

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BOTES PHILIPP

ESPERIENZA LAVORATIVA

1.9.2019 – ad oggi

Dirigente scolastico

Datore di lavoro

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Principali mansioni e responsabilità

(dal 01.09.2023) utilizzato per lo svolgimento dei compiti di supervisore di tirocinio e di coordinamento delle attività didattiche nell'ambito del corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre

Dirigente Scolastico Reggente dell'I.C. "G.B.Mazzoni" di Prato, a.s. 2021-22 (febbraio-marzo)

Presidente di Commissione del Concorso ordinario personale docente per la classe di concorso A060 (D.D. 449/2020 e ss.mm.ii.).

Presidente di Commissione degli esami di Stato di scuola secondaria di secondo grado (aa.ss. 2019/20; 2020/21; 2021/22; 2022/23).

Presidente di Commissione degli esami di Stato di scuola secondaria di primo grado (a.s.2019-20).

Presidente delle commissioni dei Test di conoscenza della lingua italiana per richiedenti il permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo (ai sensi del decreto del Ministro dell'interno del 4 giugno 2010 (dal 2019 ad oggi).

Coordinatore interno dei progetti "Chef 4.0", FORSAL (POR FSE Toscana), "OPEN MEDIA", PENELOPE (IeFP).

Membro dei Comitati Tecnici Scientifici dei progetti "IAC-Impiegato amministrativo contabile" (IeFP), "Addetto all'assistenza di base" (IeFP), "Arte bianca: professione pizzaiolo" (POR FSE Toscana), Educazione alla cittadinanza globale (ECG, con Regione Toscana e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana).

Direzione e coordinamento dei seguenti corsi: "Sicurezza sul lavoro" (2019), "Verso un curriculum per competenze" (2020), "Avviamento alla lingua cinese" (2023), PON CARE "Imparare divertendosi" (2023)

30.09.2022- ad oggi

Docente universitario a contratto

Università degli Studi di Sassari (Italia)

Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto dell'insegnamento "Progettazione del PDF e del PEI – Progetto di vita e modelli di qualità della vita: dalla programmazione alla valutazione"

<p>21.10.2017 – oggi Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente universitario a contratto Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione (Italia)</p> <p>Docente a contratto degli insegnamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Lavoro interdisciplinare a progetto (laboratorio pedagogico didattico)” (21.10.2017-30.09.2018); - “Professionalizzazione degli insegnanti e apprendimento permanente” e “Sviluppo organizzativo e leadership delle organizzazioni” (30.09.2019-30.09.2020); - “Pedagogia della relazione d’aiuto” (29.10.2021-30.09.2022); - “Progetto di vita – LAB. SEC.I” (03.03.2023-28.02.2024).
<p>1.10.2015 – 31.08.2019 Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente universitario a contratto Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italia)</p> <p>Docente a contratto dell’insegnamento “Percorsi di apprendimento sulla scena” nell’ambito del Master di I livello “I percorsi dello storytelling. Teorie, tecniche e contesti delle narrazioni” (dal 2015 ad oggi).</p> <p>Docente a contratto del Seminario “Orientamento per la realizzazione del Progetto di Vita” nell’ambito del Corso di Specializzazione alle attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità riservato ai docenti in esubero (a.a. 2015/16).</p> <p>Docente a contratto del laboratorio “Orientamento per la realizzazione del Progetto di Vita: stage scuola-lavoro” nell’ambito del Corso di Specializzazione alle attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità riservato ai docenti in esubero (a.a. 2015/16).</p> <p>Membro delle commissioni d’esame relative al Corso di Specializzazione alle attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità riservato ai docenti in esubero di Lazio e Abruzzo (2016).</p>
<p>1.9.2016 – 31.8.2019 Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente scuola primaria I.C. “Via Tiburtina antica 25”, Roma (Italia)</p> <p>Docente assunto a tempo indeterminato. Coordinatore di plesso (a.s. 2017/18 e 2018/19). Funzione strumentale POF (a.s. 2017/18). Funzione strumentale Continuità e Orientamento (a.s. 2018/19). Referente progetto “Aree a rischio” (a.s. 2018/19).</p>
<p>27.10.2006 – 31.8.2016 Datore di lavoro Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Docente scuola pubblica Provincia Autonoma di Bolzano (Italia)</p> <p>Docente assunto a tempo indeterminato, classe di concorso “Insegnanti di seconda lingua nella scuola primaria” (Intendenza scolastica tedesca, Provincia di Bolzano) (a.s. 2015/16). Docente assunto a tempo determinato di italiano seconda lingua nelle scuole primarie e secondarie della provincia di Bolzano. Docente assunto a tempo determinato, classe di concorso 76/A “Trattamento testi, calcolo, contabilità elettronica ed applicazioni gestionali”, presso l’I.C. Vipiteno (BZ) (a.s. 2008/09). Insegnante di pianoforte presso l’Istituto provinciale per l’educazione musicale in lingua tedesca (Bolzano) (a.s. 2006/07).</p>

Docente nei percorsi formativi per insegnanti

- 2014-2015 Formazione dei docenti di scuola secondaria di primo grado di Roma "Teatro e *performing art*", nell'ambito del dottorato di ricerca, Università degli Studi Roma Tre.
- 2020-2021 Insegnamento nel Corso di formazione della durata di 12 ore, dal titolo "Insegnare nell'istruzione degli adulti, istruzioni per l'uso", organizzato dalla Scuola polo d'Ambito 23 di Prato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020-2021 **Master di primo livello "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali"**
Università degli Studi di Firenze (Italia)
Livello 7 QEQ
- 2020 - 2021 **Corso di perfezionamento (60 CFU) in Didattica dell'italiano lingua straniera o lingua seconda**
Certificazione in Didattica dell'Italiano Lingua Straniera DILS-PG I livello
Università per Stranieri di Perugia, Perugia (Italia)
- 2018 – 2019 **Master di secondo livello "Leadership e Management in Educazione. Dirigenza scolastica e governo della scuola"**
Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italia)
Livello 8 QEQ
- 2013 – 2016 **Dottorato di ricerca in Pedagogia**
Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italia)
Livello 8 QEQ
- 2011 - 2012 **Master di primo livello "Artiterapie: metodi e tecniche d'intervento"**
Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italia)
Livello 7 QEQ
- 2006 – 2010 **Laurea in Scienze della Formazione primaria**
Libera Università di Bolzano (Italia)
Livello 7 QEQ

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese <i>certificazione</i>	B2	B2	B2	B2	B2
	IELTS (B2 Level)				
Tedesco <i>certificazione</i>	C1	C1	B2	B2	B2
	Attestato di Bilinguismo A, ex carriera direttiva, Commissariato del Governo di Bolzano (C1-C2)				
Francese <i>certificazione</i>	B1	B1	B1	B1	B1
	DELF Scolaire (B1)				

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Propensione all'ascolto e al lavoro in gruppo.

Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale di docente e formatore.

Buone capacità comunicative e relazionali sviluppate in ambito accademico e artistico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Buone competenze organizzative e di leadership.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

Patente europea del computer ECDL.

Conoscenza del programma SPSS per l'analisi quantitativa dei dati.

Conoscenza del programma NVIVO per l'analisi qualitativa dei dati.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ DI RICERCA E

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

4-6 settembre 2023: XVIII edizione della Summer School SIREF (Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa) "L'innovazione della ricerca educativa. I drammi del presente e le sue risorse", intervento dal titolo "Educare all'arte nella scuola in carcere, un impegno collettivo".

24 marzo 2023: Costruire il futuro. Presentazione Dossier Statistico Immigrazione (Prato), intervento dal titolo "Studenti con background migratorio e progetti inclusivi".

8 marzo 2023: DIDACTA Italia (Firenze) intervento dal titolo "L'educazione alla cittadinanza globale nei centri provinciali per l'istruzione degli adulti (CPIA) della Toscana: Risultati di una sperimentazione".

14 ottobre 2022: FIERIDA 21012-2022: dieci anni. Istruzione degli adulti, apprendimento permanente, cittadinanza" (Bologna), intervento dal titolo "Quadri di stucco".

8 ottobre 2022: Convegno "Scuola e contesti multiculturali. Esperienze dei dirigenti scolastici e tecnici al Master FAMI dell'Università di Firenze", intervento dal titolo "Pontifex".

31 maggio 2022: Organizzatore e moderatore della Tavola rotonda “Scuola e carcere: riflessioni sul tema” organizzata dal CPIA 1 PRATO con il patrocinio dell’Assessorato alla cultura del comune di Prato (Sala conferenze Biblioteca *Lazzerini*, Prato).

Membro del Comitato organizzativo delle giornate di studio “Un parco di storie. La narrazione ecologica e interpretativa di un’area d’interesse ambientale e sociale” (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre) (2019).

7 novembre 2017: Giornate di studio dell’Oasi urbana del Tevere “La narrazione ecologica e interpretativa di un’area d’interesse ambientale e sociale” (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre) Armati G., Botes P., Vitale L., De Angelis B., “Emozioni e Natura, una ricerca esplorativa tra gli studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione” e workshop “Teatro, Performing arts e narrazione”.

Membro del Comitato organizzativo delle giornate di studio sull’Oasi urbana del Tevere “La narrazione ecologica e interpretativa di un’area d’interesse ambientale e sociale” (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre) (2017).

28 febbraio 2017: Giornata della Ricerca 2017 (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre) “Le performing arts nel curriculum scolastico per l’apprendimento delle lingue straniere”.

12 marzo 2016: Convegno nazionale ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere) “Le lingue e l’italiano L2 nella scuola italiana dopo la riforma della legge 107-2015”, intervento dal titolo “Il docente di lingue straniere: attore o form-attore?”.

29 gennaio 2016: Convegno Internazionale “Inclusion 2.0 - Nessuno escluso” (Università degli Studi di Bergamo), interventi dal titolo “Incontriamoci musicando” e “Progettare l’inclusione a scuola attraverso le performing arts”.

Membro del Progetto di ricerca (tipo A) “La creatività umana: una facoltà universale, multidimensionale. Uno studio italiano”, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione (2015-2017).

Membro del Progetto di ricerca (tipo B) “Professione insegnante ed educazione alle emozioni”, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione (a.a. 2014).

7-9 settembre 2015: X edizione della Summer School SIREF (Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa) “I futuri della scuola e la ricerca pedagogica”, intervento dal titolo “Una prospettiva drammapedagogica per l’apprendimento e l’insegnamento delle lingue straniere”.

25 giugno 2015: IX Seminario SIRD (Società Italiana di Ricerca Didattica) “La ricerca nelle scuole di dottorato in Italia. Dottorandi, dottori e docenti a confronto” (Università degli Studi Roma Tre), intervento dal titolo “Le *performing arts* nel curriculum scolastico per l’apprendimento delle lingue straniere” (sessione poster).

Conduttore del progetto di ricerca “I linguaggi artistici nel sistema di istruzione tedesco” realizzato nell’ambito del dottorato di ricerca in Pedagogia, Università degli Studi Roma Tre e Freie Universität di Berlino (a.a. 2014/15).

19 giugno 2014: VIII Seminario SIRD “La ricerca nelle scuole di dottorato in Italia. Dottorandi, dottori e docenti a confronto” (Università degli Studi Roma Tre), intervento dal titolo “Play to say. Le metodologie teatrali e drammatiche nel curriculum scolastico delle lingue straniere”.

28 maggio 2014: International Conference “Performative Teaching, Learning and Research” (University of Cork, Irlanda), intervento dal titolo “Foreign Language Learning Through Music and Sounds”.

Membro del PRIN (2013-2015) “Successo formativo, inclusione e coesione sociale: strategie innovative, ICT e modelli valutativi”, coordinato dal prof. Gaetano Domenici, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

20 settembre 2013: Conference “Unity and Discunity, Connections and Separations: Intercultural education as a movement for promoting multiple identities, social inclusion and transformation (Zagreb, Croatia), Armstrong K., Bianchi M., Botes P., Lentile L., Morini A., intervento dal titolo “How does Intercultural Education Look like?” (sessione poster).

CORSI DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO

Job shadowing presso SUNDBYBERGS VUXENUTBILDNING (Stoccolma, Svezia), Programma Erasmus+, 8-12 maggio 2023.

Job shadowing presso SILTA VALMENNUS (Tampere, Finlandia), Programma Erasmus+, 17-21 aprile 2023.

Gestiamo contenzioso e sicurezza (25 ore), Dirscuola ANP, marzo-giugno 2022.

Diversity in Education, Programma Erasmus+, AlmadaForma Lisbona, 23-27 maggio 2022.

Inclusive Leadership, Programma Erasmus+, ALP Vienna, 9-13 maggio 2022.

FIERIDA 2022, RIDAP, Università per Stranieri di Perugia 1-2 aprile 2022.

Dirigenti digitali (25 ore), WESCHOOL, gennaio-marzo 2022.

Formazione e-learning per Dirigenti Scolastici: prevenzione e contrasto del bullismo e cyberbullismo nel contesto scolastico (5 ore), Università di Firenze, Ministero Istruzione, gennaio-febbraio 2022.

Piano di accompagnamento alla messa a sistema del RAV CPIA (25 ore), INVALSI, settembre-dicembre 2021.

FIERIDA 2021, RIDAP, 13-15 maggio 2021.

CPIA in EUROPA: condividere, confrontare, migliorare, CPIA 1 SIENA, 21 maggio 2021.

Prospettive dell'educazione finanziaria nei CPIA: bisogni formativi, materiali didattici, BANCA D'ITALIA, 14 maggio 2021.

Educazione per il futuro: Epale e le sfide dell'apprendimento in età adulta, EPALE 4-6 novembre 2020.

Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di SARS-CoV-2 nelle scuole e nei servizi educativi dell'infanzia, Istituto Superiore di Sanità e Ministero Istruzione (9 ore), agosto-novembre 2020.

Gestione casi sospetti Covid, DIRSCUOLA, 2 ottobre 2020.

Formazione organizzata dall'USR per la Toscana, della durata di 50 ore, marzo-giugno 2020, afferente ai seguenti argomenti:

I documenti della valutazione, La gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, I procedimenti disciplinari, Il contenzioso, La sicurezza degli ambienti di lavoro, Privacy e trasparenza, Lo sviluppo sostenibile, Organizzazione degli ambienti di apprendimento.

PUBBLICAZIONI

- Botes P. (2023), *Emozioni e movimento nella didattica della lingua. Prospettive teatrali e drammapedagogiche*, Milano: FrancoAngeli
- Botes P. (2023), Pontifex: Mediatori linguistico-culturali. In Biagioli R., Proli M. G., Baldini M., *Scuola e contesti multiculturali. Esperienze dei dirigenti scolastici e tecnici al Master FAMI dell'Università di Firenze*, Pisa: ETS, pp.193-200.
- Botes P. (a cura di) (2022), *Quadri di stucco. Itinerari artistici in carcere*, Roma: Anicia
- Botes P. (2021), Insegnare nell'istruzione degli adulti: istruzioni per l'uso, In Botes P., De Angelis B., Pedrana M., Pucci I., *Insegnare nei CPIA. Tra teoria e prassi*, Roma: Anicia, pp. 165-205
- Botes P. (2021), Introduzione, In Botes P., De Angelis B., Pedrana M., Pucci I., *Insegnare nei CPIA. Tra teoria e prassi*, Roma: Anicia, pp. 9-11
- Botes P. (2021), L'adulto in formazione, In Botes P., De Angelis B., Pedrana M., Pucci I., *Insegnare nei CPIA. Tra teoria e prassi*, Roma: Anicia, pp. 15-54
- Botes P. (2021), La formazione e l'aggiornamento professionale dei docenti: risorse strategiche per un'istruzione degli adulti di qualità, *Epale Journal*, 9, pp. 66-72
- Botes P. (2017), L'insegnante-attore tra arte e formazione, *Selm*, 1-3, pp. 29-32
- Botes P. (2017), Le performing arts nel curriculum scolastico per l'apprendimento delle lingue straniere, in AA.VV., *Giornata della Ricerca. 27 febbraio 2017*, Roma, pp. 101-102
- Botes P. (2016), A scuola con i linguaggi espressivi: la scoperta del drama come risorsa didattica, *MeTis*, 2
- Botes P. (2016), Il Socio-Emotional Learning: un programma di educazione socioemotiva, in Bocci F., De Angelis B., Fregola C., Olmetti Peja D., Zona U., *Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi*, PensaMultimedia, Lecce
- Botes P. (2016), Le performing arts. Un percorso di ricerca tra lingua, emozioni e movimento, *Formazione&Insegnamento*, 2, pp.243-250
- Botes P. (2016), Performing arts, In F. Bocci, B. De Angelis, C. Fregola, D. Olmetti Peja, U. Zona, *Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi* (pp.481-482), Lecce: PensaMultimedia
- Botes P. (2015), Le metodologie teatrali nella didattica delle lingue straniere, *LEND*, 3, pp. 22-29
- Botes P. (2015), Sounds in the Foreign Language Lesson, *Scenario*, 1, pp. 79-86
- Botes P. (2014), Creo, ascolto e imparo, *Scuola e Lingue Moderne*, 4-6, pp. 29-32
- Botes P. (2014), Sound, music and Teacher's perception, in Nofri C., Stracci M. (a cura di), *Performing Arts in Language Learning. Proceedings of the International Conference. Roma 23/24 Ottobre 2014*, Novacultur, Roma, pp. 177-183
- De Angelis B., Vitale L., Botes P. (2014), The development of creative competences of educators and teachers: an exploratory research, in *INTED2014 Proceedings*, pp. 1164-1173
- De Angelis B., Botes P. (2016), Il ruolo del teatro fra educazione e innovazione didattica. Possibili chiavi di lettura, *Teatro contemporaneo e cinema*, pp.63-71
- De Angelis B., Botes P. (2016), Incontriamoci musicando, in *Nessuno escluso. Trasformare la scuola e l'apprendimento per realizzare l'educazione inclusiva. Atti del Convegno*, pp.267-271
- De Angelis B., Botes P. (2016), Progettare l'inclusione a scuola attraverso le performing arts, in *Nessuno escluso. Trasformare la scuola e l'apprendimento per realizzare l'educazione inclusiva. Atti del Convegno*, pp.105-109
- De Angelis B., Botes P. (2016), Ripensare la didattica disciplinare attraverso il corpo ed il movimento, *Formazione&Insegnamento*, 1, pp.47-54
- De Angelis B., Del Vecchio F., Montenegro A.M., Botes P. (2016), Conoscere e agire: percorsi partecipati per rompere il circolo della violenza di genere. L'esperienza delle donne boliviane, *Percorsi storici*, 4

Dettoni G.F., Botes P. (2023), La progettazione del nuovo Piano educativo individualizzato tra normativa e percezioni dei docenti in formazione, *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 25-40

Dettoni G.F., Botes P. (2023), Diventare insegnanti. Percorsi di Formazione e Riflessione, *Nuova Secondaria*, 2, pp. 56-59

Sambanis M., Burtzloff U., Fuchs J., Gebremedhin F., Hapke L., Hönsch K., Jacobs P., Jungjohann A., Kopp K., Kumer M, Radeke J., Yussif-Will Y., Botes P. (2014), Wir bauen eine bewegungsgeschichte auf. Chaos at the zoo, *Grundschulmagazin Englisch (GSME)*, 6, pp. 30-32

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento e i dati personali.

Roma, 03/11/2023