

ORARIO LEZIONI SFP – A.A.2023/2024

Il calendario delle lezioni sarà consultabile attraverso [Infocontenuti](#) (in questo modo sarà possibile individuare i dettagli logistici delle lezioni inserite cercando il cognome del professore, la denominazione dell'insegnamento e il CdL). Le lezioni si svolgeranno presso il [Polo didattico di via Principe Amedeo](#) (salvo diversa indicazione).

PRIMO ANNO - II semestre

| orario | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|--------|--|--|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | | Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI-POSTIGLIONE) | | | |
| 10-11 | | Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI-POSTIGLIONE) | | | |
| 11-12 | Istituzioni di Matematica canale 1 (A-L) (MILLAN GASCA)/Istituzioni di Matematica canale 2 (M-Z) (FASCITIELLO) | Pedagogia generale canale 1 (A-L) (FIORUCCI-RICCARDI)/ Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI- POSTIGLIONE) | Istituzioni di Matematica canale 1 (A-L) (MILLAN GASCA)/Istituzioni di Matematica canale 2 (M-Z) (FASCITIELLO) | | Storia contemporanea (TEDESCO) |
| 12-13 | Istituzioni di Matematica canale 1 (A-L) (MILLAN GASCA)/Istituzioni di Matematica canale 2 (M-Z) (FASCITIELLO) | Pedagogia generale canale 1 (A-L) (FIORUCCI-RICCARDI)/ Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI- POSTIGLIONE) | Istituzioni di Matematica canale 1 (A-L) (MILLAN GASCA)/Istituzioni di Matematica canale 2 (M-Z) (FASCITIELLO) | | Storia contemporanea (TEDESCO) |
| 13-14 | | | | | |
| 14-15 | Pedagogia e didattica della musica canale 1 (A-L) (POZZI) | Pedagogia e didattica della musica canale 1 (A-L) (POZZI) | | | |
| 15-16 | Pedagogia e didattica della musica canale 1 (A-L) (POZZI)/Pedagogia e didattica della musica canale 2 (M-Z) (LUISI) | Pedagogia e didattica della musica canale 1 (A-L) (POZZI)/Pedagogia e didattica della musica canale 2 (M-Z) (LUISI) | | | |
| 16-17 | Pedagogia e didattica della musica canale 2 (M-Z) (LUISI) | Pedagogia e didattica della musica canale 2 (M-Z) (LUISI) | | Storia contemporanea (TEDESCO) | |
| 17-18 | Pedagogia generale canale 1 (A-L) (FIORUCCI-RICCARDI)/ Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI- POSTIGLIONE) | | | Storia contemporanea (TEDESCO) | |
| 18-19 | Pedagogia generale canale 1 (A-L) (FIORUCCI-RICCARDI)/ Pedagogia generale canale 2 (M-Z) (GIOSI- POSTIGLIONE) | | | | |
| 19-20 | | | | | |

SECONDO ANNO – II semestre

| orario | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|--------|--|--|--|--|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | | | |
| 10-11 | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2(M-Z) (COSTA) | |
| 11-12 | Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (PERUCCHINI) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2(M-Z) (COSTA) | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2 (M-Z) (COSTA) | |
| 12-13 | Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (PERUCCHINI) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2 (M-Z) (COSTA) | Linguistica e didattica dell'italiano (SVOLACCHIA) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2(M-Z) (COSTA) | |
| 13-14 | | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 2(M-Z) (COSTA) | | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 1 (A-L) (BURGALASSI) | |
| 14-15 | Didattica inclusiva - canale 1 (A-L) (ZONA) | Didattica inclusiva - canale 1 (A-L) (ZONA) | Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (PERUCCHINI) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 1 (A-L) (BURGALASSI) | |
| 15-16 | Didattica inclusiva - canale 1 (A-L) (ZONA) | Didattica inclusiva - canale 1 (A-L) (ZONA) | Psicologia dello sviluppo e dell'educazione (PERUCCHINI) | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 1 (A-L) (BURGALASSI) | |
| 16-17 | | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 1 (A-L) (BURGALASSI) | <i>Metodologie della scrittura (a scelta) (MARTINI)</i> | | |
| 17-18 | | Sociologia dell'educazione e dell'infanzia – canale 1 (A-L) (BURGALASSI) | <i>Metodologie della scrittura (a scelta) (MARTINI)</i> | | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | | | | | |

TERZO ANNO - II semestre

| orario | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|--------|---|--|--|---|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | Fisica e didattica della fisica (MARI) | Fisica e didattica della fisica (MARI) | Pedagogia interculturale e della cittadinanza (ALUFFI PENTINI) | Psicopatologia dello sviluppo (IOVERNO) | |
| 10-11 | Fisica e didattica della fisica (MARI) | Fisica e didattica della fisica (MARI) | Pedagogia interculturale e della cittadinanza (ALUFFI PENTINI) | Psicopatologia dello sviluppo (IOVERNO) | |
| 11-12 | | | Pedagogia interculturale e della cittadinanza (ALUFFI PENTINI) | Matematica e didattica della matematica (MILLAN GASCA) | |
| 12-13 | | | Pedagogia interculturale e della cittadinanza (ALUFFI PENTINI)/ <i>Antropologia culturale (a scelta) (PINELLI)</i> | Matematica e didattica della matematica (MILLAN GASCA) | |
| 13-14 | | | <i>Antropologia culturale (a scelta) (PINELLI)</i> | | |
| 14-15 | Pedagogia sperimentale e valutazione scolastica (CORSINI) | | Matematica e didattica della matematica (MILLAN GASCA) | Pedagogia sperimentale e valutazione scolastica (CORSINI) | |
| 15-16 | Pedagogia sperimentale e valutazione scolastica (CORSINI) | | Matematica e didattica della matematica (MILLAN GASCA) | Pedagogia sperimentale e valutazione scolastica (CORSINI) | |
| 16-17 | | | | <i>Antropologia culturale (a scelta) (PINELLI)</i> | |
| 17-18 | | | | <i>Antropologia culturale (a scelta) (PINELLI)</i> | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | | | | | |

QUARTO ANNO - II semestre

| orario | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|--------|---|--|---|--|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | | | | | |
| 10-11 | Ecologia e didattica dell'ecologia (SAVO) | Ecologia e didattica dell'ecologia (SAVO) | Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 1 (A-L) (BOCCI)/Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 2 (M-Z) (GUERINI) | | |
| 11-12 | Ecologia e didattica dell'ecologia (SAVO) | Ecologia e didattica dell'ecologia (SAVO) | Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 1 (A-L) (BOCCI)/Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 2 (M-Z) (GUERINI) | | |
| 12-13 | | Ecologia e didattica dell'ecologia (SAVO) | Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 1 (A-L) (BOCCI)/Pedagogia inclusiva e Disability Studies canale 2 (M-Z) (GUERINI) | | |
| 13-14 | | | | | |
| 14-15 | | | Discipline artistico-espressive e audiovisive (DOMENICI) | | |
| 15-16 | | Discipline artistico-espressive e audiovisive (DOMENICI) | Discipline artistico-espressive e audiovisive (DOMENICI) | | |
| 16-17 | | Discipline artistico-espressive e audiovisive (DOMENICI) | | <i>Sociologia delle arti (a scelta)</i> (GAMMAITONI) | |
| 17-18 | | | | | |
| 18-19 | | <i>Sociologia delle arti (a scelta)</i> (GAMMAITONI) | | | |
| 19-20 | Diritto scolastico (FARES) | Diritto scolastico (FARES)/ <i>Sociologia delle arti (a scelta)</i> (GAMMAITONI) | Diritto scolastico (FARES) | | |

QUINTO ANNO - II semestre

| orario | Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì |
|--------|---|---|---|---------|---------|
| 8-9 | | | | | |
| 9-10 | | | | | |
| 10-11 | | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | | |
| 11-12 | | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | | |
| 12-13 | | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | | |
| 13-14 | | | | | |
| 14-15 | | | Laboratorio di espressività creativa (a scelta) (BOCCI) | | |
| 15-16 | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | Laboratorio di espressività creativa (a scelta) (BOCCI) | | |
| 16-17 | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | | | |
| 17-18 | Letteratura italiana e didattica della letteratura italiana (SANTARONE) | | | | |
| 18-19 | | | | | |
| 19-20 | | | | | |