
Consiglio Collegio didattico Edunido del 19/04/2023

Regolamento didattico del corso di laurea **Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia L19 (EduNido)**

Le disposizioni del presente Regolamento si applicano a decorrere dall'a.a. 2023/2024 e rimangono in vigore per l'intero ciclo formativo e per la relativa coorte studentesca avviati a partire dal suddetto a.a. Si applicano inoltre ai successivi anni accademici e relativi percorsi formativi e coorti studentesche fino all'entrata in vigore di successive modifiche regolamentari.

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi del corso di studio ed è pubblicato nel [sito web](#) del Dipartimento di Scienze della Formazione.

Data di approvazione del Regolamento: seduta del Senato Accademico del 21/06/2023.

Struttura didattica responsabile: Dipartimento di Scienze della Formazione.

L'Organo didattico cui è affidata la gestione del corso di laurea è il Collegio didattico del corso di laurea Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia. Il Collegio didattico, presieduto dal Coordinatore cui sono attribuite le funzioni di coordinamento e verifica dei risultati delle attività formative, provvede all'organizzazione, alla programmazione e al coordinamento delle attività didattiche per il conseguimento del titolo di studio di propria pertinenza.

Il Collegio didattico del corso di laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia è composto dai Professori e Ricercatori che svolgono le attività didattiche e che afferiscono al relativo corso di laurea.

Seguono allegati

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per l'anno accademico 2023/2024;

Consiglio Collegio didattico Edunido del 19/04/2023

Allegato 2 - Elenco delle attività formative erogate per l'anno accademico 2023/2024

DISCIPLINE I ANNO	Codice AD	DOCENTE	Semestre	TAF	cfu
M-PED/01 Pedagogia generale	22910168	Marco Giosi/Lisa Stillo (A-L) Amelia Broccoli (M-Z)	I sem I sem	BASE	9
un esame a scelta fra:					
M-PED/02 Letteratura per l'infanzia	22910169	Chiara Lepri (A-L)/Susanna Barsotti(M-Z)	IeII sem	BASE	9
M-PED/02 Storia dell'infanzia e della pedagogia	22910170	Francesca Borruso	I sem		
M-PED/02 Storia dei processi culturali e formativi	22910171	Chiara Meta	IeII sem		
M-PED/03 Organizzazione didattica e processi valutativi	22910172	Giovanni Moretti (A-L) Concetta La Rocca (M-Z)	I sem I sem	BASE	6
M-PSI/01 Psicologia generale	22910173	Sabrina Fagioli (A-L) Davide Nardo (M-Z)	I sem	BASE	9
M-STO/04 Storia contemporanea	22910165	Marco Impagliazzo	I sem	CARAT	6
M-EDF/01 Teoria e metodi dell'attività motoria nell'infanzia	22910174	da definire	II sem	CARAT	6
un esame a scelta fra:					
L-LIN/04 Lingua Francese mutuazione EduForm	22910160	Marina Geat	II sem	CARAT	6
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese	22910175	Fabio Luppi (accordo didattico)	II sem		
L-LIN/07 Lingua spagnola mutuazione EduForm	22910162	Antonio Castorina	I sem		
INF/01 Abilità informatiche	22910166	Mauro Mezzini	I sem	ALTRO (F)	3
					54
DISCIPLINE II ANNO	Codice AD	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
un esame a scelta fra:					
M-PED/01 Pedagogia interculturale	22910176	Lisa Stillo/Veronica Riccardi	II sem	CARAT	9
M-PED/01 Pedagogia sociale	22910177	Anna Aluffi Pentini/Fabio Olivieri	II sem		
M-PED/04 Pedagogia sperimentale	22910178	Stefania Nirchi	I sem	CARAT	9
un esame a scelta fra:					
SPS/07 Sociologia generale	22910179	Milena Gammaitoni	II sem	BASE	9
SPS/08 Sociologia dell'educazione	22910180	Cecilia Romana Costa (A-L) Paolo Ruspini (M-Z)	IeII sem		
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo - propedeutico al Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile	22910181	Arianna Bello	I sem	BASE	9
un esame a scelta fra:					
MED/42 Medicina Sociale	22901962	da definire	I sem	CARAT	6
MED/38 Pediatria	22910184	da definire	I sem		
un esame a scelta fra:					
M-PSI/08 Psicopatologia dello Sviluppo Infantile	22910185	Salvatore Ioverno	II sem	CARAT	6
MED/39 Neuropsichiatria Infantile	22910186	Matteo Villanova	I sem		
M-PED/03 Pedagogia e didattica per l'inclusione	22910726	Barbara De Angelis (A-L) Ines Guerini (M-Z)	I sem	CARAT	9
M-PSI04 Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile – propedeutico al Tirocinio esterno (da coorte 2021)	22910188	da definire (A-F) Arianna Bello (G-N) Arianna Bello (O-Z)	II sem	ALTRO (F)	3
					60
DISCIPLINE III ANNO	Codice AD	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
un esame a scelta fra:					
M-PED/01 Pedagogia e cura pedagogica	22910189	Vincenzo Antonio Piccione	I sem	CARAT	6
M-PED/01 Educazione degli adulti	22910190	Gabriella Aleandri	I sem		
un esame a scelta fra:					
M-DEA/01 Antropologia culturale e sociale	22902482	Barbara Pinelli	II sem	BASE	6
M-FIL/03 Filosofia morale mutuazione EduForm	22910191	Maria Teresa Russo	I sem		
IUS/09 Diritto delle amministrazioni pubbliche e politiche territoriali	22910192	Guerino Massimo Oscar Fares	II sem	CARAT	6
SECS-S/01 Statistica	22910167	Giuseppe Bove (A-L) mutuazione EduForm Francesca Petrarca (M-Z)	I sem	AFFINI	9
un esame a scelta fra:					
• SPS/08 Sociologia della famiglia	22910274	Andrea Casavecchia	II sem		
• M-PSI/04 Modelli e tecniche di osservazione psicologica	22910194	da definire /Paola Perucchini (6+3 cfu)	IeII sem	AFFINI	9
• M-PED/01 Pedagogia della narrazione		Elena Zizioli	IeII sem		
• M-PED/03 Didattica della lettura	22910195	Giovanni Moretti/Arianna Lodovica Morini	II sem		

Consiglio Collegio didattico Edunido del 19/04/2023

	22910196						
esami a scelta per un totale di 12 cfu, tra cui consigliati:							
• L-LIN/07 Laboratorio Didattica delle lingue in età prescolare (3 CFU)	22910313	Antonio Castorina	II sem	A SCELTA DELLO STUDENTE ALTRO (D)	12		
• M-PED/03 Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 (3 CFU)	22910311	Concetta La Rocca	I sem				
• M-PED/01-M-PED/02 Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (3 CFU)	22910312	Aluffi P./Piccione/Cantatore/Barsotti/Lepri	II sem				
• M-PED/01-L-ART/02 Laboratory Visiting Rome with children (3 CFU)	22910319		II sem				
• M-PSI/01 Laboratory Psychology of Emotion (3 CFU)	22910724	Anna Aluffi Pentini	II sem				
• L-LIN/03 Letteratura francese per l'infanzia (6 CFU)	22910725	Sabrina Fagioli/Davide Nardo	II sem				
• L-ART/07 Musicologia, storia e sociologia della musica (6 CFU)	22910197	Marina Geat	I sem				
mutuazione SerSS	22902570	Raffaele Pozzi	I sem				
Tirocinio interno		ALTRO (F)					2
Tirocinio esterno	22910198	ALTRO (S-STAGE E TIROCINI)					12
Prova finale	22910199	ALTRO (E)			4		
					66		

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129612

INSEGNAMENTI

Primo anno

Primo semestre

22910166 - Abilità informatiche (- INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	

22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	A - L
BARSOTTI SUSANNA	54	Carico didattico	M - Z

22910162 - Lingua spagnola (- L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI (- M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	36	Carico didattico	A - L
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	M - Z

22910168 - PEDAGOGIA GENERALE (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOSI MARCO	36	Carico didattico	A - L
STILLO LISA	18	Carico didattico	A - L
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	M - Z

22910173 - PSICOLOGIA GENERALE (- M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAGIOLI SABRINA	54	Carico didattico	A - L
NARDO DAVIDE	54	Carico didattico	M - Z

22910165 - Storia contemporanea (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	

22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	

Secondo semestre

22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	A - L
BARSOTTI SUSANNA	54	Carico didattico	M - Z

22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	

22910160 - Lingua francese (- L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA (- M-EDF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

Secondo anno

Primo semestre

22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) (- MED/42 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE (- MED/39 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	A - L
GUERINI INES	54	Carico didattico	M - Z

22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIRCHI STEFANIA	54	Carico didattico	

22910184 - PEDIATRIA (- MED/38 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (- M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BELLO ARIANNA	54	Carico didattico	

22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (- SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	A - L
RUSPINI PAOLO	54	Carico didattico	M - Z

Secondo semestre

22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE (- M-PSI/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	18	Bando	A - F
BELLO ARIANNA	18	Carico didattico	G - N
BELLO ARIANNA	18	Carico didattico	O - Z

22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
STILLO LISA	36	Carico didattico	
RICCARDI VERONICA	18	Carico didattico	

22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	36	Carico didattico	
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	

22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE (- M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IOVERNO SALVATORE	36	Carico didattico	

22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (- SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	A - L
RUSPINI PAOLO	54	Carico didattico	M - Z

22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE (- SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

Terzo anno

Primo semestre

22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	

22910191 - FILOSOFIA MORALE (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA	36	

22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 (- M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA (- L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA (- M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
PERUCCHINI PAOLA	18	Carico didattico	

22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA (L39/40) (- L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE	36	

22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	

22910167 - STATISTICA (- SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETRARCA FRANCESCA	54	Carico didattico	M - Z

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE	54	A - L

Secondo semestre

22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	

22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	36	Carico didattico	
MORINI ARIANNA LODOVICA	18	Carico didattico	

22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI (- IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare (- L-LIN/07 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	18	Carico didattico	

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today (- M-PED/01,M-PED/02 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	6	Carico didattico	
BARSOTTI SUSANNA	3	Carico didattico	
CANTATORE LORENZO	3	Carico didattico	
LEPRI CHIARA	3	Carico didattico	
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	3	Carico didattico	

22910725 - Laboratory Psychology of Emotion (- M-PSI/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAGIOLI SABRINA	9	Carico didattico	
NARDO DAVIDE	9	Carico didattico	

22910320 - Laboratory Visiting Rome with children (- L-ART/02 - 3 CFU - 18 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	18	Carico didattico	

22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA (- M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
PERUCCHINI PAOLA	18	Carico didattico	

22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA (- SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	36	22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI
ALUFFI PENTINI ANNA	60	Carico didattico	6	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	18	22910320 - Laboratory Visiting Rome with children
		Carico didattico	36	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
BARSOTTI SUSANNA	57	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	54	22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA
BELLO ARIANNA	90	Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	54	22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	54	22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	54	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
CANTATORE LORENZO	3	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	54	22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA
CASTORINA ANTONIO	18	Carico didattico	18	22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	54	22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione
FAGIOLI SABRINA	63	Carico didattico	9	22910725 - Laboratory Psychology of Emotion
		Carico didattico	54	22910173 - PSICOLOGIA GENERALE
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE
GEAT MARINA	36	Carico didattico	36	22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA
GIOSI MARCO	36	Carico didattico	36	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
GUERINI INES	54	Carico didattico	54	22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910165 - Storia contemporanea
IOVERNO SALVATORE	36	Carico didattico	36	22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE
LA ROCCA CONCETTA	54	Carico didattico	18	22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6
		Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
LEPRI CHIARA	57	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	54	22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	36	22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
META CHIARA	54	Carico didattico	54	22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	18	22910166 - Abilità informatiche
MORETTI GIOVANNI	72	Carico didattico	36	22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA
		Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
MORINI ARIANNA LODOVICA	18	Carico didattico	18	22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA
NARDO DAVIDE	63	Carico didattico	9	22910725 - Laboratory Psychology of Emotion
		Carico didattico	54	22910173 - PSICOLOGIA GENERALE
NIRCHI STEFANIA	54	Carico didattico	54	22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	18	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
PERUCCHINI PAOLA	18	Carico didattico	18	22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA
PETRARCA FRANCESCA	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	39	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	36	22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	36	22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)
RICCARDI VERONICA	18	Carico didattico	18	22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE
RUSPINI PAOLO	54	Carico didattico	54	22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
STILLO LISA	54	Carico didattico	18	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
		Carico didattico	36	22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE
DOCENTE NON DEFINITO	234	Bando	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Bando	36	22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39)

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
		Bando	36	22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA
		Bando	36	22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA
		Bando	36	22910184 - PEDIATRIA
		Bando	36	22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA
Totale ore	1926			

CONTENUTI DIDATTICI

22910166 - Abilità informatiche

Docente: MEZZINI MAURO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche la pagina del corso su Formonline

Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in modalità tradizionale con lezioni frontali ed attività pratiche in laboratorio presso la Piazza Telematica

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di 30 domande a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti

English

Prerequisites

No pre-requirement is needed

Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also course pages on Formonline platform

Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

Study modes

-

Exam modes

-

22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)

Docente: PINELLI BARBARA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Il corso mette al centro il tema del confine in una prospettiva antropologica inteso come spazio sociale inteso come quel punto dove più culture, generi, corpi, classi sociali, appartenenze si costeggiano, sovrappongono, entrano in conflitto o costruiscono nuove alleanze e comunità. La prospettiva antropologica si configura oggi come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali quanto dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie sociali, nuove forme di azione e resistenza. Il corso offre dapprima a) la conoscenza delle principali prospettive antropologiche e di nozioni costitutive la disciplina – in particolare istituzioni, potere, società, cultura, appartenenza – per poi seguirne l'evoluzione del dibattito e lo sviluppo di altri nodi concettuali, quali genere, corpo, soggetto, potere. Tali conoscenze intendono b) sviluppare capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità (in particolare: genere, corpo, violenza, migrazioni). Questa parte sarà la base per c) sollecitare una modalità

partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati, che nello specifico saranno legati al tema del confine – inteso come quel punto dove due o più culture, generi, corpi, classi sociali, appartenenze si costeggiano (Gloria Anzaldúa, Terra di confine/La frontera). Il confine – luogo di avversità e violazioni e, insieme, prospettiva per costruire nuove alleanze, comunanze e appartenenze – indica, in senso stretto, una zona geografica di frontiera, quanto quell'insieme di processi sociali e politici che interrogano la costruzione della marginalità e del corpo violabile e discriminato. Per tali ragioni, il confine interpella, anche, la possibilità di pensare ad alleanze e a processi che impegnano le generazioni, istituzioni formative e educative, società civile a ripensare nuovi modi di appartenere nel mondo contemporaneo. Esempi etnografici andranno a favorire la riflessione e la partecipazione attiva intorno a questi temi; il metodo e comparativo dell'antropologia daranno agli/alle studenti occasione per sviluppare un'analisi autonoma, riflessiva, anti-etnocentrica.

Testi

1) Solo le parti di seguito indicate del manuale: Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) Un testo a scelta fra questo elenco (indicazioni saranno date a seconda dei curricula di studio) Fusaschi, Michela. (2011). Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo. Bollati Boringhieri. Holmes, Seth M., (2023). Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America. Meltemi. Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Eléuthera. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali. Edizioni Cortina, Milano. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. Ong Aihwa (2005). Da rifugiati a cittadini. Pratiche di governo nella nuova America. Raffaello Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). Migrazioni e asilo politico. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Quagliariello Chiara, 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli. Sorgoni, Barbara (2022). Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati. Carocci. 3) Un testo a scelta fra questo elenco di saggi brevi e testi di narrativa (indicazioni saranno date a seconda dei curricula di studio) Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri. Nottetempo. Albahari Maurizio. Tra la guerra e il mare. Democrazia migrante e crimini di pace. Manifestolibri. John Berger, Jean Mohr, Il settimo uomo. Contrasto. Arendt Hannah. Noi rifugiati. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamanda, Metà di un sole giallo. Einaudi. Saidiya Hartman, Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi. Tamu. Marco Omizzolo, Per motivi di giustizia. People. Toni Morrison, L'importanza di ogni parola. Sperling & Kupfer. Toni Morrison, Prima i bambini. Sperling & Kupfer. Behrouz Boochani, Nessun amico se non le montagne. Add editore

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame.

Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome. Lo scritto, ovvero questionario a risposta multipla o a risposta breve è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità.

English

Prerequisites

preliminary knowledges are not requested

Programme

The course focuses on 'the border' from an anthropological perspective. The border will be understood as a social space where multiple cultures, genders, bodies, social classes, and belongings overlap, conflict, or build new alliances and communities. In the contemporary world, the anthropological perspective is a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building inequalities, differences, social hierarchies, new forms of action and resistance. The course aims to provide a) knowledge of anthropological perspectives and their main concepts and b) to develop an ability to understand currents of thought in their historical and social dimensions. In applying such knowledge, theories, and concepts, students will be able to c) develop a reflexive, autonomous, and critical gaze on the main topics of contemporary. On this background, d) a participatory method will be solicited to discuss explored social processes, especially related to the border issue. The border will be understood as that point in which two or more cultures, genders, bodies, social classes, and alliances intertwine (Gloria Anzaldúa, Borderland/La frontera). Suppose the border indicates a geographical boundary in a strict sense. In that case, it is generally conceived as a set of social and political processes questioning the construction of marginality and the violable and discriminated body. For these reasons, the border also expresses the place from which thinking new alliances and resistance, as well as processes engaging generations, training and educational institutions, and civil society to rethink new ways of belonging in the contemporary world. The ethnographic method and ethnographic examples will encourage a participatory approach to understand the 'otherness', becoming a helpful means to develop a comparative and non-ethnocentric perspective, together with micro-macro levels of analysis.

Reference books

1) Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available) - Further details and suggestions will be given during the courses depending on the specific classes Fusaschi, Michela. (2011). Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo. Bollati Boringhieri. Holmes, Seth M., (2023). Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America. Meltemi. Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Eléuthera. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali. Edizioni Cortina, Milano. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. Ong Aihwa (2005). Da rifugiati a cittadini. Pratiche di governo

nella nuova America. Raffaello Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). Migrazioni e asilo politico. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Quagliariello Chiara, 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli. Sorgoni, Barbara (2022). Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati. Carocci. 3) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available) - Further details and suggestions will be given during the courses depending on the specific classes Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri. Nottetempo. Albahari Maurizio. Tra la guerra e il mare. Democrazia migrante e crimini di pace. Manifestolibri. John Berger, Jean Mohr, Il settimo uomo. Contrasto. Arendt Hannah. Noi rifugiati. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamande, Metà di un sole giallo. Einaudi. Saidiya Hartman, Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi. Tamu. Marco Omizzolo, Per motivi di giustizia. People. Toni Morrison, L'importanza di ogni parola. Sperling & Kupfer. Toni Morrison, Prima i bambini. Sperling & Kupfer. Behrouz Boochani, Nessun amico se non le montagne. Add editore

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

Docente: MORINI ARIANNA LODOVICA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo on line. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2024 presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n°184

Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

-

Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività on line). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo.

English

Prerequisites

-

Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNIG PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICTS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC..). THE LABORATORY COURSE (3 CREDITS) INCLUDES 18 HOURS OF LABORATORY ACTIVITIES CARRIED OUT BOTH ONLINE AND IN PERSON. THE LABORATORY PRESENTS SPECIFIC CONTENT DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND APPLICATIONS TO EARLY CHILDHOOD EDUCATION SETTINGS. TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE LABORATORY COURSE, STUDENTS MAY CHOOSE ONE OF THE OPTIONS BELOW: 1) ONLINE GROUP WORK THE COURSE INVOLVES THE CREATION OF PEER WORK GROUPS THAT WILL BE GIVEN SPECIFIC ASSIGNMENTS TO BE CARRIED OUT WITHIN A CERTAIN DUE DATE. THROUGH THE ONLINE PLATFORM STUDENTS INFORM THE TEACHER THAT THEY WANT TO PARTICIPATE IN THE WORK GROUPS. THE TEACHER SETS UP THE WORK GROUPS AND ASSIGNS EACH GROUP THE WORK TO BE CARRIED OUT AND INDICATES THE OPERATING PROCEDURES TO BE FOLLOWED. ALL THE INDICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE IN-DEPTH COURSE (ACTIVITIES, TIMING AND METHODS) WILL BE PRESENTED IN DETAIL ON THE MOODLE ONLINE PLATFORM OF THE COURSE: FORMONLINE.UNIROMA3.IT 2) THOSE WHO ARE UNABLE TO PARTICIPATE IN GROUP ACTIVITIES WILL BE PROVIDED WITH SUPPLEMENTARY GROUP OR INDIVIDUAL ACTIVITIES, WHICH WILL BE AGREED UPON AT LEAST 5 WEEKS BEFORE THE DATE ON WHICH THE STUDENT INTENDS TO TAKE THE FINAL EXAM. THIS IS AN IN-DEPTH CRITICAL STUDY OF A TOPIC OF THE COURSE WITH THE PRODUCTION OF A WRITTEN PAPER. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. BEGINNING OF LESSONS BASIC COURSE: SECOND SEMESTER, MARCH 2024 AT THE NEW EDUCATIONAL CENTER IN VIA PRINCIPE AMEDEO, N ° 184

Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

Docente: MORETTI GIOVANNI

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Organizzazione didattica e processi valutativi"

Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali

avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo online. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2024 Orario lezioni: Lunedì, ore 11-13. Giovedì ore 9-11 Aula presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n°184

Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarelli, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo online. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni: secondo semestre, marzo 2024. Orario lezioni: Lunedì dalle ore 11 alle ore 13 Giovedì dalle ore 9 alle ore 11 presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184.

Modalità di valutazione

MODALITÀ DI VALUTAZIONE prova orale/ valutazione in itinere Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività blended sia online, sia in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo"

English

Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation processes"

Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DESIGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNING PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE

EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC..). THE LABORATORY COURSE (3 CREDITS) INCLUDES 18 HOURS OF LABORATORY ACTIVITIES CARRIED OUT BOTH ONLINE AND IN PERSON. THE LABORATORY PRESENTS SPECIFIC CONTENT DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND APPLICATIONS TO EARLY CHILDHOOD EDUCATION SETTINGS. TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE LABORATORY COURSE, STUDENTS MAY CHOOSE ONE OF THE OPTIONS BELOW: 1) ONLINE GROUP WORK THE COURSE INVOLVES THE CREATION OF PEER WORK GROUPS THAT WILL BE GIVEN SPECIFIC ASSIGNMENTS TO BE CARRIED OUT WITHIN A CERTAIN DUE DATE. THROUGH THE ONLINE PLATFORM STUDENTS INFORM THE TEACHER THAT THEY WANT TO PARTICIPATE IN THE WORK GROUPS. THE TEACHER SETS UP THE WORK GROUPS AND ASSIGNS EACH GROUP THE WORK TO BE CARRIED OUT AND INDICATES THE OPERATING PROCEDURES TO BE FOLLOWED. ALL THE INDICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE IN-DEPTH COURSE (ACTIVITIES, TIMING AND METHODS) WILL BE PRESENTED IN DETAIL ON THE MOODLE ONLINE PLATFORM OF THE COURSE: FORMONLINE.UNIROMA3.IT 2) THOSE WHO ARE UNABLE TO PARTICIPATE IN GROUP ACTIVITIES WILL BE PROVIDED WITH SUPPLEMENTARY GROUP OR INDIVIDUAL ACTIVITIES, WHICH WILL BE AGREED UPON AT LEAST 5 WEEKS BEFORE THE DATE ON WHICH THE STUDENT INTENDS TO TAKE THE FINAL EXAM. THIS IS AN IN-DEPTH CRITICAL STUDY OF A TOPIC OF THE COURSE WITH THE PRODUCTION OF A WRITTEN PAPER. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. BEGINNING OF LESSONS BASIC COURSE: SECOND SEMESTER, MARCH, 2024, LESSONS TIMETABLE: MONDAY, 11-13. THURSDAY 9-11 ROOM AT THE NEW EDUCATIONAL CENTER IN VIA PRINCIPE AMEDEO, N ° 184

Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI

Docente: FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Studio delle modalità organizzative e di funzionamento delle amministrazioni pubbliche, con particolare riguardo all'ambito scolastico e socio-educativo. Analisi dei processi decisionali correlati alla realtà sociale e culturale dei territori. Ricognizione della normativa concernente le agenzie educative. Storia, teoria e prassi degli enti pubblici. Valutazione delle politiche pubbliche a livello locale. Le relazioni istituzionali fra centro e periferia. Quadro giuridico degli interventi volti a promuovere l'inclusione sociale e a prevenire il disagio e i fenomeni di discriminazione sociale. Regole amministrative e sistema delle fonti: l'art. 117 della Costituzione.

Testi

1) T. Groppi – A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli, 2020; più 2) V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; più 3) Dispensa a cura del docente sulle fonti regolatorie dell'attività amministrativa.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

Modalità di valutazione

Esami orali

English

Prerequisites

None

Programme

Study of the public administrations' organization and operation, with particular regard to the scholastic and socio-educational sphere. Analysis of decision-making processes related to the social and cultural reality of the territories. Recognition of legislation concerning educational agencies. History, theory and practice of public authorities. Evaluation of public policies at local level. Institutional relationships between the State and the associated organizations. Legal framework for interventions aimed at promoting social inclusion and preventing distress and social bias. Administrative rules and sources of the law: Article 117 of the Italian Constitution.

Reference books

1) T. Groppi - A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli editore, 2019; in addition 2) V. Loplatò, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; in addition 3) Lecture notes prepared by the professor about legal sources of the administrative activities.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

Docente: ALEANDRI GABRIELLA

Italiano

Prerequisiti

Concetti e tematiche di base di pedagogia generale e di pedagogia sociale

Programma

- Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia, con particolare attenzione all'educazione intergenerazionale. - Conoscenza dei fondamenti teorici e delle radici storiche dell'Eda - conoscenza del processo legato al divenire adulti - conoscenza approfondita di campi di ricerca e di intervento nell'Eda - saper cogliere i bisogni del territorio - saper instaurare una relazione educativa con un adulto o un bambino - Eda nella prospettiva del lifelong learning - conoscenza degli indicatori internazionali e nelle politiche educative per gli adulti nazionali e internazionali - l'autobiografia nell'Eda e nell'educazione permanente.

Testi

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62 Un testo a scelta tra: E. Catarsi, E. Freschi (a cura di) Le attività di cura nel nido d'infanzia Junior, 2013 Barbara Baschiera, Rosita Deluigi, Elena Luppi, Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni, Franco Angeli, 2014

Bibliografia di riferimento

x

Modalità erogazione

Potrebbero esserci delle variazioni a seconda dell'andamento della pandemia

Modalità di valutazione

X

English

Prerequisites

Basic concepts and themes of general pedagogy and social pedagogy

Programme

- Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children, with particular attention to intergenerational education. - Knowledge of the theoretical foundations and historical roots of adult education - knowledge of the process related to becoming adults - in-depth knowledge of research fields and intervention in Adult Education - to understand the needs of the territory - being able to promote an educational relationship with an adult or a child - Adult Education in the perspective of lifelong learning - knowledge of international indicators and national and international educational policies for the adults - the autobiography and in adult education e lifelong learning.

Reference books

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62 A book to be chosen

between: E. Catarsi, E. Freschi (a cura di) Le attività di cura nel nido d'infanzia Junior, 2013 Barbara Baschiera, Rosita Deluigi, Elena Luppi, Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni, Franco Angeli, 2014

Reference bibliography

x

Study modes

-

Exam modes

-

22910191 - FILOSOFIA MORALE

Docente: RUSSO MARIA TERESA

Italiano

Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici e concettuali b) Breve excursus storico dell'elaborazione dei concetti morali c) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità d) Educare alla libertà: una meta e una sfida 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua importanza nell'educazione b) La formazione delle virtù intellettuali attraverso lo studio e l'insegnamento c) Lo sviluppo morale del bambino

Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009

Bibliografia di riferimento

Sarà fornita nel corso delle lezioni e inserita su formonline

Modalità erogazione

Lezioni frontali Dibattiti Lavori di gruppo Filmati

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 20-30 domande a risposta chiusa e 4-6 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa a metà del corso, il cui punteggio pesa per il 15% nella formazione del voto finale.

English

Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological and conceptual clarifications b) Brief historical overview of the development of moral concepts c) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness d) Educating for freedom: a goal and a challenge 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its importance in education b) The formation of intellectual virtues through study and teaching c) Moral development of the child

Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009

Reference bibliography

It will be provided during the lessons and uploaded on formonline

Study modes

-

Exam modes

-

22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare

Docente: CASTORINA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Per accedere al laboratorio, gli studenti devono aver sostenuto con esito positivo l'esame curricolare di lingua straniera

Programma

Obiettivo del laboratorio è la preparazione dei futuri educatori all'utilizzo di metodologie glottodidattiche che rispettino e sollecitino le peculiari modalità di apprendimento/acquisizione del bambino. Parte teorica Le basi neurobiologiche dell'apprendimento linguistico I moduli neuro-funzionali del linguaggio I principi regolatori del processamento linguistico L'educazione linguistica del bambino Elementi di glottodidattica per l'infanzia Parte pratica Progettazione di attività di esposizione alle lingue straniere: giochi; canzoncine; attività quotidiane.

Testi

testi di riferimento Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si terrà in presenza

Modalità di valutazione

La valutazione sarà fatta in itinere e attraverso una prova orale al termine del corso

English

Prerequisites

In order to access the laboratory, students must have successfully passed the curricular examination of foreign language.

Programme

The objective of the workshop is to prepare future educators to use glottodidactic methodologies that respect and stimulate the peculiar learning/acquisition modalities of the child. Theoretical part The neurobiological bases of language learning The neuro-functional modules of language Regulatory principles of language processing Language education of the child Elements of glottodidactics for childhood Practical part Designing activities for exposure to foreign languages: games; ditties; Daily activities. Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

Reference books

reference texts Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale:G - N

Docente: BELLO ARIANNA

Italiano

Prerequisiti

Esame di Psicologia dello Sviluppo (prova svolta con successo)

Programma

L'osservazione nella pratica • Definizione di osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gesti, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gesti e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

Bibliografia di riferimento

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it. Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestì e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta con domande che prevedono risposte a scelta multipla e aperte.

English

Prerequisites

The students must have successfully completed the Developmental Psychology exam

Programme

Observation in practice • Definition of behavior observation • Systematic observation • Data recording techniques Assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of communicative-linguistic development tool • Tabulation exercise • Identification of the development profile

Reference books

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. (chap 1 - par. 3 ; chap. 2). Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

Reference bibliography

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. (chap 1 - par. 3 ; chap. 2). Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

Study modes

-

Exam modes

-

22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale: O - Z

Docente: BELLO ARIANNA

Italiano

Prerequisiti

Esame di Psicologia dello Sviluppo (prova svolta con successo)

Programma

L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it. Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestì e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

Bibliografia di riferimento

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it. Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestì e Parole: quindi del capitolo 2,

solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta con domande che prevedono risposte a scelta multipla e aperte.

English

Prerequisites

The students must have successfully completed the Developmental Psychology exam

Programme

Observation in practice • Definition of behavior observation • Systematic observation • Data recording techniques Assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of communicative-linguistic development tool • Tabulation exercise • Identification of the development profile

Reference books

Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

Reference bibliography

Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

Study modes

-

Exam modes

-

22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6

Docente: LA ROCCA CONCETTA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso del laboratorio.

Programma

La partecipazione al Laboratorio "ePortfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6" consentirà di: valutare progetti e interventi educativi; impiegare appropriati metodi di ricerca in campo educativo; utilizzare strumenti digitali idonei sia alla raccolta di informazioni sia alla loro valutazione; utilizzare le tecnologie digitali nei contesti educativi; utilizzare strumenti digitali per progettare modalità comunicative nel team di lavoro e nei rapporti con i genitori. In particolare obiettivo del laboratorio è la costruzione di un ePortfolio da utilizzare come strumento di documentazione nel sistema integrato 0-6.

Testi

La Rocca C: (2022). L'ePortfolio per documentare il percorso di sviluppo del bambino nel contesto educativo del nido. Scaricabile dal link <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/pages/view/ecps-series> Ulteriori materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento www.formonline.it

Bibliografia di riferimento

I materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento www.formonline.it

Modalità erogazione

Il laboratorio si svolge in presenza e su piattaforma online (Mahara per la costruzione dell'ePortfolio).

Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza L'esame consiste in alcune domande sul testo di studio e nella presentazione dell'ePortfolio costruito durante il corso.

English

Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled during the course .

Programme

The workshop "ePortfolio for the documentation of educational paths in the integrated system 0-6" will allow to: evaluate educational

projects and interventions; employ appropriate research methods in the educational field; use digital tools suitable for both the collection of information and its evaluation; use digital technologies in educational contexts; use digital tools to design communication methods in the work team and in relationships with parents. In particular, the laboratory's objective is the construction of an ePortfolio to be used as a documentation tool in the integrated system 0-6.

Reference books

La Rocca C: (2022). L'ePortfolio per documentare il percorso di sviluppo del bambino nel contesto educativo del nido. Scaricabile dal link <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/pages/view/ecps-series> Others didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform www.formonline.it

Reference bibliography

Didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform www.formonline.it

Study modes

-

Exam modes

-

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

Docente: LEPRI CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Attraverso questa parte del laboratorio, studentesse e studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi: - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini e di riconoscere l'immagine d'infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

Testi

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere.

Modalità di valutazione

Progettazione di un percorso di letture.

English

Prerequisites

Knowledge of the English language

Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature; - ability to analyse literary text for children and to recognise the image of childhood, with particular reference to gender representation; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

Reference books

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

Docente: ALUFFI PENTINI ANNA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti che partecipano al corso devono possedere la conoscenza dell'inglese in modo da poter interagire con docenti e colleghi in questa lingua

Programma

Il corso intende fornire una competenza di base sul pensiero di alcuni pedagogisti italiani e sulle le questioni che riguardano l'attualità delle professioni educative in Italia.

Testi

I docenti distribuiranno materiali costituiti prevalentemente da articoli (in lingua inglese) sulle questioni affrontate durante il corso

Bibliografia di riferimento

Montessori M. Educazione per un mondo nuovo

Modalità erogazione

Ogni docente presenterà una tematica specifica e stimolerà lo scambio tra i partecipanti che si svolgerà in lingua inglese

Modalità di valutazione

Colloquio finale con presentazione lavori svolti

English

Prerequisites

Knowledge of English in order to interact with colleagues

Programme

The course intends to provide a basic competence on the thinking of some Italian pedagogues and on the issues concerning the topicality of the educational professions in Italy.

Reference books

The teaching staff will distribute materials consisting mainly of articles (in English) on the issues addressed during the course.

Reference bibliography

Montessori M . , Education for a New World (1947)

Study modes

-

Exam modes

-

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

Docente: PICCIONE VINCENZO ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Comparare le voci della ricerca pedagogica che hanno rilevato e commentato l'impatto del cambiamento su stili di apprendimento, sociali, comunicativi, espressivi, emotivi delle nuove generazioni con la voce pedagogica di da Danilo Dolci e l'approccio educativo e socio-educativo da lui adottati.

Testi

Piccione V.A., Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, "Revista de Psicología y Educación", 2016, XI, II, pp. 65-83

Bibliografia di riferimento

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic

Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Seminari.

Modalità di valutazione

Esame orale. Elaborazione di una relazione mediante un'analisi tematica dei contenuti di pagine web specifiche che facciano emergere problemi educativi del presente (prioritarie saranno le pagine di: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/>, <https://www.commonhomeofhumanity.org/>, <https://www.worldbank.org/en/home>)

English

Prerequisites

None

Programme

Comparing the voices of pedagogical research that analysed and commented on the impact of change on learning, social, communicative, expressive, emotional styles of new generations with Danilo Dolci's pedagogical voice and the educational and socio-educational approach.

Reference books

Piccione V.A., Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, "Revista de Psicología y Educación", 2016, XI, II, pp. 65-83

Reference bibliography

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

Study modes

-

Exam modes

-

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

Docente: CANTATORE LORENZO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

Programma

Storia del Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng" a Roma Tre

Testi

Il testo sarà fornito durante la lezione.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla visita al Museo della scuola e dell'educazione e alla lettura e commento di un testo sulla storia del Museo.

Modalità di valutazione

Prova scritta

English

Prerequisites

Knowledge of the English language.

Programme

The Museum of History of Education in Roma Tre

Reference books

The text will be provided during the lesson.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

Docente: BARSOTTI SUSANNA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

Testi

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia. Si prevede una visita al Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd).

Modalità di valutazione

Esercitazione scritta sui temi del laboratorio.

English

Prerequisites

Knowledge of the English.

Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's

literature.

Reference books

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910725 - Laboratory Psychology of Emotion

Docente: FAGIOLI SABRINA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

All'interno del corso saranno trattati i principali meccanismi cognitivi ed affettivi che mediano le relazioni sociali tra gli individui. La trattazione, secondo la prospettiva della moderna scienza cognitiva, enfatizzerà il connubio mente-corpo proponendo una ridefinizione dei rapporti tra le emozioni e gli altri domini mentali. All'interno del corso saranno trattati i seguenti argomenti: 1) Introduzione al concetto e agli studi classici sulle emozioni; 2) Teoria delle emozioni di base e teoria neuroculturale delle emozioni; 3) Psicologia della percezione e applicazioni dei principi gestaltici alle illusioni ottiche nelle arti visive; 4) Regolazione delle emozioni attraverso le arti (arte visiva, musica, teatro, ecc.); 5) Intelligenza emotiva; 6) Emozioni e musica. All'interno del corso potranno essere previste una o due uscite didattiche presso musei o opere monumentali per applicare temi e concetti che saranno trattati a lezione nella fruizione di opere dal vero.

Testi

L'esame si svolge sui seguenti articoli (in lingua inglese): 1) Salovey Mayer, 1990 - Emotional intelligence 2) Gross, 1998 - Emotion regulation 3) Juslin Vastfjall, 2008 - Emotional responses to music 4) Ekman 1970 - Universal facial expressions of emotions 5) Mastandrea et al., Front Psychol 2019 - Art and psychological well-being Tutti gli articoli sono scaricabili gratuitamente su formonline

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

Il corso si articola in 18 ore di lezioni frontali in lingua INGLESE. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso all'interno della piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e alle attività di carattere pratico proposte in aula.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente qualche giorno prima dell'esame per concordare l'uso di strumenti compensativi.

English

Prerequisites

-

Programme

The course will address the cognitive and affective mechanisms that underpin the social relationships. The covered topics will focus on the dynamic synergy between the mind-body union, by proposing a redefinition of the relationships between emotions and other mental domains according to the perspective of modern cognitive science. Ample space will be given to new theories according to which the mind, conceived in its cognitive and emotional aspects, is one with the corporeality and is aimed at the action and the surrounding social environment. In particular, the following topics will be covered: 1) embodied simulation and rejection of the brain metaphor as a "computer"; 2) reward mechanisms and somatic marker theory; 3) the sensorimotor bases of intersubjectivity; 4) Language as action; 5) emotion and embodied cognition; 6) Mirror neurons and the social dimension of emotions; 7) motor contagion and empathy

Reference books

Required readings 1) Salovey Mayer, 1990 - Emotional intelligence 2) Gross, 1998 - Emotion regulation 3) Juslin Vastfjall, 2008 - Emotional responses to music 4) Ekman 1970 - Universal facial expressions of emotions 5) Mastandrea et al., Front Psychol 2019 - Art and psychological well-being All the articles are freely available on the Formonline platform

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910725 - Laboratory Psychology of Emotion

Docente: NARDO DAVIDE

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

All'interno del corso saranno trattati i principali meccanismi cognitivi ed affettivi che mediano le relazioni sociali tra gli individui. La trattazione, secondo la prospettiva della moderna scienza cognitiva, enfatizzerà il connubio mente-corpo proponendo una ridefinizione dei rapporti tra le emozioni e gli altri processi mentali. Sarà dato ampio spazio alle nuove teorie secondo le quali la mente, concepita nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi, è un tutt'uno con la corporeità ed è volta all'azione e all'ambiente sociale circostante, secondo la prospettiva dell'embodied cognition. In particolare saranno trattati i seguenti temi: 1) simulazione incarnata e rifiuto della metafora del cervello come "computer"; 2) meccanismi della ricompensa e teoria del marcatore somatico; 3) le basi sensorimotorie dell'intersoggettività; 4) Linguaggio come azione; 5) emozione ed embodied cognition; 6) I neuroni specchio e la dimensione sociale delle emozioni; 7) contagio motorio ed empatia

Testi

da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola in 18 ore di lezioni frontali in lingua INGLESE. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso all'interno della piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e alle attività di carattere pratico proposte in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente qualche giorno prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso.

English

Prerequisites

-

Programme

The course deals with the cognitive and affective mechanisms that mediate social relationships among individuals. By adopting the perspective of modern Cognitive Science, we will emphasize the mind-body unity, proposing a redefinition of the relationship between emotions and other mental processes. Large space will be given to the new theories according to which the mind, conceived in its cognitive and emotional aspects, needs to be considered as a whole with the body, and is directed towards action and the surrounding social environment, according to the perspective of Embodied Cognition. In particular, the following topics will be addressed: 1) embodied simulation and rejection of the brain-computer metaphor; 2) reward mechanisms and somatic marker theory; 3) sensori-motor bases of inter-subjectivity; 4) Language as action; 5) emotion and embodied cognition; 6) Mirror neurons and the social dimension of emotions; 7) motor contagion and empathy

Reference books

to be defined

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910320 - Laboratory Visiting Rome with children

Docente: ALUFFI PENTINI ANNA

Italiano

Prerequisiti

conoscenza basilare della lingua inglese e interesse per la community education

Programma

Il corso è organizzato con modalità interattiva e prevede degli incontri in Dipartimento di presentazione di risorse della città e modalità di lavoro con i bambini e le famiglie e delle uscite nella città. Gli studenti dovranno presentare un progetto sulle conoscenze acquisite e le esperienze fatte con il gruppo.

Testi

Punzi R, A spasso per Roma Roma da scoprire. Segreti, storie e tante altre curiosità. Ediz. a colori Copertina flessibile – Illustrato, 19 aprile 2018 Moira Butterfield (Autore), Isabella Maria (Traduttore) Roma da scoprire Segreti, storie e tante altre curiosità. Lonely Planet <https://www.travelonart.com/arte-contemporanea/street-art-roma-guida/> https://www.familygo.eu/vacanze-con-bambini/viaggi/roma/roma_itinerari_bambini/ <https://www.turismoroma.it/it/famiglie>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

il corso si terrà in italiano e in inglese

Modalità di valutazione

approfondimento di un tema a scelta di un tema e costruzione di un percorso di visita della città da proporre alle famiglie

English

Prerequisites

basic english competence interest in community education

Programme

The course is organized in an interactive way and includes meetings in the Department to present the city's resources and ways of working with children and families and outings in the city. Students will have to present a project on the knowledge acquired and the experiences made with the group.

Reference books

Punzi R, A spasso per Roma Roma da scoprire. Segreti, storie e tante altre curiosità. Ediz. a colori Copertina flessibile – Illustrato, 19 aprile 2018 Moira Butterfield (Autore), Isabella Maria (Traduttore) Roma da scoprire Segreti, storie e tante altre curiosità. Lonely Planet <https://www.travelonart.com/arte-contemporanea/street-art-roma-guida/> https://www.familygo.eu/vacanze-con-bambini/viaggi/roma/roma_itinerari_bambini/ <https://www.turismoroma.it/it/famiglie>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA

Docente: GEAT MARINA

Italiano

Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese.

Programma

Sono in programma 8 autori e/o testi, rappresentativi di tre principali categorie di testi della letteratura francese pensati o utilizzati per l'infanzia: 1) I grandi classici Charles Perrault, dai Racconti di Mamma Oca (Cappuccetto Rosso, Pollicino, La bella addormentata nel Bosco, Cenerentola, Barbablù, il Gatto con gli stivali). Jean de La Fontaine, dalle Favole ((La cicala e la formica, il corvo e la volpe, la rana e il bove, il lupo e la cane, il topo di città e il topo di campagna, il lupo e l'agnello, il leone e il topo, la volpe e l'uva). Le Mille e una notte, edizione ridotta (testo arabo diffuso in Francia e Europa dalla traduzione di Antoine Galland). 2) la letteratura visionaria dell'800, tra esplorazione e nuove tecnologie Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, versione per bambini. 3) la letteratura per bambini di fronte ai grandi problemi del mondo contemporaneo: la guerra mondiale, la Shoah e l'emigrazione. Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto Azouz Begag, L'isola di Siloo o La Force du Berger (oppure, in caso di difficoltà a reperire il volume, Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Marie-Aude Murail, Simple.

Testi

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili
https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettoregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>
http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito www.unilibro.it <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile
http://www.yourskypeschool.com/book_ys/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

Bibliografia di riferimento

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili
https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettoregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>
http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito www.unilibro.it <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile
http://www.yourskypeschool.com/book_ys/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

Modalità erogazione

Si procederà alla lettura e all'analisi dei testi in programma, osservandone le caratteristiche e le finalità all'epoca in cui il testo fu scritto e riflettendo sulle sue potenzialità di trasformazioni per adattarsi a epoche, pubblico e finalità educative differenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma. ATTENZIONE: A causa del prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 il corso 2020/21 si svolgerà con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams. Tutte le lezioni registrate sono disponibili su Microsoft Stream attraverso l'apposito link in Formonline. Pertanto tutte le lezioni registrate, con i relativi approfondimenti in video e testi in Formonline, sono parte integrate del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required.

Programme

Teaching programme The programme includes 8 authors and/or texts, representing three main categories of French literature designed or used for children: 1) The great classics Charles Perrault, from the Tales of Mother Goose (Little Red Riding Hood, Thumbelin, Sleeping Beauty, Cinderella, Bluebeard, Cat in Boots). Jean de La Fontaine, from the Fables (The cicada and the ant, the wolf and the fox, the wolf and the stork, the wolf and the painter, the cock and the fox, the sick lion and the fox). The Arabian Nights, abridged edition (Arabic text disseminated in France and Europe by the translation of Antoine Galland). 2) the visionary literature of the 19th century, between exploration and new technologies Jules Verne, 20,000 leagues under the sea, children's version. 3) children's literature in the face of the great problems of the contemporary world: the world war, the Shoah and emigration. Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince Tomi Ungerer, Otto. Autobiography of a teddy bear Azouz Begag, The island of Siloo or La Force du Berger (or Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Antoine-Aude Murial, Simple.

Reference books

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili
https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettoregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>
http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito www.unilibro.it <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile
http://www.yourskypeschool.com/book_ys/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

Reference bibliography

Charles Perrault, any edition, available pdf texts

https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf Jean de La Fontaine, any edition available pdf texts <http://www.lettoregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>
http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, any edition or Dami publisher. Also available in ebook format on the site www.unilibro.it
<https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, any edition available pdf texts
http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, available on paper or ebook
<http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> or La Force du Berger, available through explanation during the course. Or Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Further study texts: Additional in-depth texts will be offered during the course. A special bibliography will be provided via formonline and also added later on the Gomp platform. Students will be asked to read or listen to at least one of these background texts.

Study modes

-

Exam modes

-

22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

Canale:A - L

Docente: LEPRI CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea e della letteratura italiana.

Programma

Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura per bambini e ragazzi, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia proprie del contesto sociale e culturale a noi più vicino. Le lezioni saranno volte a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di mero intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità formale e contenutistica. Le lezioni saranno inoltre dedicate all'individuazione delle strategie metodologiche e didattiche utili per formare bambine e bambini al piacere di leggere e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali verso la narrazione di storie. Una parte di esse, poi, saranno specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, i tempi della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura, l'immagine d'infanzia nei libri e negli albi illustrati, la responsabilità dell'adulto nella proposta letteraria di qualità: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso e delicato rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica con l'obiettivo di sviluppare, sin dalla prima infanzia, il piacere della lettura.

Testi

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019. C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. Un libro a scelta tra: L. Paladini, R. Valentino Merletti, Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita, Campi Bisenzio (FI), Idest, 2015. Scosse, Leggere senza stereotipi. percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Cagliari (PU), Settenove, 2015. A. Dal Gobbo, Quando i grandi leggono ai bambini, Roma, Donzelli, 2019. S. Vecchini, "Una frescura al centro del petto". L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini, Milano, Topipittori, 2019. Ai testi di studio in programma, studentesse e studenti devono aggiungere almeno 1 classico a scelta, 1 romanzo di oggi a scelta, 2 albi illustrati a scelta, 1 albo di poesia a scelta tra i seguenti. Anche le letture saranno oggetto d'esame. CLASSICI Alcott Louisa May, Piccole donne (De Agostini; Rizzoli; Giunti). Collodi Carlo, Le avventure di Pinocchio, introduzione e commento critico di Fernando Tempesti, Feltrinelli, Milano 2004. Carroll Lewis, Alice nel paese delle meraviglie (Einaudi Ragazzi, Mondadori, Garzanti). De Amicis Edmondo, Cuore (Einaudi, De Agostini, Fabbri, Mondadori). Dickens Charles, David Copperfield (Mondadori, Einaudi, Garzanti). Lindgren Astrid, Pippi Calzelunghe (Salani). Rodari Gianni, Le favole al telefono (Einaudi Ragazzi). Vamba (Luigi Bertelli), Il giornalino di Giamburrasca (Giunti). ROMANZI ALMOND David, La storia di Mina (Salani) DAHL Roald, Il GGG (Salani) GAIMAN Neil, Coraline (Mondadori) MURAIL Marie-Aude, Oh, boy! (Giunti) PIZORNO Bianca, Ascolta il mio cuore (Mondadori) PIUMINI Roberto, Lo stralisco (Einaudi) ALBI ILLUSTRATI Alemagna Beatrice, Buon viaggio, piccolino! (Topipittori) Attilio, Cappuccetto Rosso (Lapis) Aziz Fuad, Il mio colore (Artebambini) Boisrobert Anouk, Rigaud Louis, Nella foresta del bradipo (Corraini) Bozzi Riccardo, La foresta (Terre di Mezzo) Caccia Massimo, C'è posto per tutti (Topipittori) Carle Eric, Il piccolo bruco Maisazio (Mondadori) Coentim Philippe, L'orco, il lupo, la bambina e il bignè (Babalibri) D'Allancé Mireille, Che rabbia! (Babalibri) Duprat Guillaume, Zoottica (L'ippocampo) Frish Aaron, Innocenti Roberto, Cappuccetto Rosso una fiaba moderna (La Margherita). Junge Norman, Jandl Ernst, Sono il quinto (Babalibri) Koch Miriam, Bice speciale (Donzelli) Lionni Leo, Federico (Babalibri) Lionni Leo, Piccolo blu e piccolo giallo (Babalibri) Mari Iela, L'albero (Babalibri) Mayer Mercer, C'è una strana creatura nel mio armadio (Kalandraka) Munari Bruno, Cappuccetto Bianco (Corraini) Munari Bruno, I Prelibri (Corraini) Munari Bruno, Nella nebbia di Milano (Corraini) Rathmann Peggy, Buonanotte gorilla! (Lupoguido) Rebrovic Ljerka, Pipal Ivana, Città blu città gialla (Terre di Mezzo) Rueda Claudia, No (Lapis) Sadat Mandana, Oltre l'albero (Artebambini) Salvi Manuela, Cavallaio Francesca, Nei panni di Zaff (Fatatrac). Sanna Alessandro, Fresu Paolo, Crescendo (Lapis) Schneider Christine, Pinel Hervé, In punta di piedi (Orecchio Acerbo). Sendak Maurice, Nel paese dei mostri selvaggi (Adelphi) Ungerer Tomi, Adelaide (Lupoguido) Ungerer Tomi, Cricor (Lupoguido) Ungerer Tomi, Rufus (Lupoguido) Valdivia Paloma, Noi due (Fatatrac) Waddel Martin, Benson Patrick, I tre piccoli gufi (Mondadori) POESIA AA.VV., Gocce di voce (Fatatrac) Abbatiello Antonella, Tognolini Bruno, Tiritere (Panini) Carioli Janna, Un nido di filastrocche (Sinno) Carminati Chiara, Il mare in una rima (NER) Carminati Chiara, Tappari Massimiliano, A fior di pelle (Lapis) Carminati Chiara, Tognolini Bruno, Rime chiaroscure (Rizzoli) Dahl Roald, Versi perversi (Nord-Sud edizioni) Friot Bernard, Guillerey Aurelie, Buchi nel vento (Lapis) Giarratana Sanrina, Possentini Sonia Maria Luce, Canti dell'attesa (Il Leone Verde) McGough Roger, Bestiario immaginario (Gallucci) Orengo Nico, Canzonette (Einaudi Ragazzi) Piumini Roberto, Io mi ricordo. Quietopatato (NER) Riccioni Alessandro, Facchini Vittoria, Mare matto (Lapis) Rodari Gianni, Filastrocche in cielo e in terra (Einaudi Ragazzi) Scialoja Toti, Tre per un topo (Quodlibet) Tessaro Jack, Ninnananna (Lapis) Tognolini Bruno, Abbatiello Antonella, Maremè (Fatatrac) Tognolini Bruno, Mal di pancia calabrone (Salani) Tognolini Bruno, Rima rimani (Salani) Tognolini Bruno, Rime del

fare e non fare (Gallucci) Tognolini Bruno, Rime piccole (Nord-Sud edizioni) Tognolini Bruno, Valentinis Pia, Mammalingua (Il Castoro) Tognolini Bruno, Rime di fiaba e realtà (Gallucci) Vecchini Silvia, Marcolin Marina, Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori) White Dianne, Krommes Beth, Ciao Cielo (Il Castoro) N.B.: Le edizioni sono solo indicative; per quanto riguarda i classici, basta assicurarsi che si tratti di una buona edizione che contenga la versione integrale.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, analisi testuali, approfondimenti seminariali, discussioni in aula.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse ed aperte sui volumi in programma di esame. La valutazione finale terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione scritta corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti.

English

Prerequisites

Knowledge of general contemporary history and Italian literature.

Programme

The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical evolution will be explored in depth, focusing on its classical characteristics as well as those of its closest social and cultural context. The lessons will also aim to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or merely entertaining, whereas it contains, at its best, high levels of formal and content complexity. Lessons will also be devoted to the identification of methodological and didactic strategies useful to train children in the pleasure of reading and to stimulate in them the necessary motivational processes towards storytelling. Some of these strategies will be specifically focused on the 0-3 age group, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the construction of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, the places where reading is promoted, reading times, the creative relationship between narration, reading and writing, the image of childhood represented in books and picture books, the responsibility of the adult in the quality literary proposal: these are just some of the major issues that cross and determine the complex and delicate relationship of the child with the literary text and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism with the aim of developing, from early childhood, the pleasure of reading.

Reference books

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019. C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. Un libro a scelta tra: L. Paladin, R. Valentino Merletti, Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita, Campi Bisenzio (FI), Idest, 2015. Scosse, Leggere senza stereotipi. percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Cagliari (PU), Settenove, 2015. A. Dal Gobbo, Quando i grandi leggono ai bambini, Roma, Donzelli, 2019. S. Vecchini, "Una frescura al centro del petto". L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini, Milano, Topipittori, 2019. Ai testi di studio in programma, studentesse e studenti devono aggiungere almeno 1 classico a scelta, 1 romanzo di oggi a scelta, 2 albi illustrati a scelta, 1 albo di poesia a scelta tra i seguenti. Anche le letture saranno oggetto d'esame. CLASSICI Alcott Louisa May, Piccole donne (De Agostini; Rizzoli; Giunti). Collodi Carlo, Le avventure di Pinocchio, introduzione e commento critico di Fernando Tempesti, Feltrinelli, Milano 2004. Carroll Lewis, Alice nel paese delle meraviglie (Einaudi Ragazzi, Mondadori, Garzanti). De Amicis Edmondo, Cuore (Einaudi, De Agostini, Fabbri, Mondadori). Dickens Charles, David Copperfield (Mondadori, Einaudi, Garzanti). Lindgren Astrid, Pippi Calzelunghe (Salani). Rodari Gianni, Le favole al telefono (Einaudi Ragazzi). Vamba (Luigi Bertelli), Il giornalino di Giamburrasca (Giunti). ROMANZI ALMOND David, La storia di Mina (Salani) DAHL Roald, Il GGG (Salani) GAIMAN Neil, Coraline (Mondadori) MURAIL Marie-Aude, Oh, boy! (Giunti) PIZORNO Bianca, Ascolta il mio cuore (Mondadori) PIUMINI Roberto, Lo stralisco (Einaudi) ALBI ILLUSTRATI Alemagna Beatrice, Buon viaggio, piccolino! (Topipittori) Attilio, Cappuccetto Rosso (Lapis) Aziz Fuad, Il mio colore (Artebambini) Boisrobert Anouk, Rigaud Louis, Nella foresta del bradipo (Corraini) Bozzi Riccardo, La foresta (Terre di Mezzo) Caccia Massimo, C'è posto per tutti (Topipittori) Carle Eric, Il piccolo bruco Maisazio (Mondadori) Coentrin Philippe, L'orco, il lupo, la bambina e il bignè (Babalibri) D'Allancé Mireille, Che rabbia! (Babalibri) Duprat Guillaume, Zoottica (L'ippocampo) Frish Aaron, Innocenti Roberto, Cappuccetto Rosso una fiaba moderna (La Margherita). Junge Norman, Jandl Ernst, Sono il quinto (Babalibri) Koch Miriam, Bice speciale (Donzelli) Lionni Leo, Federico (Babalibri) Lionni Leo, Piccolo blu e piccolo giallo (Babalibri) Mari Iela, L'albero (Babalibri) Mayer Mercer, C'è una strana creatura nel mio armadio (Kalandraka) Munari Bruno, Cappuccetto Bianco (Corraini) Munari Bruno, I Prelibri (Corraini) Munari Bruno, Nella nebbia di Milano (Corraini) Rathmann Peggy, Buonanotte gorilla! (Lupoguido) Rebrovic Ljerka, Pipal Ivana, Città blu città gialla (Terre di Mezzo) Rueda Claudia, No (Lapis) Sadat Mandana, Oltre l'albero (Artebambini) Salvi Manuela, Cavallaio Francesca, Nei panni di Zaff (Fatatrak). Sanna Alessandro, Fresu Paolo, Crescendo (Lapis) Schneider Christine, Pinel Hervé, In punta di piedi (Orecchio Acerbo). Sendak Maurice, Nel paese dei mostri selvaggi (Adelphi) Ungerer Tomi, Adelaide (Lupoguido) Ungerer Tomi, Cricor (Lupoguido) Ungerer Tomi, Rufus (Lupoguido) Valdivia Paloma, Noi due (Fatatrak) Waddel Martin, Benson Patrick, I tre piccoli gufi (Mondadori) POESIA AA.VV., Gocce di voce (Fatatrak) Abbatiello Antonella, Tognolini Bruno, Tiritero (Panini) Carioli Janna, Un nido di filastrocche (SinnoS) Carminati Chiara, Il mare in una rima (NER) Carminati Chiara, Tappari Massimiliano, A fior di pelle (Lapis) Carminati Chiara, Tognolini Bruno, Rime chiaroscure (Rizzoli) Dahl Roald, Versi perversi (Nord-Sud edizioni) Friot Bernard, Guillerey Aurelie, Buchi nel vento (Lapis) Giarratana Sanrina, Poesie di Sonia Maria Luce, Canti dell'attesa (Il Leone Verde) McGough Roger, Bestiario immaginario (Gallucci) Oregno Nico, Canzonette (Einaudi Ragazzi) Piumini Roberto, Io mi ricordo. Quieto Patato (NER) Riccioni Alessandro, Facchini Vittoria, Mare matto (Lapis) Rodari Gianni, Filastrocche in cielo e in terra (Einaudi Ragazzi) Scialoja Toti, Tre per un topo (Quodlibet) Tessaro Jack, Ninnananna (Lapis) Tognolini Bruno, Abbatiello Antonella, Maremè (Fatatrak) Tognolini Bruno, Mal di pancia calabrone (Salani) Tognolini Bruno, Rima rimani (Salani) Tognolini Bruno, Rime del fare e non fare (Gallucci) Tognolini Bruno, Rime piccole (Nord-Sud edizioni) Tognolini Bruno, Valentinis Pia, Mammalingua (Il Castoro) Tognolini Bruno, Rime di fiaba e realtà (Gallucci) Vecchini Silvia, Marcolin Marina, Poesie della notte, del giorno, di ogni cosa intorno (Topipittori) White Dianne, Krommes Beth, Ciao Cielo (Il Castoro) N.B.: Le edizioni sono solo indicative; per quanto riguarda i classici, basta assicurarsi che si tratti di una buona edizione che contenga la versione integrale.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

Canale:M - Z

Docente: BARSOTTI SUSANNA

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza dello sfondo storico dell'Italia dall'Unità al secondo dopoguerra. Capacità di analisi del testo. Capacità di connettere testi di generi diversi. Disponibilità a partecipare a lezioni dialogate e al lavoro cooperativo.

Programma

Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto alle future educatrici e ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Scopo dell'insegnamento è offrire i fondamenti storici, teorici, concettuali e metodologici della letteratura per l'infanzia. Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura rivolta ai bambini, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia tipiche del periodo a noi più vicino. Le lezioni si impegneranno a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di sereno intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità. Le lezioni saranno dedicate anche all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i bambini alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. Una parte di esse saranno poi specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Tali aspetti teorici legati all'educazione alla lettura, saranno affiancati da dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/con i bambini per le quali è prevista l'attiva partecipazione delle studentesse e degli studenti.

Testi

Testi d'esame: • Acone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023. • Barsotti S., Cantatore L. (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci, Roma, 2019. • Paladin L., Valentino Merletti R., "Libro fammi grande. Leggere nell'infanzia", Idest, Campi Bisenzio (FI), 2012. Sono parte integrante del corso e costituiscono testo d'esame alcune letture a scelta (un classico, un romanzo contemporaneo, due albi illustrati). L'elenco delle letture sarà reso noto e pubblicato su Formonline entro le prime due settimane dall'inizio del corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni in presenza.

Modalità di valutazione

Prova scritta. Modalità Sia gli studenti frequentanti, sia gli studenti non frequentanti dovranno sostenere una prova scritta finale di 90 minuti consistente in tre domande aperte. Regole Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. La prova verifica gli obiettivi esplicitati nella sezione "Conoscenza e capacità di comprensione". Criteri Nella risposta la determinazione del punteggio tiene conto dei seguenti elementi: • capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; • scrittura sintatticamente corretta e utilizzo di una terminologia e di un registro linguistico appropriati; • capacità di sintesi ed elaborazione. Per superare l'esame, riportare quindi un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando un adeguato linguaggio. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso, attraverso un'esposizione completa, arricchita da spunti critici, analisi e rielaborazioni coerenti.

English

Prerequisites

Good knowledge of the historical background of Italy from the Unification to the second post-war period. Ability to analyse text. Ability to connect texts of different genres. Willingness to participate in dialogues lesson and cooperative work.

Programme

The course in Children's Literature is dedicated to future nursery educators and children's services, in order to provide them with hermeneutical, didactic, historiographic, linguistic, playful and iconographic tools which will help them to approach the reading of books destined for children with the necessary pedagogical awareness. The aim of the course is to provide the historical, theoretical, conceptual and methodological foundations of children's literature. The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical development will be explored in depth, focusing on both its classic and contemporary characteristics. The lessons will also seek to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or serene entertainment, whereas it contains, at its best, high levels of complexity. Lessons will also be devoted to identifying strategies

and methods to educate children to read and to stimulate the necessary motivational processes in them. Some of the lessons will be specifically focused on the 0-3 years old, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the constraints of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, places where reading is promoted, the creative relationship between narration, reading and writing: these are just some of the major themes that cross and determine the complex relationship of children with literary texts and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism in order to counter the serious problem of young people moving away from reading practices and the use of literary texts. These theoretical aspects of reading education will be accompanied by practical demonstrations of how a book can be read to/with children, with the active participation of the students.

Reference books

Examination books: • Acone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023. • Barsotti S., Cantatore L. (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci, Roma, 2019. • Paladin L., Valentino Merletti R., "Libro fammi grande. Leggere nell'infanzia", Idest, Campi Bisenzio (FI), 2012. They are also part of the course and of the examination a number of readings of your choice (a classic, a contemporary novel, two picture books). The reading list will be announced and published on Formonline within the first two weeks of the start of the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE

Docente: LUPPI FABIO

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Le lezioni verteranno sull'insegnamento della lingua inglese come L2 a bambini di giovane età (come crescere bambini bilingui). I testi scelti, tutti in lingua inglese, vertono sull'insegnamento dell'inglese / della L2 ai bambini e servono a fornire esempi pratici di introduzione al bilinguismo in età precoce e nozioni teoriche sul bilinguismo. Questi stessi estratti forniranno i materiali per una riflessione sui contenuti specifici, e su aspetti della grammatica e delle strutture morfo sintattiche della lingua inglese. Le lezioni sono volte ad incoraggiare una riflessione meta linguistica (questi testi saranno presenti sulla pagina dedicata alla disciplina sulla piattaforma formonline). Oltre a questi testi saranno presentati dei video sugli stessi argomenti che serviranno allo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto. Accanto ai testi presenti nella bacheca del docente, e ai video sul bilinguismo e apprendimento delle lingue, verranno proposti dei brevi video tratti da diversi TED talks sull'apprendimento / insegnamento della lingua. Il testo English for Educators verrà utilizzato per una familiarizzazione con il lessico afferente alle discipline sociali e pedagogiche. Il percorso proposto va intenso come corso CLIL, in quanto la riflessione sull'insegnamento della L2 in età precoce diventa pretesto per l'acquisizione ed il consolidamento delle strutture linguistiche stesse. La finalità propriamente linguistica del corso consiste nel raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 attraverso l'analisi linguistico-stilistica dei testi in programma.

Testi

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM (qualsiasi edizione). Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (si veda la lista sulla bacheca elettronica del docente); - Estratti da (reperibili sulla bacheca del docente): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 e altri materiali). - lezioni online sulla piattaforma formonline PER LA GRAMMATICA SI SUGGERISCE (facoltativo) Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge, (qualsiasi edizione in inglese)

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

-

Modalità di valutazione

L'esame sarà in forma scritta e prevederà esercizi di: Reading Comprehension / Gap Filling / Cloze test / Open question. Il test sarà somministrato attraverso la piattaforma formonline in piazza telematica. Nel caso in cui l'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del Covid-19 dovesse persistere, l'esame si svolgerà in forma scritta a distanza, con l'ausilio della piattaforma Moodle (formonline) e di Respondus Lockdown Browser, contestualmente alla piattaforma TEAMS su dispositivo mobile (smartphone).

English

Prerequisites

-

Programme

Lessons will focus on short extracts dealing with biligualism and teaching of English as a L2 in pre-primary school contexts (texts will be available on the department e-platform, formonline). These materials are meant to be both theoretical and linguistic tools; the issues at stake will help enhance a linguistic competence in the specific field of study and can be read as a CLIL project. Texts will be pretexts to deal with the English language, its grammar, its structures and its idiomatic expressions. Videos on the same issues will be shared and discussed together; these will enhance listening skills. Together with these texts and videos a selection of TED talks dealing with SL acquisition / learning will be part of the program. The book English for Educators is used to help students acquire familiarity with a specific vocabulary (social studies and education science).

Reference books

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM. Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (list available in a word document on the professor dashboard); - Extracts from (available at the professor dashboard): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 and other materials). - Online lessons on formonline

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910160 - Lingua francese

Docente: GEAT MARINA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.
<http://www.cla.uniroma3.it/>

Programma

Il corso di 54 ore/9 cfu (36 ore per 6 Cfu) avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. I testi di lettura e studio, nonché i materiali per l'ascolto e i video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Sarà utilizzato un buon dizionario francese-italiano oppure alcuni ottimi dizionari in rete indicati dalla Docente.

Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica marina.geat@uniroma3.it
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgerebbero con modalità a distanza sul sito Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sui testi studiati durante il corso e su altri testi analoghi che dovranno dimostrare di comprendere utilizzando le competenze linguistiche acquisite). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

Programme

The 54 hour/9 Cfu (36 hours for 6 cfu) course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

Reference books

Grammar section: French grammar, Language in practice, with self-test exercises, audio CD for listening and online exercises (second edition), Zanichelli, 2015. The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it can no be replaced by sites and materials consulted online during the course. Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

Reference bibliography

Grammar section: French grammar, Language in practice, with self-test exercises, audio CD for listening and online exercises (second edition), Zanichelli, 2015. The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it cannot be replaced by sites and materials consulted online during the course. The reading and study texts, as well as the materials for listening and the in-depth videos will be provided during the course and available through the formonline platform. A good French-Italian dictionary will be used or some excellent online dictionaries indicated by the teacher.

Study modes

-

Exam modes

-

22910162 - Lingua spagnola

Docente: CASTORINA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali

Testi

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

il corso si terrà in presenza

Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

English

Prerequisites

none

Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number ; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases

Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA

Docente: PERUCCHINI PAOLA

Italiano

Prerequisiti

Esame di Psicologia dello sviluppo

Programma

Il corso tratta contenuti relativi all'inquadramento dell'osservazione come tecnica sistematica di raccolta di informazioni sul comportamento infantile, con riferimento ai cambiamenti che tale metodologia ha avuto nel tempo e le diverse tipologie di osservazione. Inoltre, verranno presentate le caratteristiche delle diverse strategie di rilevazione osservativa, le condizioni che ne garantiscono la validità e l'attendibilità, la pianificazione pratica per il suo utilizzo. Argomenti del corso: L'osservazione tra metodo e teoria • Miti e realtà sull'osservazione • L'osservazione come tecnica di rilevazione • Diversi tipi di osservazione L'osservazione nella pratica • Qualità dell'osservatore • Validità dell'osservazione • Tecniche di registrazione dei dati

Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 - capitoli 1 e 2 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci - capitolo 1 Si consiglia inoltre di esercitarsi utilizzando il testo Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. Il libro Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 dispone di materiale online accessibile alla piattaforma www.pandoracampus.it Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli.

Bibliografia di riferimento

/

Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e discussioni di casi, esercitazioni in gruppo e individuali. Alcune lezioni saranno svolte a distanza per favorire la partecipazione dei non frequentanti. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un'ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezioni e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

Modalità di valutazione

L'esame prevede la preparazione di un elaborato e la discussione orale sull'elaborato e sui contenuti del corso.

English

Prerequisites

Exam of Developmental Psychology

Programme

The course related to the observation as a systematic technique for gathering information on child behavior. It includes the history of this methodology in developmental psychology; the different types of observation; the characteristics of the different observational strategies; the validity and the reliability; the practical planning of observation. Course topics: Method and theory of observation • Myths and reality about observation • Observation as a way to collect information • Different types of observation Observation in practice • Observer quality • Validity of the observation • Data recording techniques

Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci To do exercises use the book by Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. The book by Aureli T., Perucchini P., "Observing and evaluating the child's behavior", editor il Mulino, Bologna 2014, provides online material accessible on the www.pandoracampus.it platform. By buying the printed volume, you can access the edition on Pandoracampus for 6 months using the code on the second cover page. It is also possible to purchase online only the entire book or a selection of chapters directly on the platform.

Reference bibliography

/

Study modes

-

Exam modes

-

22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

Docente: VILLANOVA MATTEO

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Intervento territoriale e Prevenzione primaria in Età evolutiva e nell' Adolescenza. Età evolutiva, Adolescenza, Identità di sessuale, messaggi subliminali ed Internet. Età evolutiva, Adolescenza e Disagio: le emozioni ed il Modello biologico-estetico. L' Aggressività, le Funzioni psichiche e dell' Io, ed i meccanismi di difesa dell' Io. Il primo approccio al Disagio ed al Disadattamento in Età evolutiva e nell' Adolescenza. La Depressione infantile. Disturbi Pervasivi dello Sviluppo. ADHD, Disturbi di Personalità. Disturbo Oppositivo-provocatorio e Disturbo della Condotta. Suicidio in età evolutiva. Il Meccanismo alla base della Dipendenza. Droghe di uso voluttuario. Trauma e Rischio di consumo delle Sostanze. Abuso di sostanze in età evolutiva e adolescenziale Modello di Educazione emozionale ed affettiva attraverso il Teatro anche a distanza. L'esperienza Portoghese, Islandese, Svizzera, nuove Droghe e Modelli identitari valoriali. Disturbi del Linguaggio. Disturbi specifici dell' apprendimento. Ritardo mentale. Sindromi epilettiche. Paralisi infantili. Identità biologica, di genere, di ruolo, sessuale. Genitorialità, affidamento condiviso e congiunto, separazione, adozione. Maltrattamenti infantili: emotivo, fisico, psichico, sessuale, patologia delle cure. Vittimologia e Psico-traumatologia infantile. Minore Autore e Vittima di reato.

Testi

Testi adottati: - VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 - VILLANOVA M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021 - VILLANOVA M: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019

Bibliografia di riferimento

/

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

Programme

Territorial intervention and primary prevention in children and adolescents. Developmental age, adolescence, sexual identity, subliminal messages and the Internet. Developmental age, adolescence and discomfort: emotions and the biological-aesthetic model. Aggression, psychic and ego functions, and defense mechanisms of the I. The first approach to discomfort and maladjustment in developmental age and Adolescence. Childhood depression. Child psychosis and pervasive developmental disorders. ADHD, Disorders of Personality. Oppositional-provocative disorder and conduct disorder. Suicide in age evolutionary. The Mechanism at the Basis of Addiction. Consumer Discretionary Drugs. Trauma and Substance Consumption Risk. Childhood and adolescent substance abuse Model of Emotional and Affective Education through the Theater, even at a distance. The Portuguese, Icelandic, Swiss experience, new drugs and identity-value models. Language disorders. Specific learning disabilities. Mental delay. Epileptic syndromes. Infantile paralysis. Biological, gender, role identity, sexual. Parenting, shared and joint custody, separation, adoption. Child abuse: emotional, physical, psychic, sexual, treatment pathology. Victimology and child psycho-traumatology. Minor offender and victim of crime.

Reference books

Testi adottati: - VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza, 2010 - VILLANOVA M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021 - VILLANOVA M: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019

Reference bibliography

/

Study modes

-

Exam modes

-

22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:A - L

Docente: MORETTI GIOVANNI

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento non richiede specifiche conoscenze pregresse.

Programma

L'insegnamento "Organizzazione didattica e processi valutativi" è svolto con modalità didattiche interattive e tiene conto del legame strutturale che sussiste tra la progettazione educativa, gli interventi svolti nel corso del tempo e la valutazione delle attività. Il corso, in particolare, approfondisce alcuni temi chiave utili a definire i percorsi educativi 0-6 e a progettare esperienze educative di qualità per questa fascia di età: il curriculum, la relazione educativa (adulto-bambino, tra pari e tra adulti), l'ambiente spazio-temporale, il gioco. Sono illustrati alcuni strumenti per rilevare informazioni, progettare, documentare e narrare l'esperienza educativa: le mappe concettuali, l'intervista, il questionario, il focus group, il diario di bordo e alcune metodologie educative e didattiche relative alle attività di osservazione ed esplorazione dello spazio, degli oggetti e del vivente, di ascolto, narrazione e lettura, di simbolizzazione della lingua scritta, ludico-espressive; sono presentati inoltre alcuni indicatori per progettare, monitorare e apprezzare la qualità al nido. Il corso illustra gli elementi fondanti della progettualità per bambini da 0 a 3 anni e, a partire dai concetti di programmazione e progettazione definisce format di macro e microprogettazione. Il contesto nei servizi per la prima infanzia è descritto con riferimento alle fasi in cui si configura l'ambientamento, alle routine, ai tempi, agli spazi (sezioni, angoli, atelier, spazi esterni) e alle attività. Sono presi in esame alcuni documenti progettuali (il piano dell'offerta educativa/formativa, la carta dei servizi, la progettazione educativa, l'unità educativa). Nella prospettiva della continuità educativa e del curriculum verticale si presentano alcune pratiche di qualità e percorsi di ricerca azione realizzati nell'ambito del Primo ciclo di Istruzione.

Testi

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia (sono esclusi dallo studio i capitoli terzo, settimo, ottavo, sedici; a scelta dello studente un percorso di ricerca-azione tra quelli presentati nei capitoli dodici, tredici e quindici). - Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia, Ministero dell'Istruzione, approvati nel 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Il corso si svolge in presenza, con il supporto di un ambiente online per approfondimenti tematici e lo svolgimento di prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione. La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Inizio lezioni: primo semestre, ottobre 2023. Orario lezioni: in presenza presso il polo didattico di via Principe Amedeo, n. 184, piano I; con utilizzo integrato di ambiente digitale dedicato, piattaforma Formonline. Martedì dalle ore 15 alle ore 17 Mercoledì dalle ore 8 alle ore 10.

Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: colloquio orale. La prova di profitto è unica, si svolge in forma di

colloquio orale.

English

Prerequisites

The course does not require specific prerequisite.

Programme

The course "Instructional design and evaluation processes" is carried out with interactive teaching methods and takes into account the connection that exists between the educational planning and the interventions carried out over time. The teaching explores some issues useful for defining the educational system between 0-6 years old. The key topics of the course are useful to design quality educational experiences, the curriculum, the educational relationship (adult-child, peer to peer and peer to adult), the space-time environment, the game. The course includes tools to identify information, design, documents and narrate the educational experience: concept maps, the interview, the questionnaire, the focus group, the logbook, the observation and exploration of the space. The teaching illustrates the basic elements of planning for children from 0 to 3 years old and defines macro and micro-design formats. In the perspective of educational continuity and of the vertical curriculum, some quality practices and action research paths are presented in the framework of the First cycle of Education.

Reference books

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia (sono esclusi dallo studio i capitoli terzo, settimo, ottavo, sedici; a scelta dello studente un percorso di ricerca-azione tra quelli presentati nei capitoli dodici, tredici e quindici). - Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia, Ministero dell'Istruzione, approvati nel 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale: M - Z

Docente: LA ROCCA CONCETTA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

Programma

Il corso si propone di fornire elementi teorici e pratici per la progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6. Il corso prevede inoltre l'attivazione di percorsi per la riflessione e l'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la frequenza e con l'ausilio di confronto con testimoni autorevoli. La frequenza del Corso "Organizzazione didattica e processi valutativi" consentirà allo studente di: • Conoscere le strategie e le tecniche di un intervento educativo • Conoscere modelli, strumenti e tecniche di osservazione delle bambine/i nei contesti socioculturali ed educativi • Ideare, progettare e valutare interventi educativi, riconoscendone i presupposti teorici e le logiche di intervento, coerenti con le esigenze dei bambini nei diversi contesti • Utilizzare le moderne tecnologie per la registrazione, elaborazione e trasmissione delle informazioni • Sviluppare la capacità di valutare situazioni e azioni educative sulla base di una appropriata documentazione • Sviluppare la capacità di monitorare ed auto-valutare l'efficacia della propria azione educativa • Sviluppare la capacità di rimodulare le pratiche educative, sulla base della ricerca, della sperimentazione e dell'innovazione • Acquisire l'utilizzo espressivo della lingua scritta in ambito educativo con particolare riferimento alle attività di progettazione, documentazione e valutazione dei processi educativi e di rendicontazione degli esiti raggiunti • Essere in grado di osservare i contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano. • Essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili. • Essere consapevole dell'importanza di apprendere dal confronto con operatori ed esperti di pari profilo professionale e con le altre figure che operano nel settore.

Testi

Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

Bibliografia di riferimento

Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

Modalità erogazione

Il Corso si struttura in presenza, con materiali di approfondimento e di attività laboratoriali online sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3.

Modalità di valutazione

La prova di profitto consiste in un colloquio orale sui testi cartacei e sui materiali eventualmente prodotti e postati sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a svolgere lo stesso programma previsto per i frequentanti, ivi compreso lo studio degli eventuali materiali postati sulla piattaforma di Dipartimento www.formonline.roma3.

English

Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled during the course .

Programme

The course aims to provide theoretical and practical elements for the design, implementation and evaluation of educational and evaluative projects and interventions in children's educational contexts, through the use of appropriate educational and didactic strategies and methodologies oriented towards full development of the potential, respecting the times and styles of growth and learning of each child. It is also proposed a reflection on the use of digital technologies in didactic planning for the 0-6 sector. The course also provides for the activation of paths for reflection and self-assessment of the knowledge and skills acquired during attendance and with the help of comparison with authoritative witnesses. Objectives The attendance of the course "Didactic organization and evaluation processes" will allow the student to achieve: • Know the strategies and techniques of educational intervention • Know models, tools and techniques for observing girls / girls in socio-cultural and educational contexts • Design, plan and evaluate educational interventions, recognizing their theoretical assumptions and intervention logics, coherent with the needs of children in different contexts • Use modern technologies for recording, processing and transmission of information • Develop the ability to evaluate educational situations and actions on the basis of appropriate documentation • Develop the ability to monitor and self-evaluate the effectiveness of one's educational activity • Develop the ability to reformulate educational practices, based on research, experimentation and innovation • Acquire the expressive use of written language in the educational field with particular reference to the design, documentation and evaluation of educational processes and reporting of the results achieved • Being able to observe the contexts in which they operate and to reflect critically on the dynamics that characterize them. • Being able to access the scientific literature of the sector, identifying reliable sources. • Be aware of the importance of learning from the comparison with operators and experts of the same professional profile and with the other figures operating in the sector.

Reference books

Basic course: (6 CFU) The lessons in presence will cover topics related to the following texts: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobbetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

Reference bibliography

Basic course: (6 CFU) The lessons in presence will cover topics related to the following texts: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobbetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

Study modes

-

Exam modes

-

22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE

Docente: ZIZIOLI ELENA

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento di Pedagogia della narrazione si raccorda principalmente con l'insegnamento di Pedagogia generale e Interculturale, di Psicologia dello sviluppo, di Letteratura per l'infanzia, nonché di Didattica della lettura.

Programma

Lo scopo del corso è quello di offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra il sapere pedagogico e il narrare, valorizzando, negli attuali contesti multiculturali e in relazione alle esigenze dei servizi socio-educativi, le potenzialità educative dei racconti nella crescita delle bambine e dei bambini. Il corso si articola in due parti. Nella prima si analizzerà l'importanza nella prima infanzia (0-6 anni) delle pratiche narrative e dei linguaggi espressivi nello sviluppo cognitivo ed emotivo e nel processo di costruzione dell'identità con un focus sull'accoglienza delle bambine e dei bambini in fuga dai contesti di guerra. Nella seconda parte si analizzeranno le differenti tipologie di narrazioni con un approfondimento sulla fiaba e sui libri senza parole, per la decostruzione degli stereotipi e la costruzione di comunità solidali.

Testi

Testi consigliati Prima parte E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), Un'infanzia fatta di scienza e arte, FrancoAngeli, Milano (solo la prima parte). Due capitoli a scelta da G. Annacontini, M. D'Ambrosio, N. Di Genova, C. Iorio, A. G. Lopez, A. P. Paiano, A. Vaccarelli, E. Zizioli, Bambini e bambine in fuga dalla guerra. L'accoglienza scolastica fra Pedagogia dell'emergenza e intercultura, Anicia, Roma, 2022. Pagine scelte da Maria Montessori, Lezioni da Londra 1946, a cura di Annette Haines, Il leone verde, Torino, pp.12-17 (L'educazione come aiuto alla vita); pp.187-196 (La costruzione dell'immaginazione); pp. 204-210 (Verità e favole). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove,Cagli (Pu). Seconda

parte B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Una fiaba a scelta da: Beatrice Solinas Donghi (2020), *Fiabe incatenate*, Topi Pittori, Milano. Tre albi illustrati: uno per ciascuno dei tre percorsi proposti. PRIMO PERCORSO – Scopro il mondo a partire da me F. Sharafeddine (2018), *Le mie mani*, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), *I miei piedi*, Gallucci, Roma 2018. Tana Hoban, *Lo sai chi siamo?*, Editoriale Scienza, Firenze-Trieste. Leo Leoni (2018), *Pezzettino*, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Suzy Lee (2008) *Mirror*, Corraini edizioni, Mantova. Crockett Johnson (2020), *Harold e la matita viola*, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). Tina Oziewicz, Aleksandra Zaj#c (2021), *Ci conosciamo? Sentimenti, emozioni e altre creature*, Terre di mezzo, Milano. SECONDO PERCORSO- Crescere autentici Cristian Bruel, Anne Bozellec (2015) *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*, Settenove edizioni, Cagli (Pu). Luisa Aguilar, André Neves (2017), *Orecchie di farfalla*, Kalandraka, Firenze. Ed Vere (2019), *Questo (non) è un leone*, Terre di mezzo, Milano. Beatrice Alemagna (2019), *La bambina di vetro*, Topipittori, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), *Libere di volare*, EDT Giralangolo, Torino. Sibylle Delacroix (2021), *Altissima*, Terre di mezzo, Milano. Lenina Barducci, Chiara Ficarelli, L'altro, Edizioni Pulce, Santarcangelo di Romagna (RN). TERZO PERCORSO – Bambine e Bambini nel mondo. Daniela Valente, Ilaria Bochicchio (2013), *Adrian vuole andare a scuola*, Edizioni Coccole e Caccole, Castrovillari (CS). Claude K. Dubois (2014), *Akim corre*, Babalibri, Milano. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), *Amali e l'Albero*, Giralangolo, EDT, Torino. Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), *Io sono Adila*, Settenove, Cagli (Pu). Kate Milner (2018), *Il mio nome non è rifugiato*, Les Mots Libres edizioni. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), *Un viaggio diverso*, Kalandraka, Firenze. Holis Kurman, Ill. Barroux (2021), *Tutti contano!*, Edizioni Clichy, Firenze. Bertold Brecht, *Carne Solé Vendrell* (2022), *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo, Roma.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali); interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio; visite didattiche. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>) e, se necessario, un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma con analisi delle narrazioni scelte.

English

Prerequisites

The teaching of narrative pedagogy is mainly connected with the teaching of General Pedagogy and Intercultural pedagogy, of Developmental Psychology, Literature for children, as well as the teaching of Didactics of reading.

Programme

The aim of this course is to present systematic reflections on the relationship between pedagogic knowledge and narrative, giving value to the educational potential of stories in the growth process of girls and boys in the current multi-cultural contexts. The course is organized into two parts. In the first, the importance of narrative practices and expressive languages in cognitive and emotional development and in the construction of identity in early childhood (0-6 years old) will be analysed with a focus on the reception of children fleeing war contexts. In the second, different types of narrations will be analysed, with a focus on fables and silent books for the deconstruction of stereotypes and the construction of supportive communities.

Reference books

Recommended texts First part E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), *Un'infanzia fatta di scienza e arte*, FrancoAngeli, Milano (First part only) G. Annacontini, M. D'Ambrosio, N. Di Genova, C. Iorio, A. G. Lopez, A. P. Paiano, A. Vaccarelli, E. Zizioli, *Bambini e bambine in fuga dalla guerra. L'accoglienza scolastica fra Pedagogia dell'emergenza e intercultura*, Anicia, Roma 2022. Pages chosen from the text by Maria Montessori, *Lezioni da Londra 1946*, a cura di Annette Haines, *Il leone verde*, Torino, pp.12-17 (Education as an aid to life); pp.187-196 (The construction of imagination); pp. 204-210 (Truths and Fables). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). *Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro*, Settenove, Cagli (Pu). Second part B. Bettelheim, *Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe*, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. A fairy tale of your choice from Beatrice Solinas Donghi (2020), *Fiabe incatenate*, Topi Pittori, Milano. Three picture books: one for each of the three proposed paths. First path- *I discover the world from myself* F. Sharafeddine (2018), *Le mie mani*, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), *I miei piedi*, Gallucci, Roma 2018. Tana Hoban, *Lo sai chi siamo?*, Editoriale Scienza, Firenze-Trieste. Leo Leoni (2018), *Pezzettino*, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Suzy Lee (2008) *Mirror*, Corraini edizioni, Mantova. Crockett Johnson (2020), *Harold e la matita viola*, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). Tina Oziewicz, Aleksandra Zaj#c (2021), *Ci conosciamo? Sentimenti, emozioni e altre creature*, Terre di mezzo, Milano. Second path- *Growing authentically* Cristian Bruel, Anne Bozellec (2015) *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*, Settenove edizioni, Cagli (Pu). Luisa Aguilar, André Neves (2017), *Orecchie di farfalla*, Kalandraka, Firenze. Ed Vere (2019), *Questo (non) è un leone*, Terre di mezzo, Milano. Beatrice Alemagna (2019), *La bambina di vetro*, Topipittori, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), *Libere di volare*, EDT Giralangolo, Torino. Sibylle Delacroix (2021), *Altissima*, Terre di mezzo, Milano. Lenina Barducci, Chiara Ficarelli, L'altro, Edizioni Pulce, Santarcangelo di Romagna (RN). TERZO PERCORSO – Children in the word Daniela Valente, Ilaria Bochicchio (2013), *Adrian vuole andare a scuola*, Edizioni Coccole e Caccole, Castrovillari (CS). Claude K. Dubois (2014), *Akim corre*, Babalibri, Milano. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), *Amali e l'Albero*, Giralangolo, EDT, Torino. Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), *Io sono Adila*, Settenove, Cagli (Pu). Kate Milner (2018), *Il mio nome non è rifugiato*, Les Mots Libres edizioni. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), *Un viaggio diverso*, Kalandraka, Firenze. Holis Kurman, Ill. Barroux (2021), *Tutti contano!*, Edizioni Clichy, Firenze. Bertold Brecht, *Carne Solé Vendrell* (2022), *La crociata dei bambini*, Orecchio Acerbo, Roma.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA

Docente: PICCIONE VINCENZO ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Definizione e caratterizzazione specifica, dal punto di vista della cura pedagogica, dei processi educativi e didattici promossi dai processi elaborativi delle conoscenze, dal ragionamento e dall'apprendimento, dai processi mentali di individuazione e attribuzione dei significati, dall'uso delle forme consce della memoria, dalla elaborazione delle esperienze sociali, dai processi di mediazione di emozioni, motivazioni e comportamenti diretti a scopi specifici. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi per l'infanzia. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 6 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

Testi

Piccone V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa, Aemme, Roma 2020 Mortari L., Educazione ecologica, Laterza, Roma - Bari 2020 Galliani F., La giustizia riparativa. Dal reato-punizione alla cura del danno, Aemme, Roma 2020

Bibliografia di riferimento

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2000. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabbri Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2000. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard,

Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarò Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Feltrinelli, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralelement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Seminari.

Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale.

English

Prerequisites

None.

Programme

Definition and characterization, from the viewpoint of pedagogical care, of educational and didactical processes fostered by the elaborative processes of knowledge, thinking and learning, by mental processes of identification and definition of meaning, by the use of conscious memory, by the elaboration of social experiences, by the specific processes of mediation concerned with emotions, motivations and behaviours. Transferrable professional models in socio-educational childhood settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. 6 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

Reference books

Piccone V.A., *Manifesto della Comunità Educatrice Diffusa*, Aemme, Roma 2020 Mortari L., *Educazione ecologica*, Laterza, Roma - Bari 2020 Galliani F., *La giustizia riparativa. Dal reato-punizione alla cura del danno*, Aemme, Roma 2020

Reference bibliography

Anolli Luigi, *La mente multiculturale*, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), *Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento*, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, *L'epidermide nomade e la pelle psichica*, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, *Il pensare, dall'io pelle all'io pensante*, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, *Soglie del pensiero*, Masson, Milano 1998. Augé Marc, *Le forme dell'oblio*, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, *Neuropsicologia delle emozioni*, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, *Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici*, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, *Mente e natura. Un'unità necessaria*, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, *Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita*, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, *Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi*, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, *Che cos'è la globalizzazione*, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, *I rischi della libertà*, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, *La società del rischio*, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, *Lo sguardo cosmopolita*, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, *Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia*, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, *L'epoca delle passioni tristi*, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., *Psicologia dei processi cognitivi*, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, *Elementi di neuroscienze cognitive*, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), *Per un lessico di pedagogia fenomenologica*, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, *Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche*, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico*, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, *La cura in pedagogia*, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), *E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale*, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, *Scienze della mente*, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, *Le figure dell'ansia*, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, *Noi siamo un colloquio*, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, *L'arcipelago delle emozioni*, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, *Cure materne e igiene mentale del fanciullo*, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., *Memoria, immagini, rappresentazioni*, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., *Psicologia della memoria*, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, *La cultura dell'educazione*, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, *La mente a più dimensioni*, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, *Stili cognitivi e stili di apprendimento*, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, *I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica*, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, *Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale*, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, *Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete*, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, *Conoscenza, scienza e sapienza*, in A. Monasta (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, *L'autobiografia come metodo formativo*, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, *Il tempo delle emozioni*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *Vivere la distanza*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *I sotterranei dell'anima*, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, *Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio*, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, *Logica e psicologia del pensiero*, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, *La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento*, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., *Breve storia dell'intelligenza*, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, *Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici*, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, *Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà*, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi"*, 1-2, 2011. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi"*, semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, *Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici"*, III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, *Brainframes. Mente, tecnologia, mercato*, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, *Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri*, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, *La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza*, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, *Introduzione alla filosofia della mente*, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, *L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente*, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, *Creare modelli con la PNL*, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., *Sulla materia della mente*, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, *La solitudine del morente*, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, *Saggio sul tempo*, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, *Teoria dei simboli*, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, *La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità*, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, *Penser la formation*, PUF, 1999, trad. it. *Epistemologia della formazione*, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, *Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo*, Meltemi, Roma 2002. Filograsso Nando (a cura di), *L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi*, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., *La mente modulare*, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, *Il lavoro di gruppo*, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., *Come pensa il cervello*, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, *Normalità e patologia nel bambino*, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, *L'io e i meccanismi di difesa*, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, *Parole nomadi*, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, *La terra senza il male*. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, *Gli equivoci dell'anima*, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Il corpo*, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Paesaggi dell'anima*, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Psichiatria e fenomenologia*, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, *L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani*, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro,

La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, *Intelligenze creative*, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, *Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico*, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, *Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente*, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, *Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento*, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, *Cinque chiavi per il futuro*, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, *Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche"*, 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., *Psicologia sociale*, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, *Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona"*, Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, *Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, *Modelli di interazione*, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, *Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, *Menzogna, autoinganno, illusione*, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, *Intelligenza sociale*, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), *Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente*, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, *Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica*, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, *Trame perdute*, Cortina, Milano 1985. Hillman James, *Fuochi blu*, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, *Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino*, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, *Il linguaggio della vita*, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, *Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi*, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), *Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli*, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, *Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli*, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, *Cervello e emozioni, Pratiche*, Milano 2001. Jaynes Julian, *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., *Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza*, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., *Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico*, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, *Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere*, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, *L'evoluzione della mente emotiva*, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., *L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria*, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, *Educazione e libertà in una società in progresso*, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, *Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni*, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, *Il virtuale*, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., *Homo Technologicus*, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, *Omero. L'educatore orale*, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, *Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali*, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., *Neuropsicologia della memoria*, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza*, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, *Processi cognitivi*, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, *Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi*, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, *Reale e virtuale*, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, *Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale*, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, *Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, *L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica*, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, *La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica*, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, *Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?*, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, *Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino*, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., *Verso una psicologia dell'essere*, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., *Motivazione e personalità*, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), *L'adolescenza: immagine e trattamento*, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, *Gli strumenti del comunicare*, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, *La mente emotiva*, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., *Psicologia dei processi cognitivi*, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana*, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, *Cultura e barbarie europee*, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, *Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente*, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponce Nicholas, *Essere digitali*, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, *Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia*, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. *Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute*, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J., *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, *Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale*, Angeli, Milano 2004. Piccione V., *Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici*, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), *Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione*, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, *Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile*, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., *L'io e il suo cervello*, Armando, Roma 1981 Postman Neil, *La scomparsa dell'infanzia*, Armando, Roma 1984. Postman Neil, *La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola*, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, *Profilo delle teorie moderne dell'educazione*, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, *La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato*, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, *Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era*, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, *L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy*, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, *Economia all'idrogeno*, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, *Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet*, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, *Narrazione e sviluppo psicologico*, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, *Pensare pensieri*, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, *Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa*, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, *Il pensiero flessibile*, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, *Homo videns. Televisione e post-pensiero*, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, *Moralement correct. Recherche valeurs désespérément*, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, *Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale*, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, *L'attenzione*, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., *Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi*, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, *Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche*, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), *Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione*, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), *La psicologia del pensiero umano*, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, *Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo*, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, *Tempo ed educazione nel postmoderno*, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, *Pregiudizi e stereotipi*, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, *La bomba informatica*, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, *La procedura silenzio*, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi*, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, *Struttura dinamica della mente umana*, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, *Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura*, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, *Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica*, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, *Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari*, Angeli, Milano 2010.

Study modes

Exam modes

22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

Canale:A - L

Docente: DE ANGELIS BARBARA

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie per realizzare processi di integrazione di qualità nel contesto educativo del nido in una dimensione inclusiva. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone l'espressività, le pratiche narrative, l'outdoor, l'Atelier e la progettualità di comunità quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e tutti i bambini.

Testi

• De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Cesaro, A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci • De Rossi, M., Restiglian, E. (2013). Narrazione e documentazione educativa. Percorsi per la prima infanzia. Tascabili Faber. • Materiali didattici e pagine scelte da studiare e analizzare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

Bibliografia di riferimento

Eventuali altre letture di approfondimento su specifiche tematiche di studio saranno fornite nel corso delle lezioni.

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali; materiali di studio; attività di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive proposte, a livello teorico, nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa.

Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

English

Prerequisites

-not required

Programme

The Course aims to develop the necessary professional competences for high quality integration processes in the educational inclusive context of the day nursery. Through the elaboration of didactic planning skills in an inclusive environment, the course presents expressiveness, narrative practices, outdoor education, the Atelier method, and communities of practice as effective means for the education and participation of all the children.

Reference books

• De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Cesaro, A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci • De Rossi, M., Restiglian, E. (2013). Narrazione e documentazione educativa. Percorsi per la prima infanzia. Tascabili Faber. • Teaching materials and pages that are required to be studied and analyzed, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

Reference bibliography

Any other in-depth readings on specific study topics will be provided during the lectures.

Study modes

Exam modes

22910726 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

Canale:M - Z

Docente: Guerini Ines

Italiano

Prerequisiti

Programma

L'insegnamento è suddiviso in un Corso Base e in un Laboratorio. Corso base (6CFU) Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie affinché si renda inclusivo il contesto del sistema integrato 0-6. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone il gioco, le arti performative e le pratiche narrative quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e di tutti i bambini. Laboratorio (3 CFU): Il laboratorio intende approfondire i contenuti specifici della pedagogia speciale all'interno del contesto educativo dedicato alla prima infanzia. Durante il Laboratorio studenti e studentesse vivranno momenti di riflessione condivisa e di dibattito (anche grazie alla presenza di studiosi/esperti nei temi della prima infanzia). Studenti e studentesse, inoltre, lavoreranno in gruppo producendo elaborati scritti e/o multimediali che diano conto dell'approfondimento compiuto e che siano in grado di orientarli/le nella loro futura professione.

Testi

Corso base (6CFU): - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci; - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli; - Uno a scelta dello/a studente/studentessa tra i seguenti: BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l'inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. Laboratorio (3CFU): - BUCCOLO M. (2021). Ri-pensare agli spazi educativi e di gioco in natura: l'outdoor education nei servizi per l'infanzia 0/6 anni. QTimes, XIII, 2, 281-291; - GUERINI I., MONTANARI M., RUZZANTE G., TRAVAGLINI A. (2022). I cortometraggi animati quali mediatori educativi per l'inclusione: alcune riflessioni critiche. Italian Journal of Special Education for Inclusion, X, 1, 73#85. - Ulteriori testi verranno messi a disposizione dalla docente.

Bibliografia di riferimento

Corso base (6CFU): - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci; - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli; - Uno a scelta dello/a studente/studentessa tra i seguenti: BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l'inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. Laboratorio (3CFU): - BUCCOLO M. (2021). Ri-pensare agli spazi educativi e di gioco in natura: l'outdoor education nei servizi per l'infanzia 0/6 anni. QTimes, XIII, 2, 281-291; - GUERINI I., MONTANARI M., RUZZANTE G., TRAVAGLINI A. (2022). I cortometraggi animati quali mediatori educativi per l'inclusione: alcune riflessioni critiche. Italian Journal of Special Education for Inclusion, X, 1, 73#85. - Ulteriori testi verranno messi a disposizione dalla docente.

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgono in presenza. Le slides delle lezioni saranno caricate di volta in volta a disposizione di tutti gli studenti/tutte le studentesse (frequentanti e non).

Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova orale che tutti gli studenti e tutte le studentesse dovranno sostenere. La prova orale consiste in un colloquio volto a verificare le conoscenze acquisite dallo/a studente/essa attraverso le attività del corso e attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Gli studenti e le studentesse possono partecipare su base volontaria ad attività ed esercitazioni finalizzate alla riduzione del carico formativo.

English

Prerequisites

Programme

The course is divided into a Basic Course and a Workshop. Basic Course (6 ECTS) The course aims to develop the professional skills required to make the context of the integrated 0-6 system inclusive. Through the development of teaching design skills for an inclusive environment, the course proposes play, performing arts and narrative practices as effective ways for all children to learn and participate. Workshop (3 ECTS): The Workshop aims to explore the specific contents of special pedagogy within the educational context dedicated to early childhood. During the workshop, students will experience moments of shared reflection and debate (also thanks to the presence of scholars/experts in early childhood issues). In addition, students will work in groups, producing written and/or multimedia works that will give an account of the in-depth study they have carried out and that will be able to guide them in their future profession.

Reference books

Basic Course (6 ECTS): - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci; - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: FrancoAngeli; - One of the following to be chosen by the student: BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l'inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. Workshop (3 ECTS): - BUCCOLO M. (2021). Ri-pensare agli spazi educativi e di gioco in natura: l'outdoor education nei servizi per l'infanzia 0/6 anni. QTimes, XIII, 2, 281-291; - GUERINI I., MONTANARI M., RUZZANTE G., TRAVAGLINI A. (2022). I cortometraggi animati quali mediatori educativi per l'inclusione: alcune riflessioni critiche. Italian Journal of Special Education for Inclusion, X, 1, 73#85; - Ulteriori testi verranno messi a disposizione dalla docente.

Reference bibliography

Basic Course (6 ECTS): - CESARO A. (2015). Asilo nido e integrazione del bambino con disabilità. Roma: Carocci; - DE ANGELIS B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano:

FrancoAngeli; - One of the following to be chosen by the student: BIANQUIN N. e BULGARELLI D. (2022). Nido d'infanzia e progettazione educativa individualizzata. Progettare l'inclusione attraverso il PEI su base ICF. Trento: Erickson; BRAGA P. e MORGANDI T. (2021). Giocare al nido e nella scuola dell'infanzia. Roma: Carocci. Workshop (3 ECTS): - BUCCOLO M. (2021). Ri-pensare agli spazi educativi e di gioco in natura: l'outdoor education nei servizi per l'infanzia 0/6 anni. QTimes, XIII, 2, 281-291; - GUERINI I., MONTANARI M., RUZZANTE G., TRAVAGLINI A. (2022). I cortometraggi animati quali mediatori educativi per l'inclusione: alcune riflessioni critiche. Italian Journal of Special Education for Inclusion, X, 1, 73#85; - Ulteriori testi verranno messi a disposizione dalla docente.

Study modes

-

Exam modes

-

22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: STILLO LISA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Il laboratorio si propone di approfondire i temi centrali della pedagogia generale all'interno del contesto del sistema integrato 0-6 attraverso la riflessione e la discussione condivisa dei documenti ministeriali e linee guida, nonché l'approfondimento delle parole chiave che riguardano l'educazione e la cura nei contesti educativi della prima infanzia. Tale lavoro si avvrà di momenti di dibattito, di lavoro cooperativo e la produzione di materiale scritto e/o multimediale che dia conto del lavoro di approfondimento per l'acquisizione di una terminologia specifica di riferimento, in grado di orientare le conoscenze future. Il laboratorio sarà uno spazio di sperimentazione, in cui gli studenti e le studentesse potranno costruire momenti di scambio, condivisione, domande e proposte di natura teorica e pratica in riferimento agli stimoli proposti.

Testi

1) M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali). 2) Due documenti ministeriali: A) Adozione degli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia" di cui all'articolo 5, comma 1, lettera f) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65 B) Adozione delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

-

Modalità di valutazione

-

English

Prerequisites

-

Programme

The workshop aims to deepen the central themes of general pedagogy within the context of the integrated 0-6 system through the reflection and shared discussion of ministerial documents and guidelines, as well as the deepening of the key words concerning education and care in early childhood educational settings. This work will make use of moments of debate, cooperative work and the production of written and / or multimedia material that accounts for the in-depth work for the acquisition of a specific terminology of reference, capable of guiding future knowledge. The laboratory will be a space for experimentation, in which students will be able to build moments of exchange, sharing, questions and proposals of a theoretical and practical nature in reference to the proposed stimuli.

Reference books

1) M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali). 2) Due documenti ministeriali: A) Adozione degli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia" di cui all'articolo 5, comma 1, lettera f) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65 B) Adozione delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: GIOSI MARCO

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Programma Pedagogia Generale (A-L) 2022-2023 (Prof. Marco Giosi) Il presente Corso di Pedagogia Generale intende mettere a fuoco alcune cruciali problematiche relative alla dimensione pedagogico-educativa nella sua complessa articolazione di temi, questioni e problemi quanto mai attuali. Prima Parte: Introduzione storica alla Pedagogia Generale e alle sue nozioni basilari 1) L'analisi e l'approfondimento delle fondamentali tematiche relative a categorie-chiave quali educazione, formazione, pedagogia, istruzione. 2) Quanto mai cruciale è la questione riguardante l'origine, la natura e il significato delle Scienze dell' Educazione. Queste si sono venute affermando, nel corso del Novecento, all'interno di una crescita progressiva e costante, in particolare negli ultimi decenni, nel momento in cui si è andata evidenziando una conversione definitiva e totale della Pedagogia nelle Scienze dell'Educazione. Nell' attuale condizione odierna, infatti, la pedagogia viene a definirsi, sempre di più, attraverso il riferimento a saperi specifici, multidisciplinari, extra-pedagogici: la psicologia, la sociologia, le neuroscienze, la psicoanalisi, l'antropologia, la linguistica, la storia, la filosofia, etc. L' armonizzazione pedagogica dei saperi o Scienze dell'Educazione deve essere, dunque, attivata mediante una riflessività che ponga in evidenza gli elementi peculiari del pedagogico, ossia quell' educare/formare, che opera come datore di senso. 3)Ed è proprio la Pedagogia Generale, intesa nel suo aspetto di riflessione critica, in quanto riflessione sulle problematiche dell'educare e del formare, che è chiamata a svolgere tale azione di coordinamento: sia promuovendo l'elaborazione unitaria delle diverse discipline facenti parte delle Scienze dell'Educazione, sia ponendone in evidenza le dissonanze rispetto al pedagogico, sia orientandosi nel senso di tradurre e integrare linguaggi, metodi e presupposti differenti sul comune terreno che è, per l'appunto, quello attinente all'azione dell' educare e del formare. Nella sostanza, la Pedagogia Generale deve operare una azione che è di: a)coordinamento tra le diverse discipline settoriali che sono parte delle Scienze dell' Educazione; b)traduzione di lessici e metodi nati in contesti epistemologici differenti (Psicologia, Psicoanalisi, Sociologia, etc.) sul terreno del "pedagogico"; c)riflessione critica sulle problematiche dell'educare, del formare e del curare, affrontandole "in situazione" (storica, sociale, istituzionale), per generi, per ambiti (familiare, scolastico, etc.), per problemi emergenti (marginalità sociale, immigrazione, differenza sessuale, etc. d)analisi delle fondamentali antinomie pedagogiche: forma-processo, mente-corpo, identità-differenza, autorità-libertà, razionalità-emozioni, cultura-professione 4)Entro tale prospettiva, il testo di Franco Cambi, Le pedagogie del Novecento, fornirà agli studenti la necessaria e indispensabile introduzione storica relativa proprio alla nascita e allo sviluppo della Pedagogia nel corso del Novecento, nei suoi differenti orientamenti e indirizzi di pensiero (Idealismo, Marxismo, Personalismo, etc.), ben sapendo che la riflessione filosofica sull'educare nasce ben prima, a partire dalla filosofia socratico-platonica, la prima vera forma di Pedagogia critica in assoluto. Ma il testo di Cambi mette in dialogo il sapere pedagogico con la dimensione storica, sociale, politica, economica dell'intero XX secolo, nonché con la storia e lo sviluppo delle Istituzioni Educative riassunte nel trinomio Famiglia, Scuola, Società (e Stato), oltre a proiettare tale sapere pedagogico verso un costante confronto con le grandi questioni sociali tutt'ora aperte: la questione migratoria, le tematiche di giustizia sociale, le problematiche relative al nesso scuola-lavoro, il formarsi all'interno degli attuali ambienti di apprendimento e crescita (a tecnologia avanzata) propri della odierna società della comunicazione, etc. Seconda Parte: analisi dei processi di sviluppo, cura, e relazione educativa nei bambini da 0 a 6 anni. L'altro punto cruciale del presente Corso è quello che attiene, in maniera specifica, all'analisi dello sviluppo psico-pedagogico del bambino, da 0 a 6 anni, nonché ai relativi modelli e pratiche di cura. 1) L'approccio qui proposto utilizzerà i più significativi apporti allo studio dei processi di crescita sviluppati dalla Psicologia dell' Età Evolutiva, dalla Psicoanalisi, come pure gli indispensabili contributi offerti da Sociologia, Neuroscienze, Filosofia dell' Educazione, nella convinzione che soltanto entro una prospettiva quanto mai ampia, globale, interdisciplinare (ma sempre entro il pluralismo che è proprio delle Scienze dell'Educazione, come sottolineato) risulti possibile una adeguata e approfondita analisi delle cruciali e peculiari problematiche affrontate. 2) Punto di riferimento essenziale sarà quello costituito dalla Psicologia dell' Età Evolutiva e dai suoi massimi rappresentanti, Piaget e Vygotskij in primis. Sarà soprattutto la concezione psico-pedagogica sviluppata da Lev Vygotskij a costituire il principio-guida del presente Corso, attraverso lo studio del suo testo: "Immaginazione e creatività nell'età infantile", opera di cruciale importanza nell'analisi dei processi di sviluppo cognitivo, emozionale, percettivo-sensoriale e immaginativo del bambino, all'interno di una visione dialogica del "darsi forma". Punti focali della prospettiva sviluppata da Vygotskij: a)dialogo b)costruzione sociale dell'apprendimento c)cooperazione reciproca in questo processo di apprendimento d)zona prossimale di sviluppo. Di fondamentale rilievo il ruolo assegnato da Vygotskij (ma, entro una diversa prospettiva, anche da Winnicott), al gioco e alla creatività come fattori primi volti a promuovere pratiche di cura e di insegnamento maggiormente complesse e aperte sul fronte della cruciale esperienza estetica quale fattore centrale nella crescita del bambino. Sulla base dello studio di questo testo, verranno analizzate le seguenti categorie-chiave relative allo sviluppo del bambino: sviluppo della percezione e dell'attenzione padronanza della memoria e del pensiero relazione tra linguaggio e pensiero interazione tra apprendimento e sviluppo ruolo del gioco e della creatività nella crescita del bambino 3) Di fondamentale importanza sarà la tematica costituita dal rapporto madre-bambino, come pure del contesto familiare, genitoriale di riferimento che la Psicoanalisi, in particolare, ha posto nel dovuto rilievo attraverso decenni di ricerche e indagini scientifiche di irrinunciabile valore: dai contributi di René Spitz e Margaret Mahler a quelli di Donald Winnicott e John Bowlby (sempre sullo sfondo della tradizione inaugurata da Freud e diversamente declinata da studiosi quali Melanie Klein e Anna Freud, etc.), senza ignorare le preziose suggestioni provenienti dalla Psicologia del Sè, con gli studi di Heinz Kohut e Daniel Stern, in particolare. La Pedagogia, possiamo dire, proprio in virtù di tali apporti e contributi, è giunta ad una comprensione ed analisi assai maggiore dei fenomeni connessi ai processi di sviluppo dei primi anni di vita nell'infanzia, con particolare riferimento alla diade madre-bambino, come detto, nonché alle dinamiche che toccano la costruzione delle relazioni interpersonali, affettive all'interno dei contesti familiari ed entro gli spazi che vedono coinvolte le figure-chiave delle educatrici/educatori, in particolare nel periodo della prima infanzia (ma non solo). A tale proposito il docente ha inserito il fondamentale testo di una grande figura di psicoanalista e pedagogista del Novecento, Bruno Bettelheim, "Un genitore quasi perfetto". Questo testo di Bettelheim pone il riconoscimento dell'altrui differenza come valore in sé, da salvaguardare e da riaffermare all'interno della relazione educativa e della stessa riflessione pedagogica. E questo è costantemente posto in evidenza da Bettelheim, lungo l'intero svolgersi del libro, proprio alla luce della tendenza (negativa), presente quasi fisiologicamente nello spazio educativo, a "normalizzare", a "conformare", a "omologare" i comportamenti e i modi d'essere dei bambini, prima, degli adolescenti, poi. E' un testo che ruota attorno al principio del "prendersi cura", partendo dalla centralità riconosciuta all'empatia, come pure alla fragilità e alla vulnerabilità, intesi, questi ultimi, come aspetti non

negativi, ma potenzialmente attivi e costruttivi all'interno della relazione educativa. Un particolare rilievo viene inoltre assegnato, da Bettelheim, alla dimensione del gioco come elemento di basilare importanza ai fini delle crescita e dello sviluppo della persona del bambino. Testi d'esame 1) F. Cambi, *Le Pedagogie del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2005 2) B. Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2022 3) L.S. Vygotskij, *Immaginazione e creatività nell'età infantile*, Editori Riuniti, Roma, 2011. Come lettura (obbligatoria ai fini dell'esame): 4) R. Sardelli - M. Fiorucci, *Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma*, Donzelli Editore, 2020. Laboratorio di Pedagogia Generale (A-L) 2022-2023 Dott.ssa Lisa Stillo (3 CFU) Programma Il laboratorio si propone di approfondire i temi centrali della pedagogia generale all'interno del contesto del sistema integrato 0-6 attraverso la riflessione e la discussione condivisa dei documenti ministeriali e linee guida, nonché l'approfondimento delle parole chiave che riguardano l'educazione e la cura nei contesti educativi della prima infanzia. Tale lavoro si avvarrà di momenti di dibattito, di lavoro cooperativo e la produzione di materiale scritto e/o multimediale che dia conto del lavoro di approfondimento per l'acquisizione di una terminologia specifica di riferimento, in grado di orientare le conoscenze future. Il laboratorio sarà uno spazio di sperimentazione, in cui gli studenti e le studentesse potranno costruire momenti di scambio, condivisione, domande e proposte di natura teorica e pratica in riferimento agli stimoli proposti. Testi d'esame 1) M. Amadini - A. Bobbio - A. Bondioli - E. Musi, *Itinerari di pedagogia dell'infanzia*, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate dalla docente in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali). 2) Due documenti ministeriali: A) Adozione degli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia" di cui all'articolo 5, comma 1, lettera f) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65 B) Adozione delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zero-sei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65

Testi

1) F. Cambi, *Le Pedagogie del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2005 2) B. Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2022 3) L.S. Vygotskij, *Immaginazione e creatività nell'età infantile*, Editori Riuniti, Roma, 2011. Come lettura (obbligatoria ai fini dell'esame): 4) R. Sardelli - M. Fiorucci, *Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma*, Donzelli Editore, 2020.

Bibliografia di riferimento

/

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

-

Programme

General Pedagogy Program (A-L) 2022-2023 (Prof. Marco Giosi) This General Pedagogy Course intends to focus on some crucial problems relating to the pedagogical-educational dimension in its complex articulation of themes, issues and problems that are very current. First Part: Historical introduction to General Pedagogy and its basic notions 1) The analysis and deepening of the fundamental issues relating to key categories such as education, training, pedagogy, education. 2) How crucial is the question concerning the origin, nature and significance of the Educational Sciences. These have been affirming themselves, during the twentieth century, within a progressive and constant growth, particularly in recent decades, when a definitive and total conversion of Pedagogy in the Sciences of Education has been highlighted. In fact, in today's condition, pedagogy is increasingly being defined through the reference to specific, multidisciplinary, extra-pedagogical knowledge: psychology, sociology, neuroscience, psychoanalysis, anthropology, linguistics, history, philosophy, etc. The pedagogical harmonization of knowledge or education sciences must therefore be activated through a reflexivity that highlights the peculiar elements of the pedagogical, namely that of educating / forming, which operates as a giver of meaning. 3) And it is precisely the General Pedagogy, understood in its aspect of critical reflection, as a reflection on the problems of educating and forming, which is called to carry out this coordination action: both by promoting the unitary elaboration of the various disciplines that are part of the of the Sciences of Education, both by highlighting the dissonances with respect to the pedagogical, and by orienting itself in the sense of translating and integrating different languages, methods and assumptions on the common ground which is, precisely, that relating to the action of educating and of forming. In essence, the General Pedagogy must operate an action which is to: a) coordination between the different sectoral disciplines that are part of the Educational Sciences; b) translation of lexicons and methods born in different epistemological contexts (Psychology, Psychoanalysis, Sociology, etc.) on the ground of the "pedagogical"; c) critical reflection on the problems of educating, training and caring, addressing them "in situation" (historical, social, institutional), by gender, by area (family, school, etc.), by emerging problems (social marginality, immigration, sexual difference, etc. d) analysis of the fundamental pedagogical antinomies: form-process, mind-body, identity-difference, authority-freedom, rationality-emotions, culture-profession 4) Within this perspective, Franco Cambi's text, *Le pedagogie del Novecento*, will provide students with the necessary and indispensable historical introduction relating to the birth and development of Pedagogy during the twentieth century, in its different orientations and lines of thought (Idealism, Marxism, Personalism, etc.), knowing full well that the philosophical reflection on educating was born well before, starting from the Socratic-Platonic philosophy, the first true form of critical Pedagogy ever. But Cambi's text puts pedagogical knowledge in dialogue with the historical, social, political, economic dimension of the entire twentieth century, as well as with the history and development of Educational Institutions summarized in the trinomial Family, School, Society (and State), in addition to projecting this pedagogical knowledge towards a constant confrontation with the great social issues still open: the migration issue, the issues of social justice, the problems relating to the school-work connection, training within the current learning environments and growth (with advanced technology) typical of today's communications society, etc. Second Part: analysis of the processes of development, care, and educational relationship in children from 0 to 6 years. The other crucial point of this Course is that which specifically concerns the analysis of the psycho-pedagogical development of the child, from 0 to 6 years, as well as the related models and care practices. 1) The approach proposed here will use the most significant contributions to the study of growth processes developed by Psychology of the Developmental Age, by Psychoanalysis, as well as the indispensable contributions offered by Sociology, Neuroscience, Philosophy of Education, in the belief that only within a very broad, global, interdisciplinary perspective (but always within the pluralism that is proper to the Sciences of Education, as underlined) it is possible to have an adequate and in-depth analysis of the crucial and peculiar problems faced. 2) The essential point of reference will be that constituted by the Psychology of the Evolutionary Age and by its greatest representatives, Piaget and Vygotskij in primis. It will be above all the psycho-pedagogical conception developed by Lev Vygotskij to

constitute the guiding principle of this Course, through the study of his text Imagination and creativity, a work of crucial importance in the analysis of the processes of cognitive, emotional, perceptual-sensorial and imaginative of the child, within a dialogic vision of "giving shape". Focal points of the perspective developed by Vygotsky: a) dialogue b) social construction of learning c) mutual cooperation in this learning process d) proximal zone of development. Of fundamental importance is the role assigned by Vygotskij (but, from a different perspective, also by Winnicott), to play and creativity as primary factors aimed at promoting more complex and open care and teaching practices on the front of the crucial aesthetic experience as a factor. central to the growth of the child. Based on the study of this text, the following key categories related to the development of the child will be analyzed: development of perception and attention mastery of memory and thought relationship between language and thought interaction between learning and development role of play and creativity in the growth of the child 3) The theme constituted by the mother-child relationship will be of fundamental importance, which Psychoanalysis, in particular, has placed in due importance through decades of scientific research and investigations of inalienable value: from the contributions of René Spitz and Margaret Mahler to those of Donald Winnicott and John Bowlby (always against the background of the tradition inaugurated by Freud and differently declined by scholars such as Melanie Klein and Anna Freud, etc.), without ignoring the precious suggestions coming from the Psychology of the Self, with the studies of Heinz Kohut and Daniel Stern, in particular. Pedagogy, we can say, precisely by virtue of these contributions and contributions, has reached a much greater understanding and analysis of the phenomena connected to the development processes of the first years of life in infancy, with particular reference to the mother-child dyad, such as said. Exam texts 1) F. Cambi, *The Pedagogies of the Twentieth Century*, Laterza, Rome-Bari, 2005 2) L.S. Vygotskij, *Immaginazione e creatività nell'età infantile*, Editori Riuniti, Roma, 2011. 3) B. Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2022. 4) R. Sardelli- M. Fiorucci, *On the side of the least. A popular school in the shacks of Rome*, Donzelli Editore, 2020. General Pedagogy Laboratory (A-L) 2022-2023 Dr. Lisa Stillo (3 CFU) Program The workshop aims to deepen the central themes of general pedagogy within the context of the integrated 0-6 system through the reflection and shared discussion of ministerial documents and guidelines, as well as the deepening of the key words concerning education and care in early childhood educational settings. This work will make use of moments of debate, cooperative work and the production of written and / or multimedia material that accounts for the in-depth work for the acquisition of a specific terminology of reference, capable of guiding future knowledge. The laboratory will be a space for experimentation, in which students will be able to build moments of exchange, sharing, questions and proposals of a theoretical and practical nature in reference to the proposed stimuli. Texts 1) M. Amadini - A. Bobbio - A. Bondioli - E. Musi, *Itineraries of childhood pedagogy*, Morcelliana, Brescia, 2022 (The parts of the text to be studied will be indicated at the inauguration of the laboratory lessons). 2) Two ministerial documents: A) Adoption of the "National guidelines for educational services for children" referred to in Article 5, paragraph 1, letter f) of Legislative Decree 13 April 2017, no. 65 B) Adoption of the "Pedagogical guidelines for the integrated zeroesi system" referred to in Article 10, paragraph 4, of Legislative Decree 13 April 2017, no

Reference books

1)F. Cambi, *Le Pedagogie del Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2005 2) B. Bettelheim, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2022 3) L.S. Vygotskij, *Immaginazione e creatività nell'età infantile*, Editori Riuniti, Roma, 2011. Come lettura (obbligatoria ai fini dell'esame): 4)R. Sardelli- M. Fiorucci, *Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma*, Donzelli Editore, 2020.

Reference bibliography

/

Study modes

-

Exam modes

-

22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:M - Z

Docente: BROCCOLI AMELIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: comunicazione e relazione dialogica, educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé. Una parte del programma verrà dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

Testi

A. Broccoli, *Dialogare*, Morcelliana, Brescia 2021; M. Attinà, A. Broccoli. V. Rossini (a cura di), *Percorsi inattuali dell'educazione. Suggestioni, idee, proposte*, Anicia, Roma 2023. M. F. D'Amante, *Polifonia pedagogica. Armonia, forma, educazione, Anicia, Roma 2023*; Platone, *Apologia di Socrate*, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata). Laboratorio (3 CFU): M. Morin; L. Marin, *La scuola dell'infanzia. Vivaio di relazioni umane*, Anicia, Roma 2023. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con la docente, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti, anche in modalità "a distanza" sulle piattaforma Form on line e Microsoft Teams. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di

svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per materiale relativo alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - eventuale utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti e lezioni in diretta.

Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

English

Prerequisites

No specific prior knowledge is required

Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: communication and dialogic relationship, education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. Part of the program will be dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

Reference books

A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; M. Attinà, A. Broccoli. V. Rossini (a cura di), Percorsi inattuali dell'educazione. Suggestioni, idee, proposte, Anicia, Roma 2023. M. F. D'Amante, Polifonia pedagogica. Armonia, forma, educazione, Anicia, Roma 2023; Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata). Laboratorio (3 CFU): M. Morin; L. Marin, La scuola dell'infanzia. Vivaio di relazioni umane, Anicia, Roma 2023. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Docente: RICCARDI VERONICA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia con particolare riferimento ai contesti educativi interculturali. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di fornire: a) conoscenze teoriche relative all'educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione.

Testi

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020. ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

Corso in presenza

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su

Moodle.

English

Prerequisites

-

Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THE THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

Reference books

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020. ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

Docente: STILLO LISA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia con particolare riferimento ai contesti educativi interculturali. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di fornire: a) conoscenze teoriche relative all'educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione.

Testi

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in corso di stampa.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Corso in presenza

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

-

Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THE THEORETICAL AND PRACTICAL

FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

Reference books

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in corso di stampa.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

Docente: ALUFFI PENTINI ANNA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

IL CORSO SI SVOLGERA' NEL SECONDO SEMESTRE SU RICHIESTA DEI RAPPRESENTANTI degli STUDENTI Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli autori e alle correnti di pensiero rilevanti nella storia della pedagogia sociale e alle problematiche che oggi caratterizzano la disciplina (ruolo dell'educatore) con particolare riferimento alla prima infanzia (culture dell'infanzia, povertà educative, territorialità, diritti e doveri, cura, rispetto delle diversità, accoglienza e relazione, sostegno alla genitorialità, gioco). Gli studenti avranno altresì l'opportunità di acquisire competenze di base di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale (ricerca azione) .

Testi

Testi obbligatori A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019 B) Celine Alvarez Le leggi naturali del bambino Mondadori C) Raccomandazione del Consiglio D'Europa del 22 maggio 2019 relativa ai sistemi di educazione e cura di alta qualità della prima infanzia e altri documenti che verranno resi disponibili in bacheca dai docenti LABORATORIO Il laboratorio sarà tenuto dal dott. Fabio Olivieri che comunicherà il programma sulla sua bacheca e le modalità di iscrizione al laboratorio In ogni caso il testo da studiare per coloro che non frequentano il laboratorio è: D) Cristofolini F. Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva e integrata. Editore Pearson 2021

Bibliografia di riferimento

/

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame è orale e in presenza In caso di nuova emergenza da COVID 19 verranno adottate tutte le misure necessarie comunicate variazione agli studenti

English

Prerequisites

-

Programme

Students will acquire knowledge of authors and of relevant currents of thought in the history of social pedagogy and of the problems that characterize the discipline today (role of the educator) with particular reference to early childhood (childhood cultures, educational deprivation, territoriality, rights and duties, care, respect for diversity, contact making and relationship, parenting skills, play). Students will also have the opportunity to acquire basic research and intervention skills in the field of pedagogical and social research (action research).

Reference books

per gli studenti Erasmus sarà possibile concordare dei testi in lingua diversa dall'italiano NB Erasmus Students may discuss 2 books (B and C) in english an 1 in italian (A) A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019) Celine Alvarez Sherab Chodzin (2019) The natural laws of childrens: why children thrive when we understand how their brain are wired, Shambhala, Boulder C) Raccomandation of Council of Europe and other documents available during the semester The laboratory will be held by dr. Fabio Olivieri who will communicate the program on his bulletin board and how to register for the laboratory In any case, the text to study for those who do not attend the workshop is: D) Cristofolini F. Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva e integrata. Editore Pearson 2021 German French and Spanish students should contact the lecturer

Reference bibliography

/

Study modes

-

Exam modes

-

22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

Docente: OLIVIERI FABIO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito è richiesto.

Programma

L'Appreciative inquiry nasce negli anni Ottanta del secolo scorso, per opera di David Cooperrider e Suresh Srivastva (1987), quale modello di ricerca azione declinato in positivo e volto ad identificare in ogni situazione gli elementi di forza e le migliori sinergie ambientali e relazionali inferendole da nuovi modi di osservare e raccontare il processo di realtà mediante dispositivi narrativi. La sua applicazione, in termini operativi, ha interessato in primo luogo i processi di cambiamento all'interno di contesti di management aziendale per poi ampliare la sua portata fino ad includere l'ambito scolastico e la consulenza educativa rivolta a genitori, la consulenza di orientamento scolastica e la supervisione per degli operatori sociali. Il laboratorio di pedagogia sociale intende coinvolgere i futuri educatori professionali socio-pedagogici ampliando i loro strumenti di intervento professionale. L'obiettivo degli incontri è di familiarizzare con le conoscenze di base dei presupposti teorico-metodologici dell'orientamento Appreciative per impiegarli in primo luogo su se stessi, quale autoanalisi dei punti di forza in rapporto alle esperienze personali e alla propria storia di vita e, in secondo luogo, applicarli nei contesti del lavoro professionale socio-educativo.

Testi

Cristofolini F., Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva integrata. Editore Pearson, 2021

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni del laboratorio di pedagogia sociale avranno luogo su piattaforma M-Teams fino a che resteranno in vigore le disposizioni normative previste per il Covid-19.

Modalità di valutazione

La prova orale in presenza verterà sui contenuti dei testi d'esame. In caso di nuova emergenza sanitaria per il COVID-19 saranno recepite le indicazioni fornite dall'ateneo.

English

Prerequisites

There are no prerequisites

Programme

The Appreciative inquiry was born in the 80s of the last century, by David Cooperrider and Suresh Srivastva (1987), as a positive action research model aimed at identifying in each situation the elements of strength and the best environmental and relational synergies inferring them from new ways of observing and narrating the reality process through narrative devices. Its application, in operational terms, primarily concerned the processes of change within company management contexts and then it is expanded to include the school environment and education, parent training for parents, guidance school and supervision for social workers. The social pedagogy laboratory intends to involve future socio-pedagogical professional educators by expanding their professional intervention toolbox. The objective of the meetings is to familiarize yourself with the basic knowledge of the theoretical-methodological assumptions of the orientation Appreciative to use them firstly on themselves, as self-analysis of the strengths in relation to personal experiences and, secondly, apply them in the contexts of professional socio-educational work.

Reference books

Cristofolini F., Gaggioli A. La felicità si impara (anche) a scuola. Una guida all'educazione positiva integrata. Editore Pearson, 2021

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Docente: NIRCHI STEFANIA

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

Programma

Il corso ha l'obiettivo di condurre gli studenti ad acquisire gli strumenti concettuali e le competenze essenziali per comprendere, progettare e valutare interventi di ricerca in ambito educativo. I contenuti del corso saranno calibrati sui nodi fondanti della disciplina e sulla loro ricaduta e applicazione in termini di professionalità dell'educatore. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: distinguere i principali concetti di base della Metodologia della ricerca in ambito educativo; conoscere le fasi di attuazione di un processo di ricerca qualitativo e quantitativo; conoscere le principali strategie e tecniche di rilevazione e di intervento in campo educativo, nonché gli strumenti impiegati per la raccolta, la codifica e l'analisi dei dati. Programma dettagliato del corso: le fasi di una ricerca; individuazione del tema della ricerca; definizione delle domande della ricerca; analisi della bibliografia sull'argomento della ricerca; scelta di ipotesi e indicatori; disegno della ricerca; raccolta di dati, analisi e restituzione.

Testi

1. DOMENICI G., LUCISANO P., BIASI V., Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione, McGraw-Hill, 2021. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali che hanno l'obiettivo di trasmettere le conoscenze indicate negli obiettivi formativi, con esercitazioni utili ai fini della valutazione formativa. La valutazione delle esercitazioni permetterà agli studenti di monitorare lo studio e ricevere un feedback dettagliato sul proprio lavoro, ma non inciderà sull'esame finale.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in modalità orale.

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The course aims to provide students with the conceptual tools and essential skills to understand, design and evaluate research interventions in the educational field. The course contents will be focused on the founding nodes of the discipline and their impact and application in terms of the educator's professionalism. At the end of the course students will be able to - distinguish the main basic concepts of Educational Research Methodology; - know the implementation phases of a qualitative and quantitative research process; - know the main survey and intervention strategies and techniques in the educational field, as well as the tools used for data collection, coding and analysis. Detailed programme of the Course: the phases of a research project; identification of the research topic; definition of research questions; analysis of the bibliography on the research topic; choice of hypotheses and indicators; research design; data collection, analysis and restitution.

Reference books

1. DOMENICI G., LUCISANO P., BIASI V., Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione, McGraw-Hill, 2021. 2. CARDO, C., VILA, B., VEGA, S. (2016), Giochi e esperimenti al nido. Attività di manipolazione, esplorazione e scoperta Trento: Erickson.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Docente: BELLO ARIANNA

Italiano

Prerequisiti

Nessun requisito viene richiesto.

Programma

Gli argomenti di questo corso sono i seguenti: • Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido • Lo sviluppo della comprensione sociale nel bambino • Il comportamento di attaccamento: natura e funzioni • Lo sviluppo cognitivo, motorio e percettivo del bambino • Lo sviluppo comunicativo - linguistico: bambini con sviluppo tipico e a rischio • I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura

Testi

Testi - Corso di Psicologia dello Sviluppo (9CFU) • Bosi, R. (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray, L. (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina

Editore. • Berti A.E, Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. Testi - Corso di Psicologia dello Sviluppo (3CFU) • Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e discussioni di casi in gruppo sono previste durante il corso. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

Modalità di valutazione

Prova scritta che include domande aperte, domande a risposta multipla.

English

Prerequisites

No requirement is required

Programme

The topics of this course are the following: • The contribution of developmental psychology in the nurse • Social and emotional development in infancy • Nature and function of attachment behaviour • Cognitive, motor, perceptual, communicative, linguistic development in infancy and early childhood: an overview • Language development and literacy: typical development and children at risk • Literacy and reading and writing development

Reference books

Testi - Corso di Psicologia dello Sviluppo (9CFU) • Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti A.E, Bombi A.S. (2018). Corso di psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. Testi - Corso di Psicologia dello Sviluppo (3CFU) • Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. dalla nascita ai due anni. I legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: FAGIOLI SABRINA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli

teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 13) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Di Pietro, Salvato (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria e/o sito web è autorizzata/o alla vendita o alla diffusione di tali contenuti.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 ore di Laboratorio con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento (si veda sezione "Testi d'esame"). È possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. Gli studenti portatori di disabilità e gli studenti con DSA dovranno contattare la docente per concordare le modalità di svolgimento dell'esame. In particolare, per usufruire di strumenti compensativi gli studenti e le studentesse che ne faranno richiesta dovranno essere regolarmente registrati presso i servizi di tutorato preposti e inviare eventuali mappe concettuali alla docente almeno 10 giorni prima dell'esame. La richiesta deve essere effettuata tramite e-mail mettendo sempre in copia l'indirizzo del servizio presso il quale si è registrati (tutoratodisabili.sdf@uniroma3.it e/o tutoraggiodsa@uniroma3.it) e l'indirizzo della referente per il Dipartimento di Scienze della Formazione, Prof.ssa Rizzo (amalia.rizzo@uniroma3.it). L'integrazione eventuale di CFU per passaggio ad altro corso di laurea si svolge oralmente sul libro di approfondimento (si veda sezione "Testi d'esame", testo numero 2). Ulteriori informazioni sono disponibili su formonline

English

Prerequisites

-

Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Di Pietro, Salvato (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

Canale: M - Z

Docente: NARDO DAVIDE

Italiano

Prerequisiti

Nessuno.

Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca. 2) Cervello e comportamento. 3) Sensazioni e realtà. 4) Attenzione. 5) Percezione. 6) Stati di coscienza. 7) Condizionamento e apprendimento. 8) Memoria. 9) Pensiero e immagini mentali. 10) Linguaggio e comunicazione. 11) Intelligenza. 12) Motivazione. 13) Emozioni. 14) Personalità.

Testi

1) Coon D., Mitterer J.O., Martini T.S. (2020 - Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. Terza Edizione. UTET, Torino. 2) Di Pietro M., Salviato C. (2021). La competenza socio-affettiva in età prescolare. Carocci, Roma. I materiali presentati a lezione o nel Laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline", pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita e nessun sito – al di fuori dei canali ufficiali dell'Ateneo – è autorizzato alla loro diffusione.

Bibliografia di riferimento

N/A

Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta). È possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali di accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame, per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame, pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. La data della prova orale facoltativa sarà comunicata dopo la prova scritta. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Studenti DSA Gli studenti con DSA che desiderano avvalersi di strumenti compensativi devono farne richiesta ai docenti almeno 2 giorni prima dell'esame. Gli studenti dovranno inviare un'email ai docenti per concordare la modalità d'esame mettendo in copia al messaggio (CC) 1) il coordinatore del servizio di Tutorato per studenti e studentesse con DSA (indirizzo: tutoraggiodsa@uniroma3.it), 2) la Referente del nostro Dipartimento per gli studenti con DSA, Prof.ssa Amalia Lavinia Rizzo (indirizzo: amalia.rizzo@uniroma3.it). Gli studenti dovranno essere regolarmente registrati presso il servizio prima dello svolgimento dell'esame. Gli studenti portatori di DSA avranno a disposizione 46 minuti di tempo (+30%) e la possibilità di consultare le mappe concettuali. Eventuali altre info: <http://portalestudente.uniroma3.it/iscrizioni/dsa/> È essenziale che gli studenti contattino i docenti 2 giorni prima del giorno dell'esame affinché sia possibile preparare la versione informatica dell'esame concordato. Non sarà possibile, infatti, garantire l'uso di strategie compensative per gli studenti che non seguiranno l'iter descritto.

English

Prerequisites

None.

Programme

The aim of this course is to provide knowledge and promote skills that will allow a student to critically examine the different theoretical models available in the field of experimental psychology, and the tools to identify meaningful psychological variables in the context of education and training. The course also aims to promote the development of a student's sensitivity in recognizing the psychological needs of others, a fundamental ability in any supporting relationship. The first part of the course will introduce the history of psychology as a scientific subject, the main theoretical approaches, and research methods. The second part will focus on the investigation of cognitive and affective processes from the perspective of experimental psychology and cognitive neuroscience. Detailed programme: 1) Introduction to psychology and research methods. 2) Brain and behaviour. 3) Sensations and reality. 4) Attention. 5) Perception. 6) States of consciousness. 7) Conditioning and learning. 8) Memory. 9) Thought and mental imagery. 10) Language and communication. 11) Intelligence. 12) Motivation. 13) Emotions. 14) Personality.

Reference books

1) Coon D., Mitterer J.O., Martini T.S. (2020 - Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). *Psicologia generale*. Terza Edizione. UTET, Torino. 2) Di Pietro M., Salviato C. (2021). *La competenza socio-affettiva in età prescolare*. Carocci, Roma. The materials presented during lectures or in the Lab will be made available to students on the "formonline" platform, therefore no copy shop is authorized to sell them, and no site - outside the official channels of the University - is authorized to their dissemination.

Reference bibliography

N/A

Study modes

-

Exam modes

-

22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE

Docente: IOVERNO SALVATORE

Italiano

Prerequisiti

Una conoscenza dei concetti principali della psicologia dello sviluppo è consigliata per raggiungere al meglio gli obiettivi formativi dell'insegnamento.

Programma

Il corso si propone di fornire agli studenti e alle studentesse una panoramica sulla psicopatologia dello sviluppo finalizzata alla comprensione dei comportamenti tipici e atipici durante l'infanzia e l'adolescenza. I risultati di apprendimento attesi prevedono la capacità di individuare fattori individuali (biologici e psicologici) e contestuali potenzialmente associati a percorsi di sviluppo adattivi e maladattivi. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Il corso inizia con una generale panoramica sui principi di base della psicopatologia dello sviluppo con alcuni accenni alle diverse forme di valutazione e trattamento durante l'infanzia e l'adolescenza. Seguono lezioni finalizzate all'acquisizione di nozioni di base sui seguenti quadri clinici e i dati epidemiologici ed eziologici provenienti dalla più recente ricerca scientifica: 1. Disturbi da trauma, stress e deprivazione (sezione intera del libro + slides) 2. Disturbi d'Ansia: (sezione intera del libro + slides) 3. Disturbi del Neurosviluppo (dal libro: Disturbi dello Spettro dell'Autismo, Disturbo dello Spettro dell'Autismo Atipico Precoce, Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività, Disturbo da Iperattività del Toddlerhood, Ritardo Globale dello Sviluppo + slides) 4. Assi II, III, IV, V (nel libro da pag. 175)

Testi

Zero-To-Three, National Center For Infants, Toddlers And Families (2016). DC:0-5 Classificazione diagnostica della salute mentale e dei disturbi di sviluppo nell'infanzia. Tr. it Giovanni Fioriti Editore, Roma 2018. Slides presentate a lezione. Materiale extra caricato su formonline durante l'anno.

Bibliografia di riferimento

Testi consigliati per l'approfondimento : Sheridan, M. D., Sharma, A., & Cockerill, H. (2009). *Dalla nascita ai cinque anni: le tappe fondamentali dello sviluppo*. R. Cortina. Pennazio, V. (2017). *Il nido d'infanzia come contesto inclusivo. Progettazione e continuità dell'intervento educativo per il bambino con disabilità nei servizi educativi per l'infanzia*. Milano: FrancoAngeli. Nicolodi, G. (2008). *Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia*. Milano: FrancoAngeli.

Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni prevalentemente frontali . Verranno stimulate discussioni in classe sui diversi quadri clinici. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 29 domande a scelta multipla (nessuna penalizzazione per le risposte errate). Di queste 29 domande, 25 riguarderanno tutti gli aspetti della teoria e varranno 1 punto, mentre 4 domande riguarderanno un caso clinico e varranno 1,5 punti. La preparazione all'esame prevede lo studio delle slide, del materiale presentato a lezione (caricato su formonline) e del testo adottato (le slide presentano dati scientifici più aggiornati e molte informazioni presentate non sono incluse nel libro). Nelle sessioni di maggiore affluenza i# student# saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui i# student# risponda correttamente a tutte e 29 le domande. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione dell# student#.

English

Prerequisites

Basic knowledge of developmental psychology is recommended to best meet the instructional objectives of the course.

Programme

This course is designed to provide students with an overview of developmental psychopathology aimed at understanding typical and atypical behaviors during childhood and adolescence. Expected learning outcomes include the ability to identify the individual (biological and psychological) and contextual factors potentially associated with adaptive or maladaptive development. A part of the program is dedicated to early childhood and to childhood educational settings. The course will begin with a general overview of the basic principles of developmental psychopathology with some mention of the various forms of assessment and treatment during childhood and adolescence. This will be followed by lectures aimed at acquiring basics on the following clinical cases and epidemiological and etiological data from the most recent scientific research: 1. Trauma, stress and deprivation disorders: full section 2. Anxiety disorders: full section 3. Neurodevelopmental disorders: Autism Spectrum Disorders, Atypical Early Autism Spectrum Disorder, Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Toddlerhood Hyperactivity Disorder, Global Developmental Delay. 4. Axes II, III, IV, V

Reference books

Zero-To-Three, National Center For Infants, Toddlers And Families (2016). DC:0-5 Classificazione diagnostica della salute mentale e dei disturbi di sviluppo nell'infanzia. Tr. it Giovanni Fioriti Editore, Roma 2018. Slides presented in class. Extra materials uploaded to the formonline platform during the year.

Reference bibliography

Texts recommended for further study : Sheridan, M. D., Sharma, A., & Cockerill, H. (2009). Dalla nascita ai cinque anni: le tappe fondamentali dello sviluppo. R. Cortina. Pennazio, V. (2017). Il nido d'infanzia come contesto inclusivo. Progettazione e continuità dell'intervento educativo per il bambino con disabilità nei servizi educativi per l'infanzia. Milano: FrancoAngeli. Nicolodi, G. (2008). Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Il disagio educativo al nido e alla scuola dell'infanzia. Milano: FrancoAngeli.

Study modes

-

Exam modes

-

22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

Docente: CASAVECCHIA ANDREA

Italiano

Prerequisiti

-

Programma

Obiettivo del corso è fornire informazioni e chiavi di interpretazione per l'analisi delle strutture familiari e dei loro processi di trasformazione nella società contemporanea. A tal fine viene presentato e discusso come nel contesto familiare si definiscono le relazioni di genere e tra le generazioni, si costruiscono reti parentali e si produce capitale sociale; qual è il ruolo della famiglia come soggetto attivo nei processi di socializzazione, che interagisce con altri agenti educativi (a partire dalla scuola); quali sono le relazioni tra famiglia, mondo del lavoro, mondo del consumo e mondo della comunicazione. Una parte del programma, sulla quale verrà richiesto un elaborato agli studenti che frequenteranno il corso, viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Un approfondimento trattato nel corso riguarda l'analisi delle potenzialità della famiglia come risorsa per le politiche sociali, prendendo in considerazione la coppia e le peculiarità che ne caratterizzano la vulnerabilità e la generatività sociale.

Testi

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Aracne, Roma 2014 Un testo a scelta tra 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Aracne, Roma 2015 3. Canta A. F., Empowering Women and Children. Generi e generazioni in un'analisi empirica di sviluppo umano, FrancoAngeli, Milano 2020. Per i non frequentanti 4. Fiore B., La relazione tra famiglie e scuola, Carocci, Roma 2021

Bibliografia di riferimento

Agli studenti presenti alle lezioni sarà proposto ulteriore materiale Altri riferimenti bibliografici saranno presentati durante le lezioni

Modalità erogazione

Durante il corso verranno proposte attività laboratoriali per i frequentanti

Modalità di valutazione

La prova scritta da accesso alla prova orale

English

Prerequisites

-

Programme

The aim of the course is to provide information and interpretation keys for the analysis of family structures and their transformation processes in contemporary society. Therefore it is presented and discussed how gender relations and between generations are defined in the family context, how parental networks are constructed and how social capital is produced. The role of the family as an active subject in the processes of socialization is then addressed. A part of the program is dedicated to issues related to early childhood. An in-depth study of the topics covered in the course concerns the analysis of the family's potential as a resource for social policies, taking into consideration the couple and the peculiarities that characterize their vulnerability and social generativity.

Reference books

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Aracne, Roma 2014 A third book to choose 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Aracne, Roma 2015 3. Canta A. F., Empowering Women and Children. Generi e generazioni in un'analisi empirica di sviluppo umano, FrancoAngeli, Milano 2020. Non-attending students 4. Fiore B., La relazione tra famiglie e scuola, Carocci, Roma 2021

Reference bibliography

Additional material will be offered to students attending the lessons Other literature will be presented during the lessons

Study modes

-

Exam modes

-

22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Canale:A - L

Docente: COSTA CECILIA

Italiano

Prerequisiti

conoscenza di alcuni elementi generali della sociologia

Programma

Programma Il sistema educativo e il contributo dei sociologi. I percorsi d'identità. Gli attori e le agenzie nei processi formativi: la famiglia e la socializzazione: l'incontro generazionale; la trasmissione della cultura: la scuola e gli insegnanti; la socializzazione informale: il gruppo dei pari e i mass-media. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia

Testi

Manuale obbligatorio Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano. Un secondo testo obbligatorio a scelta tra: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano. E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, I molti modi di dire persona. Africa, Cina, Europa e India in dialogo, Mimesis, Milano S. Capogna, Oltre l'habitus. Dialogo a più voci con Pierre Bourdieu, tra destino e progetto, Aracne, Roma.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali - Seminari di approfondimento

Modalità di valutazione

l'esame si svolgerà attraverso il colloquio tradizionale con lo studente al fine di accertare le competenze acquisite durante il corso

English

Prerequisites

Knowledge of elements of general sociology

Programme

Program The educational system and the contribution of sociologists. Identity paths. The actors and the agencies in the formative processes: the family and the socialization: the generational meeting; the transmission of culture: school and teachers; informal socialization: the peer group and the mass media. Part of the program is dedicated to early childhood and to applications to educational settings for children

Reference books

MANUAL Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano. The second can be chosen among following books: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano. E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma. C. Caneva, I molti modi di dire persona. Africa, Cina, Europa e India in dialogo, Mimesis, Milano S. Capogna, Oltre l'habitus. Dialogo a più voci con Pierre Bourdieu, tra destino e progetto, Aracne, Roma.

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Canale: M - Z

Docente: RUSPINI PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

Programma

Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale in ambito multiculturale ed ai processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari; una seconda parte monografica, incluso il Laboratorio, dedicata all'approfondimento delle dinamiche migratorie internazionali e del loro impatto sui processi educativi formali e informali in un'ottica comparativa. Temi di rilevanza in quest'ambito sono, tra gli altri, le seconde generazioni d'immigrati, la discriminazione in ambito educativo e lavorativo, le competenze interculturali, il ruolo delle reti transnazionali e delle diaspore di migranti come agenti educativi e di sviluppo, il dialogo intergenerazionale e la ricaduta delle dinamiche formative/ lavorative sui processi d'emigrazione. L'importanza della memoria storica e della trasmissione del sapere sulle migrazioni attraverso l'educazione alla diversità facilitano il contrasto alla problematizzazione e consentono così di avviare prassi di cittadinanza e naturalizzazione adeguate alla nuova realtà multietnica e alle identità ibride dei migranti transnazionali. A questo fine, durante il Laboratorio, verranno proposti in una prospettiva comparativa dei casi studio derivati da ricerche empiriche sulle seconde generazioni d'immigrati, le migrazioni femminili dall'Africa subsahariana verso l'Europa e l'analisi di vecchi e nuovi flussi d'emigrazione dall'Italia. Temi delle lezioni Unità 1 Presentazione del corso e del tema "Società ed educazione" Unità 2 Società ed educazione: un quadro teorico ed interpretativo Unità 3 Società ed educazione: i modelli di socializzazione Unità 4 L'identità nella società multiculturale Unità 5 Socializzazione, disuguaglianze e migrazioni Unità 6 Le migrazioni internazionali: un quadro teorico ed empirico Unità 7 Memoria e migrazioni: le reti migratorie transnazionali e l'educazione alla diversità Unità 8 Interculturalità, discriminazioni e processi educativi: le seconde generazioni Unità 9 Migrazioni femminili dall'Africa subsahariana: genere e percorsi partecipativi Unità 10 "Perché se ne vanno?": le migrazioni italiane Unità 11 Percorso etnografico e conclusioni del corso

Testi

Riferimenti bibliografici (frequentanti e non) Diversi materiali didattici saranno suggeriti dal docente durante il corso insieme a letture ad hoc. Altri sono disponibili online. Parte generale: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Parte monografica e laboratorio: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Un testo a scelta tra: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino.

Bibliografia di riferimento

Letture consigliate Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007), (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions). Materiali di ricerca Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", Il dialogo, no. 1/17, pp. 8-9. At: <https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/> Ruspini, P., Mauri Brusa, M. (2012), "Migrazioni, cooperazione allo sviluppo e competenze comunicative interculturali", In Formazione, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. (2013), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta'", Terra Cognita, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terracognita/documents/terra_cognita_23.pdf

Modalità erogazione

Il corso si propone di sollecitare curiosità e interesse sui processi educativi, i fenomeni migratori, la diversità culturale e la loro gestione attraverso un percorso di auto-riflessione e discussione sulla base di materiali bibliografici, audiovisivi, resoconti di testimoni e tempo permettendo, una breve visita etnografica da effettuarsi durante lo svolgimento delle lezioni. I partecipanti saranno invitati a presentare le loro esperienze e riflessioni così da affinare le proprie posizioni sui processi educativi, sulla percezione e realtà delle migrazioni contemporanee, sul ruolo e le prassi delle politiche d'inclusione, formative nonché degli attori coinvolti nella loro implementazione.

Modalità di valutazione

Discussione orale sui temi del corso durante la quale sarà valutata anche la partecipazione alle lezioni e l'eventuale presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo ed in materia di migrazioni e diversità culturale, la partecipazione al percorso etnografico, l'approfondimento dei materiali didattici proposti e delle letture consigliate.

English

Prerequisites

No specific previous knowledge is required.

Programme

The course is divided into two parts: a first general part dedicated to a review of topics pertaining to sociology of education with reference to the construction of social identity in multicultural context and to the processes of primary, secondary and peer socialization;

a second monographic part, including the Laboratory, dedicated to an in-depth study of international migration dynamics and their impact on formal and informal educational processes from a comparative perspective. Relevant issues in this area are, among others, the second migrant generations, discrimination in education and work, intercultural competences, the role of transnational networks and migrant diasporas as educational and development agents, intergenerational dialogue and the impact of training / work dynamics on emigration processes. The importance of historical memory and the transmission of knowledge on migration through diversity education facilitate the fight against the problematization of migration and thus allow the initiation of citizenship and naturalization practices appropriate to the new multi-ethnic reality and hybrid identities of transnational migrants. To this end, during the Laboratory, case studies derived from empirical research on second generation migrants, female migration from sub-Saharan Africa to Europe and from the analysis of old and new emigration flows from Italy will be proposed in a comparative perspective. Lesson themes Unit 1 Presentation of the course and the theme "Society and education" Unit 2 Society and education: a theoretical and interpretative framework Unit 3 Society and education: models of socialization Unit 4 Identity in the multicultural society Unit 5 Socialization, inequalities and migration Unit 6 International migration: a theoretical and empirical framework Unit 7 Memory and migration: transnational migration networks and diversity education Unit 8 Interculturality, discrimination and educational processes: the second generations Unit 9 Female migration from sub-Saharan Africa: gender and participatory paths Unit 10 "Why are they leaving?": Italian emigrations Unit 11 Ethnographic path and course conclusions

Reference books

Bibliographic references (attending and non-attending students) Various teaching materials will be suggested by the lecturer during classes together with ad hoc readings. Others are available online. General part: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Monographic part and laboratory: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) A text to be chosen from: Gehnyei, A. M. (2023), Il corpo nero, Roma: Fandango Libri. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino.

Reference bibliography

Recommended reading Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007,) (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions). Research materials Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", Il dialogo, no. 1/17, pp. 8-9. At: [https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini, P., Mauri Brusa, M. \(2012\), "Migrazioni, cooperazione allo sviluppo e competenze comunicative interculturali", In Formazione, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. \(2013\), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta", Terra Cognita, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: \[http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terraccognita/documents/terra_cognita_23.pdf\]\(http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terraccognita/documents/terra_cognita_23.pdf\)](https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini_P.,_Mauri_Brusa_M._(2012),_Migrazioni_cooperazione_allo_sviluppo_e_competenze_comunicative_interculturali)

Study modes

-

Exam modes

-

22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE

Docente: GAMMAITONI MILENA

Italiano

Prerequisiti

Storia e filosofia

Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online per le misure anticovid). L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Le lezioni si terranno in modalità mista, in aula e via teams a partire dal secondo semestre il 2 marzo, mercoledì e giovedì ore 17-00-19, fino a fine maggio. Per la presenza in aula nella sede di Via Principe Amedeo bisogna prenotarsi in Gomp e usare la mascherina FP2. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Testi

Testi di esame consigliati: 1) Manuale a scelta tra: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 oppure Milena Gammaitoni, a cura, "La Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino, (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita attiva o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 2) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs.libri Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Modalità erogazione

Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, SDE con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online). di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Modalità di valutazione

The exam will be oral. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception.

English

Prerequisites

History and philosophy

Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood. During the course, seminar meetings will be organized in online streaming (for the

anticoovid measures). The exam will be oral. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception.

Reference books

Textes suggested: 1) Manuale a scelta tra: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 oppure Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 2) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odoriso G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Reference bibliography

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Suggest for reading Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Study modes

-

Exam modes

-

22910167 - STATISTICA

Canale: M - Z

Docente: PETRARCA FRANCESCA

Italiano

Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il

download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente.

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

Corso in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 40 minuti, con 20 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 20 minuti, con 10 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

English

Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, pdf manuscript available on-line.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910165 - Storia contemporanea

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale:

bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

Testi

Per gli studenti frequentanti che abbiano superato l'esonero scritto: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli 17 - 18 - 19 - 20 - 21) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022. Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (capitoli dal 7 al 21 compresi) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

English

Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

Reference books

Attending students who have passed the mid-term written examination: Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (chapters 17 - 18 - 19 - 20 - 21) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022. Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (Chapters 2-21) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

Docente: META CHIARA

Italiano

Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea, nonché una buona padronanza dei processi della storia sociale dell'educazione.

Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale ripercorrerà, nel primo semestre, in chiave critico-riflessiva la storia dei processi culturali e formativi con particolare riferimento alle correnti pedagogiche dell'Ottocento e del Novecento. Si pone inoltre l'obiettivo di sviluppare una conoscenza approfondita delle trasformazioni culturali e formative della società complessa e delle sue istituzioni educative. In questa prospettiva, sempre nel primo semestre, verranno ricostruiti, attraverso una molteplicità di sguardi interpretativi, i modelli pedagogici e le prassi educative che, fra Otto e Novecento, hanno permeato la realtà di una pluralità di istituzioni educative, private e pubbliche, e la vita quotidiana di bambini e di bambine contribuendo a determinare i processi di formazione e di costruzione identitaria. Nel secondo semestre il corso affronterà un particolare ambito della ricerca pedagogica che attiene la storia dei modelli educativi destinati alle donne tra Otto e Novecento. Verrà ricostruito, altresì, quell'ordine

simbolico, proprio della cultura occidentale, all'interno del quale è stata iscritta la rappresentazione e l'immagine delle donna custode silenziosa della moralità collettiva, per comprendere come un nuovo protagonismo femminile fuori dalla sfera privata che emerge a partire dalla fine dell'Ottocento sia stato interpretato come possibile sovvertimento degli assetti sociali e delle gerarchie valoriali consolidate e quindi da ricondurre nel "recinto della norma". Ancora nel secondo semestre verrà preso in esame il legame dei condizionamenti educativi all'interno del tema della violenza di genere.

Testi

Verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, 2019. F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access) C. Covato, Idoli di bontà. Il genere come norma nella storia dell'educazione, Milano, Unicopli, 2014 o, in alternativa, S. Ulivieri(a cura di), Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere, Franco Angeli, Milano, 2014

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film .

Modalità di valutazione

è prevista una prova orale.

English

Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age, as well as a good command of the processes of the social history of education.

Programme

The course will be divided into a general part and a laboratory part. In the first semester, the general part will retrace the history of cultural and educational processes in a critical-reflective key, with particular reference to the pedagogical currents of the twentieth century. It also aims to develop an in-depth knowledge of the cultural and educational transformations of complex society and its educational institutions. In this perspective, again in the first semester, the pedagogical models and educational practices that, between the nineteenth and twentieth centuries, have permeated the reality of a plurality of educational institutions, private and public, will be reconstructed through a multiplicity of interpretative points of view. daily life of boys and girls, helping to determine the processes of formation and construction of identity. In the second semester, the course will address a particular area of pedagogical research concerning the history of educational models intended for women between the nineteenth and twentieth centuries. It will also be reconstructed that symbolic order, typical of Western culture, within which the representation and image of the silent guardian woman of collective morality has been inscribed, to understand how a new female protagonism outside the private sphere that emerges starting from the end of the nineteenth century it has been interpreted as a possible subversion of the social structures and of the consolidated value hierarchies and therefore to be brought back into the "enclosure of the norm". The link of educational conditioning within the theme of gender-based violence will still be examined in the second semester.

Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, 2019. F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access) C. Covato, Idoli di bontà. Il genere come norma nella storia dell'educazione, Milano, Unicopli, 2014 o, in alternativa S. Ulivieri(a cura di), Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere, Franco Angeli, Milano, 2014

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA

Docente: BORRUSO FRANCESCA

Italiano

Prerequisiti

I prerequisiti richiesti sono nozioni elementari di storia della pedagogia e dell'educazione.

Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età moderna fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'infanzia in Occidente fra Sette e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche: saranno oggetto di analisi la scoperta del sentimento dell'infanzia e l'individuazione di una nuova idea di infanzia; l'evoluzione delle relazioni familiari in Occidente; la trasformazione delle prassi educative reali. E' prevista, infine, la lettura di un romanzo a scelta nell'ambito di un elenco di proposte.

Testi

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. Scegliere 1 libro da questo elenco: a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda, Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico familiare

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali . Si farà ricorso anche a materiale audiovisivo, come documentari e/o proiezione di film.

Modalità di valutazione

E' prevista una prova orale.

English

Prerequisites

The entry requirements for the course are a elementary notions of the pedagogical ideas and education.

Programme

The course consists of a basic course and a monographic part. The basic course is focused on History of pedagogical ideas from the modern age till the second half of the Twentieth century, with particular consideration to the thought of some of the most important and significant Authors in Western history of thought. The monographic part, on the other hand, is dedicated to history of childhood in the Western World between the Seventeenth and Twentieth centuries, through the analysis of a variety of historiographic sources, from the discovery of the feeling of childhood and the identification of a new idea of childhood, to the evolution of family relationships in the Western World, as well as the transformation of actual educational practices. A novel of your choice will be read from a list of proposals.

Reference books

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. Choose 1 book from this list; a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda, Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico familiare

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-