2012). "Pontos comuns entre os textos de Christine de Pizan" ("La Cité des dames e Les Trois vertus") e "Le Mesnager de Paris". *SIGNUM-Revista da ABREM*, 12(2), 163-187. Ferraro, A. R. (2021). The Woman Question, Equality, and the Right to Education: France, 1399 to 1793. *Educação & Realidade*, 46. Pérez, M. B. H. (2001). Lemarchand, Marie-Jose, Ed. & Trad. 2000: Cristina de Pizan: la ciudad de las damas. *ELIM. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature.*, 11, 194-199. Pintar, K. C. (2021). Narrativa poética em Christine de Pizan: A inserção da poesia na prosa de autoria feminina do século XV. Plebani, T. (2022). El canon ignorado: La escritura de las mujeres en Europa (s. XIII-XX) (Vol. 22). Ampersand. Rodríguez, J. E. (2016). "La phronesis real en la teoría política de Christine de Pizan". *Cuadernos Medievales*, (21), 121-135. Segura Graño, C. (2001). Feminismo y misoginia en la literatura española. *Fuentes literarias para la historia de las mujeres*. Madrid, Narcea. Sutil, S. S. (2020). "Das virtudes ou infortúnios femininos". *Cadernos de História*, 21(34), 122-122. Zimmermann, M. (2017). "La scrittrice della memoria", in P. Caraffi (a cura di), *Christine de Pizan: una città per sé*, Roma, Carocci.

Modalità erogazione

Sono previsti dei laboratori e prove di gruppo. Riportate sulla piattaforma EDUFORM

Modalità di valutazione

Le prove intermedie avranno una valutazione da (60-100). La media consentirà l'accesso alla prova orale.

English

Prerequisites

No particular prerequisites are required in order of previous knowledge.

Programme

The program includes a historical and pedagogical study that revolves around the character of Christine De Pizan. Intermediate tests are scheduled on the EDUFORM platform:

Reference books

V. Caggiano, 2022, Christine De Pizan, Educazione tra cuore e libri, Anicia, Roma. Caggiano V. (2023), The city of ladies by Christine de Pizan A story between modernity and narrative paths for humanistic education, Anicia

Reference bibliography

Bornay, E. (2021). Las hijas de Lilith. Madrid, Cátedra. Caggiano, V., Lopez, I., "Christine de Pizan: annotazioni pedagogiche su La città delle dame", *EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica*, XI, 1 (2022), pag. 90-106. Chance, J. (Ed.). (2019). Gender and text in the later Middle Ages. Wipf and Stock Publishers. Costa, M. R. N., & Costa, R. F. (2021). "Escrita e Gênero na Pensadora Medieval Cristina de Pisano". *Âgora Filosófica*, 21(2), 05-27. Ketzer, P., & Scheffer, A. P. (2021). "Socialização feminina, protagonismo humano e educação: uma análise a partir de Christine de Pizan". *Espaço Pedagógico*, 28(1), 258-275. Leal, Ivone. (1999). "Cristina de Pisano e todo o universo de mulheres." *Cadernos condição feminina*. Lisboa. Leite, L. (2012). "Pontos comuns entre os textos de Christine de Pizan" ("La Cité des dames e Les Trois vertus") e "Le Mesnagier de Paris". *SIGNAL-Revista da ABREM*, 12(2), 163-187. Ferraro, A. R. (2021). The Woman Question, Equality, and the Right to Education: France, 1399 to 1793. *Educação & Realidade*, 46. Pérez, M. B. H. (2001). Lemarchand, Marie-Jose, Ed. & Trad. 2000: Cristina de Pizan: la ciudad de las damas. *ELIM. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature.*, 11, 194-199. Pintar, K. C. (2021). Narrativa poética em Christine de Pizan: A inserção da poesia na prosa de autoria feminina do século XV. Plebani, T. (2022). El canon ignorado: La escritura de las mujeres en Europa (s. XIII-XX) (Vol. 22). Ampersand. Rodríguez, J. E. (2016). "La pronesis real en la teoría política de Christine de Pizan". *Cuadernos Medievales*, (21), 121-135. Segura Graíno, C. (2001). Feminismo y misoginia en la literatura española. Fuentes literarias para la historia de las mujeres. Madrid, Narcea. Sutil, S. S. (2020). "Das virtudes ou infortúnios femininos". *Cadernos de História*, 21(34), 122-122. Zimmermann, M. (2017). "La scrittrice della memoria", in P. Caraffi (a cura di), Christine de Pizan: una città per sé, Roma, Carocci.

Study modes

-

Exam modes

-

22910127 - Pedagogia interculturale

Docente: BIANCHI LAVINIA

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola/il nido e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Il corso prevede dispense e articoli messi a disposizione della docente. Altri riferimenti bibliografici: AKOTIRENE C., Intersezionalità, Capovolte, Alessandria 2022. BALDACCINI M., Ripensare il curriculum. Principi educativi e strategie didattiche, Carocci, Roma 2006. BATESON G., *Mente e Natura*, Adelphi, Milano 1979. BIANCHI L., *Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista*. Franco Angeli, Milano 2019. BURGIO G., *Pedagogia postcoloniale*, FrancoAngeli, Milano 2022. CRENSHAW K., *Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color*. *Stanford Law Review*, 1991, 43(6), pp. 1241-1299. DAL LAGO A., *Non persone*, Feltrinelli, Milano 2004. LOPEZ, A.G., *Pedagogia delle differenze. Intersezioni tra genere ed etnia*. ETS, Pisa 2018. LORDE A., *Sorella outsider. Gli scritti politici di Audre Lorde*, Il sole e la luna, Milano 2014. MAKAPING G., «Voglio essere io a dire come mi chiamo. Note di terreno di un soggetto eccentrico», in Tabet P., Di Bella S., Io non sono razzista ma ... *Strumenti per disimparare il razzismo*, Anicia, Roma 1998, pp. 39-51.

Testi

1. Fiorucci M., *Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale*, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., *La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale*, Franco Angeli, Milano 2016. 3. Bianchi L., *La pedagogia implicita di Alexander Langer*, Morcelliana, Brescia 2023. 4. Bianchi L., *bell hooks*, Morcelliana, Brescia 2024 (in corso di stampa) Si consiglia di accompagnare lo studio dei testi con la consultazione della scheda IDOS, Dossier statistico immigrazione 2023. Scheda di sintesi (la scheda è disponibile nella piattaforma <https://formonline.uniroma3.it/>)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Test con domande a risposta multipla chiuse e aperte.

English

Prerequisites

-not required

Programme

Introduction to Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School/Pre-school and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children. The course includes handouts and articles provided by the lecturer. Other bibliographical references: AKOTIRENE C., *Intersezionalità, Capovolte*, Alessandria 2022. BALDACCI M., *Ripensare il curricolo. Principi educativi e strategie didattiche*, Carocci, Roma 2006. BATESON G., *Mente e Natura*, Adelphi, Milano 1979. BIANCHI L., *Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista*. Franco Angeli, Milano 2019. BURGIO G., *Pedagogia postcoloniale*, FrancoAngeli, Milano 2022. CRENSHAW K., *Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color*. Stanford Law Review, 1991, 43(6), pp. 1241–1299. DAL LAGO A., *Non persone*, Feltrinelli, Milano 2004. LOPEZ, A.G., *Pedagogia delle differenze. Intersezioni tra genere ed etnia*. ETS, Pisa 2018. LORDE A., *Sorella outsider. Gli scritti politici di Audre Lorde, Il sole e la luna*, Milano 2014. MAKAPING G., «Voglio essere io a dire come mi chiamo. Note di terreno di un soggetto eccentrico», in Tabet P., Di Bella S., *Io non sono razzista ma ... Strumenti per disimparare il razzismo*, Anicia, Roma 1998, pp. 39-51.

Reference books

1. Fiorucci M., *Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale*, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., *La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale*, Franco Angeli, Milano 2016. 3. Bianchi L., *La pedagogia implicita di Alexander Langer*, Morcelliana, Brescia 2023. 4. Bianchi L., *bell hooks*, Morcelliana, Brescia 2024 (in corso di stampa) Si consiglia di accompagnare lo studio dei testi con la consultazione della scheda IDOS, Dossier statistico immigrazione 2023. Scheda di sintesi (la scheda è disponibile nella piattaforma <https://formonline.uniroma3.it/>)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910120 - Pedagogia professionale

Docente: ZIZIOLI ELENA

Italiano

Prerequisiti

non richiesti.

Programma

Lo scopo del Corso è offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra la Pedagogia e l'attività professionale dell'educatore socio-pedagogico (figura regolamentata giuridicamente dalla recente Legge 205/17), negli attuali contesti multiculturali e globalizzati per il benessere individuale e di comunità ed è diviso in tre parti. Nella prima parte si affronteranno le questioni epistemologiche proprie del sapere pedagogico e le sue antinomie (natura/cultura, individuo/società, uguaglianza/differenza, autorità/libertà, teoria/prassi), accentuando la dimensione progettuale e trasformativa. Nella seconda parte, più corposa, si esploreranno i diversi setting educativi per le diverse età della vita (dalla famiglia ai servizi per minori e per l'età senile) e per il disagio psicosociale (come il carcere), con la costruzione di cantieri educativi per individuare strategie, risorse e metodologie per l'agire professionale. Nella terza parte, più laboratoriale, si chiederà di scegliere un setting e di costruire un progetto educativo in base al setting scelto. L'organizzazione prevede lezioni frontali, attività seminariali e laboratoriali con modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno anche organizzati incontri con esperti e rappresentanti di istituzioni e di associazioni educative attive sui territori.

Testi

Testi consigliati Prima parte: Un testo a scelta tra: Sergio Tramma (2018), *L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo*. Carocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerno, Giordana Szpunar (2019), *Il professionista dell'educazione tra teoria e pratica*, Edizioni Junior, Parma. Seconda parte: 1) Due saggi a scelta dal volume L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2018), *Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità*, FrancoAngeli, Milano. Si possono scegliere i saggi anche nelle edizioni successive. 2) Due saggi a scelta dal volume: E. Zizioli, L. Stillo, G. Franchi (2024), *L'altra scuola. L'educazione popolare tra apprendimento e riscatto sociale*, Donzelli, Roma. 3) Caso studio di un setting: E. Zizioli (2021), *Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione*, FrancoAngeli, Milano. Terza parte: Lettura di un classico a scelta tra i seguenti: A. S. Makarenko (2009), *La pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma. J. Dewey, *Esperienza e educazione*. Qualsiasi edizione purché integrale.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali) e interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>) e, se necessario, un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma e presentazione di un progetto educativo.

English

Prerequisites

not required.

Programme

The purpose of this course is to offer systemic reflections on the relationship between pedagogy and the professional activity of the socio-pedagogical educator (legally regulated by the recent 205/17 law) for individual and community wellbeing in present-day multicultural and globalised contexts and is divided in three parts. In the first part issues belonging to pedagogical knowledge and its antinomies (nature/culture, individual/society, equality/difference, authority/freedom, theory/practice) they will explore, highting the planning and transformative dimension. In the second, more substantial part explore educational settings for the different ages in life (from family to childcare services and elderly services) and from mental and social disadvantage facilities (prison), while building construction educational workshops to identify strategies, resources and methods for the professional act. In the third workshop part, you will be asked to choose a setting and build an educational project based on the chosen setting. The organization includes lectures, seminar and laboratory activities with participatory teaching methods. Meetings will also be organized with experts and representatives of institutions and educational associations active in the territories.

Reference books

Recommended texts Part one A text of your choice from: Sergio Tramma (2018), L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Carrocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerni, Giordana Szpunar (2019), Il professionista dell'educazione tra teoria e pratica, Edizioni Junior, Parma. Part Two 1) Two essays to choose from L. Cerrocchi, L. Dozza (eds.) (2018), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità, FrancoAngeli, Milano. Essays can also be chosen from later editions. 2) Two essays to choose from the volume: E. Zizioli, L. Stillo, G. Franchi (2024), L'altra scuola. L'educazione popolare tra apprendimento e riscatto sociale, Donzelli, Roma. 3) Case study of a setting: E. Zizioli (2021), Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano. Part Three Reading a classic of your choice from: A. S. Makarenko (2009), La pedagogia scolastica sovietica, Armando, Roma. J. Dewey, Esperienza e educazione. Qualsiasi edizione purché integrale.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro

Docente: CAGGIANO VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Obiettivi generali e competenze in uscita, intese come conoscenze, abilità, abilità (descrittori di Dublino) Gli studenti devono dimostrare conoscenze relative agli aspetti fondamentali della disciplina nel suo divenire storico, dall'emergere di problematiche legate all'evoluzione dei sistemi sociali nel Novecento fino ai temi della modernità con una particolare attenzione al confronto interdisciplinare. Verrà inoltre affrontato il tema delle competenze trasversali in ambito organizzativo, nel suo peculiare aspetto legato alla quarta rivoluzione industriale. Gli studenti dovranno conoscere e comprendere le nuove problematiche formative in azienda e nella pubblica amministrazione .

Programma

Programma del modulo di base Il corso fornisce gli strumenti per una lettura pedagogica della dimensione lavorativa vista nella sua evoluzione socio-economica e formativa. Particolare rilievo sarà dato alle problematiche formative (occupabilità, placement, apprendistato, work-based learning, industry4.0) ed al tema del rapporto tra apprendimento e conoscenza, con approfondimenti sul costruito della Comunità di Pratica negli ambienti professionali e le nuove dimensioni lavorative. Il corso si articola su tre aree di 10 ore ciascuno per un totale di 30 ore e prevede l'alternarsi delle lezioni frontali con momenti di progettazione formativa e studi di caso. Area 1 • Pedagogia sociale e del lavoro: ambiti epistemici e metodologie di analisi • Il lavoro nella sua evoluzione sociale ed organizzativa con particolare riguardo alla dimensione pedagogica anche in chiave storica • Il tema delle competenze come strumento di descrizione del lavoro in un'ottica formativa: definizione e descrizione, strumenti per la mappatura, assesment e validazione • Il tema delle soft skills nelle organizzazioni • Laboratorio: Bricks x Tips: Lego e soft skills • Laboratorio Jazz and Curriculum Design • Laboratorio Literacy Emotions and little Genius Area 2 • I fondamenti del Capability Approach di M.C. Nussbaum: capabilities e welfare educativo • Laboratorio di Progettazione Formativa: "Il capability approach nell'educazione degli adulti" Area 3 • Gli schemi rappresentativi della pedagogia del lavoro • Il paradigma della "coltivazione" delle comunità di pratica in alcune esperienze di lifelong learning • Be Corportate and Education Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Un testo a scelta tra: • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è MUSICA - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 A scelta almeno 4 articoli SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

Testi

Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work

on Soft Skills • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è MU'sica - Caggiano V. (2023), Caggiano V. (2023), The city of ladies by Christine de Pizan A story between modernity and narrative paths for humanistic education, Anicia Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

Bibliografia di riferimento

Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 Choice of at least 4 items SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021)

<http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labor Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills of teachers: towards a new field of research and training in the Italian secondary school EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> You have to register on the platform and follow the instructions.

Modalità erogazione

La didattica di tipo tradizionale in aula, in presenza. Sono previste diverse attività laboratoriali e prove intermedie che saranno effettuate a distanza utilizzando il gruppo Team dedicato e la piattaforma dedicata EDUFORM.

Modalità di valutazione

Ciascuna prova riceverà una valutazione (60/100) la media di queste valutazioni sarà prerequisito di accesso alla prova orale finale.

English

Prerequisites

General objectives and outgoing skills, understood as knowledge, skills, abilities (Dublin descriptors) Students must demonstrate knowledge related to the fundamental aspects of the discipline in its historical making, the emergence of issues related to the evolution of social systems in the twentieth century up to the themes of modernity with a particular attention to interdisciplinary comparison. The issue of soft skills in the organizational field will also be addressed, in its peculiar aspect linked to the fourth industrial revolution. Students will have to know and understand the new training problems in the company and public administration . 2. The "Training and organizational development" laboratory has as its objective the acquisition of skills related to the planning of training interventions: the contextualization of training activities in the context of People Strategy and business organization; analysis of human resource management and development processes; the life cycle of a training intervention; planning of activities; the analysis of training needs; the preparation of the training intervention; the planning and development of activities; the provision of the service; the evaluation; design according to the model of good training practices and total quality; design strategies and qualities of training actions; evaluation of training interventions according to the total quality model. Knowledge and understanding Students will also have to show understanding skills of the fundamental problems of the contemporary (the discussion on the polarization processes of the work, the theme of the analysis of the crisis of the work, the new "cultures" of the work - soft skills, industry 4.0, digital transformation, the destructuring processes connected to globalization, the forms of flexibility of skills and precariousness, etc.). Ability to apply knowledge and understanding Students will have to show ability to apply their knowledge and comprehension skills also in reference to a professional approach (with particular regard to some fundamental theoretical-methodological areas such as the "models" of skills, the approach to the community of practice, the processes analysis of professional needs, etc.). Students will have to develop knowledge and understanding skills with respect to the theoretical models and the empirical coordination processes in place in organizations (in the various forms detectable by the public administration, for large and small businesses) with respect to personnel selection issues, career development , to the evaluation of resources, to management of leadership. Judgment autonomy: He will have to know heterogeneous reference sources for the development of insights - also in view of an autonomous approach - to the discipline. Communication skills: The student will have to deal with empirical areas of study and application through the methodology of case analysis, focus groups, workshops, etc., also referring to opportunities for participation and exchange with privileged external witnesses, developing autonomous application skills of models and practices studied in the professional field, drafting of summary reports, development of micro-research. Learning ability They will also be able to develop learning skills (ability to access sources), in view of further study and autonomous research elaborations also on frontier themes (new media and work, cooperative and networked forms of work, organizational learning, etc.). rogram of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and training evolution. Particular emphasis will be given to training problems (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights on the construction of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and provides for the alternation of lectures with moments of training planning and case studies.

Programme

Program of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and educational evolution. Particular emphasis will be given to training issues (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights into the construct of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and involves the alternation of lectures with training planning and case studies. Area 1 • Social and work pedagogy: epistemic areas and methods of analysis • The work in its social and organizational evolution with particular regard to the pedagogical dimension also from a historical point of view • The topic of skills as a job description tool from a training perspective: definition and description, tools for mapping, assessment and validation • The issue of soft skills in organizations • Workshop: Bricks x Tips: Lego and soft skills • Jazz and Curriculum Design Laboratory • Literacy Emotions and little Genius workshop Area 2 • The foundations of the M.C. Nussbaum: capabilities and educational welfare • Training Planning Laboratory: "The capability approach in adult education" Area 3 • The representative schemes of the pedagogy of work • The paradigm of the "cultivation" of communities of practice in some experiences of lifelong learning • Be Corporate and Education Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 Choice of at least 4 items SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labor Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills of teachers: towards a new field of research and training in the Italian secondary school EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> You have to register on the platform and follow the

instructions.

Reference books

- Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills
Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

Reference bibliography

rogram of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and educational evolution. Particular emphasis will be given to training issues (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights into the construct of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and involves the alternation of lectures with training planning and case studies.

Area 1 • Social and work pedagogy: epistemic areas and methods of analysis • The work in its social and organizational evolution with particular regard to the pedagogical dimension also from a historical point of view • The topic of skills as a job description tool from a training perspective: definition and description, tools for mapping, assessment and validation • The issue of soft skills in organizations • Workshop: Bricks x Tips: Lego and soft skills • Jazz and Curriculum Design Laboratory • Literacy Emotions and little Genius workshop

Area 2 • The foundations of the M.C. Nussbaum: capabilities and educational welfare • Training Planning Laboratory: "The capability approach in adult education" Area 3 • The representative schemes of the pedagogy of work • The paradigm of the "cultivation" of communities of practice in some experiences of lifelong learning • Be Corporate and Education Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 structions.

Study modes

-

Exam modes

-

22910122 - Pedagogia sperimentale

Canale: EDUCATORE

Docente: AGRUSTI FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e della metodologia della ricerca sperimentale nelle scienze dell'educazione, considerandone le implicazioni etiche e riflettendo sui suoi fondamenti filosofici e sulla sua qualità. Gli studenti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di un progetto di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. La parte a distanza del corso richiede uno studio di un estratto del volume "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" che presenta una ricerca triennale condotta sui dati valutativi dell'Italia nelle principali indagini internazionali. Nell'estratto proposto sono presentate presentate la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) e la Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) nonché le indagini di maggior rilievo internazionale considerate. È previsto un seminario che sarà dedicato alla lettura e commento di un classico dell'educazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). Le fonti di una scienza dell'educazione. La Nuova Italia. (testo per il seminario) (è presente una versione in PDF) Trincherò R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi. Roma: Nuova Cultura. (da pag. 37 fino a pag. 60) Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Zuliani, A. (1976). Statistica per la ricerca educativa. SEI. Corda Costa, M., Verrecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Meirieu, P. (2007). Frankenstein educatore. Azzano San Paolo (BG: Junior). Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso

Bibliografia di riferimento

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Verrecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienza e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli,

Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante, Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G. (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005 Intrieri L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebeam D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trinchero R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

VALUTAZIONE FORMATIVA: nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi.

VALUTAZIONE FINALE: per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. La durata dell'esame è di 90 minuti ed è composto da 90 domande a scelta multipla, con quattro opzioni di risposta, di cui una sola corretta, senza penalizzazione dell'errore. I criteri adottati per la graduazione dei voti seguiranno una assegnazione secondo base normativa e criteriiale.

English

Prerequisites

No specific prior knowledge is required.

Programme

The course aims to develop students' understanding of key concepts and basic principles of experimental educational research design and methodology, considering its ethical implications and reflecting on its philosophical underpinnings and quality. Students will be introduced to the main experimental research designs in the pedagogical field, to the construction of structured tests, to the use of educational technologies and to the main national and international surveys on education. The first part will illustrate the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the procedures for defining the areas of intervention, the methodologies and tools for collecting and analyzing data. In the second part, the discipline will be deepened through the study of a research project, whose phases will be examined also in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. The distance learning part of the course requires the study of an excerpt from the book "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" (Italian evaluation data from 1971 to the present day), which presents a three-year study of Italy's assessment data in the main international surveys. The proposed extract presents the International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) and the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) as well as the most important international surveys considered. The seminar will be dedicated to the reading and commentary of an educational classic. Part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. (up to page 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). Le fonti di una scienza dell'educazione. La Nuova Italia. (seminar reading) Trinchero R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi. Roma: Nuova Cultura. (from page 37 to page 60) (a PDF version is available) Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Zuliani, A. (1976). Statistica per la ricerca educativa. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Meirieu, P. (2007). Frankenstein educatore. Azzano San Paolo (BG: Junior). Please note that further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

Reference bibliography

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienza e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante,

Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005 Inrieri L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerno A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerrey M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trinchero R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

Study modes

-

Exam modes

-

22910122 - Pedagogia sperimentale

Canale:FORMATORE

Docente: ANGELINI CINZIA

Italiano

Prerequisiti

Non richiesti.

Programma

Il corso base di Pedagogia sperimentale per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori si articola in un ciclo di 36 ore di lezione sui presupposti storici e teorici della pedagogia sperimentale, e 18 ore seminariali dedicate all'approfondimento di un argomento specifico, per complessive 54 ore. Il corso, che dà diritto all'acquisizione di 9 CFU, si svolgerà in presenza (modalità prevalente) e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca in educazione. Pertanto nella prima parte verranno illustrati i fondamenti e l'evoluzione degli studi sullo sperimentalismo, le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di attività di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Il seminario è parte integrante del corso e sarà dedicato alla lettura e al commento di un classico dell'educazione.

Testi

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (disponibile da novembre 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione" (fotocopie messe a disposizione dal docente). Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 60 minuti, formata da 60 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma e così distribuiti: - 8 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di M. Laeng, Pedagogia sperimentale, Firenze, La Nuova Italia, 1992; - 7 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di P. Corbetta, Metodologia e tecniche della ricerca sociale, Bologna, il Mulino, 1999; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di G. Benvenuto, Stili e metodi della ricerca educativa, Roma, Carocci, 2015; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di C. Angelini, E. Manetti (a cura di), Imparare a scrivere a mano, Epsilon, 2018; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di John Dewey, Le fonti di una scienza dell'educazione. L'esame non prevede una prova orale. Valutazione formativa: Ogni settimana, gli studenti saranno coinvolti in attività cooperative di ricerca e studio di materiali inerenti ai contenuti del corso. Tali attività saranno oggetto di osservazione e valutazione da parte della docente, che potrà attribuire un punteggio a valere sul punteggio dell'esame finale. Attenzione: se l'esame non sarà completato nella sessione invernale (appello di gennaio o febbraio), il punteggio decadrà e sarà necessario sostenere l'esame completo.

English

Prerequisites

Not required.

Programme

Experimental Education is a course for the students of Educational Studies and is composed of a basic course (36 hours of lessons) and a seminar (18 hours of lesson). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in education. Hence, the first part of the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis. In the second part, through the study of research activities, the concepts will be turned into practice. The seminar is an integral part of the course, and will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + seminar) is worth 9 ECTS.

Reference books

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (available from November 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione". A copy of this text will be available for students to download. In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete

Docente: ZONA UMBERTO

Italiano

Prerequisiti

Il corso richiede conoscenze di base di didattica e riguardo le tecnologie digitali

Programma

Programma - analizzare gli elementi di base della progettazione educativa e didattica; - analizzare il concetto di progettazione educativa e didattica nella prospettiva relazionale/sistemica della Rete; - analizzare e progettare ambienti di apprendimento in rete formali, informali e non formali; - individuare le metodologie e le strategie didattiche integrando modelli di apprendimento e schemi di insegnamento; - analizzare la rete dei ruoli nella comunità scolastica e sociale nella prospettiva del team teaching e dei gruppi educativi e formativi; - individuare e descrivere situazioni educativo-didattiche reali a scuola e nei diversi contesti educativi e formativi e da confrontare con modelli di lezione e di intervento in ambienti digitali e non digitali di apprendimento; - analizzare l'impatto dei new media sui processi di apprendimento degli studenti e le relative strategie educativo-didattiche e formative; - esplorare i nuovi modi di comunicazione e interazione introdotti dai social media e collegarli alla complessità dei processi cognitivi e relazionali alla luce dell'evoluzione delle teorie dell'apprendimento.

Testi

U. Zona, M. De Castro (2020). Edusfera. Processi di apprendimento e macchine culturali nell'era social. Lecce: Pensa Multimedia. K. Crawford (2021). Né intelligente, né artificiale. Il lato oscuro dell'IA". Bologna: Il Mulino. M. Castoldi (2017). Costruire unità di apprendimento. Guida alla progettazione a ritroso. Roma: Carocci.

Bibliografia di riferimento

Bocci F., De Angelis B., Fregola C., Olmetti Peja D., Zona U. (2016). Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi. Lecca: Pensa Multimedia Bonaiuti G., Calvani A. (2016). Fondamenti di didattica. Teoria e prassi dei dispositivi formativi. Roma: Carocci Brin, S. & Page, L. (1998). The Anatomy of a Large-Scale Hypertextual Web Search Engine. Computer Networks, vol. 30, 107-117. Cardon, D. (2016). Che cosa sognano gli algoritmi? Le nostre vite al tempo dei big data. Milano: Mondadori. Castoldi M. (2015). Didattica generale. Milano: Mondadori Cheney-Lippold, J. (2017). We Are Data. Algorithms and the Making of Our Digital selves. New York: New York University Press. Domingos P. (2016). L'algoritmo definitivo. La macchina che impara da sola e il futuro del nostro mondo. Torino: Borighieri. Haraway D. (1991). Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature. London: Routledge. Haraway D. (2018). Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo. Milano: Feltrinelli Noble, S. U., Tynes, B. M. (ed.) (2016). The Intersectional Internet. Race, Sex, Class and Culture Online. New York: Peter Lang. Noble, S.U. (2018). Algorithms of Oppression. How Search Engines Reinforce Racism. New York: New York University Press. O'Neil, C. (2017). Armi di distruzione matematica. Come i big data aumentano la disuguaglianza e minacciano la democrazia. Milano: Bompiani. Ranieri M. (2022). Competenze digitali per insegnare. Modelli e proposte operative. Roma: Carocci Srnicek, N. (2016). Capitalismo digitale. Google, Facebook, Amazon e la nuova economia del web. Roma: Luiss University Press.

Modalità erogazione

Le lezioni del corso si terranno in presenza, sia in modalità frontale che laboratoriale. Sarà incentivata la partecipazione attiva degli studenti. E' prevista la possibilità di lezioni online qualora motivi di forza maggiore lo richiedessero o a integrazione delle lezioni in presenza.

Modalità di valutazione

Valutazione delle conoscenze e delle competenze acquisite tramite colloquio orale da svolgersi in sede di esame. E' prevista la possibilità di forme di valutazione in itinere relative ad attività laboratoriali da svolgersi in presenza o online.

English

Prerequisites

The course requires basic knowledge of didactics and digital technologies

Programme

Program - analyze the basic elements of educational and instructional design; - analyze the concept of educational and instructional design in the relational/systemic perspective of the Network; - analyze and design formal, informal and non-formal networked learning environments; - identify teaching methodologies and strategies by integrating learning models and teaching patterns; - analyze the network of roles in the school and social community from the perspective of team teaching and educational and training groups; - identify and describe real educational-didactic situations at school and in different educational and training contexts and to compare with models of teaching and intervention in digital and non-digital learning environments; - analyze the impact of new media on students' learning processes and related educational-didactic and training strategies; - explore the new modes of communication and interaction introduced by social media and connect them to the complexity of cognitive and relational processes in light of evolving learning theories.

Reference books

U. Zona, M. De Castro (2020). Edusfera. Processi di apprendimento e macchine culturali nell'era social. Lecce: Pensa Multimedia. K. Crawford (2021). Né intelligente, né artificiale. Il lato oscuro dell'IA". Bologna: Il Mulino. M. Castoldi (2017). Costruire unità di apprendimento. Guida alla progettazione a ritroso. Roma: Carocci.

Reference bibliography

Bocci F., De Angelis B., Fregola C., Olmetti Peja D., Zona U. (2016). Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi. Lecca: Pensa Multimedia Bonaiuti G., Calvani A. (2016). Fondamenti di didattica. Teoria e prassi dei dispositivi formativi. Roma: Carocci Brin, S. & Page, L. (1998). The Anatomy of a Large-Scale Hypertextual Web Search Engine. Computer Networks, vol. 30, 107-117. Cardon, D. (2016). Che cosa sognano gli algoritmi? Le nostre vite al tempo dei big data. Milano: Mondadori. Castoldi M. (2015). Didattica generale. Milano: Mondadori Cheney-Lippold, J. (2017). We Are Data. Algorithms and the Making of Our Digital selves. New York: New York University Press. Domingos P. (2016). L'algoritmo definitivo. La macchina che impara da sola e il futuro del nostro mondo. Torino: Boringhieri. Haraway D. (1991). Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature. London: Routledge. Haraway D. (2018). Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo. Milano: Feltrinelli Noble, S. U., Tynes, B. M. (ed.) (2016). The Intersectional Internet. Race, Sex, Class and Culture Online. New York: Peter Lang. Noble, S.U. (2018). Algorithms of Oppression. How Search Engines Reinforce Racism. New York: New York University Press. O'Neil, C. (2017). Armi di distruzione matematica. Come i big data aumentano la disuguaglianza e minacciano la democrazia. Milano: Bompiani. Ranieri M. (2022). Competenze digitali per insegnare. Modelli e proposte operative. Roma: Carocci Srnicek, N. (2016). Capitalismo digitale. Google, Facebook, Amazon e la nuova economia del web. Roma: Luiss University Press.

Study modes

-

Exam modes

-

22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità

Docente: CARRUS GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

nozioni di base della psicologia sociale

Programma

Il corso intende approfondire e indagare i principali temi della psicologia ambientale e della sostenibilità. Alla luce dei più importanti contributi teorici della letteratura, verranno analizzati gli aspetti salienti del rapporto individuo-ambiente-natura in una prospettiva psicosociale e attraverso la lente della psicologia ambientale. Inoltre, il corso si propone di fornire competenze sia per la comprensione dei principali processi psicologici e sociali che guidano i comportamenti umani verso l'adozione di stili di vita maggiormente sostenibili, la messa in atto di azioni di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico e la promozione del benessere individuale e collettivo.

Testi

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Manuale di psicologia ambientale e dei comportamenti ecologici. Edizioni Ferrari Sinibaldi (Capitoli 1-2-3-5-6-12-14-15-17-18-19-21-22-27) Materiale didattico supplementare in formato elettronico (articoli scientifici e slide di sintesi) su argomenti trattati a lezione, sarà fornito direttamente agli studenti e alle studentesse.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Attraverso una prova scritta a domande aperte studenti e studentesse potranno dimostrare sia di possedere un'adeguata conoscenza delle principali teorie e costrutti nel campo della psicologia e della sostenibilità ambientale sia di aver acquisito un linguaggio tecnico tipico della disciplina per poter dialogare in modo chiaro con interlocutori specialisti e non. Gli argomenti svolti nelle lezioni frontali, documentati sia nei libri di testo che nelle diapositive illustrate saranno parte integrante della prova orale.

English

Prerequisites

basic social psychology notions

Programme

The purpose of this course is to deepen and investigate the main themes of environmental psychology and sustainability. Taking into account the most important theoretical contributions in the literature, the salient aspects of the individual-environment-nature relationship will be analyzed from both a psychosocial and an environmental psychology perspective. Moreover, the course is designed to provide skills both for understanding the main psychological and social processes that guide human behavior toward adopting sustainable lifestyles, implementing mitigation and adaptation actions to climate change, and promoting individual and collective wellbeing.

Reference books

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Manuale di psicologia ambientale e dei comportamenti ecologici. Edizioni Ferrari Sinibaldi (Capitoli 1-2-3-5-6-12-14-15-17-18-19-21-22-27) Students will be provided with some scientific articles related to topics covered in class as complementary educational material in electronic format.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910157 - Psicologia del lavoro

Docente: CAFFARO FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base delle diverse problematiche psicologiche e sociali connesse con il lavoro organizzato. Il programma prenderà in esame i concetti essenziali per comprendere l'interazione tra individuo e ambienti di lavoro, con particolare riferimento ai mutamenti recenti intervenuti nel mercato del lavoro e alle dinamiche organizzative. Nella prima parte del corso verrà presentata una panoramica sullo sviluppo storico della disciplina, mettendo in evidenza la pluralità dei campi di indagine e di intervento: studio dei contesti di lavoro; dinamiche del mercato del lavoro; trasformazioni recenti del lavoro e delle organizzazioni. Nella seconda parte sarà analizzata l'evoluzione dei principali costrutti, con un focus su alcune delle problematiche applicative tipiche del contesto lavorativo attuale. In particolare, verranno approfonditi i temi legati a: funzioni psicologiche del lavoro e processi di socializzazione; motivazione al lavoro; analisi del lavoro; sicurezza sul lavoro; emozioni e stress nei contesti di lavoro; comportamenti controproducenti nei contesti di lavoro.

Testi

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. Fanno parte del programma del corso e quindi saranno oggetto d'esame anche gli argomenti trattati nelle slide presentate a lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso. Ogni risposta viene valutata con un voto da 0 a 30 e la valutazione complessiva viene calcolata come media matematica. Verranno considerati sia aspetti di conoscenza che di capacità di ragionamento e scelta metodologica rispetto all'ipotesi di applicazione esemplificative, insieme alla proprietà di linguaggio. Le domande effettuate oralmente verificano la capacità degli studenti di capire e comunicare concetti sia generali della disciplina sia specifici, tra cui gli aspetti analitici e metodologici. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà tenuto con modalità a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

English

Prerequisites

No prerequisites

Programme

The course aims to provide students with a basic knowledge of the various psychological and social issues associated with organized work. The program will consider the basic concepts to understand the interaction between the individual and the work environment, with particular reference to the recent changes in the labor market and organizational processes. In the first part of the course, an overview of the history of the discipline will be presented, highlighting the plurality of fields of investigation and intervention: study of work contexts; labor market dynamics; recent changes in work and organizations. The second part will analyze the evolution of the main

constructs, with a focus on some practical issues characterizing the current work contexts. In particular, the thematic insights will concern: motivation at work and meanings attributed to work; work socialization; job analysis; safety at work; emotions and stress in the workplace; counterproductive behaviors in work contexts.

Reference books

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. The slides presented during the lectures are part of the course syllabus. Therefore, they will be included in the exam.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali

Docente: TIBERIO LORENZA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze preliminari

Programma

Il corso intende approfondire e indagare le principali tematiche sociali e prospettive psicologiche sull'invecchiamento privilegiando un approccio bio-psico-sociale attraverso cui comprendere in che modo il corpo umano e il cervello invecchiano, gli effetti di questi cambiamenti biologici sulle funzioni fisiche e cognitive e l'interazione di questi fattori individuali con i contesti sociali. Il programma prevede una parte di analisi e discussione della letteratura più recente centrata sul ruolo che promozione e mantenimento del benessere psico-fisico e della qualità di vita hanno in questa fase del ciclo di vita, sottolineando le differenti possibilità di intervento a sostegno della longevità attiva e dell'invecchiamento di successo che i professionisti dell'educazione e della formazione si troveranno ad affrontare in conseguenza dell'andamento demografico della popolazione nei prossimi decenni.

Testi

Morganti, F. (2022). Psicologia dell'Invecchiamento e qualità della vita. Salute, fragilità, demenze (Vol. 1314). Carocci. Materiale didattico supplementare in formato elettronico su argomenti trattati a lezione, sarà fornito direttamente agli studenti e alle studentesse.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e dialogate, seminari, presentazioni, esercitazioni e discussioni di gruppo.

Modalità di valutazione

Attraverso una prova orale studenti e studentesse potranno dimostrare sia di possedere un'adeguata conoscenza delle principali teorie e costrutti nel campo della psicologia dell'invecchiamento sia di aver acquisito un linguaggio tecnico tipico della disciplina per poter dialogare in modo chiaro con interlocutori specialisti e non. Gli argomenti svolti nelle lezioni frontali, documentati sia nei libri di testo che nelle diapositive illustrate saranno parte integrante della prova orale.

English

Prerequisites

No prior knowledge is required

Programme

In order to gain a deeper understanding of the main social issues and psychological perspectives on aging, the course focuses on a biopsychosocial approach to understanding how the human body and brain age, how biological changes affect physical and cognitive function, and how these factors interact with societal contexts. This program includes a part that analyzes and discusses recent literature regarding the impact of psycho-physical well-being and quality of life on this phase of life cycle, emphasizing the different ways in which education and training professionals can face the challenges of promoting active longevity and successful aging due to the demographic changes that will occur in the next few decades.

Reference books

Morganti, F. (2022). Psicologia dell'Invecchiamento e qualità della vita. Salute, fragilità, demenze (Vol. 1314). Carocci. Students will be provided with some scientific articles related to topics covered in class as complementary educational material in electronic format.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)

Docente: LONIGRO ANTONIA

Italiano

Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente

Programma

Il corso descriverà il cambiamento evolutivo, dalla gravidanza fino alla senilità, attraverso i modelli teorici della psicologia ed ecologia dello sviluppo e le evidenze empiriche più recenti. In particolare, le lezioni verteranno sullo sviluppo fisico e motorio, percettivo e cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo. Saranno inoltre affrontate le transizioni da una fase evolutiva all'altra, descrivendone le sfide, i processi e le risorse al fine di comprendere l'impatto che le variabili individuali, sociali e culturali hanno sullo sviluppo delle diverse traiettorie evolutive. La presentazione dei contenuti sopra descritti sarà strutturata nelle seguenti sezioni: 1) gli obiettivi e i quesiti della psicologia dello sviluppo e dell'educazione; le teorie tradizionali dello sviluppo nel ciclo di vita e le teorie ecologiche dello sviluppo umano; il ruolo delle differenze individuali nello sviluppo; i metodi di indagine della psicologia dello sviluppo; 2) lo sviluppo fisico, motorio, percettivo, cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo; 3) le transizioni, le sfide e le risorse che caratterizzano ciascuna fase evolutiva dell'intero ciclo di vita.

Testi

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevederà anche esercitazioni, lavori di gruppo e la visione di video che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 30 domande a scelta multipla (quattro opzioni di risposta, di cui solo una corretta; nessuna penalizzazione per le risposte errate) e una domanda aperta volte a verificare la conoscenza dei contenuti del corso. L'intera prova durerà 40 minuti. La valutazione finale terrà conto della conoscenza dello studente dei principali approcci teorici allo studio dello sviluppo nell'arco di vita e dei metodi di ricerca. Inoltre, si terrà conto delle capacità di individuare i processi di sviluppo nei diversi domini, le caratteristiche, le risorse e le sfide che caratterizzano ogni fase evolutiva. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame.

English

Prerequisites

The student doesn't need to hold any prerequisites.

Programme

The course will describe the human development – from pregnancy to senility – through the lens of theoretical models of developmental psychology and ecology and the most recent empirical evidence. In particular, the lessons will focus on physical and motor, perceptual and cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development. Transitions from one phase to another will also be addressed, describing the challenges, processes and resources in order to understand the impact that individual, social and cultural variables have on the development of different trajectories throughout life span. The presentation of the contents described above will be structured in the following sections: 1) the objectives and questions of developmental and educational psychology; traditional theories of life cycle development and ecological theories of human development; the role of individual differences in development; methods of investigation in developmental psychology; 2) physical, motor, perceptual, cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development; 3) the transitions, challenges and resources that characterize each developmental phase throughout life span.

Reference books

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910152 - Psicologia dell'orientamento

Docente: LONIGRO ANTONIA

Italiano

Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente.

Programma

Le lezioni verteranno sui processi, gli strumenti e le azioni orientative alla base della riuscita scolastica e della costruzione dell'identità e della carriera professionale. In particolare, il corso sarà articolato in tre parti e affronterà le seguenti tematiche: 1) l'evoluzione del concetto di orientamento, facendo riferimento alle principali teorie e modelli; 2) le variabili connesse alla riuscita scolastica, quali la motivazione e la volizione, l'attribuzione di causalità, la fiducia e la presentazione efficace; 3) i diversi interventi a sostegno della carriera, con particolare attenzione al counseling narrativo secondo il modello di Savickas (la Career Story Interview).

Testi

D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria
Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevedrà anche lavori di gruppo e attività di role-playing che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova orale volta a verificare la conoscenza dei contenuti del corso e dura circa 15-20 min. In particolare, lo studente dovrà dimostrare di conoscere e saper valutare criticamente i principali paradigmi dell'orientamento e le determinanti del successo scolastico. Inoltre, dovrà dimostrare di saper mettere in atto i diversi interventi a sostegno della carriera, con particolare attenzione al counseling narrativo secondo il modello di Savickas (la Career Story Interview). La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso. Non sono previste prove intermedie durante il corso.

English

Prerequisites

The student does not need to hold any prerequisites.

Programme

The lessons will focus on processes, assessment and actions underpinning school achievement and vocational identity and career construction. In details, the presentation of the contents described above will be structured in the following sections: 1) the development of vocational guidance through the lens of main theories and models; 2) the variables involved in school achievement, such as motivation and volition, locus of control, confidence and self-image; 3) vocational training for career development, with particular focus on narrative counseling by Savickas (the Career Story Interview).

Reference books

D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria
Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910124 - Psicologia generale

Docente: MASTANDREA STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici, metodologici e di ricerca rivolti alla conoscenza dei processi psicologici di base. Il corso intende fornire le competenze necessarie alla comprensione dei processi cognitivi e affettivi. Programma Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca psicologica. I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, pensiero, linguaggio, intelligenza. Le dinamiche affettive: motivazioni ed emozioni. La personalità: l'approccio psicodinamico e le altre principali teorie. Più in dettaglio, saranno trattati i seguenti argomenti: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della

nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione uditiva e percettiva, per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: sistemi della memoria; immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET. 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci (studiare solo i capitoli 2, 3, 6 e 7). ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E' DA STUDIARE • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO ----- Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Comunicazioni con il docente Eventuali comunicazioni possono essere inviate tramite posta elettronica solo attraverso il proprio indirizzo di posta istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it). Eventuali comunicazioni inviate da altri indirizzi di posta elettronica non saranno prese in considerazione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 di laboratorio, con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta); 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento. Potrebbero essere previste anche delle domande aperte. Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente e inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati.

English

Prerequisites

Prerequisites are not necessary

Programme

The course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology; the understanding of cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfil functions related to concept formation,

decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

Reference books

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET, Torino
 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci (studiare solo i capitoli 2, 3, 6 e 7). ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E'DA STUDIARE • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910142 - Psicologia sociale

Docente: CARRUS GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile.

Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore, 9 edizione, 2023 (importante usare la nuova edizione 2023 e non la vecchia)

Bibliografia di riferimento

.

Modalità erogazione

lezioni frontali + esercitazione (eventualmente anche su piattaforma moodle)

Modalità di valutazione

Modalità d'esame: La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso un esame formato da test a scelta multipla + domande aperte. La valutazione finale terrà conto della capacità di identificare i principali modelli teorici e risultati empirici nella psicologia sociale e di identificare i processi alla base dell'interazione sociale e del comportamento sociale. Il voto finale sarà attribuito in funzione del numero delle risposte corrette nelle domande a scelta multipla e della accuratezza nell'elaborazione e nella identificazione di teorie e autori nelle domande aperte.

English

Prerequisites

basic general psychology notions

Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development.

Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici

dell'educazione ambientale. Carocci editore

Reference bibliography

.

Study modes

-

Exam modes

-

22910722 - Società e culture del Mediterraneo

Docente: MUSSO GIORGIO

Italiano

Prerequisiti

E' richiesta una conoscenza di base della storia contemporanea ('800 e '900) dell'Europa nonché la dimestichezza con le nozioni basilari relative alla geografia dell'area mediterranea. Non è richiesta alcuna competenza linguistica specifica.

Programma

Il corso prevede di trattare i seguenti argomenti: - Il Mediterraneo: geografia, ambienti, clima - Il Mediterraneo antico: imperi, commerci, meticcio - Il cristianesimo: nascita e diffusione tra Roma e Bisanzio - L'ebraismo e le sue diaspore - L'Islam dalla sua nascita ai primi imperi - L'Impero Ottomano - Le città marinare del Mediterraneo - Le migrazioni nel Mediterraneo dal XIX secolo ai giorni nostri - Imperialismo e conquista coloniale nel Mediterraneo - Le lotte per l'indipendenza e la decolonizzazione - Il Mediterraneo negli equilibri della Guerra Fredda - L'11 settembre 2001 e la Global War on Terror - Le Primavere arabe del 2011: un'occasione mancata? - Lo stivale nel mare: l'Italia e il Mediterraneo - L'Unione Europea e il partenariato euro-mediterraneo

Testi

Per gli studenti frequentanti non è previsto lo studio di nessun libro di testo obbligatorio: il programma d'esame sarà costituito dagli appunti delle lezioni e dalle presentazioni Powerpoint messe a disposizione dal docente dopo ogni lezione. Gli studenti non frequentanti dovranno preparare l'esame scegliendo uno dei due seguenti libri di testo: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori, 2017 Dovranno inoltre leggere uno dei libri della bibliografia di riferimento, a scelta.

Bibliografia di riferimento

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018 Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'Islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in presenza. Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni in presenza, secondo i criteri individuati dal regolamento di Ateneo, avranno a disposizione le registrazioni delle lezioni e i materiali utilizzati durante il corso.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti, è possibile sostenere l'esame attraverso due prove scritte, una a metà corso e una al termine. Trattasi di esami scritti a domanda aperta. E' inoltre previsto che tutti gli studenti frequentanti svolgano un lavoro di gruppo che verrà presentato in classe e che verrà valutato ai fini del voto finale. Qualora il voto riportato non fosse soddisfacente, sarà possibile incrementarlo con un'ulteriore prova orale. Per gli studenti non frequentanti, l'esame si svolgerà esclusivamente in forma orale.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the contemporary history (XIX and XX century) of Europe is required as well as familiarity with the basic notions relating to the geography of the Mediterranean area. No specific linguistic competence is required.

Programme

The classes will cover the following topics: - The Mediterranean: geography, environments, climate - The ancient Mediterranean: empires, trade, métissage - Christianity: birth and spread between Rome and Byzantium - Judaism and its diasporas - Islam from its birth until the early empires - The Ottoman Empire - The maritime cities of the Mediterranean - Migrations in the Mediterranean from the 19th century to the present day - Imperialism and colonial conquest in the Mediterranean - The struggles for independence and decolonization - The Mediterranean in the Cold War - September 11th and the Global War on Terror - The Arab Spring of 2011: a missed opportunity? - The boot in the sea: Italy and the Mediterranean - The European Union and the Euro-Mediterranean partnership

Reference books

Attending students are not required to study a compulsory textbook. The course program will consist of the notes taken during the classes and the Powerpoint presentations made available by the professor after each lesson. Non-attending students must prepare for the exam by choosing one of the following two textbooks: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori,

2017 They will also have to read one of the books of the reference bibliography, of their choice. For English-speaking or French-speaking students, alternative textbooks in their native language can be agreed with the professor.

Reference bibliography

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018 Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'Islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

Study modes

-

Exam modes

-

22910722 - Società e culture del Mediterraneo

Docente: MUSSO GIORGIO

Italiano

Prerequisiti

E' richiesta una conoscenza di base della storia contemporanea ('800 e '900) dell'Europa nonché la dimestichezza con le nozioni basilari relative alla geografia dell'area mediterranea. Non è richiesta alcuna competenza linguistica specifica.

Programma

Il corso prevede di trattare i seguenti argomenti: - Il Mediterraneo: geografia, ambienti, clima - Il Mediterraneo antico: imperi, commerci, meticcio - Il cristianesimo: nascita e diffusione tra Roma e Bisanzio - L'ebraismo e le sue diaspore - L'Islam dalla sua nascita ai primi imperi - L'Impero Ottomano - Le città marinare del Mediterraneo - Le migrazioni nel Mediterraneo dal XIX secolo ai giorni nostri - Imperialismo e conquista coloniale nel Mediterraneo - Le lotte per l'indipendenza e la decolonizzazione - Il Mediterraneo negli equilibri della Guerra Fredda - L'11 settembre 2001 e la Global War on Terror - Le Primavere arabe del 2011: un'occasione mancata? - Lo stivale nel mare: l'Italia e il Mediterraneo - L'Unione Europea e il partenariato euro-mediterraneo

Testi

Per gli studenti frequentanti non è previsto lo studio di nessun libro di testo obbligatorio: il programma d'esame sarà costituito dagli appunti delle lezioni e dalle presentazioni Powerpoint messe a disposizione dal docente dopo ogni lezione. Gli studenti non frequentanti dovranno preparare l'esame scegliendo uno dei due seguenti libri di testo: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori, 2017 Dovranno inoltre leggere uno dei libri della bibliografia di riferimento, a scelta.

Bibliografia di riferimento

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018 Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'Islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in presenza. Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni in presenza, secondo i criteri individuati dal regolamento di Ateneo, avranno a disposizione le registrazioni delle lezioni e i materiali utilizzati durante il corso.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti, è possibile sostenere l'esame attraverso due prove scritte, una a metà corso e una al termine. Trattasi di esami scritti a domanda aperta. E' inoltre previsto che tutti gli studenti frequentanti svolgano un lavoro di gruppo che verrà presentato in classe e che verrà valutato ai fini del voto finale. Qualora il voto riportato non fosse soddisfacente, sarà possibile incrementarlo con un'ulteriore prova orale. Per gli studenti non frequentanti, l'esame si svolgerà esclusivamente in forma orale.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the contemporary history (XIX and XX century) of Europe is required as well as familiarity with the basic notions relating to the geography of the Mediterranean area. No specific linguistic competence is required.

Programme

The classes will cover the following topics: - The Mediterranean: geography, environments, climate - The ancient Mediterranean: empires, trade, métissage - Christianity: birth and spread between Rome and Byzantium - Judaism and its diasporas - Islam from its birth until the early empires - The Ottoman Empire - The maritime cities of the Mediterranean - Migrations in the Mediterranean from the 19th century to the present day - Imperialism and colonial conquest in the Mediterranean - The struggles for independence and decolonization - The Mediterranean in the Cold War - September 11th and the Global War on Terror - The Arab Spring of 2011: a

missed opportunity? - The boot in the sea: Italy and the Mediterranean - The European Union and the Euro-Mediterranean partnership

Reference books

Attending students are not required to study a compulsory textbook. The course program will consist of the notes taken during the classes and the Powerpoint presentations made available by the professor after each lesson. Non-attending students must prepare for the exam by choosing one of the following two textbooks: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori, 2017 They will also have to read one of the books of the reference bibliography, of their choice. For English-speaking of French-speaking students, alternative textbooks in their native language can be agreed with the professor.

Reference bibliography

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018 Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'Islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

Study modes

-

Exam modes

-

22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale"

Docente: CARBONE VINCENZO

Italiano

Prerequisiti

aver sostenuto un esame di sociologia generale

Programma

Principali contenuti • I principali paradigmi della sociologia contemporanea • Società e processi di socializzazione • Apprendimento, produzione e riproduzione di soggettività • Differenze e disuguaglianze sociali • Terzo settore, mutualismo e culture della solidarietà • Processi di marginalizzazione e esclusione sociale, interventi di inclusione e contrasto • Attori sociali: condizioni, rappresentazioni, narrazioni e significazioni • Metodi di osservazione ed analisi dei fenomeni sociali: l'etnografia, l'inchiesta, il trattamento di informazioni quantitative

Testi

Gli insegnamenti di Sociologia dei processi di socializzazione ed il Laboratorio di inclusione sociale (9 Cfu) presentano contenuti e modalità di svolgimento delle attività didattiche fortemente integrati. Testi di riferimento per Sociologia dei processi di socializzazione 1. Besozzi Elena (2017), Educazione e società, Carocci; 2. Dubar Claude (2004), La socializzazione, il Mulino; 3A. Carbone Vincenzo (2011), Tra il dire e il fare, Carocci, [solo Prefaz., Introduzione e Capp.1,2,5], oppure in alternativa: 3B. Carbone Vincenzo - Russo Spena Maurizia (2018), Per giungere e per restare, DeriveApprodi; Testi di riferimento per Laboratorio Inclusione sociale 4. Tuorto Dario (2017), Esclusione sociale. Uno sguardo sociologico, Pearson [solo Cap. 1, 2, 3, 7]; 5. Paone Sonia (2010), La città fra marginalità ed esclusione sociale, in "Società e mutamento politico", vol.1 6. Carbone Vincenzo (2020), Esquilino: geografie del mutamento, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 2, Prima sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>] 7. Di Sandro Mirco (2020), Un rione diviso. Disuguaglianze sociali nello spazio dell'Esquilino, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 1, Seconda sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>]

Bibliografia di riferimento

Lectures aggiuntive consigliate [(*) disponibili gratuitamente on line]: Carbone V., (2018), Disagio spaziale, tra vecchie e nuove disuguaglianze urbane, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2018), Il Disagio del lavoro d'amore, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2019), La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, in «Rivista delle Politiche Sociali», 2/2019; Carbone V., Di Sandro M. (2018), Esquilino. Per un etnico socialmente desiderabile, in Osservatorio Romano sulle Migrazioni – XIII Rapporto, IDOS (*). Carbone V., (2013), Città eterna, Precarie vite, Aracne [solo Premessa e Cap. 1, 2] (*). Scandurra E., (2018), Cosa sarà delle nostre periferie? Conflitti urbani e aree marginali, in "Theomai", n.37 (*). Parenti F.M., (2009), Gli effetti del neoliberalismo sugli spazi urbani, in "Bollettino di società geografica italiana"13/2 (*). Davoli C., Pontoriero A., Vicari P., (2020), La solidarietà contro l'esclusione. Il caso del "Comitato di quartiere Quarticcio", in "Rivista delle Politiche Sociali", n.2, pp.93-108 Luciano Gallino, Dizionario di sociologia, Utet Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci Walter Stefano Baroni, Sociologia del lavoro educativo, Carocci

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale di valutazione prevede un colloquio orale che verte su: - discussione argomenti teorici generali; - discussione argomenti monografici; - disamina (eventuale) delle esercitazioni svolte; - discussione (eventuale) dell'elaborato di ricerca. La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di memorizzare le principali nozioni e teorie sociologiche che costituiscono il fulcro del corso, identificare elementi importanti dei processi di socializzazione e di esclusione, riconoscere gli aspetti principali dei diversi quadri teorici di riferimento e descrivere puntualmente gli approcci con un lessico specialistico. Terrà conto, Inoltre, del grado di

applicazione delle conoscenze attraverso la produzione di un lavoro di riflessione/ricerca autonomo che mostri la capacità di integrare gli apprendimenti teorici con quelli empirici, nell'analizzare i fenomeni collegati ed interpretare e spiegare i fattori che sottendono i processi sociali studiati. Nel corso della prova orale si valuterà se la studentessa/lo studente sia in grado di andare oltre ciò che è stato insegnato, affrontando, in modo critico, originale e creativo, l'analisi degli apprendimenti sociali e le processualità dell'esclusione. Non sono previste prove intermedie su parti del programma che andranno a costituire elementi di valutazione finale. Nel caso di prenotati all'esame di profitto superiori alle 50 unità, ci si riserva la possibilità d'impiego di prove preselettive standardizzate (quesiti a risposta multipla) per l'ammissione alla prova orale. I criteri di misurazione dell'apprendimento prevedono l'attribuzione di un voto finale espresso in trentesimi.

English

Prerequisites

having taken a general sociology exam

Programme

Course topics • The main paradigms of contemporary sociology • Society and socialization processes • Learning, production and reproduction of subjectivity • Differences and social inequalities • Third sector, mutualism and cultures of solidarity • Processes of marginalization and social exclusion, inclusion and contrast measures • Social actors: conditions, representations, narrations and meanings • Methods of observation and analysis of social phenomena: enography, inquiry, quantitative information treatment

Reference books

Gli insegnamenti di Sociologia dei processi di socializzazione ed il Laboratorio di inclusione sociale (9 Cfu) presentano contenuti e modalità di svolgimento delle attività didattiche fortemente integrati. Testi di riferimento per Sociologia dei processi di socializzazione 1. Besozzi Elena (2017), Educazione e società, Carocci; 2. Dubar Claude (2004), La socializzazione, il Mulino; 3A. Carbone Vincenzo (2011), Tra il dire e il fare, Carocci, [solo Prefaz., Introduzione e Capp.1,2,5], oppure in alternativa: 3B. Carbone Vincenzo, Russo Spena Maurizia (2018), Per giungere e per restare, DeriveApprodi; Testi di riferimento per Laboratorio Inclusione sociale 4. Tuorto Dario (2017), Esclusione sociale. Uno sguardo sociologico, Pearson [solo Cap. 1, 2, 3, 7]; 5. Paone Sonia (2010), La città fra marginalità ed esclusione sociale, in "Società e mutamento politico", vol.1 6. Carbone Vincenzo (2020), Esquilino: geografie del mutamento, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 2, Prima sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>] 7. Di Sandro Mirco (2020), Un rione diviso. Disuguaglianze sociali nello spazio dell'Esquilino, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 1, Seconda sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>]

Reference bibliography

Lecture aggiuntive consigliate [(*) disponibili gratuitamente on line]: Carbone V., (2018), Disagio spaziale, tra vecchie e nuove disuguaglianze urbane, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2018), Il Disagio del lavoro d'amore, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2019), La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, in «Rivista delle Politiche Sociali», 2/2019; Carbone V., Di Sandro M. (2018), Esquilino. Per un etnico socialmente desiderabile, in Osservatorio Romano sulle Migrazioni – XIII Rapporto, IDOS (*). Carbone V., (2013), Città eterna, Precarie vite, Aracne [solo Premessa e Cap. 1, 2] (*). Scandurra E., (2018), Cosa sarà delle nostre periferie? Conflitti urbani e aree marginali, in "Theomai", n.37 (*). Parenti F.M., (2009), Gli effetti del neoliberalismo sugli spazi urbani, in "Bollettino di società geografica italiana"13/2 (*). Davoli C., Pontoriero A., Vicari P., (2020), La solidarietà contro l'esclusione. Il caso del "Comitato di quartiere Quarticciolo", in "Rivista delle Politiche Sociali", n.2, pp.93-108 Luciano Gallino, Dizionario di sociologia, Utet Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci Walter Stefano Baroni, Sociologia del lavoro educativo, Carocci

Study modes

-

Exam modes

-

22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale"

Docente: CARBONE VINCENZO

Italiano

Prerequisites

aver sostenuto un esame di sociologia generale

Programma

Principali contenuti • I principali paradigmi della sociologia contemporanea • Società e processi di socializzazione • Apprendimento, produzione e riproduzione di soggettività • Differenze e disuguaglianze sociali • Terzo settore, mutualismo e culture della solidarietà • Processi di marginalizzazione e esclusione sociale, interventi di inclusione e contrasto • Attori sociali: condizioni, rappresentazioni, narrazioni e significazioni • Metodi di osservazione ed analisi dei fenomeni sociali: l'etnografia, l'inchiesta, il trattamento di informazioni quantitative

Testi

Gli insegnamenti di Sociologia dei processi di socializzazione ed il Laboratorio di inclusione sociale (9 Cfu) presentano contenuti e modalità di svolgimento delle attività didattiche fortemente integrati. Testi di riferimento per Sociologia dei processi di socializzazione 1. Besozzi Elena (2017), Educazione e società, Carocci; 2. Dubar Claude (2004), La socializzazione, il Mulino; 3A. Carbone Vincenzo (2011), Tra il dire e il fare, Carocci, [solo Prefaz., Introduzione e Capp.1,2,5], oppure in alternativa: 3B. Carbone Vincenzo - Russo Spena Maurizia (2018), Per giungere e per restare, DeriveApprodi; Testi di riferimento per Laboratorio Inclusione sociale 4. Tuorto Dario (2017), Esclusione sociale. Uno sguardo sociologico, Pearson [solo Cap. 1, 2, 3, 7]; 5. Paone Sonia (2010), La città fra marginalità ed esclusione sociale, in "Società e mutamento politico", vol.1 6. Carbone Vincenzo (2020), Esquilino: geografie del mutamento, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 2, Prima sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>]

<https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>] 7. Di Sandro Mirco (2020), Un rione diviso. Disuguaglianze sociali nello spazio dell'Esquilino, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 1, Seconda sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>]

Bibliografia di riferimento

Lecture aggiuntive consigliate [(*) disponibili gratuitamente on line]: Carbone V., (2018), Disagio spaziale, tra vecchie e nuove disuguaglianze urbane, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2018), Il Disagio del lavoro d'amore, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2019), La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, in «Rivista delle Politiche Sociali», 2/2019; Carbone V., Di Sandro M. (2018), Esquilino. Per un etnico socialmente desiderabile, in Osservatorio Romano sulle Migrazioni – XIII Rapporto, IDOS (*). Carbone V., (2013), Città eterna, Precarie vite, Aracne [solo Premessa e Cap. 1, 2] (*). Scandurra E., (2018), Cosa sarà delle nostre periferie? Conflitti urbani e aree marginali, in "Theomai", n.37 (*). Parenti F.M., (2009), Gli effetti del neoliberalismo sugli spazi urbani, in "Bollettino di società geografica italiana"13/2 (*). Davoli C., Pontoriero A., Vicari P., (2020), La solidarietà contro l'esclusione. Il caso del "Comitato di quartiere Quarticciolo", in "Rivista delle Politiche Sociali", n.2, pp.93-108 Luciano Gallino, Dizionario di sociologia, Utet Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci Walter Stefano Baroni, Sociologia del lavoro educativo, Carocci

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale di valutazione prevede un colloquio orale che verte su: - discussione argomenti teorici generali; - discussione argomenti monografici; - disamina (eventuale) delle esercitazioni svolte; - discussione (eventuale) dell'elaborato di ricerca. La valutazione finale terrà conto delle capacità dello studente/della studentessa di memorizzare le principali nozioni e teorie sociologiche che costituiscono il fulcro del corso, identificare elementi importanti dei processi di socializzazione e di esclusione, riconoscere gli aspetti principali dei diversi quadri teorici di riferimento e descrivere puntualmente gli approcci con un lessico specialistico. Terrà conto, Inoltre, del grado di applicazione delle conoscenze attraverso la produzione di un lavoro di riflessione/ricerca autonomo che mostri la capacità di integrare gli apprendimenti teorici con quelli empirici, nell'analizzare i fenomeni collegati ed interpretare e spiegare i fattori che sottendono i processi sociali studiati. Nel corso della prova orale si valuterà se la studentessa/lo studente sia in grado di andare oltre ciò che è stato insegnato, affrontando, in modo critico, originale e creativo, l'analisi degli apprendimenti sociali e le processualità dell'esclusione. Non sono previste prove intermedie su parti del programma che andranno a costituire elementi di valutazione finale. Nel caso di prenotati all'esame di profitto superiori alle 50 unità, ci si riserva la possibilità d'impiego di prove preselettive standardizzate (quesiti a risposta multipla) per l'ammissione alla prova orale. I criteri di misurazione dell'apprendimento prevedono l'attribuzione di un voto finale espresso in trentesimi.

English

Prerequisites

having taken a general sociology exam

Programme

Course topics • The main paradigms of contemporary sociology • Society and socialization processes • Learning, production and reproduction of subjectivity • Differences and social inequalities • Third sector, mutualism and cultures of solidarity • Processes of marginalization and social exclusion, inclusion and contrast measures • Social actors: conditions, representations, narrations and meanings • Methods of observation and analysis of social phenomena: enography, inquiry, quantitative information treatment

Reference books

Gli insegnamenti di Sociologia dei processi di socializzazione ed il Laboratorio di inclusione sociale (9 Cfu) presentano contenuti e modalità di svolgimento delle attività didattiche fortemente integrati. Testi di riferimento per Sociologia dei processi di socializzazione 1. Besozzi Elena (2017), Educazione e società, Carocci; 2. Dubar Claude (2004), La socializzazione, il Mulino; 3A. Carbone Vincenzo (2011), Tra il dire e il fare, Carocci, [solo Prefaz., Introduzione e Capp.1,2,5], oppure in alternativa: 3B. Carbone Vincenzo, Russo Spena Maurizia (2018), Per giungere e per restare, DeriveApprodi; Testi di riferimento per Laboratorio Inclusione sociale 4. Tuorto Dario (2017), Esclusione sociale. Uno sguardo sociologico, Pearson [solo Cap. 1, 2, 3, 7]; 5. Paone Sonia (2010), La città fra marginalità ed esclusione sociale, in "Societàmutamentopolitica", vol.1 6. Carbone Vincenzo (2020), Esquilino: geografie del mutamento, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 2, Prima sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>] 7. Di Sandro Mirco (2020), Un rione diviso. Disuguaglianze sociali nello spazio dell'Esquilino, in Carbone V. - Di Sandro M., Esquilino, Esquilini. Un luogo plurale, Roma Tre Press [capitolo 1, Seconda sezione. Scaricabile liberamente qui: <https://romatrepress.uniroma3.it/libro/esquilino-esquilini-un-luogo-plurale/>]

Reference bibliography

Lecture aggiuntive consigliate [(*) disponibili gratuitamente on line]: Carbone V., (2018), Disagio spaziale, tra vecchie e nuove disuguaglianze urbane, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2018), Il Disagio del lavoro d'amore, in Biasi V., Fiorucci M., Forme contemporanee del disagio, Romatre-Press (*); Carbone V., (2019), La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, in «Rivista delle Politiche Sociali», 2/2019; Carbone V., Di Sandro M. (2018), Esquilino. Per un etnico socialmente desiderabile, in Osservatorio Romano sulle Migrazioni – XIII Rapporto, IDOS (*). Carbone V., (2013), Città eterna, Precarie vite, Aracne [solo Premessa e Cap. 1, 2] (*). Scandurra E., (2018), Cosa sarà delle nostre periferie? Conflitti urbani e aree marginali, in "Theomai", n.37 (*). Parenti F.M., (2009), Gli effetti del neoliberalismo sugli spazi urbani, in "Bollettino di società geografica italiana"13/2 (*). Davoli C., Pontoriero A., Vicari P., (2020), La solidarietà contro l'esclusione. Il caso del "Comitato di quartiere Quarticciolo", in "Rivista delle Politiche Sociali", n.2, pp.93-108 Luciano Gallino, Dizionario di sociologia, Utet Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci Walter Stefano Baroni, Sociologia del lavoro educativo, Carocci

Study modes

-

Exam modes

-

22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio

Docente: LOMBARDO ENZO

Italiano

Prerequisiti

conoscenze base della storia della sociologia

Programma

la relazione tra diseguaglianze globali e crisi ambientale, le politiche energetiche, le teorie bioeconomiche, l'impronta ecologica

Testi

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

Bibliografia di riferimento

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

Modalità erogazione

lezioni orali

Modalità di valutazione

esame orale

English

Prerequisites

basic knowledge of the history of sociology

Programme

the relationship between global inequalities and the environmental crisis, energy policies, bio-economic theories, the ecological footprint

Reference books

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

Reference bibliography

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

Study modes

-

Exam modes

-

22910158 - Sociologia delle organizzazioni

Docente: PROIETTI EMANUELA

Italiano

Prerequisiti

Elementi di sociologia delle organizzazioni.

Programma

I principali argomenti trattati durante il laboratorio sono: - il modello teorico e metodologico di apprendimento organizzativo di Argyris e Schön; - il sapere esplicito, il sapere tacito e la gestione della conoscenza (elementi di knowledge management): da Polanyi a Nonaka e Takeuchi; - i fattori di complessità e instabilità ambientale e le esigenze di cambiamento delle organizzazioni (elementi di change management); - le spinte e le resistenze al cambiamento all'interno di un'organizzazione; - apprendimento organizzativo e sviluppo delle competenze: il modello di Boyatzis; - l'apprendimento organizzativo come chiave per presidiare il cambiamento e l'innovazione: il modello di March; - le capacità riflessive come chiave per uno sviluppo equilibrato delle competenze nelle organizzazioni. Il laboratorio prevede la possibilità di svolgere dei lavori di gruppo (in presenza per i frequentanti, ma anche online, per i non frequentanti). Tali attività possono concernere l'approfondimento e la presentazione di un articolo scientifico inerente i temi trattati; la progettazione di un intervento di analisi dei processi di apprendimento in una organizzazione.

Testi

Materiali didattici e articoli scientifici saranno proposti dalla docente ad avvio corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'apprendimento degli studenti viene valutato tramite una prova orale finale. L'obiettivo è verificare con lo studente il grado di maturità del patrimonio teorico-concettuale acquisito, grazie all'approfondimento e alla riflessione individuale, e delle competenze acquisite

grazie al lavoro di gruppo, in termini di pensiero analitico e critico. Con i frequentanti, durante l'esame, viene anche discusso il lavoro di gruppo, con un affondo sul contributo personale dato. Per gli studenti non frequentati, l'esame verte sull'approfondimento dei testi di studio indicati. For students who do not attend, the exam focuses on in-depth study of the indicated study texts.

English

Prerequisites

Elements of sociology of organizations.

Programme

The main topics covered during the laboratory are: - the theoretical and methodological model of organizational learning by Argyris and Schön; - explicit knowledge, tacit knowledge and knowledge management (elements of knowledge management): from Polanyi to Nonaka and Takeuchi; - the factors of environmental complexity and instability and the needs for change of organizations (elements of change management); - the pressures and resistance to change within an organization; - organizational learning and skills development: the Boyatzis model; - organizational learning as the key to managing change and innovation: the March model; - reflective skills as the key to a balanced development of skills in organizations. The laboratory provides the possibility of carrying out group work (face-face for those attending, but also online for those not attending). These activities may concern the in-depth analysis and presentation of a scientific article relating to the topics covered; the design of an intervention to analyze learning processes in an organization.

Reference books

Teaching supporting materials and scientific articles are proposed by the teacher at the start of the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910158 - Sociologia delle organizzazioni

Docente: COCOZZA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non previsti.

Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management; - la seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture; - la terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle pubbliche amministrazioni.

English

Prerequisites

Not present.

Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22901973 - SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40)

Docente: LOMBARDO ENZO

Italiano

Prerequisiti

conoscenze base della sociologia

Programma

La creazione storica della "grande divergenza" tra nazioni ricche e nazioni povere e del "Sistema mondo". Le cause macro e micro delle migrazioni

Testi

E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020. S. Sassen, Espulsioni, il Mulino, 2014. M. B. Steger, La globalizzazione, il Mulino, 2013.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

esami orali

English

Prerequisites

basic knowledge of sociology

Programme

The historical creation of the "great divergence" between rich and poor nations and the "World System". The macro and micro causes of migration

Reference books

E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020. S. Sassen, Espulsioni, il Mulino, 2014. M. B. Steger, La globalizzazione, il Mulino, 2013.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)

Docente: GIARDIELLO MAURO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito

Programma

Le teorie classiche e contemporanee; Capitale culturale e scuola; Contesti educativi; Processi educativi e comunità; Qualità civile dell'educazione e spazio pubblico; Socializzazione, appartenenza e identità; Educazione e marginalità; Disuguaglianze sociali e educative; Culture e subculture giovanili; Marginalità e seconde generazione di migrati; Ricerca sociale e progettazione educativa.

Testi

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015 Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

Bibliografia di riferimento

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un test a risposta multipla di una durata di un'ora.

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

Classical and contemporary theories; Cultural capital and school; Educational contexts; Educational processes and communities; Civil quality of education and public space; Socialization, belonging and identity; Education and marginality; Social and educational inequalities; Youth cultures and subcultures; Marginality and second generation of migrants; Social research and educational planning.

Reference books

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015 Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

Reference bibliography

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022

Study modes

-

Exam modes

-

22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)

Docente: RUSPINI PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale in ambito multiculturale ed ai processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari; una seconda parte monografica, dedicata all'approfondimento delle dinamiche migratorie internazionali e del loro impatto sui processi educativi formali e informali in un'ottica comparativa. Temi di rilevanza in quest'ambito sono, tra gli altri, le seconde generazioni d'immigrati, la discriminazione in ambito educativo e lavorativo, le competenze interculturali, il ruolo delle reti transnazionali e delle diaspore di migranti come agenti educativi e di sviluppo, il dialogo intergenerazionale e la ricaduta delle dinamiche formative/ lavorative sui processi d'emigrazione. L'importanza della memoria storica e della trasmissione del sapere sulle migrazioni attraverso l'educazione alla diversità facilitano il contrasto alla problematizzazione e consentono così di avviare prassi di cittadinanza e naturalizzazione adeguate alla nuova realtà multi-etnica e alle identità ibride dei migranti transnazionali. A questo fine, verranno proposti in una prospettiva comparativa dei casi studio derivati da ricerche empiriche sulle migrazioni femminili dall'Africa subsahariana verso l'Europa

e dall'analisi di vecchi e nuovi flussi d'emigrazione dall'Italia. Temi delle lezioni Unità 1 Presentazione del corso e del tema "Società ed educazione" Unità 2 Società ed educazione: un quadro teorico ed interpretativo Unità 3 Società ed educazione: i modelli di socializzazione Unità 4 L'identità nella società multiculturale Unità 5 Socializzazione, disuguaglianze e migrazioni Unità 6 Le migrazioni internazionali: un quadro teorico ed empirico Unità 7 Memoria e migrazioni: le reti migratorie transnazionali e l'educazione alla diversità Unità 8 Interculturalità, discriminazioni e processi educativi: le seconde generazioni Unità 9 Migrazioni femminili dall'Africa subsahariana: genere e percorsi partecipativi Unità 10 "Perché se ne vanno?": le emigrazioni italiane Unità 11 Percorso etnografico e conclusioni del corso

Testi

Riferimenti bibliografici (frequentanti e non) Diversi materiali didattici saranno suggeriti dal docente durante il corso insieme a letture ad hoc. Altri sono disponibili online. Parte generale: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Parte monografica: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Un altro testo a scelta tra: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino. Ruspini, P. (2024), Memoria e migrazioni. Percorsi di ricerca tra Svizzera e Italia in prospettiva transnazionale, Milano: Mimesis.

Bibliografia di riferimento

Letture consigliate Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007), (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions).

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Discussione orale sui temi del corso durante la quale sarà valutata anche la partecipazione alle lezioni e l'eventuale presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo ed in materia di migrazioni e diversità culturale, la partecipazione al percorso etnografico, l'approfondimento dei materiali didattici proposti e delle letture consigliate.

English

Prerequisites

No specific previous knowledge is required.

Programme

The course is divided into two parts: a first general part dedicated to a review of topics pertaining to sociology of education with reference to the construction of social identity in multicultural context and to the processes of primary, secondary and peer socialization; a second monographic part, dedicated to an in-depth study of international migration dynamics and their impact on formal and informal educational processes from a comparative perspective. Relevant issues in this area are, among others, the second generations of migrants, discrimination in education and work, intercultural competences, the role of transnational networks and migrant diasporas as educational and development agents, intergenerational dialogue and the impact of training / work dynamics on emigration processes. The importance of historical memory and the transmission of knowledge on migration through diversity education facilitate the fight against the problematization of migration and thus allow the initiation of citizenship and naturalization practices appropriate to the new multi-ethnic reality and hybrid identities of transnational migrants. To this end, case studies derived from empirical research on female migration from sub-Saharan Africa to Europe and from the analysis of old and new emigration flows from Italy will be proposed in a comparative perspective. Lesson themes Unit 1 Presentation of the course and the theme "Society and education" Unit 2 Society and education: a theoretical and interpretative framework Unit 3 Society and education: models of socialization Unit 4 Identity in the multicultural society Unit 5 Socialization, inequalities and migration Unit 6 International migration: a theoretical and empirical framework Unit 7 Memory and migration: transnational migration networks and diversity education Unit 8 Interculturality, discrimination and educational processes: the second generations Unit 9 Female migration from sub-Saharan Africa: gender and participatory paths Unit 10 "Why are they leaving?": Italian emigrations Unit 11 Ethnographic path and course conclusions

Reference books

Bibliographic references (attending and non-attending students) Various teaching materials will be suggested by the lecturer during classes together with ad hoc readings. Others are available online. General part: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Monographic part: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Another text to be chosen from: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino. Ruspini, P. (2024), Memoria e migrazioni. Percorsi di ricerca tra Svizzera e Italia in prospettiva transnazionale, Milano: Mimesis.

Reference bibliography

Recommended reading Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007), (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions).

Study modes

-

Exam modes

-

22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)

Docente: GIARDIELLO MAURO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto alcun prerequisito

Programma

Le teorie classiche e contemporanee; Capitale culturale e scuola; Contesti educativi; Processi educativi e comunità; Qualità civile dell'educazione e spazio pubblico; Socializzazione, appartenenza e identità; Educazione e marginalità; Disuguaglianze sociali e educative; Culture e subculture giovanili; Marginalità e seconde generazione di migranti; Ricerca sociale e progettazione educativa.

Testi

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015. Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

Bibliografia di riferimento

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un test a risposta multipla di una durata di un'ora.

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

Classical and contemporary theories; Cultural capital and school; Educational contexts; Educational processes and communities; Civil quality of education and public space; Socialization, belonging and identity; Education and marginality; Social and educational inequalities; Youth cultures and subcultures; Marginality and second generation of migrants; Social research and educational planning.

Reference books

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015. Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

Reference bibliography

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022

Study modes

-

Exam modes

-

22910126 - Sociologia generale

Canale: EDUCATORE

Docente: GAMMAITONI MILENA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di Storia e di Filosofia

Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'essere umano, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche,

grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. In particolare durante le lezioni saranno presentate le sociologhe nella storia della sociologia a partire dalla metà del '700 ad oggi, ancora assenti nei manuali. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, SDE con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online).

Testi

3 Testi di esame consigliati: 1) Manuale a scelta tra: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 1 parte e i capitoli della 2 parte 30-31-32-33-40-41 oppure Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino, (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odoriso G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. 3) un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEDM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su [ibs libri](http://ibs.libri.it) Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'esame sarà orale e verte su un Manuale e 3 libri di approfondimento. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale e verte su un Manuale e 2 libri di approfondimento. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

English

Prerequisites

History and philosophy

Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood.

Reference books

3 textes suggested 1) The Main Text to choice between: Testi di esame consigliati: 1) Main Text to choice: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 1 parte e i capitoli della 2 parte 30-31-32-33-40-41 oppure Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino, (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odoriso G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. 3) un testo a scelta tra: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Cleup's books are available at: redazione@cleup.it Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910126 - Sociologia generale

Canale:FORMATORE

Docente: GAMMAITONI MILENA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di Storia e di Filosofia

Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'essere umano, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. In particolare durante le lezioni saranno presentate le sociologhe nella storia della sociologia a partire dalla metà del '700 ad oggi, ancora assenti nei manuali. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, SDE con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online).

Testi

3 Testi di esame consigliati: 1) Manuale a scelta tra: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 1 parte e i capitoli della 2 parte 30-31-32-33-40-41 oppure Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino, (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odoriso G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. 3) un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza

artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ubs libri Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale e verte su un Manuale e 2 libri di approfondimento. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

English

Prerequisites

History and philosophy

Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood.

Reference books

3 textes suggested 1) The Main Text to choice between: Testi di esame consigliati: 1) Main Text to choice: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 1 parte e i capitoli della 2 parte 30-31-32-33-40-41 oppure Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino, (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido, Odoriso G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino. 3) un testo a scelta tra: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Cleup's books are available at: redazione@cleup.it Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910271 - Sperimentazione educativa

Docente: CASTELLANA GIUSEPPINA

Italiano

Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di ricerca empirica e sperimentale.

Programma

Il corso ha come scopo generale quello di illustrare le principali direttrici metodologiche della ricerca in campo educativo e di fornire conoscenze circa la costruzione e l'utilizzo dei principali strumenti per la rilevazione dei dati. Il programma, nello specifico, verterà sui seguenti argomenti: • fondamenti teorici e metodologici dell'indagine empirica e sperimentale; • la definizione del disegno della ricerca: identificazione di problemi e obiettivi di ricerca, costruzione del quadro teorico, formulazione delle ipotesi, definizioni operative, tipi di variabili, relazioni tra variabili; • i principali strumenti di raccolta dati; • la codifica, l'analisi dei dati e il controllo delle ipotesi: elaborazioni statistiche; • percorsi di revisione critica delle ipotesi; • percorsi per la soluzione dei problemi.

Testi

PROGRAMMA NON FREQUENTANTI 1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci. PROGRAMMA FREQUENTANTI - Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. - Castellana G. (2018). Dimmi come leggi. Questionario e itinerari didattici sulle strategie di lettura per la scuola secondaria di primo grado. Milano: LED. -Testi/articoli che verranno indicati nel corso delle lezioni (sui temi: orientamento, strategie cognitive e motivazionali, lifeskills, ecc.).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni del corso teorico sono organizzate con un taglio operativo. Verranno strutturate esercitazioni su casi esemplificativi in diversi ambiti disciplinari e livelli di scolarizzazione, in particolare relativi all'ambito della lettura e della comprensione del testo. Una parte del corso sarà svolta sulla piattaforma Formonline. Si precisa che nel caso nel caso si dichiarino nuovamente l'emergenza sanitaria dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

La verifica formativa degli apprendimenti avverrà attraverso una serie di esercitazioni durante il corso dell'insegnamento a carattere facoltativo. La prova di verifica sarà scritta, con domande a scelta multipla.

English

Prerequisites

It's a basic course for which it may possibly be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge about the lines of empirical and experimental research.

Programme

The course main objective is to illustrate and define the main lines of educational research and to provide students with the principal evaluation tools. - Issues and strategies for educational research. -The construction of the research: identification of problems and research objectives, construction of the theoretical framework, formulation of hypotheses, operational definitions, types of variables, relationships between variables - Collection of data: qualitative and quantitative techniques - Coding, data analysis and hypothesis-testing: processing of statistics and bivariate statistics - learn how to critically redraft hypotheses - identify paths to solve educational issues.

Reference books

PROGRAMMA NON FREQUENTANTI 1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci. PROGRAMMA FREQUENTANTI - Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. - Castellana G. (2018). Dimmi come leggi. Questionario e itinerari didattici sulle strategie di lettura per la scuola secondaria di primo grado. Milano: LED. -Testi/articoli che verranno indicati nel corso delle lezioni (sui temi: orientamento, strategie cognitive e motivazionali, lifeskills, ecc.).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910167 - STATISTICA

Docente: BOVE GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente.

Bibliografia di riferimento

Nessuna

Modalità erogazione

Corso in presenza

Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 40 minuti, con 26 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 20 minuti, con 4 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma.

English

Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, pdf manuscript available on-line.

Reference bibliography

Nothing

Study modes

-

Exam modes

-

22910125 - Storia contemporanea

Docente: RIGANO GABRIELE

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

None

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910125 - Storia contemporanea

Canale: EDUCATORE

Docente: RIGANO GABRIELE

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono particolare prerequisiti se non la conoscenza della lingua italiana

Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

Testi

MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Più un libro a scelta tra: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; - I. Diamanti - M. Lazar, Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie, Laterza, 2020

Bibliografia di riferimento

-MANUALE: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Tutti gli studenti dovranno portare all'esame i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Più un libro a scelta tra: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; - I. Diamanti - M. Lazar, Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie, Laterza, 2020

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione sarà effettuata in un'unica seduta attraverso un colloquio orale in cui saranno verificati sia lo studio dei libri in programma e di eventuali altri materiali proposti sia la comprensione degli argomenti approfonditi in aula durante le lezioni. In sede d'esame sarà valutata la comprensione acquisita dallo studente delle dinamiche socio-economiche e culturali dell'età contemporanea, nonché la sua capacità di utilizzare le conoscenze storiche in un'analisi articolata dei fenomeni dell'età contemporanea. Particolare attenzione sarà riservata alla capacità dello studente di connettere le vicende italiane al quadro storico complessivo. Non sono previste verifiche in itinere. Il docente terrà conto, ai fini della valutazione finale, del grado di partecipazione in aula (per gli studenti frequentanti). Sarà inoltre valutata la capacità di saper applicare le conoscenze storiche, congiuntamente a conoscenze in altre discipline, in un'analisi complessiva dell'età contemporanea. Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative.

English

Prerequisites

There are no particular prerequisites other than knowledge of the Italian language

Programme

The course examines the fundamental moments and aspects of contemporary history of the 19th and 20th centuries starting from the revolutionary upheavals of 1848 to the formation of the European national states up to recent years. Particular attention will be paid to World History, that is, history in a global perspective. Specific focuses will be dedicated to the topic of minorities and international migrations in the contemporary age, especially those that have involved Italy. Detailed description: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. Nineteenth century Europe and the formation of modern political cultures. The transition from the ancient regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert" to arbitration to power politics. Liberal Italy. The Second Industrial Revolution. The precursors of the First World War. CFU 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The Second World War, characteristics and progress. The Holocaust. The world enters the nuclear age. Credits 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, iron curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

Reference books

Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Plus a book of your choice: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; - I. Diamanti - M. Lazar, Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie, Laterza, 2020

Reference bibliography

-Manual: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 All students must bring the following chapters of the Manual to the exam: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Plus a book of your choice: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; - I. Diamanti - M. Lazar, Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie, Laterza, 2020

Study modes

-

Exam modes

-

22910125 - Storia contemporanea

Canale:FORMATORE

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

Testi

Il programma d'esame per gli studenti non frequentanti (che abbiano frequentato meno del 70% delle lezioni) prevede lo studio del manuale: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. Specificamente, il programma d'esame è costituito dai seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; Il programma per gli studenti frequentanti è il seguente: MANUALE: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. I seguenti capitoli del Manuale: 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009;

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La didattica è erogata attraverso lezioni frontali, e si avvale di strumenti multimediali e documenti audiovisivi relativi all'età contemporanea. Il corso tende a stimolare la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni tramite interventi, domande e commenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

English

Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

Reference books

TEXTBOOK: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. The exam program for non attending students (having attended less than 70% of classes) will consist of the following chapters of the textbook: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Students having attended at least 70% of the classes will have to study the following chapters: 17,18, 19, 20, 21, 23. Moreover, all students shall study the following book: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910125 - Storia contemporanea

Canale:FORMATORE

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato

alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

Testi

Il programma d'esame per gli studenti non frequentanti (che abbiano frequentato meno del 70% delle lezioni) prevede lo studio del manuale: L. Caracciolo-A. Rocucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. Specificamente, il programma d'esame è costituito dai seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; Il programma per gli studenti frequentanti è il seguente: MANUALE: L. Caracciolo-A. Rocucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. I seguenti capitoli del Manuale: 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009;

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La didattica è erogata attraverso lezioni frontali, e si avvale di strumenti multimediali e documenti audiovisivi relativi all'età contemporanea. Il corso tende a stimolare la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni tramite interventi, domande e commenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

English

Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

Reference books

TEXTBOOK: L. Caracciolo-A. Rocucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. The exam program for non attending students (having attended less than 70% of classes) will consist of the following chapters of the textbook: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Students having attended at least 70% of the classes will have to study the following chapters: 17,18, 19, 20, 21, 23. Moreover, all students shall study the following book: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910125 - Storia contemporanea

Canale:FORMATORE

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

Testi

Il programma d'esame per gli studenti non frequentanti (che abbiano frequentato meno del 70% delle lezioni) prevede lo studio del manuale: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. Specificamente, il programma d'esame è costituito dai seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009; Il programma per gli studenti frequentanti è il seguente: MANUALE: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. I seguenti capitoli del Manuale: 17,18, 19, 20, 21, 23. Più il libro: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009;

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La didattica è erogata attraverso lezioni frontali, e si avvale di strumenti multimediali e documenti audiovisivi relativi all'età contemporanea. Il corso tende a stimolare la partecipazione attiva degli studenti alle lezioni tramite interventi, domande e commenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

English

Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1848 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

Reference books

TEXTBOOK: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. The exam program for non attending students (having attended less than 70% of classes) will consist of the following chapters of the textbook: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Students having attended at least 70% of the classes will have to study the following chapters: 17,18, 19, 20, 21, 23. Moreover, all students shall study the following book: - E. Gentile, Il fascismo in tre capitoli, Laterza, 2009

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910130 - Storia della filosofia

Docente: PETAGINE ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la difficoltà di alcuni argomenti, si consiglia vivamente la frequenza.

Programma

Possiamo essere felici nel corso della nostra vita? La domanda sulla felicità nella storia della filosofia occidentale. Una delle domande fondamentali che attanagliano il cuore dell'uomo è quello della felicità. Che cosa desideriamo quando vogliamo essere felici? Vogliamo esserlo per noi stessi o anche per gli altri? Si può raggiungere in questa vita oppure è illusoria? Durante il corso si vedrà come diversi importanti autori della filosofia hanno tentato di rispondere a queste domande. Perciò, il corso sarà diviso in due parti. Nella prima parte, si utilizzerà un'antologia di testi, che permetterà allo studente di conoscere e mettere a confronto le teorie dei principali autori della filosofia occidentale. Nella seconda parte, si rifletterà su come concepiamo la felicità oggi, soprattutto su come la viviamo: i tanti progressi a cui abbiamo assistito negli ultimi decenni, a livello sociale e culturale, hanno o meno contribuito a renderci felici? Per affrontare questo problema, si soffermeremo soprattutto sulle analisi di Gilles Lipovetsky.

Testi

Per la prima parte: F. de Luise – G. Farinetti, *I Filosofi parlano di felicità*, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, *Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. Un file con l'elenco esatto dei testi sarà caricato sulla piattaforma didattica. Per la seconda parte: G. Lipovetsky, *Una felicità paradossale*, Cortina, Milano 2007, pp. 126-320. A. Petagine, *Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica*, Orthotes, Milano-Napoli 2019, pp. 29-82. Il docente si riserva di fornire altri materiali didattici durante il corso, usando la piattaforma Formonline.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Quanto alla prima parte (36 ore), il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. Nella seconda parte (18 ore), oltre alla lezione frontale si userà anche il metodo della discussione, dello studio di caso, e l'utilizzo di materiali visivi. Utilizzo della piattaforma Formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto. Utilizzo della piattaforma Teams per attività di tipo individuale e di gruppo. Nel caso di ripresentazione dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, saranno fornite lezioni a distanza, attraverso la piattaforma "Teams".

Modalità di valutazione

La valutazione finale sarà costituita da una prova orale, in cui lo studente/la studentessa sarà sottoposto/a ad alcune domande (almeno tre) che terranno conto delle capacità dello studente/della studentessa di riconoscere le principali dottrine degli autori, classificare testi e autori all'interno di un certo filone di pensiero, stabilire i contenuti presenti in un testo. Nel corso della prova il docente valuterà se la studentessa/lo studente sia in grado di andare oltre una presentazione mnemonica di ciò che è stato insegnato, presentando in modo personale un testo e tenendo insieme l'efficacia dell'esposizione, la capacità di esprimersi con il linguaggio proprio della filosofia. Per raggiungere la valutazione finale verrà somministrata un'unica prova sull'intero programma, al fine di consentire allo studente di spaziare tra gli argomenti, proporre collegamenti e offrire paragoni pertinenti tra testi, svolgere osservazioni critiche di ampio respiro. La valutazione sarà compiuta distinguendo la valutazione insufficiente (1-17) da quella sufficiente. La valutazione sarà insufficiente laddove fosse maggioritaria la presenza di risposte assenti o contenenti gravi lacune o errori. All'interno delle valutazioni sufficienti, si proporrà un arco di valutazioni che va dal 18 al 30. I voti dal 28 al 30 rappresentano la valutazione ottimale, in cui la distinzione è legittimata da una minore efficacia su elementi non sostanziali della risposta, concernenti l'elaborazione del discorso, la capacità di argomentazione, la resa del contenuto. Nei casi in cui lo studente/la studentessa dimostri non solo l'ottimale raggiungimento degli obiettivi, ma anche una capacità peculiare nell'articolazione del discorso filosofico, alla votazione di 30/30 sarà aggiunta la lode.

English

Prerequisites

No particular prerequisites are required, although, given the difficulty of several topics, attendance is strongly recommended.

Programme

Can we be happy during our lifetime? The question of happiness in the history of Western philosophy. One of the fundamental questions that grips the human heart is that of happiness. What do we desire when we want to be happy? Do we want to be so for ourselves or also for others? Can it be achieved in this life or is it illusory? During the course we will see how several important authors of philosophy have attempted to answer these questions. Therefore, the course will be divided into two parts. In the first part, an anthology of texts will be used, which will enable the student to learn about and compare the theories of the main authors of Western philosophy. In the second part, we will reflect on how we conceive happiness today, especially how we experience it: have the many advances we have witnessed in recent decades, socially and culturally, contributed to making us happy or not? To address this question, we will focus mainly on Gilles Lipovetsky's analyses.

Reference books

First part: F. de Luise – G. Farinetti, *I Filosofi parlano di felicità*, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, *Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. A file with the list of text will be uploaded on the blackboard online. Second part: G. Lipovetsky, *Una felicità paradossale*, Cortina, Milano 2007, pp. 126-320. A. Petagine, *Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica*, orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 29-82.

Reference bibliography

-

Study modes

Exam modes

22910136 - Storia della pedagogia

Docente: META CHIARA

Italiano

Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Edizioni Pearson con espansioni on-line, 2023. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale. La valutazione terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione orale corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Al termine della prova finale sarà attribuito un voto finale in trentesimi. La lode sarà assegnata in caso di eccellenza.

English

Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

Reference books

S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Edizioni Pearson con espansioni on-line, 2023. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022.

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910163 - Storia della pedagogia

Docente: META CHIARA

Italiano

Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Edizioni Pearson con espansioni on-line, 2023. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale. La valutazione terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione orale corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Al termine della prova finale sarà attribuito un voto finale in trentesimi. La lode sarà assegnata in caso di eccellenza.

English

Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

Reference books

S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Edizioni Pearson con espansioni on-line, 2023. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022.

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale

Docente: META CHIARA

Italiano

Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

Programma

Il corso sarà articolato in una parte laboratoriale nella quale verranno indagate, in via preliminare, alcune idee centrali per la storia dell'educazione in relazione alla storia dell'infanzia: identità della disciplina, diverse idee a confronto sulla nascita del "sentimento d'infanzia". Successivamente si analizzeranno le "diverse infanzie" (borghese, contadina, operai, abbandonata) in età moderna e contemporanea attraverso una lettura per "prismi" interpretativi offerti anche dalla letteratura più aggiornata sul tema.

Testi

verrà preso in esame il seguente volume: F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale. La valutazione terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione orale corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Al termine della prova finale sarà attribuito un voto finale in trentesimi. La lode sarà assegnata in caso di eccellenza.

English

Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

Programme

The course will consist of a laboratory part in which some central ideas for the history of education in relation to the history of childhood will be preliminarily investigated: identity of the discipline, different ideas compared on the birth of the "feeling of childhood." Next, "different childhoods" (bourgeois, peasant, blue-collar, abandoned) in the modern and contemporary ages will be analyzed through a reading by interpretive "prisms" also offered by the most up-to-date literature on the subject.

Reference books

F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale

Docente: DI BIASIO SIMONE

Italiano

Prerequisiti

-essere in grado di indirizzare i contenuti appresi verso un metodo di osservazione, di analisi e di intervento rispetto ai contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano; -essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili; -essere consapevoli dell'importanza dell'apprendimento continuo che nasce anche dal confronto con altri professionisti ed esperti del settore educativo, tra i quali scrittori e illustratori per l'infanzia e l'adolescenza.

Programma

Gli obiettivi del corso sono finalizzati all'acquisizione e al consolidamento di conoscenze e competenze capaci di: - ricostruire e

interpretare lo sviluppo degli eventi educativi sulla base dello studio della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, che ha sempre privilegiato narrazioni ispirate alla ricchezza interculturale delle storie; - ripercorrere la storia del rapporto tra parola e immagine nella pedagogia, in particolare tra picturebooks e silentbooks, e il ruolo della fiaba in prospettiva interculturale e comparata; - riflettere sullo scenario e sui processi socio-educativi che caratterizzano la nostra contemporaneità, anche attraverso l'uso dei nuovi media, al fine di progettare interventi educativi in ambito interculturale. Con lo studio della Storia dell'educazione comparata e interculturale le studentesse e gli studenti saranno in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi. In termini di conoscenza e capacità di comprensione: - conoscere teorie e competenze operative di natura metodologica della ricerca storico-educativa e sociale europea e internazionale, sia in ambito comparativo che letterario e interculturale; - conoscere modelli, strumenti e strategie di intervento finalizzati a favorire percorsi inclusivi nei contesti socioculturali ed educativi, in virtù dell'esercizio continuo e costante della narrazione (in quanto dispositivo pedagogico) che definisce la direzione di senso dell'agire educativo indirizzato a rileggere e ricostruire il passato, al fine di comprendere il presente e progettare il futuro. In termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: - analizzare e interpretare documenti nazionali ed internazionali; - analizzare fonti scritte e iconografiche in ottica comparativa; - riflettere sui processi formativi e sulle diverse pratiche educative al fine di progettare interventi educativi anche in ambito interculturale. In termini di autonomia di giudizio: - sviluppare capacità di osservare, rilevare e documentare le discontinuità, le trasformazioni e le permanenze che, in virtù dell'esercizio costante della memoria, consentono di restituire al tempo storico dell'educazione e della pedagogia i suoi caratteri di pluralismo e di problematicità, i suoi linguaggi, i suoi saperi, le sue emozioni, le sue identità; - sviluppare capacità di osservare e di documentare la conflittualità storica e sociale che attraversa i processi indagati, evidenziandone le forme diversificate di emancipazione e di conformazione che la permeano. In termini di abilità comunicative: - contribuire alla realizzazione di progetti educativi in cui la riflessione personale, la discussione, le esercitazioni – sia individuali che di gruppo – possano concorrere alla comprensione dei saperi in gioco e all'utilizzo della terminologia scientifica acquisita; - sviluppare specifiche abilità relazionali in ambito interculturale; - riflettere sulle abilità emotive; - sviluppare capacità di storytelling verbo-visuale sulle tematiche interculturali. In termini di capacità di apprendimento: - essere in grado di indirizzare i contenuti appresi verso un metodo di osservazione, di analisi e di intervento rispetto ai contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano; - essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili; - essere consapevoli dell'importanza dell'apprendimento continuo che nasce anche dal confronto con altri professionisti ed esperti del settore educativo, tra i quali scrittori e illustratori per l'infanzia e l'adolescenza.

Testi

I testi adottati sono: V. Ongini, Grammatica dell'integrazione. Italiani e stranieri a scuola, Laterza, Roma-Bari 2019. M. McLuhan, L'educazione nell'età elettronica, Ets, Pisa 2023. J. e W. Grimm, Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815, Donzelli, Roma 2015.

Bibliografia di riferimento

V. Ongini, Grammatica dell'integrazione. Italiani e stranieri a scuola, Laterza, Roma-Bari 2019. M. McLuhan, L'educazione nell'età elettronica, Ets, Pisa 2023. J. e W. Grimm, Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815, Donzelli, Roma 2015.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consisterà in una prova orale finale. Nel corso delle lezioni sarà presentata la possibilità di prendere parte a un'attività laboratoriale all'aperto, in parte guidata dal docente, in parte autonoma.

English

Prerequisites

-be able to direct the contents learned towards a method of observation, analysis and intervention in relation to the contexts in which it operates and to reflect critically on the dynamics that characterize them; -be able to access the scientific literature of the sector, identifying reliable sources; -be aware of the importance of continuous learning, which also comes from the comparison with other professionals and experts in the educational sector, including writers and illustrators for children and adolescents.

Programme

The objectives of the course are aimed at the acquisition and consolidation of knowledge and skills capable of: - to reconstruct and interpret the development of educational events on the basis of the study of children's and adolescent literature, which has always favored narratives inspired by the intercultural richness of stories; - retrace the history of the relationship between word and image in pedagogy, in particular between picturebooks and silentbooks, and the role of the fairy tale in an intercultural and comparative perspective; - to reflect on the scenario and on the socio-educational processes that characterize our contemporaneity, also through the use of new media, in order to plan educational interventions in an intercultural field. With the study of the History of Comparative and Intercultural Education, the students will be able to achieve the following educational objectives. In terms of knowledge and understanding: -to know theories and operational skills of a methodological nature of European and international historical-educational and social research, both in a comparative, literary and intercultural context; - know models, tools and intervention strategies aimed at promoting inclusive paths in socio-cultural and educational contexts, by virtue of the continuous and constant exercise of narration (as a pedagogical device) which defines the direction of the educational action aimed at re-reading and reconstructing the past, in order to understand the present and plan for the future. In terms of the ability to apply knowledge and understanding: -analysing and interpreting national and international documents; -analysing written and iconographic sources from a comparative perspective; -Reflect on the formative processes and on the different educational practices in order to plan educational interventions also in the intercultural field. In terms of autonomy of judgement: - to develop the capacity to observe, detect and document the discontinuities, transformations and permanencies that, by virtue of the constant exercise of memory, allow us to restore to the historical time of education and pedagogy its characters of pluralism and problematic, its languages, its knowledge, its emotions, its identities; - to develop the capacity to observe and document the historical and social conflict that goes through the processes investigated, highlighting the different forms of emancipation and conformation that permeate it. In terms of communication skills: -to contribute to the realization of educational projects in which personal reflection, discussion, exercises - both individual and group - can contribute to the understanding of the knowledge at stake and the use of scientific terminology acquired; -to develop specific relational skills in the intercultural field; -Reflecting on emotional skills. In terms of learning ability: -be able to direct the contents learned towards a method of observation, analysis and intervention in relation to the contexts in which it operates and to reflect critically on the dynamics that characterize them; -be able to access the scientific literature of the sector, identifying reliable sources; -be aware of the importance of continuous learning, which also comes from the comparison with other professionals and experts in the educational sector, including writers and illustrators for children and adolescents.

Reference books

V. Ongini, Grammatica dell'integrazione. Italiani e stranieri a scuola, Laterza, Roma-Bari 2019. M. McLuhan, L'educazione nell'età elettronica, Ets, Pisa 2023. J. e W. Grimm, Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815, Donzelli, Roma 2015.

Reference bibliography

V. Ongini, Grammatica dell'integrazione. Italiani e stranieri a scuola, Laterza, Roma-Bari 2019. M. McLuhan, L'educazione nell'età elettronica, Ets, Pisa 2023. J. e W. Grimm, Tutte le fiabe. Prima edizione integrale 1812-1815, Donzelli, Roma 2015.

Study modes

-

Exam modes

-