

## DIDATTICA EROGATA 2023/2024

### Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129616

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	

##### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

##### 22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

##### 22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

##### 22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

##### 22910120 - Pedagogia professionale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

### 22910122 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910124 - Psicologia generale ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	

### 22910126 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910271 - Sperimentazione educativa ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

### 22910121 - Filosofia dell'educazione ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	

**22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

**22910120 - Pedagogia professionale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

**22910122 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

**22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 CARBONE VINCENZO	54	

**22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) ( - SPS/08 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

**22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

**22910126 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910271 - Sperimentazione educativa ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	

### 22910125 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	

## Secondo anno

### Primo semestre

### 22910147 - Educazione degli adulti ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

### 22910128 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	36	Carico didattico	

### 22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

### 22910149 - Metodologia della ricerca didattica ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	

**22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40) ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36**

ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE	36	

**22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

**22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	

**22910152 - Psicologia dell'orientamento ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LONIGRO ANTONIA	36	Carico didattico	

**22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio ( - SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	

**22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	A - L

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z PETRARCA FRANCESCA	54	M - Z
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z PETRARCA FRANCESCA	54	M - Z

**22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

**22910136 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

**22910163 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	36	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22902482 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 PINELLI BARBARA	36	

**22902520 - LABORATORIO DI ETNOGRAFIA ( - M-DEA/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902520-2 LABORATORIO DI ETNOGRAFIA in Servizio sociale e Sociologia L-40 PINELLI BARBARA	18	

**22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	EDUCATORE

**22910151 - Diritto costituzionale ( - IUS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGES GIULIANO	36	Carico didattico	

**22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CORSINI CRISTIANO	36	Carico didattico	

**22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NIRCHI STEFANIA	36	Carico didattico	

**22910159 - Formazione politica delle risorse umane ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
Da assegnare	18	Bando	

**22910161 - Lingua e traduzione inglese ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	

**22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

**22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	

**22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40) ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LONIGRO ANTONIA	36	Carico didattico	

**22910142 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**22910722 - Società e culture del Mediterraneo ( - SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910722 Società e culture del Mediterraneo in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 MUSSO GIORGIO	36	

**22901973 - SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) (- SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22901973 SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 NO LOMBARDO ENZO	36	

**22910130 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

**22910136 - Storia della pedagogia (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

**Terzo anno**

**Primo semestre**

**22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità (- SPS/09 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALI' MARIO	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910723 Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 ALI' MARIO	36	

**22910154 - Diritto del lavoro (- IUS/07 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	

**22910138 - Educazione psicomotoria (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

**22910128 - Filosofia morale (- M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	



**22910132 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	

**22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910272 Psicologia ambientale e della sostenibilità in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 TIBERIO LORENZA	36	

**22910158 - Sociologia delle organizzazioni ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
Da assegnare	18	Bando	
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	

**22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910316 - Bibliografia e biblioteconomia ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	
Da assegnare	36	Bando	

**22910156 - Cinema, fotografia e televisione ( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	

**22910141 - Diritto della salute** ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

**22910131 - Lingua e traduzione inglese** ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	

**22910129 - Lingua francese** ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

**22910132 - Lingua spagnola** ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910139 - Pedagogia dell'espressione** ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	

**22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro** ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

**22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro** ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910157 - Psicologia del lavoro** ( - M-PSI/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali** ( - M-PSI/06 - 6 CFU - 0 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910856 Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 TIBERIO LORENZA	36	

**22910142 - Psicologia sociale** ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
------------	-----	---------------	--------

**22910722 - Società e culture del Mediterraneo** ( - SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MUSSO GIORGIO	36	Carico didattico	

**22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento** ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910130 - Storia della filosofia** ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale** ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI BIASIO SIMONE	36	Carico didattico	
META CHIARA	18	Carico didattico	

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
ALI' MARIO	36	Carico didattico	36	22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	54	22910271 - Sperimentazione educativa
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	36	22910144 - Pedagogia generale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910157 - Psicologia del lavoro
CAGGIANO VALERIA	54	Carico didattico	18	22910144 - Pedagogia generale
		Carico didattico	36	22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22910142 - Psicologia sociale
CASTORINA ANTONIO	90	Carico didattico	36	22910162 - Lingua spagnola
		Carico didattico	54	22910132 - Lingua spagnola
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910127 - Pedagogia interculturale
CIRACI ANNA MARIA	90	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
		Carico didattico	36	22910149 - Metodologia della ricerca didattica
COCOZZA ANTONIO	72	Carico didattico	36	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Carico didattico	36	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
CORSINI CRISTIANO	36	Carico didattico	36	22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione
DI BIASIO SIMONE	36	Carico didattico	36	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910147 - Educazione degli adulti
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	36	22910156 - Cinema, fotografia e televisione
FANES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910141 - Diritto della salute
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
GEAT MARINA	90	Carico didattico	36	22910160 - Lingua francese
		Carico didattico	54	22910129 - Lingua francese
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	54	22910121 - Filosofia dell'educazione
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910125 - Storia contemporanea
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	36	22910154 - Diritto del lavoro
LEPRONI RAFFAELLA	90	Carico didattico	54	22910131 - Lingua e traduzione inglese
		Carico didattico	36	22910161 - Lingua e traduzione inglese
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	36	22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio
LONIGRO ANTONIA	72	Carico didattico	36	22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)
		Carico didattico	36	22910152 - Psicologia dell'orientamento
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	54	22910124 - Psicologia generale
META CHIARA	108	Carico didattico	54	22910136 - Storia della pedagogia
		Carico didattico	36	22910163 - Storia della pedagogia
		Carico didattico	18	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
MUSSO GIORGIO	36	Carico didattico	36	22910722 - Società e culture del Mediterraneo
NIRCHI STEFANIA	36	Carico didattico	36	22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910130 - Storia della filosofia
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910144 - Pedagogia generale
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	54	22910128 - Filosofia morale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	54	22910145 - Didattica interculturale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	36	22910139 - Pedagogia dell'espressione
SERGES GIULIANO	36	Carico didattico	36	22910151 - Diritto costituzionale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	36	22910137 - Linguistica generale
TIBERIO LORENZA	72	Carico didattico	36	22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità
		Carico didattico	36	22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910138 - Educazione psicomotoria
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910120 - Pedagogia professionale
DOCENTE NON DEFINITO	360	Bando	36	22910316 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	36	22910316 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	18	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Bando	36	22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro
		Bando	54	22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete
		Bando	54	22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
		Bando	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
		Bando	36	22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento
<b>Totale ore</b>	<b>2646</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE E LABORATORIO DI ETNOGRAFIA

( ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE )

**Docente:** PINELLI BARBARA

#### Italiano

##### Prerequisiti

nessun prerequisito

##### Programma

Il corso mette al centro il tema del confine in una prospettiva antropologica inteso come spazio sociale inteso come quel punto dove più culture, generi, corpi, classi sociali, appartenenze si costeggiano, sovrappongono, entrano in conflitto o costruiscono nuove alleanze e comunità. La prospettiva antropologica si configura oggi come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali quanto dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie sociali, nuove forme di azione e resistenza. Il corso offre dapprima a) la conoscenza delle principali prospettive antropologiche e di nozioni costitutive la disciplina – in particolare istituzioni, potere, società, cultura, appartenenza – per poi seguirne l'evoluzione del dibattito e lo sviluppo di altri nodi concettuali, quali genere, corpo, soggetto, potere. Tali conoscenze intendono b) sviluppare capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità (in particolare: genere, corpo, violenza, migrazioni). Questa parte sarà la base per c) sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati, che nello specifico saranno legati al tema del confine – inteso come quel punto dove due o più culture, generi, corpi, classi sociali, appartenenze si costeggiano (Gloria Anzaldúa, Terra di confine/La frontiera). Il confine – luogo di avversità e violazioni e, insieme, prospettiva per costruire nuove alleanze, comunanze e appartenenze – indica, in senso stretto, una zona geografica di frontiera, quanto quell'insieme di processi sociali e politici che interrogano la costruzione della marginalità e del corpo violabile e discriminato. Per tali ragioni, il confine interpella, anche, la possibilità di pensare ad alleanze e a processi che impegnano le generazioni, istituzioni formative e educative, società civile a ripensare nuovi modi di appartenere nel mondo contemporaneo. Esempi etnografici andranno a favorire la riflessione e la partecipazione attiva intorno a questi temi; il metodo e comparativo dell'antropologia daranno agli/alle studenti occasione per sviluppare un'analisi autonoma, riflessiva, anti-etnocentrica.

##### Testi

1) Solo le parti di seguito indicate del manuale: Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2)Un testo a scelta fra questo elenco (indicazioni saranno date a seconda dei curricula di studio) Fusaschi, Michela. (2011). Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo. Bollati Boringhieri. Holmes, Seth M., (2023). Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America. Meltemi. Khosravi, Shahrām (2019). Io sono confine. Eléuthera. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali. Edizioni Cortina, Milano. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. Ong Aihwa (2005). Da rifugiati a cittadini. Pratiche di governo nella nuova America. Raffaello Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). Migrazioni e asilo politico. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Quagliariello Chiara, 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli. Sorgoni, Barbara (2022). Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati. Carocci. 3) Un testo a scelta fra questo elenco di saggi brevi e testi di narrativa (indicazioni saranno date a seconda dei curricula di studio) Susan Sontag, Davanti al dolore degli altri. Nottetempo. Albahari Maurizio. Tra la guerra e il mare. Democrazia migrante e crimini di pace. Manifestolibri. John Berger, Jean Mohr, Il settimo uomo. Contrasto. Arendt Hannah. Noi rifugiati. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamande, Metà di un sole giallo. Einaudi. Saidiya Hartman, Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi. Tamu. Marco Omizzolo, Per motivi di giustizia. People. Toni Morrison, L'importanza di ogni parola. Sperling & Kupfer. Toni Morrison, Prima i bambini. Sperling & Kupfer. Behrouz Boochani, Nessun amico se non le montagne. Add editore

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame.

##### Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome. Lo scritto, ovvero questionario a risposta multipla o a risposta breve è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità.

#### English

##### Prerequisites

preliminary knowledges are not requested

##### Programme

The course focuses on 'the border' from an anthropological perspective. The border will be understood as a social space where multiple cultures, genders, bodies, social classes, and belongings overlap, conflict, or build new alliances and communities. In the contemporary world, the anthropological perspective is a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building inequalities, differences, social hierarchies, new forms of action and resistance. The course aims to provide a) knowledge of

anthropological perspectives and their main concepts and b) to develop an ability to understand currents of thought in their historical and social dimensions. In applying such knowledge, theories, and concepts, students will be able to c) develop a reflexive, autonomous, and critical gaze on the main topics of contemporary. On this background, d) a participatory method will be solicited to discuss explored social processes, especially related to the border issue. The border will be understood as that point in which two or more cultures, genders, bodies, social classes, and alliances intertwine (Gloria Anzaldúa, *Borderland/La frontera*). Suppose the border indicates a geographical boundary in a strict sense. In that case, it is generally conceived as a set of social and political processes questioning the construction of marginality and the violable and discriminated body. For these reasons, the border also expresses the place from which thinking new alliances and resistance, as well as processes engaging generations, training and educational institutions, and civil society to rethink new ways of belonging in the contemporary world. The ethnographic method and ethnographic examples will encourage a participatory approach to understand the 'otherness', becoming a helpful means to develop a comparative and non-ethnocentric perspective, together with micro-macro levels of analysis.

### Reference books

1) Palumbo Berardino, Piza Giovanni, Schirripa Pino (2023). *Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive*. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available) - Further details and suggestions will be given during the courses depending on the specific classes Fusaschi, Michela. (2011). *Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo*. Bollati Boringhieri. Holmes, Seth M., (2023). *Frutta fresca, corpi spezzati. Braccianti migranti negli Stati Uniti d'America*. Meltemi. Khosravi, Shahram (2019). *Io sono confine*. Eléuthera. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). *Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali*. Edizioni Cortina, Milano. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). *Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia*. Edizioni Cortina, Milano. Ong Aihwa (2005). *Da rifugiati a cittadini. Pratiche di governo nella nuova America*. Raffaello Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). *Migrazioni e asilo politico*. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Quagliariello Chiara, 2021, *L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni*, Milano, Unicopli. Sorgoni, Barbara (2022). *Antropologia delle migrazioni. L'età dei rifugiati*. Carocci. 3) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available) - Further details and suggestions will be given during the courses depending on the specific classes Susan Sontag, *Davanti al dolore degli altri*. Nottetempo. Albahari Maurizio. *Tra la guerra e il mare. Democrazia migrante e crimini di pace*. Manifestolibri. John Berger, Jean Mohr, *Il settimo uomo*. Contrasto. Arendt Hannah. *Noi rifugiati*. Einaudi. Adichie Ngozi Chimamande, *Metà di un sole giallo*. Einaudi. Saidiya Hartman, *Perdi la madre. Un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi*. Tamu. Marco Omizzolo, *Per motivi di giustizia*. People. Toni Morrison, *L'importanza di ogni parola*. Sperling & Kupfer. Toni Morrison, *Prima i bambini*. Sperling & Kupfer. Behrouz Boochani, *Nessun amico se non le montagne*. Add editore

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità

**Docente:** ALI' MARIO

### Italiano

### Prerequisiti

Per la partecipazione alle attività didattiche previste dall'insegnamento non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

Il programma del corso verterà sui seguenti temi: - Le origini del discorso sul Capitale immateriale: la figura e l'opera di Antonio Ruberti. - Il Progetto "Quadrifoglio". - L'idea di Europa da costruire: il Libro Bianco "Crescita, competitività, occupazione". - Il Trattato sull'Unione Europea e le parole chiave: codecisione, consultazione, parere conforme. - La Strategia Europa 2020 e la successiva Strategia europea per il 2030. - Lo Spazio europeo della Conoscenza e della Ricerca. - Il Programma Quadro della Ricerca. - Il concetto e il diritto alla cittadinanza europea.

### Testi

Manuale obbligatorio: Mario Ali (a cura di), "Conoscenza, competenza, creatività, crescita Il capitale immateriale per l'Italia di domani", Editori Laterza, 2021. Un secondo testo obbligatorio a scelta fra: Michele La Rosa (a cura di), "Il "modello Olivetti" Passato, presente. E futuro?", FrancoAngeli, 2022. Angelo Del Cimmuto, Fulvio Oscar Benussi (a cura di), "Il presente e il futuro della società digitale. Luci e ombre di una inevitabile transizione" in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0, num. 2, Eurilink University Press, 2022. Fondazione Rocca in collaborazione con TREELLE, "Scuola i numeri da cambiare L'Italia nel confronto internazionale", Fondazione Rocca e TREELLE, 2022.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto in modalità mista: lezione frontale, con la partecipazione attiva dei discenti, e seminari di approfondimento sui principali temi affrontati. Le lezioni si svolgeranno, a partire dal mese di settembre 2023, nei giorni di lunedì e giovedì dalle ore 9,00 alle ore 11,00 presso l'Aula 13 sita in Via Principe Amedeo,184.

### Modalità di valutazione

Al termine del corso, l'esame finale si svolgerà attraverso un colloquio approfondito con i discenti e sarà volto ad accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze trattate durante le lezioni.

## English

### Prerequisites

No prior knowledge is required for participation in teaching activities.

### Programme

The course program will focus on the following topics: - The origins of the discourse on Intangible Capital: the figure and work of Antonio Ruberti. - The project "Quadrifoglio". - The idea of Europe to be built: the White Paper "Growth, competitiveness, employment". - The Treaty on European Union and the keywords: co-decision, consultation, opinion. - The Europe 2020 Strategy and the subsequent European Strategy for 2030. - The European Area of Knowledge and Research. - The Research Framework Programme. - The concept and the right to European citizenship.

### Reference books

Mandatory manual: Mario Ali (a cura di), "Conoscenza, competenza, creatività, crescita Il capitale immateriale per l'Italia di domani", Editori Laterza, 2021. A second compulsory text chosen from: - Michele La Rosa (a cura di), "Il "modello Olivetti" Passato, presente. E futuro?", FrancoAngeli, 2022. - Angelo Del Cimmuto, Fulvio Oscar Benussi (a cura di), "Il presente e il futuro della società digitale. Luci e ombre di una inevitabile transizione" in Quaderni di Comunità. Persone, Educazione e Welfare nella società 5.0, num. 2, Eurilink University Press, 2022. - Fondazione Rocca in collaborazione con TREELLE, "Scuola i numeri da cambiare L'Italia nel confronto internazionale", Fondazione Rocca e TREELLE, 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910156 - Cinema, fotografia e televisione

**Docente:** DOMENICI VALENTINA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il programma dell'insegnamento prevede: - una panoramica sull'evoluzione storica dei media, con un'attenzione particolare ai nessi fra questi, le grandi trasformazioni sociali e le implicazioni culturali; - lo sviluppo dei media e dell'ambiente digitale; - le culture partecipative; - web 1.0 e web 2.0; - i social media e le dinamiche identitarie, relazionali, sociali e produttive

### Testi

G. Balbi; P. Magaudo, Media digitali. La storia, i contesti sociali, le narrazioni, Laterza, 2021.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni teoriche frontali e momenti di visione e analisi di prodotti e narrazioni audiovisive.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento consiste in un esame scritto, composto da domande chiuse e aperte che verteranno sugli argomenti principali del corso.

## English

### Prerequisites

### Programme

The teaching program includes: - an overview of the historical evolution of media, with a focus on the links between media, major social transformations and cultural implications; - the development of media and the digital environment; - participatory cultures; - web 1.0 and web 2.0; - social media and identity, relational, social, and productive dynamics

### Reference books

G. Balbi; P. Magaudo, Media digitali. La storia, i contesti sociali, le narrazioni, Laterza, 2021.

### Reference bibliography

-

### Study modes



## Exam modes

### 22910133 - Didattica generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** MORINI ARIANNA LODOVICA

#### Italiano

#### Prerequisiti

-Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

#### Programma

Nell'ambito del corso verranno approfonditi i principali aspetti della didattica, con riferimento ai modelli teorici e pratici di insegnamento-apprendimento che possono essere applicati nei contesti di istruzione formale. Considerato l'attuale quadro storico-sociale caratterizzato dall'incertezza, dalla complessità e dalle continue trasformazioni, si proporrà una riflessione sul ruolo della ricerca educativa nel campo della didattica, con riferimento ai possibili strumenti di rilevazione dati da utilizzare per riprogettare l'azione didattica in modo flessibile e consapevole. Il corso è suddiviso in tre moduli. Nel primo modulo verrà approfondita la formazione orientativa, la circolarità tra ricerca e azione educativa, le strategie di individualizzazione della didattica. Verranno presentati alcuni strumenti di rilevazione dati, i principali processi valutativi e di monitoraggio dell'azione didattica, gli stili di apprendimento, l'organizzazione e la progettazione modulare come strategia formativa. Nel secondo modulo verranno presentati gli studi condotti sugli insegnanti attraverso osservazioni sul campo e modelli avanzati dall'instructional design nonché le ricerche sperimentali evidence based conseguite in ambito internazionale con lo scopo di approfondire questi fondamenti e riflettere su come sia possibile metterli in pratica per favorire un apprendimento efficace, efficiente e coinvolgente. Il terzo modulo si focalizzerà sull'innovazione didattica, sulle tecnologie educative e su come è possibile introdurle consapevolmente in un contesto di apprendimento, riflettendo sulle implicazioni didattiche e pedagogiche. In particolare, a partire da una ricerca empirica, verranno approfondite le strategie e le metodologie per contribuire a sviluppare le competenze di lettura, valorizzando la diffusione dei dispositivi mobili e analizzando i concetti di multimedialità, multimodalità e interattività. Saranno approfonditi i temi della progettazione didattica e della ricerca educativa.

#### Testi

I testi adottati nel corso di Didattica Generale sono: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

L'insegnamento di Didattica generale da 9 CFU è suddiviso in un percorso base (6 CFU) e un percorso di approfondimento (3 CFU). Il materiale di approfondimento del corso e le attività online si svolgono sulla piattaforma del Dipartimento di Scienze della Formazione all'indirizzo: [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it) Il Percorso base (6 CFU) prevede 36 ore di lezioni in sincrono che si svolgono in presenza con collegamento simultaneo tramite la piattaforma Microsoft Teams, per seguire la lezione in modalità a distanza. La frequenza alle lezioni è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Le lezioni si svolgono nel secondo semestre in giorni e orari che verranno comunicati. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno applicate tutte le pertinenti disposizioni sulle modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione ([formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it)) e della piattaforma di comunicazione sincrona Microsoft Teams. Nel percorso base sono previste lezioni frontali di tipo partecipato e gli studenti saranno invitati ad interagire in modo attivo. Verranno introdotte strategie didattiche volte a promuovere l'apprendimento collaborativo, il pensiero critico e riflessivo degli studenti. Saranno utilizzati strumenti per favorire l'auto-valutazione in itinere e la restituzione di feedback formativi sia tra docente e studente sia tra pari. Verranno utilizzati dispositivi e applicazioni multimediali utili a favorire il coinvolgimento degli studenti e a qualificare il percorso di apprendimento. Il Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede lo svolgimento di 18 ore con attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. I gruppi verranno costituiti durante il corso. Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno un mese prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso sulla piattaforma [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it)

#### Modalità di valutazione

La prova finale di esame del corso di Didattica generale, curriculum educatore, consiste in una prova scritta con 40 domande chiuse con risposta a scelta multipla e due domande chiuse con risposta aperta. Il tempo di svolgimento della prova è di 75 minuti. Per sostenere la prova d'esame è necessario iscriversi seguendo le procedure indicate nel Portale dello Studente alla voce "Prenotazione esami", rispettando le scadenze previste.

#### English

#### Prerequisites

-No specific prior knowledge is required.

#### Programme

The course will examine the main aspects of didactics, with reference to the theoretical and practical teaching-learning models that can be applied in formal education contexts. Considering the current historical and social framework characterized by uncertainty,

complexity and continuous transformations, a reflection on the role of educational research in the field of teaching will be proposed, with reference to the possible data collection tools to redesign teaching in a flexible and conscious way. The course is divided into three modules. In the first module the training orientation, the circularity between research and educational action, the strategies of individualization of teaching will be examined in depth. Some data collection tools will be presented, as well as the main evaluation and monitoring processes of teaching, learning styles, organization and modular design as a training strategy. The second module will present studies conducted on teachers through field observations and advanced models of instructional design as well as experimental evidence-based research achieved in the international arena. The aim is to examine these fundamentals in depth and reflect on how they can be put into practice to promote effective, efficient and engaging learning. The third module will focus on educational innovation, educational technologies and how it is possible to consciously introduce them in a learning context, reflecting on the didactic and pedagogical implications. In particular, starting from empirical research, strategies and methodologies will be explored to help develop reading skills, keeping in mind the spread of mobile devices and analyzing the concepts of multimedia, multimodality and interactivity. Issues of didactic planning and educational research will be explored.

### Reference books

The texts adopted in the General Didactics course are: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910133 - Didattica generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della disciplina, mira a far acquisire conoscenze e competenze sui principali approcci metodologici per una progettazione didattica efficace e porta in primo piano il tema della "progettazione per competenze", quest'ultima si pone, infatti, come la chiave strategica per una rinnovata cultura didattica in grado di accogliere in pieno le sfide poste dalla diversità e dalla prospettiva dell'apprendimento permanente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della didattica. - Le principali metodologie della progettazione didattica. Strategie didattiche efficaci e inclusive. - Le "competenze". Il rapporto tra conoscenze e competenze. La certificazione delle competenze. Le competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Progettazione didattica per competenze. - La valutazione come strumento di regolazione e autoregolazione del processo didattico. - La formazione degli insegnanti. - La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

### Testi

• Testi cartacei Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne. • Unità teorico-operative on-line Le Unità, disponibili gratuitamente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>), prevedono una parte teorica ed un Laboratorio: Unità 1. Progettazione didattica per competenze. Unità 2. Mancata scolarizzazione: disagio sociale, danno economico, privilegio politico. Unità 3. La valutazione delle competenze. Unità 4. La formazione iniziale degli insegnanti. Unità 5. L'insegnante ricercatore. Unità 6. La normativa italiana e i principali documenti europei.

### Bibliografia di riferimento

Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne.

### Modalità erogazione

In presenza e a distanza (mista): Percorso di base: 36 ore di lezione in presenza (didattica frontale). Percorso di approfondimento: 18 ore di attività formative online da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>). Il percorso di approfondimento online sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative (esercitazioni e laboratori) per l'applicazione delle conoscenze acquisite.

### Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali.

### English

### Prerequisites

## Programme

The Course starts from a reflection on the historical, epistemological and methodological-procedural fundamentals of Didactic and aims to acquire knowledge and skills on the main methodological approaches for an effective didactic planning. In particular, the theme of "planning by skills" is highlighted, which represents the strategic key for a didactics able to face the challenges of diversity and lifelong learning. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores - The historical, epistemological and methodological-procedural foundations of teaching. - The main methods of teaching design. Effective and inclusive teaching strategies. - The relationship between knowledge and skills. The skills for lifelong learning. Teaching design for skills. - Evaluation as a tool for regulation and self-regulation of the teaching process. - Teacher training. - The Italian legislation and the main European documents concerning the organization of educational systems.

## Reference books

Paper texts Zanniello, G. (2016). *La didattica tra storia e ricerca*. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). *Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace*. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). *La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze*. Roma: Aracne. Online activities (on <http://formonline.uniroma3.it>): Unit 1: Instructional design for skills. Unit 2. School abandonment: social hardship, economic damage, political privilege. Unit 3. The assessment of skills. Unit 4. Initial teacher training. Unit 5. The teacher researcher. Unit 6. The Italian legislation and the main European documents.

## Reference bibliography

Zanniello, G. (2016). *La didattica tra storia e ricerca*. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). *Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace*. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). *La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze*. Roma: Aracne.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910145 - Didattica interculturale

**Docente:** SANTARONE DONATO

## Italiano

### Prerequisiti

Consuetudine con la lettura.

### Programma

DIDATTICA INTERCULTURALE 9 CFU 54 ore Prof. Donatello Santarone Titolo e contenuti del corso Letteratura e intercultura "La nostra patria filologica è la terra; non può più essere la nazione. La lingua e la cultura della propria nazione, che il filologo eredita, costituiscono certamente tuttora il suo patrimonio più prezioso e irrinunciabile; ma solo nella distinzione, nel superamento, esso guadagna efficacia. Dobbiamo ritornare, in circostanze diverse, a ciò che già possedeva la cultura medioevale prima della formazione delle nazioni: al riconoscimento che il pensiero non ha nazionalità." Questa riflessione del critico e filologo Eric Auerbach del 1952, così attuale nella sua modernità e nel suo cosmopolitismo interculturale, è alla base del corso di Didattica interculturale dedicato al rapporto tra letteratura e intercultura. Il corso propone un percorso di didattica interculturale della letteratura a partire da testi di Dante, Tasso, Fortini, Zanzotto, Emecheta e Saro-Wiwa. La lettura dei testi, l'interpretazione come esercizio critico dell'immaginazione, con il conseguente commento storico-critico, tenderà di consolidare tre capacità di cui parla il critico Romano Luperini: "la capacità cognitiva, come allargamento e approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle conoscenze linguistiche e culturali che si ottengono dalla fitta rete di interferenze che presiede all'atto della lettura e dell'interpretazione; la capacità immaginativa, come arricchimento esistenziale, emotivo e culturale prodotto dal contatto con quel grande serbatoio dell'immaginario che è la letteratura; la capacità critica, come educazione alla complessità e alla problematicità del momento ermeneutico, alla parzialità e al carattere interdialogico di ogni verità e alla dialettica democratica del conflitto delle interpretazioni. Queste tre capacità delineano altrettanti obiettivi formativi". Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Obiettivi #Saper leggere e commentare criticamente un testo poetico e un testo argomentativo. #Sperimentare il carattere "straniante" del linguaggio della letteratura. #Acquisire un metodo di lettura dei testi non impressionistico ma fondato il più possibile sulla "lettera" di ciò che il testo dice. #Saper connettere nell'analisi dei testi diversi saperi. #Acquisire capacità cognitive, immaginative, critiche.

### Testi

1)Donatello Santarone, *Il caviale e i fichi*. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, *Divina Commedia*. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti cinque commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Natalino Sapegno (*La Nuova Italia*) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (*Le Monnier Scuola – Mondadori Education*) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) Giorgio Inglese (Carocci). 3)Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, canti IV e XV. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti tre commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Lanfranco Caretti (Einaudi) Franco Tomasi (Rizzoli) Claudio Gigante e Tancredi Artico (Mondadori). 4)Franco Fortini, *Tutte le poesie*, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: *Giardino d'Estate*, *Pechino*; *Dalla Cina*; *Lo straniero benevolo*; *Editto contro i cantastorie*; *Dopo una strage* (da Lu Hsun); *Il presente*. 5)Andrea Zanzotto, *Tutte le poesie*, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: *Ecloga IX*. *Scolastica*; *Misteri della Pedagogia*; *La maestra Morchet vive*; *La maestra Morchet vive?* 6)Buchi Emecheta, *Cittadina di seconda classe*, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, *Sozaboy*, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, *Contro i logotecnocrati*, caricato su Formonline.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: seminariale. Breve introduzione storico-critica del docente, lettura e commento del testo,

interventi degli studenti, discussione. Interventi di esperti esterni e visione di film e documentari. Produzione di brevi relazioni, sintesi critiche, riassunti, power point o altro materiale didattico da parte degli studenti.

### Modalità di valutazione

Modalità di svolgimento della prova di profitto: esame orale. Allo studente verrà chiesto di leggere, analizzare e commentare i testi in programma. N. b.: è vietato fare le fotocopie dei libri di testo; il giorno dell'esame le studentesse e gli studenti dovranno pertanto portare i libri di testo (naturalmente anche da prestito bibliotecario).

## English

### Prerequisites

Reading habits.

### Programme

INTERCULTURAL EDUCATION 9 Credits 54 hours Prof. Donatello Santarone Title and Course Content Literature and Interculture "Our philological homeland is the earth; It can no longer be the nation. The language and culture of his own nation, which the philologist inherits, are certainly still his most precious and indispensable heritage; but only in distinction, in overcoming, does it gain effectiveness. We must return, in different circumstances, to what medieval culture already possessed before the formation of nations: to the recognition that thought has no nationality." This reflection of the critic and philologist Eric Auerbach of 1952, so current in its modernity and in its intercultural cosmopolitanism, is the basis of the course of Intercultural Didactics dedicated to the relationship between literature and interculture. The course offers an intercultural teaching of literature starting from texts by Dante, Tasso, Fortini, Zanzotto, Emecheta and Saro-Wiwa. Part of the program is dedicated to practical applications in a learning environment for early childhood.

### Reference books

Exam Texts: 1)Donatello Santarone, Il caviale e i fichi. Scritti di letteratura, Bordeaux, Roma 2023. 2)Dante Alighieri, Divina Commedia. Inferno, canti IV e XXVIII e Paradiso canto X. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti cinque commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Natalino Sapegno (La Nuova Italia) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) Giorgio Inglese (Carocci). 3)Torquato Tasso, Gerusalemme Liberata, canti IV e XV. Per lo studio dei canti vanno utilizzati e confrontati i seguenti tre commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Lanfranco Caretti (Einaudi) Franco Tomasi (Rizzoli) Claudio Gigante e Tancredi Artico (Mondadori). 4)Franco Fortini, Tutte le poesie, a cura di Luca Lenzini, Mondadori, Milano 2021. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Giardino d'Estate, Pechino; Dalla Cina; Lo straniero benevolo; Editto contro i cantastorie; Dopo una strage (da Lu Hsun); Il presente. 5)Andrea Zanzotto, Tutte le poesie, a cura di Stefano Dal Bianco, Mondadori, Milano 2011. Vanno approfondite, in particolare, le seguenti poesie: Ecloga IX. Scolastica; Misteri della Pedagogia; La maestra Morchet vive; La maestra Morchet vive? 6)Buchi Emecheta, Cittadina di seconda classe, Giunti, Firenze 2007. 7)Ken Saro-Wiwa, Sozaboy, Dalai Editore, Milano 2010. 8)Cesare Cases, Contro i logotecnocrati, caricato su Formonline.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910151 - Diritto costituzionale

**Docente:** SERGES GIULIANO

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito in particolare. Gli studenti devono, tuttavia, dotarsi di un testo aggiornato della Costituzione italiana, da consultare anche nel corso delle lezioni.

### Programma

Il programma del corso di Diritto costituzionale si articola in tre parti: una prima, dedicata all'analisi delle fonti del diritto italiano; una seconda, dedicata allo studio dei poteri, degli organi e degli enti dello Stato; una terza, dedicata all'approfondimento dei diritti riconosciuti e garantiti dalla Costituzione italiana, anche in relazione agli ordinamenti internazionale, euroconvenzionale ed eurounitario. Per quanto riguarda le fonti del diritto italiano, verranno affrontati i seguenti argomenti: diritto e norme giuridiche: un'introduzione al corso; Costituzione e leggi costituzionali; legge e altri atti normativi del Parlamento; Coerenza e completezza dell'ordinamento giuridico; atti normativi del Governo; atti normativi delle Regioni e degli enti locali; norme internazionali e sovranazionali. Per quanto riguarda i poteri, gli organi e gli enti dello Stato, verranno affrontati i seguenti argomenti: Parlamento, Governo, Pubblica amministrazione ed enti locali; Potere giudiziario, magistratura ordinaria e giudici speciali; teoria del potere neutro, Capo dello Stato e Corte costituzionale; modelli e modi di accesso alla giustizia costituzionale. Per quanto riguarda, infine, i diritti riconosciuti e garantiti dalla Costituzione italiana, verranno esaminati i più importanti principi, diritti e libertà, con particolari approfondimenti in relazione ai diritti di maggiore rilievo per lo studio delle Scienze della formazione (ad esempio: articolo 32 della Costituzione, diritto all'istruzione, principio rieducativo, ecc.).

### Testi

I libri di testo adottati per il corso sono i seguenti: - R. BIN, D. DONATI, G. PITRUZZELLA, Lineamenti di Diritto pubblico per i servizi sociali, IV ed., Giappichelli editore, Torino, 2021; OPPURE (a scelta dello studente) - F. MODUGNO (a cura di), Diritto pubblico, V ed., Giappichelli editore, Torino, 2021.

### Bibliografia di riferimento

Costituzione annotata della Repubblica italiana, Decima edizione, a cura di A. Celotto, Zanichelli, 2022

### Modalità erogazione

Il corso si svolge per il tramite di "lezioni frontali"

### Modalità di valutazione

La valutazione verrà svolta tramite esame orale.

## English

### Prerequisites

No particular prerequisite is required. However, students must acquire an updated text of the Italian Constitution, which can also be consulted during lessons.

### Programme

The course is divided into three parts: a first, dedicated to the analysis of the sources of Italian law; a second, dedicated to the study of the powers, organs and entities of the State; a third, dedicated to the study of the rights recognized and guaranteed by the Italian Constitution, also in relation to the international, Euro-Convention and Euro-unitary systems. As regards the sources of Italian law, the following topics will be addressed: law and legal regulations: an introduction to the course; Constitution and constitutional laws; law and other legislative acts of the Parliament; Consistency and completeness of the legal system; government regulatory acts; regulatory acts of the Regions and local authorities; international and supranational standards. As regards the powers, organs and entities of the State, the following topics will be addressed: Parliament, Government, Public administration and local authorities; Judicial power, ordinary judiciary and special judges; theory of neutral power, Head of State and Constitutional Court; models and ways of accessing constitutional justice. Finally, as regards the rights recognized and guaranteed by the Italian Constitution, the most important principles, rights and freedoms will be examined, with particular insights into the rights of greatest importance for the study of education sciences (for example: article 32 of the Constitution, right to education, re-educational principle, etc.).

### Reference books

The textbooks adopted for the course are: - R. BIN, D. DONATI, G. PITRUZZELLA, Lineamenti di Diritto pubblico per i servizi sociali, IV ed., Giappichelli editore, Torino, 2021; OR - F. MODUGNO (a cura di), Diritto pubblico, V ed., Giappichelli editore, Torino, 2021.

### Reference bibliography

Costituzione annotata della Repubblica italiana, Decima edizione, a cura di A. Celotto, Zanichelli, 2022

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910154 - Diritto del lavoro

**Docente:** Lamberti Fabiola

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

L'evoluzione storica e le tendenze attuali del diritto del lavoro. Le fonti. I principi costituzionali. Le fonti europee ed internazionali. La libertà sindacale e l'organizzazione sindacale (esterna ed interna all'azienda). Il contratto collettivo. Lo sciopero e le altre forme di lotta sindacale. La repressione della condotta antisindacale. Il rapporto di lavoro. La costituzione del rapporto di lavoro. I contratti di lavoro: subordinato, autonomo, e le forme contrattuali flessibili. Gli obblighi del prestatore di lavoro (collaborazione, diligenza, obbedienza, fedeltà). I poteri del datore di lavoro (direttivo, di controllo e disciplinare). La tutela della persona, della dignità e libertà del lavoratore; i divieti di discriminazione; la retribuzione (i sistemi di retribuzione), l'orario di lavoro ed i riposi. L'inquadramento dei lavoratori e l'assegnazione delle mansioni. Lo jus variandi del datore di lavoro. L'estinzione del rapporto di lavoro: i licenziamenti individuali e collettivi. Le dimissioni volontarie o per giusta causa. L'incontro tra domanda e offerta di lavoro. I servizi pubblici e privati per l'impiego. Selezione e assunzione del personale. Strumenti di riqualificazione e riconversione delle competenze dei lavoratori.

### Testi

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, ultima edizione

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Didattica frontale. In caso di necessità saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame in forma orale.

## English

### Prerequisites

## Programme

Trade union freedom and trade unions organisation (inside and outside the firm). Collective agreements. Strikes and other typologies of trade union disputes. Repression of anti-union behavior. Work relationship. The origin of employment relation. Employment contracts: subordinated, autonomous, flexible contracts. The duties of employees (cooperation, diligence, obedience, loyalty) The powers of the employer (directive, control and disciplinary). The protection of the person, dignity and freedom of employees: the non-discrimination law, wages (wages systems) working hours and breaks. The classification of workers and the assignment of tasks. The jus variandi of the employer. The termination of the employment relationship: individual and collective dismissals. Voluntary resignation and resignation for just cause. The correlation between work supply and demand Public and private placement services. Selection and hiring of workers. Requalification and conversion of workers' skills.

## Reference books

M. Esposito - L. Gaeta - A. Zoppoli - L. Zoppoli, Diritto del lavoro e sindacale, Giappichelli, Torino, latest edition

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910141 - Diritto della salute

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Le fonti del diritto sanitario - L'organizzazione e il finanziamento - Servizi e prestazioni - Il quadro delle responsabilità - La protezione dei dati personali

#### Testi

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale Scientifica, 2013; più 2) G. Carpani – G. Fares (a cura di), Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie, Giappichelli, 2023, capitoli da I a V.

#### Bibliografia di riferimento

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

#### Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

#### Modalità di valutazione

Esami orali

### English

#### Prerequisites

None

#### Programme

Health Law Sources - Organization and financing - Services and activities - Responsibilities' framework - Protection of personal data

#### Reference books

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale scientifica, 2020 (entirely); in addition 2) G. Carpani and G. Fares, eds., Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie (chapters from I to V).

#### Reference bibliography

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi

**Docente:** CORSINI CRISTIANO

### Italiano



## Prerequisiti

Nessuno

## Programma

Il corso è diviso in due parti. La prima è dedicata alla presentazione e alla discussione delle principali teorie e tecniche della valutazione. Verrà affrontato il rapporto tra progettazione e valutazione e verranno discusse le caratteristiche dei processi valutativi, con particolare riferimento agli oggetti, agli obiettivi, ai tempi, alle procedure e, soprattutto, alle funzioni. Verranno, inoltre, discussi i diversi approcci teorici e metodologici alla valutazione. Nella seconda parte verranno approfondite tematiche relative alla ricerca valutativa.

## Testi

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. Almeno tre tra i seguenti quattro saggi, tratti da N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 (materiale fornito dal docente): E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione delle conoscenze indicate negli obiettivi formativi, e attività che prevedono una partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti, finalizzate allo sviluppo delle competenze indicate negli obiettivi formativi.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà oralmente. L'orale prevede un approfondimento di almeno due tra i seguenti argomenti (uno lo scegliete voi, l'altro, o gli altri, io): 1) Le tre prerogative della valutazione. 2) Gli obiettivi della/nella valutazione. 3) L'analisi dei bisogni. 4) Funzioni, approcci, paradigmi e metodi di valutazione. 5) I rapporti tra accountability e valutazione. 6) La dimensione politica della valutazione. Sarà possibile presentare un progetto di ricerca sulla valutazione svolto nel corso dell'insegnamento.

## English

### Prerequisites

None

### Programme

The course is structured in two parts. The first one is focused on the presentation and analysis of the main theories and techniques of evaluation. The relationship between design and evaluation will be addressed and the features of evaluation processes will be discussed, with particular reference to objects, objectives, timing, processes and, above all, functions. The different theoretical and methodological approaches to evaluation will also be discussed. In the second part, issues relating to evaluation research will be explored.

### Reference books

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Pagine totali: 160 C. Corsini, "La valutazione che educa", FrancoAngeli, Roma, 2023. Pagine totali: 128. At least three of the following essays from N. Stame, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 (materiale fornito dal docente): E.G. Guba, Y.S. Lincoln, *La valutazione di quarta generazione*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156. E.R. House, K.R. Howe, *Valutazione e democrazia deliberativa*, pp. 417-428. L. J. Cronbach, *Le nostre novantacinque tesi* In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 178-187. M.Q. Patton, *Il dibattito sui paradigmi: una sintesi utilitarista*, In N. Stame, a cura di, *Classici della valutazione*, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 188-239.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**Docente:** NIRCHI STEFANIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non è richiesto nessun prerequisito

### Programma

Il corso di Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente è diviso in due parti. Nella prima parte verranno esaminati i contenuti e le competenze di base della Docimologia e si affronterà il tema della valutazione come componente essenziale della relazione didattica e del progetto educativo in vista del miglioramento della proposta culturale attraverso la lettura dei risultati e la

formulazione del giudizio. Un'attenzione particolare sarà rivolta non soltanto all'analisi e all'applicazione dei diversi modelli e delle differenti tecniche per valutare il processo e il prodotto della formazione, cioè agli aspetti tecnici delle procedure valutative, in termini di metodi, strumenti, criteri ed espressione del giudizio, ma anche al significato del valutare rispetto agli obiettivi dell'azione educativa. Nella seconda parte del corso si toccheranno i temi della misurazione del rendimento, della precisione nell'interpretazione dei risultati e nella formulazione del giudizio valutativo, della correttezza nella promozione e nel miglioramento delle strategie e delle competenze individuali. Saranno inoltre presentati i principali modelli dell'apprendimento in età adulta e illustrate alcune indagini comparative internazionali sull'alfabetizzazione degli adulti (OCSE PIAAC). Programma dettagliato del Corso: - Nascita e sviluppo della docimologia; - Valutazione, azione formativa e proposta culturale; - Scelte didattiche e funzioni della valutazione; - valutazione come dimensione strategica del processo formativo; - misurazione: aspetti docimologici; - Scale di valutazione; - Test criteriale e test normativo; - Valutare la comprensione della lettura e scrittura; - Analisi degli obiettivi e quesiti della prova strutturata; - valutazione della prova semi-strutturata; - Raccolta, analisi e interpretazione dei dati - Comunicazione della valutazione; - Definizione e scopi del Lifelong Learning nella società della conoscenza; - Contesti sociali dell'apprendimento in età adulta; - Principali teorie e modelli dell'apprendimento in età adulta (andragogia, apprendimento auto-diretto, apprendimento trasformativo, esperienza e apprendimento); - Indagini comparative internazionali sull'alfabetizzazione degli adulti (OCSE PIAAC)

### Testi

1. NIRCHI, S., SIMEONE, D. (2022), La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Nuova edizione ampliata e aggiornata, Roma: Anicia; 2. KNOWLES, M.S., HOLTON E.F. III, SWANSON, R.A. (2016). Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona. Milano: FrancoAngeli.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali che hanno l'obiettivo di trasmettere le conoscenze indicate negli obiettivi formativi, con esercitazioni utili ai fini della valutazione formativa. La valutazione delle esercitazioni permetterà agli studenti di monitorare lo studio e ricevere un feedback dettagliato sul proprio lavoro, ma non inciderà sull'esame finale.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in modalità orale.

### English

### Prerequisites

No prerequisites required

### Programme

The course is divided into two parts. In the first part we will analyse: the contents and basic competences of Docimology; evaluation as an essential component of the didactic relationship and of the educational project; analysis and application of the different models and techniques for evaluating the process and the product of education (in terms of methods, tools, criteria). In the second part of the course we will analyse: performance measurement, interpretation of results; some models on adult learning; some international comparative surveys on adult literacy (OECD PIAAC). Detailed programme of the Course: - Birth and development of docimology; - Evaluation, educational action and cultural proposal; - Didactic choices and functions of evaluation; - Evaluation as a strategic dimension of the educational process; - Measurement: Docimological aspects; - Evaluation scales; - Criteria test and normative test; - Assessing reading and writing comprehension; - Analysis of the objectives and questions of the structured test; - Evaluation of the semi-structured test; - Collection, analysis and interpretation of data - Communication of the evaluation; - Definition and aims of Lifelong Learning in the knowledge society; - Social contexts on adult learning; - Main theories and models on adult learning (andragogy, self-directed learning, transformative learning, experience and learning); - International comparative surveys on adult literacy (OECD PIAAC).

### Reference books

1. NIRCHI, S., SIMEONE, D. (2022), La qualità della valutazione educativa. Verifica e valutazione degli apprendimenti. Nuova edizione ampliata e aggiornata, Roma: Anicia; 2. KNOWLES, M.S., HOLTON E.F. III, SWANSON, R.A. (2016). Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona. Milano: FrancoAngeli.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910147 - Educazione degli adulti

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

### Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze di base relative alla pedagogia generale e sociale

### Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio



biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione formativa.

## Testi

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

## Bibliografia di riferimento

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

## Modalità erogazione

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work.

## Modalità di valutazione

Domande semistrutturate - Colloquio. Valutazione di un progetto formativo. Valutazione formativa.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge related to general and social pedagogy

### Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Training planning.

### Reference books

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

### Reference bibliography

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910138 - Educazione psicomotoria

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

L'esperienza e la sperimentazione neuro-motoria è alla base di ogni processo maturativo e di crescita somatica, emozionale, affettiva, relazionale e sociale. Dall'infinitamente grande del mondo esterno già prima della nascita il bambino utilizza il corpo per relazionarsi con sé stesso e con il Mondo che lo circonda facendo proprie attraverso le emozioni tutte le possibili esperienze sensoriali, incidendole

nell'infinitamente piccolo delle proprie sinapsi neuronali e quindi trasformandole in apprendimento neuro-motorio. Crescendo attraverso le esperienze sensoriali e quindi le proprie funzioni percettive il nuovo individuo è in grado di sperimentare l'ambiente circostante, definirne i confini, le possibilità ed i limiti di azione del proprio corpo dialogando a livello somato-psichico con il proprio genoma e consentendo la modulazione epigenetica di questo quale risposta fenotipica alle sollecitazioni motorie ed emozionali in cui cresce. Con il gioco (relazione con gli oggetti e l'ambiente e le persone) ed il movimento raggiunge e perfeziona non soltanto importanti abilità come l'equilibrio, la concentrazione, l'attenzione, le abilità fisiche, ma anche la consapevolezza ovvero la propria identità corporea (somato-estesica e somato-sensoriale) e quindi emotivo-relazionale acquisendo consapevolezza della propria entità con ed ad entrare in comunicazione gli altri. Presupposto fondamentale della Educazione psicomotoria è la considerazione globale in infanzia ed adolescenza, in una dimensione olistica, della sua unità Mente-corpo e la comprensione della finalità dell'azione psicomotoria anche nel caso in cui sussistano diversità e difettualità fisiologiche. Il programma verte alla conoscenza degli aspetti e degli elementi di anatomia e fisiologia e dei disturbi del movimento sin dall'infanzia, in adolescenza e nel giovane adulto secondo il Modello Strutturale Estetico Biologico (MSEB, Villanova M., 2006). Osservazione diretta del bambino. Sviluppo embrio-fetale e fattori di rischio. Ontogenesi, Filogenesi, Embriogenesi ed Etologia comparata dello Sviluppo motorio. Ritardo psicomotorio. Lo sviluppo cognitivo. Lo sviluppo emozionale. Acquisizione dello schema corporeo. Consapevolezza corporea. Genesi della imitazione dei gesti. Memoria. Il gioco come strumento di apprendimento. Lo sviluppo cognitivo secondo J. Piaget. Disprassia. Dominanza emisferica. Alterazioni da lateralizzazione. Concetto di numero e quantità. Affiancamento educativo psicomotorio alle sostanze di uso voluttuario.

## Testi

- VILLANOVA M. (2021) "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza - VILLANOVA M. (2020). "Educazione Psicomotoria". Ed. La Sapienza.

## Bibliografia di riferimento

Testi adottati

## Modalità erogazione

Gli esami saranno orali e si svolgeranno in aula.

## Modalità di valutazione

Esami orali sul programma svolto in aula e presente nel programma di insegnamento

## English

## Prerequisites

## Programme

Neuro-motor experience and experimentation is the basis of every maturation process and somatic, emotional, affective, relational and social growth. From the infinitely large external world, even before birth, the child uses the body to relate with himself and with the world around him, making all possible sensory experiences his own through emotions, engraving them in the infinitely small of his own neuronal synapses and therefore transforming them into neuro-motor learning. Growing through sensory experiences and therefore his perceptive functions, the new individual is able to experience the surrounding environment, define its boundaries, possibilities and limits of action of his body by dialoguing on a somato-psychic level with his own genome and allowing the epigenetic modulation of this as a phenotypic response to the motor and emotional solicitations in which it grows. With play (relationship with objects and the environment and people) and movement, he reaches and perfects not only important skills such as balance, concentration, attention, physical skills, but also awareness of his own identity bodily (somato-aesthetic and somato-sensorial) and therefore emotional-relational, acquiring awareness of one's own entity with and entering into communication with others. A fundamental prerequisite of psychomotor education is the global consideration in childhood and adolescence, in a holistic dimension, of its Mind-body unity and the understanding of the purpose of the psychomotor action even in the case in which there are differences and physiological defects. The program focuses on the knowledge of aspects and elements of anatomy and pathophysiology and movement disorders since childhood, adolescence and young adults according to the Biological Aesthetic Structural Model (MSEB, Villanova M., 2006). Direct observation of the child. Embryo-fetal development and risk factors. Ontogeny, Phylogeny, Embryogeny and Comparative Ethology of Motor Development. Psychomotor retardation. cognitive development. Emotional development. Acquisition of the body schema. Body awareness. Genesis of gesture imitation. Memory. The game as a learning tool. Cognitive development according to J. Piaget. Dyspraxia. hemispheric dominance. Lateralization changes. Number and quantity concept. Psychomotor educational support to substances for voluptuary use

## Reference books

- VILLANOVA M. (2021) "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza - VILLANOVA M. (2020). "Educazione Psicomotoria". Ed. La Sapienza.

## Reference bibliography

Texts adopted

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910121 - Filosofia dell'educazione

**Docente:** GIOSI MARCO

## Italiano

## Prerequisiti

Conoscenza generale dei movimenti di idee e di pensiero all'interno delle Scienze sociali

## Programma

Arte e formazione: cinema, musica filosofia e il principio narrativo come paradigma pedagogico-educativo. Il presente programma di studio pone, a suo fondamento, il riconoscimento della centralità del paradigma estetico in quanto educativo e formativo della mente del fanciullo, dell'adolescente, dell'adulto, dal punto di vista dello sviluppo cognitivo, emotivo, immaginativo e percettivo. Il confronto con differenti forme di testualità (una poesia, un romanzo, un dialogo filosofico), come pure di immagini (un film, un dipinto, una scultura) o di forme musicali o teatrali, reca in sé il valore di un incremento dell'esercizio di lettura, scrittura, ascolto e visione, introducendoci ai mondi dell'arte, ai suoi peculiari e differenziati linguaggi, aventi una propria specificità e lessico, in grado di attivare percorsi di formazione della mente e della persona quanto mai fecondi pedagogicamente. La via qui percorsa consiste in una rilettura di alcuni classici del pensiero estetico-filosofico tra Otto e Novecento: da Hegel a Eco, passando per Nietzsche, Dewey, Croce, Gadamer, Marcuse, allo scopo di evidenziarne le ricche implicazioni di natura pedagogica, sovente trascurate e non valorizzate in modo adeguato. Una parte ulteriore del corso, quella laboratoriale, prevede visioni e letture di film, sempre entro una prospettiva che vede nel cinema una preziosa pratica formativa e narrativa

## Testi

M. Giosi, Attraversare i mondi dell'arte. Per una educazione estetica oggi, Bologna, Clueb, 2012. E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016. Un terzo testo deciso successivamente dal docente Laboratorio: visioni e letture di film, a scelta tra: Il posto delle fragole di Ingmar Bergman Truman Show di Peter Weir Blade Runner di Ridley Scott L'attimo fuggente di Peter Weir Le vite degli altri di Florian Henckel Ladrì di biciclette di Vittorio De Sica Fahrenheit 451 di François Truffaut Arancia Meccanica di Stanley Kubrick American beauty di Sam Mendes Un angelo alla mia tavola di Jane Campion Bellissima di Luchino Visconti Sweet Sixteen di Ken Loach Storia di una ladra di libri di Brian Percival Quadrophenia di Franc Roddam Gloria di John Cassavetes Gente comune di Robert Redford Mignon è partita di Francesca Archibugi Il signore delle mosche di Peter Brook

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

tradizionale

## Modalità di valutazione

orale

## English

## Prerequisites

General knowledge of the movement of ideas and thought within the humanities.

## Programme

Art and education: music, cinema, philosophy and the narrative principle as a pedagogical-educational paradigm. This study program is based on the recognition of the centrality of the aesthetic paradigm in terms of education and training of the mind of the child, adolescent and adult, from the point of view of cognitive, emotional, imaginative and perceptive development. The comparison with different forms of textuality (a poem, a novel, a philosophical dialogue), as well as images (a film, a painting, a sculpture) or musical or theatrical forms, bears in itself the value of an increase in exercise of reading, writing, listening and vision, introducing us to the worlds of art, to its peculiar and differentiated languages, having their own specificity and lexicon, capable of activating paths of formation of the mind and of the person which are extremely fruitful pedagogically. The path taken here consists in a rereading of some classics of aesthetic-philosophical thought between the nineteenth and twentieth centuries: from Hegel to Eco, passing through Nietzsche, Dewey, Croce, Gadamer, Marcuse, in order to highlight the rich implications of a pedagogical nature, often neglected and not properly valued. A further part of the course, the laboratory one, includes viewings and readings of films, always within a perspective that sees cinema as a valuable educational and narrative practice

## Reference books

M. Giosi, Attraversare i mondi dell'arte. Per una educazione estetica oggi, Bologna, Clueb, 2012. E. Morin, Il cinema o l'uomo immaginario, Raffaello Corina Editore, Milano, 2016. Un terzo testo deciso successivamente dal docente Laboratorio: visioni e letture di film, a scelta tra: Il posto delle fragole di Ingmar Bergman Truman Show di Peter Weir Blade Runner di Ridley Scott L'attimo fuggente di Peter Weir Le vite degli altri di Florian Henckel Ladrì di biciclette di Vittorio De Sica Fahrenheit 451 di François Truffaut Arancia Meccanica di Stanley Kubrick American beauty di Sam Mendes Un angelo alla mia tavola di Jane Campion Bellissima di Luchino Visconti Sweet Sixteen di Ken Loach Storia di una ladra di libri di Brian Percival Quadrophenia di Franc Roddam Gloria di John Cassavetes Gente comune di Robert Redford Mignon è partita di Francesca Archibugi Il signore delle mosche di Peter Brook

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910128 - Filosofia morale

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

## Italiano

## Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della

storia della filosofia

## Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica: chiarimenti terminologici e concettuali b) Breve excursus storico dell'elaborazione dei concetti morali c) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità d) Educare alla libertà: una meta e una sfida 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua importanza nell'educazione b) La formazione delle virtù intellettuali attraverso lo studio e l'insegnamento c) Lo sviluppo morale del bambino

## Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali Dibattiti Lavori di gruppo Filmati

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 20-30 domande a risposta chiusa e 4-6 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa durante il corso, il cui punteggio pesa per circa il 15% nella formazione del voto finale.

## English

### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological and conceptual clarifications b) Brief historical overview of the development of moral concepts c) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness d) Educating for freedom: a goal and a challenge 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its importance in education b) The formation of intellectual virtues through study and teaching c) Moral development of the child

### Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009 S. WEIL, Piccola cara...Lettere alle allieve, Marietti, Genova 2021

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910159 - Formazione politica delle risorse umane

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

### Programma

Il corso è articolato in tre parti principali. La prima concerne le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative allo sviluppo delle politiche di Human Resources Management, all'affermazione delle politiche formative in un'ottica di lifelong learning, al ruolo degli attori e al dialogo sociale in Europa e in Italia. La seconda presenta metodi e strumenti di analisi dei processi di evoluzione dei tre modelli esemplificativi di Direzione del personale in Italia: l'Ufficio Amministrazione del Personale, la Direzione Gestione del Personale, la Direzione Risorse Umane. La terza punta a promuovere capacità di analisi critica dell'evoluzione dei principali strumenti impiegati dalla Direzione Risorse Umane: selezione e recruiting, comunicazione e formazione, direzione per obiettivi, modelli di valutazione e sistemi incentivanti.

### Testi

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle pubbliche amministrazioni.

## English

### Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

### Programme

The course is developed in three main parts. The first one provides both historical, theoretical and methodological knowledge related to the development of Human Resources Management policies, and the affirmation of training policies in a perspective of lifelong learning, the role of actors and social dialogue in Europe and in Italy. The second part aims to develop skills and competencies in the process analysis with respect to the evolution of three illustrative models of Personnel Management in Italy: the Office of Personnel Administration, the Directorate of Personnel Management, the Human Resources Department. The last one promotes critical analysis regarding the evolution of main Human Resources tools: recruiting, selection, training, communication, management by objectives, evaluation models and incentive systems.

### Reference books

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910131 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

### Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto



attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT  
\*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

### Bibliografia di riferimento

\*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ [raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it) ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

### Reference bibliography

\*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910161 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

### Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT \*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

### Bibliografia di riferimento

\*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous

courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ [raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it) ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

### Reference bibliography

\*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programma

Il corso di 54 ore/9 cfu (36 ore per 6 Cfu) avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

#### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

#### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. I testi di lettura e studio, nonché i materiali per l'ascolto e i video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Sarà utilizzato un buon dizionario francese-italiano oppure alcuni ottimi dizionari in rete indicati dalla Docente.

#### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [geat@uniroma3.it](mailto:geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino



Le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgeranno con modalità a distanza sul sito Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sui testi studiati durante il corso e su altri testi analoghi che dovranno dimostrare di comprendere utilizzando le competenze linguistiche acquisite). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu (36 hours for 6 cfu) course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

### Reference books

Grammar section: French grammar, Language in practice, with self-test exercises, audio CD for listening and online exercises (second edition), Zanichelli, 2015. The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it can no be replaced by sites and materials consulted online during the course. Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

### Reference bibliography

Grammar section: French grammar, Language in practice, with self-test exercises, audio CD for listening and online exercises (second edition), Zanichelli, 2015. The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it cannot be replaced by sites and materials consulted online during the course. The reading and study texts, as well as the materials for listening and the in-depth videos will be provided during the course and available through the formonline platform. A good French-Italian dictionary will be used or some excellent online dictionaries indicated by the teacher.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910129 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano

presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla comprensione, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, di testi su tematiche di interesse delle scienze dell'educazione.

### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque buon manuale grammaticale scolastico. Non può comunque essere sostituito da siti e materiali consultati online durante lo svolgimento del corso. Testi di lettura, materiali per l'esercizio di comprensione, per l'utilizzo delle competenze linguistiche e grammaticali, per l'ascolto e la pratica dell'orale saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline.

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it) ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS; un elaborato scritto verrà inviato alla docente prima dell'esame, secondo modalità che verranno comunicate successivamente.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applying them to specific exercises and to the reading, comprehension, re-elaboration, deepening, written and oral, of texts on topics of interest to the sciences education.

### Reference books

Grammar section: French grammar, Language in practice, with self-test exercises, audio CD for listening and online exercises (second edition), Zanichelli, 2015. The grammar book can however be replaced by any good school grammar manual. However, it can no be replaced by sites and materials consulted online during the course. Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

### Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Reading texts, materials for the exercise of comprehension, for the use of linguistic and grammatical skills, for listening and oral practice will be provided during the course and available through the formonline platform.

### Study modes

-

## Exam modes

### 22910132 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

#### Italiano

##### Prerequisiti

nessuno

##### Programma

(I semestre) Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello b1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. In particolare, ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà anche fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. Parte teorica: Testi commentati a lezione, disponibili nella bacheca elettronica di facoltà del docente con le diciture lettura 1, lettura 2, lettura 3. Parte grammaticale: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari - Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni c) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali (II semestre) La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*. Esami: Prova scritta: si divide in un test sulle regole grammaticali e sulla comprensione. Fare particolare attenzione all'uso delle preposizioni POR e PARA ed all'uso dei verbi SER ed ESTAR. Coniugazione al presente, imperfetto, e passato remoto del modo indicativo dei verbi più comuni, in particolare: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, crear. La seconda parte della prova scritta consiste in un dettato. Prova orale: Lettura e traduzione dei testi inerenti al primo modulo. Previa verifica della conoscenza dei temi svolti nel secondo modulo, discussione in lingua spagnola di una delle letture indicate nel programma a scelta dello studente, ovvero dal volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*. Testi Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

##### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Lezioni in presenza

##### Modalità di valutazione

Prova scritta e orale

#### English

##### Prerequisites

none

##### Programme

First semester The Spanish language course aims to develop the four language skills to the level b1 of the Common European Framework of Reference for Languages. The course will focus on foreign language learning methodologies with theoretical and practical applications. In particular, we will focus on the importance of local languages in the learning of European languages, with particular attention to the convergences between Italian and Spanish languages. There will also be classroom reading and translation work aimed at improving comprehension and language production skills. Theoretical Part: Texts available on the professor's electronic faculty bulletin board with the labels lettura 1, lettura 2, lettura 3. Grammar Part: (a) Phonetics, spelling, accentuation. b) Morphology - Definite and indefinite articles - Nouns: gender and number; diminutives and augmentatives - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and pronouns relative, interrogative, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions c) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, the imperfect, and the past tense of the indicative mode - The main verbal periphrases (II semester) The second part of the course is based on aspects of translation from Spanish to Italian with practical exercises. In addition, we will examine the figure of Simón Bolívar and the political and constitutional events of Latin America in the nineteenth century, based on the volume of Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, La città del sole, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from p. 29 to p. 76, and always from the same text the readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*. Exams: Written test: it is divided into a test on grammar rules and comprehension. Pay particular attention to the use of the prepositions POR and PARA and to the use of the verbs SER and ESTAR. Conjugation in the present, imperfect, and past tense of the indicative mode of the most common

verbs, in particular: ser, estar, habla. in particular: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. The second part of the written test consists of a dictation. Oral test: Reading and translation of the texts of the first module. After verifying the knowledge of the topics of the second module, discussion in Spanish of one of the readings indicated in the program from the volume of Giuseppe Cacciatori and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, *La città del sole*, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from page 29 to page 76, and always from the same text readings: *Manifiesto de Cartagena and Discurso de Angostura*. Texts Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatori and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, *La città del sole*, 2008. Dictionaries Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., available online at: <http://www.rae.es/>

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatori e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, *La città del sole*, 2008. Dizionario Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

nessuno

#### Programma

6 CFU (I semestre) Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. In particolare, ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà anche fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. Parte teorica: Testi commentati a lezione, disponibili nella bacheca elettronica di facoltà del docente con le diciture lettura 1, lettura 2, lettura 3. Parte grammaticale: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari - Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni c) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali Esami Prova scritta: si divide in un test sulle regole grammaticali e sulla comprensione. Fare particolare attenzione all'uso delle preposizioni POR e PARA ed all'uso dei verbi SER ed ESTAR. Coniugazione al presente, imperfetto, e passato remoto del modo indicativo dei verbi più comuni, in particolare: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. La seconda parte della prova scritta consiste in un dettato. Prova orale: Lettura e traduzione delle 3 letture (Español o castellano; *La fascinante historia de las palabras; El amor y la tragedia pasional*) disponibili nella bacheca di facoltà del docente Testi: Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Dizionario Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

#### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Dizionario Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni in presenza

#### Modalità di valutazione

Prova scritta e orale

### English

#### Prerequisites

none

#### Programme

The Spanish language course aims to develop the four language skills to the level b1 of the Common European Framework of Reference for Languages. The course will focus on foreign language learning methodologies with theoretical and practical applications. In particular, we will focus on the importance of local languages in the learning of European languages, with particular attention to the

convergences between Italian and Spanish languages. There will also be classroom reading and translation work aimed at improving comprehension and language production skills. Theoretical Part: Texts available on the professor's electronic faculty bulletin board with the labels lettura 1, lettura 2, lettura 3. Grammar Part: (a) Phonetics, spelling, accentuation. b) Morphology - Definite and indefinite articles - Nouns: gender and number; diminutives and augmentatives - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and pronouns relative, interrogative, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions c) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, the imperfect, and the past tense of the indicative mode - The main verbal periphrases Exams: Written test: it is divided into a test on grammar rules and comprehension. Pay particular attention to the use of the prepositions POR and PARA and to the use of the verbs SER and ESTAR. Conjugation in the present, imperfect, and past tense of the indicative mode of the most common verbs, in particular: ser, estar, habla. in particular: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. The second part of the written test consists of a dictation. Oral test: Reading and translation of the texts of the first module. Texts Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dictionaries Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., available online at: <http://www.rae.es/>

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910137 - Linguistica generale

**Docente:** SVOLACCHIA MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

nessuno

#### Programma

Per le informazioni relative al mio programma di insegnamento, e molto altro, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> IL CORSO MIRA AI SEGUENTI OBIETTIVI: - Sfatare alcuni tra i più diffusi pregiudizi e miti su lingue e linguaggio, sostituendoli coi risultati della ricerca contemporanea nelle scienze del linguaggio. - Fornire solide basi per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue straniere. - Potenziare le capacità metalinguistiche degli allievi per migliorare la loro abilità nell'utilizzo dell'italiano scritto e la loro capacità di insegnarlo, sia a madrelingua sia a bambini di lingua madre diversa. - Fornire ai futuri insegnanti di Scuola Primaria le conoscenze linguistiche implicate nel processo dell'alfabetizzazione primaria e nella propedeutica alla stessa.

#### Testi

Per tutte le informazioni relative ai testi d'esame, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Bibliografia di riferimento

Per le letture di riferimento, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Modalità erogazione

Il codice per prenotarsi alle lezioni è il seguente: 22902380

#### Modalità di valutazione

Per i frequentanti, è prevista una prova in itinere al termine di ciascuna parte del corso, che ha validità di esame ed esonera dalla corrispondente parte del programma di esame. Superando entrambe le prove, si è esonerati dall'intero esame.

### English

#### Prerequisites

none

#### Programme

For instruction regarding the course, and much else, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> THIS COURSE AIMS AT: - Debunking some of the most pervasive myths and prejudices regarding language and languages and making way to the results of contemporary research in the sciences of language. - Providing students with sound information regarding how foreign languages are best learned and taught. - Enhancing students' metalinguistic capabilities to improve their command of written language and their ability to improve their pupils' command of written language, both native and L2 speakers. - Providing students with the linguistic knowledge implied in the processes of both teaching literacy and preparing pre-school children to literacy.

#### Reference books

For instruction regarding the texts to prepare for the final examination, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>



## Reference bibliography

For bibliographical references, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910149 - Metodologia della ricerca didattica

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alle metodologie e alle tecniche della ricerca empirica in ambito educativo-didattico al fine di trovare le soluzioni più adeguate ed efficaci ai problemi che educatori e formatori incontrano nel contesto in cui operano e per il miglioramento della qualità dei processi educativi formali. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo). - Le caratteristiche formali della ricerca sperimentale e della ricerca non-sperimentale. - Le fasi della ricerca educativa. - Raccogliere, trattare e rappresentare dati. - Check list, questionari, interviste, prove strutturate e semistrutturate, griglie di osservazione sistematica. - I campioni statistici. - La relazione tra ricerca educativa e pratica didattica.

### Testi

Lucisano P., Salerni A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

### Bibliografia di riferimento

Lucisano P., Salerni A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

### Modalità erogazione

Il corso prevede 36 ore di didattica frontale e laboratori in presenza.

### Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course aims to give knowledge and skills related to the methodologies and techniques of empirical research in the educational-teaching field in order to find the most appropriate and effective solutions to the problems that educators and trainers encounter in the context in which they operate and for the improvement of the quality of formal educational processes. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores: - The reference paradigms of research in education (quantitative approaches and qualitative approaches). - Experimental and non-experimental research. - The phases of educational research. - Gather, process and represent data. - Check lists, questionnaires, interviews, structured and semi-structured tests, systematic grids of observation. - Statistical samples. - The relationship between educational research and teaching practice.

### Reference books

Lucisano P., Salerni A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

### Reference bibliography

Lucisano P., Salerni A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO Corbetta P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910139 - Pedagogia dell'espressione

**Docente:** SCARAMUZZO GILBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Non richiesti

### Programma

Educazione e sessualità. Il corso intende indagare i modi e le forme in cui è possibile ipotizzare una pedagogia dell'espressione che si proponga di educare alla sessualità. Il tema sarà affrontato facendo ricorso ad opere di filosofi e artisti, tra questi: Rainer Maria Rilke, Edda Ducci, Pier Paolo Pasolini.

### Testi

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.  
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros (in corso di pubblicazione). Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentario disponibile on-line) e un film a scelta tra quelli proposti dal docente. Rainer Maria Rilke, Lettere a un giovane poeta (qualunque edizione)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in presenza e sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse.

### Modalità di valutazione

Una prova orale in cui il candidato potrà presentare una propria originale elaborazione del programma svolto e rispondere alle domande poste dal docente.

## English

### Prerequisites

Not required

### Programme

Education and sexuality. The course aims to investigate ways and forms in which it is possible to hypothesise a pedagogy of expression that proposes to educate on sexuality. The theme will be addressed by drawing on works of philosophers and artists, such as: Rainer Maria Rilke, Edda Ducci and Pier Paolo Pasolini.

### Reference books

Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.  
Scaramuzzo, G., Stanze di Eros (to be published.) Pier Paolo Pasolini, Comizi d'amore (film-documentary available online) and a film of the teacher's choice. Rainer Maria Rilke, Letters to a Young Poet (any edition)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

## Italiano

### Prerequisiti

-non richiesti

### Programma

Il corso intende promuovere una riflessione critica finalizzata alla promozione della cultura inclusiva nella pratica professionale dell'educatore e, contemporaneamente, intende favorire le competenze metodologiche mirate alla presa in carico dei bisogni educativi speciali. A tal fine sarà rivolta una particolare attenzione alle metodologie espressive di tipo creativo, ai diversi codici comunicativi e socio-emotivi utili nell'azione educativa, e ad alcuni strumenti narrativi in grado di supportare in prospettiva inclusiva la formazione individuale e della comunità educante. Il corso si svolgerà in presenza e attraverso l'uso della piattaforma e-learning di Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Testi

• De Angelis, B. (2011). Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi. Roma: Anicia. • De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Materiali didattici e pagine scelte da studiare e analizzare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Bibliografia di riferimento

Eventuali altre letture di approfondimento su specifiche tematiche di studio saranno fornite nel corso delle lezioni.

## Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio; lavori di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive, proposte a livello teorico nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa.

## Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

## English

### Prerequisites

-not required

### Programme

The course intends to encourage a critical reflection on the promotion of the inclusive culture as part of the teacher's professional practice and, at the same time, wishes to foster the development of methodological skills for taking charge of special educational needs (SEN). For this purpose, particular attention will be paid to creative expressive methodological approaches, to different communication and socio-emotional codes utilized in the educational activity, and to narrative tools valuable in an inclusive perspective for the training of the individual, as well as for the formation of the educational community. The course will be held in-person with the help of the e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Reference books

• De Angelis, B. (2011). Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi. Roma: Anicia. • De Angelis, B. (2017). L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti. Milano: F. Angeli. • Teaching materials and pages that are required to be studied and analyzed, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Reference bibliography

Any other in-depth readings on specific study topics will be provided during the lectures.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

## Italiano

### Prerequisiti

-non richiesti

### Programma

Attraverso una introduzione alla lettura del pensiero Platone e alcuni brani scelti delle sue opere gli studenti affronteranno le principali problematiche paidetiche che dall'antichità a oggi impegnano chi educa e chi riflette sull'educazione. I testi platonici affrontavano le varie tematiche che impegnavano la vita intellettuale greca di quei tempi, e che costituiscono la base del discorso filosofico e scientifico successivo, da Aristotele ai giorni nostri. Verranno quindi introdotte le principali questioni e antinomie educative, le principali forme del paidetico, istituzionali e diffuse, intenzionali e non intenzionali, individuandone la genealogia, l'evoluzione e le fenomenologie contemporanee. Attraverso i concetti raccolti in questo modo si esamineranno le forme principali del lavoro educativo professionale, in modo critico e generale. In questo modo si sottoporranno a esame la scansione fondamentale dell'azione educativa (progettazione, intervento, valutazione ecc.), le sue forme relazionali e istituzionali, la caratterizzazione in termini di sistema, policy e normativa, i dispositivi e le tecniche più importanti. Di seguito l'articolazione del corso. 0. Introduzione metodologica. Discuteremo il lessico dell'educazione e della pedagogia e caratterizzeremo il paidetico attraverso alcune polarità fondamentali: intenzionale vs. non intenzionale, istituzionale vs. diffuso. Esamineremo anche le categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico) 1. L'opera di Platone (che include larga parte di ciò che sappiamo del suo maestro, Socrate) rappresenta il primo grande esempio di architettura filosofica della storia che assume l'intera esperienza umana e la discute criticamente, individuando le domande fondamentali che gli uomini pongono sulla natura, sé stessi, la loro convivenza, la politica, l'arte, il divino, e quindi l'educazione. Quella straordinaria, altissima architettura giunge fino a noi, continuando a fornirci una parte decisiva dei concetti che impieghiamo per porre quelle domande e tentar di rispondervi. Nell'antica Grecia la vita culturale assunse forme di libera ricerca e insegnamento che permisero al pensiero di tentare strade fino ad allora impensate e nuove. A dispetto delle differenze tra il nostro modo di vivere e quello degli antichi greci, quelle domande e quei tentativi di risposta rappresentano un'eredità insostituibile, che continua ad agire e a insegnare ogni volta che la si rilegga. 1a. L'opera di Platone verrà introdotta nei suoi caratteri storici, assieme alle più rilevanti questioni legate all'educazione nell'età antica, fino al medioevo. Questa introduzione accompagnerà passo passo la lettura dei testi, con l'individuazione delle parole chiave e dei passaggi concettuali principali. Per introdurci agli elementi essenziali della pedagogia, leggeremo i brani seguenti (l'elenco potrà essere in parte modificato): 1b. La problematica della scrittura, del dialogo e del



discorso, attraverso la lettura di alcuni brani del Fedro. Attraverso la lettura del Fedro inquadriamo la problematica della conoscenza, della lettura, della scrittura, dei media, individuando, proprio grazie al testo platonico, le caratteristiche dell'oralità, della scrittura e le principali opportunità e problematiche che nascono con la generalizzazione della scrittura attraverso la stampa e con la generalizzazione della multimedialità (che si sottrae all'unità di tempo, spazio e azione) nella comunicazione asincrona resa possibile dai media elettronici e infine da quelli digitali a interattività avanzata (Internet, con l'intelligenza artificiale, i social ecc.). Il Fedro permette anche di isolare le caratteristiche essenziali dell'attività educativa intenzionale: conoscenza dell'interlocutore, progettazione, esecuzione, valutazione. 1c. Il pensiero e la ricerca dialogica di Socrate, attraverso la lettura dell'Apologia, con le idee sulla cura di sé, sul dialogo e la conoscenza umana. Attraverso l'esame di questi testi caratterizzeremo le filosofie del dialogo e della conoscenza, introducendo la questione della cura e della relazione educativa, fornendo alcune prime chiavi concettuali per pensare e inquadrare il ruolo dell'educatore professionale. Distingueremo il dialogo, la maieutica e la cura socratici dalle forme che questi concetti hanno assunto nel dibattito successivo, come per esempio in Kirkegaard o nelle novecentesche filosofie del dialogo, e per far ciò riprenderemo alcuni brani del Fedro. Questa parte si collega al nucleo tematico 3b 1d. Le idee sull'educazione nella città, così come sono esposte, principalmente, nel libro III della Repubblica e nei libri II e VII delle Leggi. Attraverso queste letture individueremo le caratteristiche principali dei sistemi educativi, nella loro articolazione contemporanea, che li lega a movimenti diffusi oppure a politiche pubbliche: le politiche scolastiche, le politiche formative e le politiche sociali, nei loro molteplici e vari intrecci. In tal modo caratterizzeremo le varie forme istituzionali del paidetico, legandole alle categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico), alla loro genealogia e alla loro evoluzione storica, e vedendo i problemi specifici e generali che le riguardano. L'aspirazione platonica all'eguaglianza, o almeno alla riduzione delle differenze economiche e di status ci aiuterà a definire le problematiche dell'eguaglianza delle opportunità (e dei cosiddetti approcci capacitativi). Esamineremo queste problematiche alla luce di alcune antinomie pedagogiche. 1e L'educazione del filosofo e la sua funzione, come esposta nel libro VII della Repubblica e richiamata in vari altri dialoghi. A partire dalla suggestiva e meravigliosa figurazione della Caverna, ragioneremo sulle movenze essenziali dell'educazione intenzionale e non intenzionale, e poi sul ruolo di educatori, formatori, insegnanti, dirigenti, collegando la dottrina platonica alle forme di educazione delle élites (a partire dal De doctrina Christiana di Agostino fino all'università medievale, alla Riforma, ai gesuiti e alle accademie moderne, e fino alla nascita dell'università contemporanea, alla specializzazione del discorso e dell'attività scientifica e tecnologica e alla funzione degli intellettuali nelle società contemporanee. L'educazione attiva nasce come educazione delle classi dirigenti, dell'intellettuale, del politico-filosofo. Per questo approfondiremo qui le movenze principali dell'educazione attiva, della centralità dell'allievo e della ricerca come mezzo educativo. Approfondiremo anche alcuni aspetti della dialettica come Platone l'ha codificata e giunge fino a noi. 1f. Il mito. Attraverso la lettura dei principali miti di Platone, capolavori perenni della letteratura di ogni tempo, porremo il problema della narrazione, che è una modalità specifica dell'umano e la modalità cruciale del paidetico. Esaminando, anche attraverso alcuni altri brani platonici, le caratteristiche del mito, dell'epos, del racconto, della fiaba, del romanzo (con riferimento particolare al romanzo di formazione), esploreremo la caratterizzazione scenica e narrativa di ogni situazione educativa e il ruolo che la parola e il linguaggio svolgono nel romanzo e nella vita quotidiana, all'interno di una teoria del linguaggio, del dialogo e dello sguardo estetico (Bachtin, Greimas, Vygotskij, che si collegherà strettamente con tutti i nuclei tematici (la teoria del linguaggio e dell'enunciazione al 3a, quella del dialogo e della pluridimensionalità al 3b, quella della narrazione e dello sguardo estetico al 3c). 2. Le funzioni sociali che svolge l'educatore socio-pedagogico si inquadrano in sistemi e istituzioni che hanno una storia relativamente recente, ma il cui spirito, almeno nell'Occidente, si può senza dubbio alcuno riferire al Cristianesimo. Isola, anche attraverso una caratterizzazione psicologica delle relazioni d'aiuto, dell'empatia, della cura, della relazione educativa, dell'altruismo, dello spirito del "discorso della montagna", le forme principali della morale cristiana e i modi della sua permanenza nella morale diffusa delle società contemporanee, soprattutto attraverso il cosiddetto "allargamento del circolo dell'empatia" che caratterizza le società globalizzate, contribuendo alla più positiva delle innovazioni della contemporaneità, la progressiva e indubitabile riduzione della violenza. Comprendere questa morale e il suo retroterra sentimentale, come avviene per qualunque fenomeno umano, consiste soprattutto nel guardarli dialogicamente dall'esterno, per criticarli e, dove necessario, contestarli. E comprenderne i limiti - che, nel nostro caso, rappresentano i limiti dell'educazione, in special modo dell'educazione come cura in cui si impegnano gli educatori professionali socio-pedagogici. L'autore che ha realizzato questo compito imponente, nei suoi tempi nel suo linguaggio e nella sua cultura ma con risultati che sono restati per larga parte validi e attuali, è Friedrich Nietzsche, di cui leggeremo la Genealogia della morale. Vedremo quindi sottoposta a una critica spietata e radicale la serie di atteggiamenti, sentimenti, ragionamenti e valori che stanno dietro il cristianesimo e che, molto probabilmente (ma questo sarà un quesito cui risponderemo insieme), sottendono il lavoro dell'educatore socio-pedagogico e l'intero sistema delle politiche e delle pratiche in cui si inserisce. E attraverso questa disamina svolgeremo una riflessione generale sul concetto di valore, che tanta importanza ha assunto nella morale e nell'educazione degli ultimi secoli (e ci riferiremo quindi a correnti fondamentali del dibattito pedagogico come il personalismo, l'utilitarismo, lo strumentalismo di Dewey) e cui rimanda un momento essenziale dell'attività educativa intenzionale. Tutto questo rappresenta una sorta di chiarimento, di messa alla prova, necessaria al futuro educatore per comprendere sé stesso e quanto vive o vivrà, e affrontarlo con maggior forza, consapevolezza e pienezza. 3. Percorsi tematici. Le principali funzioni e aree di intervento dell'educatore socio-pedagogico verranno analizzate attraverso tre nuclei tematici, cui corrisponderanno dei percorsi di lettura e di lavoro che si svolgeranno in piccolo gruppo. I nuclei tematici verranno presentati come approfondimenti e attualizzazione delle letture platoniche, e direttamente collegati ad esse. A ogni nucleo tematico corrisponderà un elenco di testi a scelta, che verranno introdotti da videolezioni (composte da 15 minuti circa di presentazione, e alcune ore di guida alla lettura). I nuclei tematici sono: 3a. Istituzioni, epistemologia, regimi enunciativi e normalizzazione: inquadriamo da un punto di vista teorico e critico le politiche, i sistemi, le normative, i servizi e le pratiche in cui lavora l'educatore professionale e conterrà principalmente testi di Foucault, poi di Goffman e Canguilhem 3b. Dialogo, cura e relazione educativa: approfondirà le problematiche del dialogo e della relazione educativa così come sono state elaborate e chiarite dalle filosofie del dialogo e della cura del Ventesimo secolo e conterrà testi di Edda Ducci, di Martin Buber e di Carl Rogers 3c. Disabilità, bellezza, narrazione e mondi di vita: approfondirà alcune problematiche della disabilità con radicamento neurologico attraverso i lavori di Oliver Sacks

## Testi

Platone, Tutte le opere, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Bompiani). Nietzsche, Genealogia della morale, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Adelphi) un testo a scelta tra: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. Un testo a scelta tra: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò la sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. un testo a scelta tra: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale. In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

### Modalità di valutazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale. In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

## English

### Prerequisites

-not required

### Programme

Studying the Plato's thought, and reading some excerpts, the students will deal with the main educational questions, which from ancient age to nowadays stimulate educators and educational scholars. The platonic dialogues dealt with the several problems discussed in the Greek culture in these period and constitute the basis of the philosophical and scientific discourse, from Aristotle to Nowadays. The students will be introduced in the main educational questions and antinomies, forms and structures of educating, institutional and widespread, intentional and non-intentional. These forms and structure will be analysed to explain their genealogy, their evolution and the contemporary phenomenology. Through these pathways and by means of the concepts analysed the students will examine the main forms of professional educational work, from a general and critical point of view: the articulation of activity (design, execution, evaluation), the relational and institutional forms, their characteristics in terms of system, policy, law and regulations, the main devices and techniques.

### Reference books

Plato, all works. Nietzsche, Genealogia della morale one book chosen between: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. one book chosen between: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. one book chosen between: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti in ordine di conoscenze pregresse.

### Programma

Il programma prevede un approfondimento storico e pedagogico che ruota attorno al personaggio di Christine De Pizan. Sono previste prove intermedie sulla piattaforma EDUFORM:

### Testi

V. Caggiano, 2022, Christine De Pizan, Educazione tra cuore e libri, Anicia, Roma.

### Bibliografia di riferimento

Bornay, E. (2021). Las hijas de Lilith. Madrid, Cátedra. Caggiano, V., Lopez, I., "Christine de Pizan: annotazioni pedagogiche su La città delle dame", *EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica*, XI, 1 (2022), pag. 90-106. Chance, J. (Ed.). (2019). *Gender and text in the later Middle Ages*. Wipf and Stock Publishers. Costa, M. R. N., & Costa, R. F. (2021). "Escrita e Gênero na Pensadora Medieval Cristina de Pisano". *Ágora Filosófica*, 21(2), 05-27. Ketzer, P., & Scheffer, A. P. (2021). "Socialização feminina, protagonismo humano e educação: uma análise a partir de Christine de Pizan". *Espaço Pedagógico*, 28(1), 258-275. Leal, Ivone. (1999). "Cristina de Pisano e todo o universo de mulheres." *Cadernos condição feminina*. Lisboa. Leite, L. (2012). "Pontos comuns entre os textos de Christine de Pizan" ("La Cité des dames e Les Trois vertus") e "Le Mesnagier de Paris". *SIGNAL-Revista da ABREM*, 12(2), 163-187. Ferraro, A. R. (2021). *The Woman Question, Equality, and the Right to Education: France, 1399 to 1793*. *Educação & Realidade*, 46. Pérez, M. B. H. (2001). Lemarchand, Marie-Jose, Ed. & Trad. 2000: *Cristina de Pizan: la ciudad de las damas*. *ELIM. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature.*, 11, 194-199. Pintar, K. C. (2021). *Narrativa poética em Christine de Pizan: A inserção da poesia na prosa de autoria feminina do século XV*. Plebani, T. (2022). *El canon ignorado: La escritura de las mujeres en Europa (s. XIII-XX)* (Vol. 22). *Ampersand*. Rodríguez, J. E. (2016). "La phronesis real en la teoría política de Christine de Pizan". *Cuadernos Medievales*, (21), 121-135. Segura Graíno, C. (2001). *Feminismo y misoginia en la literatura española. Fuentes literarias para la historia de las mujeres*. Madrid, Narcea. Sutil, S. S. (2020). "Das virtudes ou infortúnios femininos". *Cadernos de História*, 21(34), 122-122. Zimmermann, M. (2017). "La scrittrice della memoria", in P. Caraffi (a cura di), *Christine de Pizan: una città per sé*, Roma, Carocci.

### Modalità erogazione

Sono previsti dei laboratori e prove di gruppo. Riportate sulla piattaforma EDUFORM

### Modalità di valutazione

Le prove intermedie avranno una valutazione da (60-100). La media consentirà l'accesso alla prova orale.

### English

#### Prerequisites

No particular prerequisites are required in order of previous knowledge.

#### Programme

The program includes a historical and pedagogical study that revolves around the character of Christine De Pizan. Intermediate tests are scheduled on the EDUFORM platform:

#### Reference books

V. Caggiano, 2022, Christine De Pizan, Educazione tra cuore e libri, Anicia, Roma.

#### Reference bibliography

Bornay, E. (2021). Las hijas de Lilith. Madrid, Cátedra. Caggiano, V., Lopez, I., "Christine de Pizan: annotazioni pedagogiche su La città delle dame", *EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica*, XI, 1 (2022), pag. 90-106. Chance, J. (Ed.). (2019). *Gender and text in the later Middle Ages*. Wipf and Stock Publishers. Costa, M. R. N., & Costa, R. F. (2021). "Escrita e Gênero na Pensadora Medieval Cristina de Pisano". *Ágora Filosófica*, 21(2), 05-27. Ketzer, P., & Scheffer, A. P. (2021). "Socialização feminina, protagonismo humano e educação: uma análise a partir de Christine de Pizan". *Espaço Pedagógico*, 28(1), 258-275. Leal, Ivone. (1999). "Cristina de Pisano e todo o universo de mulheres." *Cadernos condição feminina*. Lisboa. Leite, L. (2012). "Pontos comuns entre os textos de Christine de Pizan" ("La Cité des dames e Les Trois vertus") e "Le Mesnagier de Paris". *SIGNAL-Revista da ABREM*, 12(2), 163-187. Ferraro, A. R. (2021). *The Woman Question, Equality, and the Right to Education: France, 1399 to 1793*. *Educação & Realidade*, 46. Pérez, M. B. H. (2001). Lemarchand, Marie-Jose, Ed. & Trad. 2000: *Cristina de Pizan: la ciudad de las damas*. *ELIM. Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature.*, 11, 194-199. Pintar, K. C. (2021). *Narrativa poética em Christine de Pizan: A inserção da poesia na prosa de autoria feminina do século XV*. Plebani, T. (2022). *El canon ignorado: La escritura de las mujeres en Europa (s. XIII-XX)* (Vol. 22). *Ampersand*. Rodríguez, J. E. (2016). "La phronesis real en la teoría política de Christine de Pizan". *Cuadernos Medievales*, (21), 121-135. Segura Graíno, C. (2001). *Feminismo y misoginia en la literatura española. Fuentes literarias para la historia de las mujeres*. Madrid, Narcea. Sutil, S. S. (2020). "Das virtudes ou infortúnios femininos". *Cadernos de História*, 21(34), 122-122. Zimmermann, M. (2017). "La scrittrice della memoria", in P. Caraffi (a cura di), *Christine de Pizan: una città per sé*, Roma, Carocci.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

#### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma verrà dedicata ai contesti della formazione in età adulta. Il laboratorio (3 CFU) sarà tenuto dalla prof.ssa Caggiano.

### Testi

Corso di Pedagogia generale (6 CFU): Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; M. Attinà, A. Broccoli, V. Rossini, Percorsi inattuali dell'educazione. Suggestioni, idee, proposte, Anicia, Roma 2023 + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per il materiale relativo alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - eventuale utilizzo della piattaforma Microsoft Teams

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale (voto unico per i 6 CFU di corso + i 3 di Laboratorio), espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

### English

#### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

#### Programme

The course aims to initiate students in the study of themes and problems of General Pedagogy, with particular regard to the pedagogical-educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be deepened, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogical relationship. A portion of the program will be devoted to the contexts of adult education. Prof.ssa Caggiano will carry out 3 CFU of Laboratory

#### Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910127 - Pedagogia interculturale

**Docente:** CATARCI MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

-non richiesti

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola/il nido e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 Si consiglia di accompagnare lo studio dei testi con la consultazione della

scheda IDOS, Dossier statistico immigrazione 2023. Scheda di sintesi (la scheda è disponibile nella piattaforma <https://formonline.uniroma3.it/>)

### Bibliografia di riferimento

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 IDOS, Dossier statistico immigrazione 2023. Scheda di sintesi (la scheda è disponibile nella piattaforma <https://formonline.uniroma3.it/>)

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

L'esame finale si svolgerà attraverso una prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

### English

#### Prerequisites

-not required

#### Programme

Introduction to Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School/Pre-school and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

#### Reference books

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 IDOS, Statistical Dossier Immigration 2023. Summary (available on <https://formonline.uniroma3.it/>)

#### Reference bibliography

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 IDOS, Statistical Dossier Immigration 2023. Summary (available on <https://formonline.uniroma3.it/>)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910120 - Pedagogia professionale

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

### Italiano

#### Prerequisites

non richiesti.

#### Programma

Lo scopo del Corso è offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra la Pedagogia e l'attività professionale dell'educatore socio-pedagogico (figura regolamentata giuridicamente dalla recente Legge 205/17), negli attuali contesti multiculturali e globalizzati per il benessere individuale e di comunità ed è diviso in tre parti. Nella prima parte si affronteranno le questioni epistemologiche proprie del sapere pedagogico e le sue antinomie (natura/cultura, individuo/società, uguaglianza/differenza, autorità/libertà, teoria/prassi), accentuando la dimensione progettuale e trasformativa. Nella seconda parte, più corposa, si esploreranno i diversi setting educativi per le diverse età della vita (dalla famiglia ai servizi per minori e per l'età senile) e per il disagio psicosociale (come il carcere) e i contesti di emergenza, con la costruzione di cantieri educativi per individuare strategie, risorse e metodologie per l'agire professionale. Nella terza parte, più laboratoriale, si chiederà di scegliere un setting e di costruire un progetto educativo in base al setting scelto. L'organizzazione prevede lezioni frontali, attività seminariali e laboratoriali con modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno anche organizzati incontri con esperti e rappresentanti di istituzioni e di associazioni educative attive sui territori.

#### Testi

Testi consigliati Prima parte: Un testo a scelta tra: Sergio Tramma (2018), L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Carrocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerni, Giordana Szpunar (2019), Il professionista dell'educazione tra teoria e pratica, Edizioni Junior, Parma. Seconda parte: 1)Tre saggi a scelta tra L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2018), Contesti educativi per



il sociale. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità, FrancoAngeli, Milano. Si possono scegliere i saggi anche nelle edizioni successive. 2) Un saggio a scelta dal volume: G. Annacontini, A. Vaccarelli, E. Zizioli (a cura di) (2022), *Pedagogia dell’Emergenza*. Concetti, linguaggi, metodologia, Progedit, Bari. 3) Caso studio di un setting: E. Zizioli (2021), *Donne Detenute*. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano. Terza parte: 1) Un saggio a scelta dal volume in corso di stampa presso Donzelli sull’esperienza delle scuole popolari. Lettura di un classico a scelta tra i seguenti: A. S. Makarenko (2009), *La pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma. J. Dewey, *Esperienza e educazione*. Qualsiasi edizione purché integrale.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali) e interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>) e, se necessario, un canale dell’insegnamento sulla piattaforma Teams.

### Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma e presentazione di un progetto educativo.

## English

### Prerequisites

not required.

### Programme

The purpose of this course is to offer systemic reflections on the relationship between pedagogy and the professional activity of the socio-pedagogical educator (legally regulated by the recent 205/17 law) for individual and community wellbeing in present-day multicultural and globalised contexts and is divided in three parts. In the first part issues belonging to pedagogical knowledge and its antinomies (nature/culture, individual/society, equality/difference, authority/freedom, theory/practice) they will explore, hlighting the planning and transformative dimension. In the second, more substantial part explore educational settings for the different ages in life (from family to childcare services and elderly services) and from mental and social disadvantage facilities (prison) and emergency contexts, while building construction educational workshops to identify strategies, resources and methods for the professional act. In the third workshop part, you will be asked to choose a setting and build an educational project based on the chosen setting. The organization includes lectures, seminar and laboratory activities with participatory teaching methods. Meetings will also be organized with experts and representatives of institutions and educational associations active in the territories.

### Reference books

Recommended texts Part one A text of your choice from: Sergio Tramma (2018), *L’educatore imperfetto*. Senso e complessità del lavoro educativo. Carrocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerni, Giordana Szpunar (2019), *Il professionista dell’educazione tra teoria e pratica*, Edizioni Junior, Parma. Part Two 1) Three essays to choose from L. Cerrocchi, L. Dozza (eds.) (2018), *Contesti educativi per il sociale*. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità, FrancoAngeli, Milano. Essays can also be chosen from later editions. 2) An essay of your choice from: G. Annacontini, A. Vaccarelli, E. Zizioli (eds.) (2022), *Pedagogia dell’Emergenza*. Concetti, linguaggi, metodologia, Progedit, Bari. An essay of your choice from the volume being printed by Donzelli on the experience of popular schools. 3) Case study of a setting: E. Zizioli (2021), *Donne Detenute*. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano. Part Three An essay of your choice from the volume being printed by Donzelli on the experience of popular schools. Reading a classic of your choice from: A. S. Makarenko (2009), *La pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma. J. Dewey, *Esperienza e educazione*. Qualsiasi edizione purché integrale.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

## Italiano

### Prerequisiti

Obiettivi generali e competenze in uscita, intese come conoscenze, abilità, abilità (descrittori di Dublino) Gli studenti devono dimostrare conoscenze relative agli aspetti fondamentali della disciplina nel suo divenire storico, dall’emergere di problematiche legate all’evoluzione dei sistemi sociali nel Novecento fino ai temi della modernità con una particolare attenzione al confronto interdisciplinare. Verrà inoltre affrontato il tema delle competenze trasversali in ambito organizzativo, nel suo peculiare aspetto legato alla quarta rivoluzione industriale. Gli studenti dovranno conoscere e comprendere le nuove problematiche formative in azienda e nella pubblica amministrazione .

### Programma

Programma del modulo di base Il corso fornisce gli strumenti per una lettura pedagogica della dimensione lavorativa vista nella sua evoluzione socio-economica e formativa. Particolare rilievo sarà dato alle problematiche formative (occupabilità, placement, apprendistato, work-based learning, industry4.0) ed al tema del rapporto tra apprendimento e conoscenza, con approfondimenti sul costruito della Comunità di Pratica negli ambienti professionali e le nuove dimensioni lavorative. Il corso si articola su tre aree di 10 ore ciascuno per un totale di 30 ore e prevede l’alternarsi delle lezioni frontali con momenti di progettazione formativa e studi di caso. Area

1 • Pedagogia sociale e del lavoro: ambiti epistemici e metodologie di analisi • Il lavoro nella sua evoluzione sociale ed organizzativa con particolare riguardo alla dimensione pedagogica anche in chiave storica • Il tema delle competenze come strumento di descrizione del lavoro in un'ottica formativa: definizione e descrizione, strumenti per la mappatura, assesment e validazione • Il tema delle soft skills nelle organizzazioni • Laboratorio: Bricks x Tips: Lego e soft skills • Laboratorio Jazz and Curriculum Design • Laboratorio Literacy Emotions and little Genius Area 2 • I fondamenti del Capability Approach di M.C. Nussbaum: capabilities e welfare educativo • Laboratorio di Progettazione Formativa: "Il capability approach nell'educazione degli adulti" Area 3 • Gli schemi rappresentativi della pedagogia del lavoro • Il paradigma della "coltivazione" delle comunità di pratica in alcune esperienze di lifelong learninge • Be Corportate and Education Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Un testo a scelta tra: • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è Musica - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 A scelta almeno 4 articoli SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

### Testi

Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Un testo a scelta tra: • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è Musica - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 A scelta almeno 4 articoli SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

### Bibliografia di riferimento

Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 Choice of at least 4 items SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labor Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills of teachers: towards a new field of research and training in the Italian secondary school EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> You have to register on the platform and follow the instructions.

### Modalità erogazione

La didattica di tipo tradizionale in aula, in presenza. Sono previste diverse attività laboratoriali e prove intermedie che saranno effettuate a distanza utilizzando il gruppo Team dedicato e la piattaforma dedicata EDUFORM.

### Modalità di valutazione

Ciascuna prova riceverà una valutazione ( 60/100) la media di queste valutazioni sarà prerequisito di accesso alla prova orale finale.

## English

### Prerequisites

General objectives and outgoing skills, understood as knowledge, skills, abilities (Dublin descriptors) Students must demonstrate knowledge related to the fundamental aspects of the discipline in its historical making, the emergence of issues related to the evolution of social systems in the twentieth century up to the themes of modernity with a particular attention to interdisciplinary comparison. The issue of soft skills in the organizational field will also be addressed, in its peculiar aspect linked to the fourth industrial revolution. Students will have to know and understand the new training problems in the company and public administration . 2. The "Training and organizational development" laboratory has as its objective the acquisition of skills related to the planning of training interventions: the contextualization of training activities in the context of People Strategy and business organization; analysis of human resource management and development processes; the life cycle of a training intervention; planning of activities; the analysis of training needs; the preparation of the training intervention; the planning and development of activities; the provision of the service; the evaluation; design according to the model of good training practices and total quality; design strategies and qualities of training actions; evaluation of training interventions according to the total quality model. Knowledge and understanding Students will also have to show understanding skills of the fundamental problems of the contemporary (the discussion on the polarization processes of the work, the theme of the analysis of the crisis of the work, the new "cultures" of the work - soft skills, industry 4.0, digital transformation, the destructuring processes connected to globalization, the forms of flexibility and precariousness, etc.). Ability to apply knowledge and understanding Students will have to show ability to apply their knowledge and comprehension skills also in reference to a professional approach (with particular regard to some fundamental theoretical-methodological areas such as the "models" of skills, the approach to the community of practice, the processes analysis of professional needs, etc.). Students will have to develop knowledge and understanding skills with respect to the theoretical models and the empirical coordination processes in place in organizations (in the various forms detectable by the public administration, for large and small businesses) with respect to personnel selection issues, career development , to the evaluation of resources, to management of leadership. Judgment autonomy: He will have to know heterogeneous reference sources for the development of insights - also in view of an autonomous approach - to the discipline. Communication skills: The student will have to deal with empirical areas of study and application through the methodology of case analysis, focus groups, workshops, etc., also referring to opportunities for participation and exchange with privileged external witnesses, developing autonomous application skills of models and practices studied in the professional field, drafting of summary reports, development of micro-research. Learning ability They will also be able to develop learning skills (ability to access sources), in view of further study and autonomous research elaborations also on frontier themes (new media and work, cooperative and networked forms of work, organizational learning, etc.). rogram of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and training evolution. Particular emphasis will be given to training problems (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights on the construction of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and provides for the alternation of lectures with moments of training



planning and case studies.

## Programme

Program of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and educational evolution. Particular emphasis will be given to training issues (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights into the construct of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and involves the alternation of lectures with training planning and case studies. Area 1 • Social and work pedagogy: epistemic areas and methods of analysis • The work in its social and organizational evolution with particular regard to the pedagogical dimension also from a historical point of view • The topic of skills as a job description tool from a training perspective: definition and description, tools for mapping, assessment and validation • The issue of soft skills in organizations • Workshop: Bricks x Tips: Lego and soft skills • Jazz and Curriculum Design Laboratory • Literacy Emotions and little Genius workshop Area 2 • The foundations of the M.C. Nussbaum: capabilities and educational welfare • Training Planning Laboratory: "The capability approach in adult education" Area 3 • The representative schemes of the pedagogy of work • The paradigm of the "cultivation" of communities of practice in some experiences of lifelong learning • Be Corporate and Education Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 Choice of at least 4 items SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labor Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills of teachers: towards a new field of research and training in the Italian secondary school EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> You have to register on the platform and follow the instructions.

## Reference books

Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Un testo a scelta tra: • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è Musica - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 A scelta almeno 4 articoli SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

## Reference bibliography

rogram of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and educational evolution. Particular emphasis will be given to training issues (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights into the construct of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and involves the alternation of lectures with training planning and case studies. Area 1 • Social and work pedagogy: epistemic areas and methods of analysis • The work in its social and organizational evolution with particular regard to the pedagogical dimension also from a historical point of view • The topic of skills as a job description tool from a training perspective: definition and description, tools for mapping, assessment and validation • The issue of soft skills in organizations • Workshop: Bricks x Tips: Lego and soft skills • Jazz and Curriculum Design Laboratory • Literacy Emotions and little Genius workshop Area 2 • The foundations of the M.C. Nussbaum: capabilities and educational welfare • Training Planning Laboratory: "The capability approach in adult education" Area 3 • The representative schemes of the pedagogy of work • The paradigm of the "cultivation" of communities of practice in some experiences of lifelong learning • Be Corporate and Education Reference texts • Alessandrini G. (2017), Atlas of Labor Pedagogy (first and second part) • Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills A text to be chosen from: • D'amante M.F. (2021) Because everything is music - Caggiano, Christine de Pizan, Anicia, 2022 Choice of at least 4 items SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> Soft Skills and European Labor Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> Soft Skills of teachers: towards a new field of research and training in the Italian secondary school EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> You have to register on the platform and follow the instructions.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

**Italiano**

## Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

## Programma

Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e della metodologia della ricerca sperimentale nelle scienze dell'educazione, considerandone le implicazioni etiche e riflettendo sui suoi fondamenti filosofici e sulla sua qualità#. Gli studenti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo

pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di un progetto di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. La parte a distanza del corso richiede uno studio di un estratto del volume "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" che presenta una ricerca triennale condotta sui dati valutativi dell'Italia nelle principali indagini internazionali. Nell'estratto proposto sono presentate le indagini della International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) e la Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) nonché le indagini di maggior rilievo internazionale considerate. È previsto un seminario che sarà dedicato alla lettura e commento di un classico dell'educazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). *Le fonti di una scienza dell'educazione*. La Nuova Italia. (testo per il seminario) (è presente una versione in PDF) Trincherò R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) *I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi*. Roma: Nuova Cultura. (da pag. 37 fino a pag. 60) Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Zuliani, A. (1976). *Statistica per la ricerca educativa*. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Meirieu, P. (2007). *Frankenstein educatore*. Azzano San Paolo (BG: Junior). Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso

## Bibliografia di riferimento

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di metodologia della ricerca educativa*, Utet. Barber J.M., *La evaluación en los procesos de formación*, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., *Guida all'osservazione pedagogica*, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), *Una pagella per la scuola*, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., *Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi*, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., *Autoanalisi d'Istituto*, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., *Portfolio a scuola*, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., *Qualità a scuola*, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., *Scuola sotto esame*, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienza e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intriery L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality. Education Indicators*, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stuffelbeem D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa*. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*. London, Routledge 1993

## Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Sono previste della attività da svolgere a distanza sulla piattaforma dedicata. Ai fini dell'autovalutazione, sono riproposte delle prove di autovalutazione per coadiuvare lo studente nella comprensione del testo. È prevista inoltre una sessione di riepilogo, alla fine del corso, che costituisce un'ulteriore occasione di approfondimento e di discussione degli argomenti teorici e si terrà alla fine del corso per permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e le loro domande.

## Modalità di valutazione

**VALUTAZIONE FORMATIVA:** nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. **VALUTAZIONE FINALE:** per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required.

### Programme

The course aims to develop students' understanding of key concepts and basic principles of experimental educational research design and methodology, considering its ethical implications and reflecting on its philosophical underpinnings and quality. Students will be introduced to the main experimental research designs in the pedagogical field, to the construction of structured tests, to the use of

educational technologies and to the main national and international surveys on education. The first part will illustrate the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the procedures for defining the areas of intervention, the methodologies and tools for collecting and analyzing data. In the second part, the discipline will be deepened through the study of a research project, whose phases will be examined also in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. The distance learning part of the course requires the study of an excerpt from the book "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" (Italian evaluation data from 1971 to the present day), which presents a three-year study of Italy's assessment data in the main international surveys. The proposed extract presents the International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) and the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) as well as the most important international surveys considered. The seminar will be dedicated to the reading and commentary of an educational classic. Part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

### Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. (up to page 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). *Le fonti di una scienza dell'educazione*. La Nuova Italia. (seminar reading) Trincherò R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) *I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi*. Roma: Nuova Cultura. (from page 37 to page 60) (a PDF version is available) Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Zuliani, A. (1976). *Statistica per la ricerca educativa*. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Meirieu, P. (2007). *Frankenstein educatore*. Azzano San Paolo (BG: Junior). Please note that further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di metodologia della ricerca educativa*, Utet. Barber J.M., *La evaluación en los procesos de formación*, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., *Guida all'osservazione pedagogica*, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), *Una pagella per la scuola*, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., *Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi*, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., *Autoanalisi d'Istituto*, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., *Portfolio a scuola*, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., *Qualità a scuola*, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., *Scuola sotto esame*, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienza e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intrieri L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality. Education Indicators*, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo*, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*, London, Routledge 1993

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** ANGELINI CINZIA

**Italiano**

### Prerequisiti

Non richiesti.

### Programma

Il corso base di Pedagogia sperimentale per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori si articola in un ciclo di 36 ore di lezione sui presupposti storici e teorici della pedagogia sperimentale, e 18 ore seminariali dedicate all'approfondimento di un argomento specifico, per complessive 54 ore. Il corso, che dà diritto all'acquisizione di 9 CFU, si svolgerà in presenza (modalità prevalente) e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca in educazione. Pertanto nella prima parte verranno illustrati i fondamenti e l'evoluzione degli studi sullo sperimentalismo, le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei

dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di attività di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Il seminario è parte integrante del corso e sarà dedicato alla lettura e al commento di un classico dell'educazione.

### Testi

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (disponibile da novembre 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione" (fotocopie messe a disposizione dal docente). Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 60 minuti, formata da 60 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma.

### English

#### Prerequisites

Not required.

#### Programme

Experimental Education is a course for the students of Educational Studies and is composed of a basic course (36 hours of lessons) and a seminar (18 hours of lesson). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in education. Hence, the first part of the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis. In the second part, through the study of research activities, the concepts will be turned into practice. The seminar is an integral part of the course, and will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + seminar) is worth 9 ECTS.

#### Reference books

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (available from November 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione". A copy of this text will be available for students to download. In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità

**Docente:** TIBERIO LORENZA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze psicologiche di base, in particolare relative alla Psicologia sociale

#### Programma

Il corso intende approfondire e indagare i principali temi della psicologia ambientale e della sostenibilità. Alla luce dei più importanti contributi teorici della letteratura, verranno analizzati gli aspetti salienti del rapporto individuo-ambiente-natura in una prospettiva psicosociale e attraverso la lente della psicologia ambientale. Inoltre, il corso si propone di fornire competenze sia per la comprensione dei principali processi psicologici e sociali che guidano i comportamenti umani verso l'adozione di stili di vita maggiormente sostenibili, la messa in atto di azioni di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico e la promozione del benessere individuale e collettivo.

#### Testi

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Manuale di psicologia ambientale e dei comportamenti ecologici. Edizioni Ferrari Sinibaldi (Capitoli 1-2-3-5-6-12-13-14-15-16-17-18-19-21-22) Materiale didattico supplementare in formato elettronico (articoli scientifici) su argomenti trattati a lezione, sarà fornito direttamente agli studenti e alle studentesse.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali e dialogate, seminari, presentazioni, esercitazioni e discussioni di gruppo.

## Modalità di valutazione

Attraverso una prova orale studenti e studentesse potranno dimostrare sia di possedere un'adeguata conoscenza delle principali teorie e costrutti nel campo della psicologia e della sostenibilità ambientale sia di aver acquisito un linguaggio tecnico tipico della disciplina per poter dialogare in modo chiaro con interlocutori specialisti e non. Gli argomenti svolti nelle lezioni frontali, documentati sia nei libri di testo che nelle diapositive illustrate saranno parte integrante della prova orale.

## English

### Prerequisites

The knowledge of basic psychological principles, particularly those relating to social psychology

### Programme

The purpose of this course is to deepen and investigate the main themes of environmental psychology and sustainability. Taking into account the most important theoretical contributions in the literature, the salient aspects of the individual-environment-nature relationship will be analyzed from both a psychosocial and an environmental psychology perspective. Moreover, the course is designed to provide skills both for understanding the main psychological and social processes that guide human behavior toward adopting sustainable lifestyles, implementing mitigation and adaptation actions to climate change, and promoting individual and collective wellbeing.

### Reference books

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Environmental Psychology. An introduction. The British Psychological Society and John Wiley & Sons Ltd, Inc. (Capitoli 1-2-3-5-6-12-13-14-15-16-17-18-19-21-22). Students will be provided with some scientific articles related to topics covered in class as complementary educational material in electronic format.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910157 - Psicologia del lavoro

**Docente:** CAFFARO FEDERICA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

### Programma

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base delle diverse problematiche psicologiche e sociali connesse con il lavoro organizzato. Il programma prenderà in esame i concetti essenziali per comprendere l'interazione tra individuo e ambienti di lavoro, con particolare riferimento ai mutamenti recenti intervenuti nel mercato del lavoro e alle dinamiche organizzative. Nella prima parte del corso verrà presentata una panoramica sullo sviluppo storico della disciplina, mettendo in evidenza la pluralità dei campi di indagine e di intervento: studio dei contesti di lavoro; dinamiche del mercato del lavoro; trasformazioni recenti del lavoro e delle organizzazioni. Nella seconda parte sarà analizzata l'evoluzione dei principali costrutti, con un focus su alcune delle problematiche applicative tipiche del contesto lavorativo attuale. In particolare, verranno approfonditi i temi legati a: funzioni psicologiche del lavoro e processi di socializzazione; motivazione al lavoro; analisi del lavoro; sicurezza sul lavoro; emozioni e stress nei contesti di lavoro; comportamenti controproducenti nei contesti di lavoro.

### Testi

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. Fanno parte del programma del corso e quindi saranno oggetto d'esame anche gli argomenti trattati nelle slide presentate a lezione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso.

## English

### Prerequisites

No prerequisites

### Programme



The course aims to provide students with a basic knowledge of the various psychological and social issues associated with organized work. The program will consider the basic concepts to understand the interaction between the individual and the work environment, with particular reference to the recent changes in the labor market and organizational processes. In the first part of the course, an overview of the history of the discipline will be presented, highlighting the plurality of fields of investigation and intervention: study of work contexts; labor market dynamics; recent changes in work and organizations. The second part will analyze the evolution of the main constructs, with a focus on some practical issues characterizing the current work contexts. In particular, the thematic insights will concern: motivation at work and meanings attributed to work; work socialization; job analysis; safety at work; emotions and stress in the workplace; counterproductive behaviors in work contexts.

### Reference books

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. The slides presented during the lectures are part of the course syllabus. Therefore, they will be included in the exam.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910856 - Psicologia dell'invecchiamento e processi sociali

**Docente:** TIBERIO LORENZA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze preliminari

#### Programma

Il corso intende approfondire e indagare le principali tematiche sociali e prospettive psicologiche sull'invecchiamento privilegiando un approccio bio-psico-sociale attraverso cui comprendere in che modo il corpo umano e il cervello invecchiano, gli effetti di questi cambiamenti biologici sulle funzioni fisiche e cognitive e l'interazione di questi fattori individuali con i contesti sociali. Il programma prevede una parte di analisi e discussione della letteratura più recente centrata sul ruolo che promozione e mantenimento del benessere psico-fisico e della qualità di vita hanno in questa fase del ciclo di vita, sottolineando le differenti possibilità di intervento a sostegno della longevità attiva e dell'invecchiamento di successo che i professionisti dell'educazione e della formazione si troveranno ad affrontare in conseguenza dell'andamento demografico della popolazione nei prossimi decenni.

#### Testi

Psicologia dell'invecchiamento e qualità della vita. Salute, fragilità, demenze. Francesca Morganti (Autore) - Carocci, 2022 Materiale didattico supplementare in formato elettronico su argomenti trattati a lezione, sarà fornito direttamente agli studenti e alle studentesse.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali e dialogate, seminari, presentazioni, esercitazioni e discussioni di gruppo.

#### Modalità di valutazione

Attraverso una prova orale studenti e studentesse potranno dimostrare sia di possedere un'adeguata conoscenza delle principali teorie e costrutti nel campo della psicologia dell'invecchiamento sia di aver acquisito un linguaggio tecnico tipico della disciplina per poter dialogare in modo chiaro con interlocutori specialisti e non. Gli argomenti svolti nelle lezioni frontali, documentati sia nei libri di testo che nelle diapositive illustrate saranno parte integrante della prova orale.

### English

#### Prerequisites

No prior knowledge is required

#### Programme

In order to gain a deeper understanding of the main social issues and psychological perspectives on aging, the course focuses on a biopsychosocial approach to understanding how the human body and brain age, how biological changes affect physical and cognitive function, and how these factors interact with societal contexts. This program includes a part that analyzes and discusses recent literature regarding the impact of psycho-physical well-being and quality of life on this phase of life cycle, emphasizing the different ways in which education and training professionals can face the challenges of promoting active longevity and successful aging due to the demographic changes that will occur in the next few decades.

#### Reference books

Psicologia dell'invecchiamento e qualità della vita. Salute, fragilità, demenze. Francesca Morganti (Autore) - Carocci, 2022 Students will be provided with some scientific articles related to topics covered in class as complementary educational material in electronic format.

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)

**Docente:** LONIGRO ANTONIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente

#### Programma

Il corso descriverà il cambiamento evolutivo, dalla gravidanza fino alla senilità, attraverso i modelli teorici della psicologia ed ecologia dello sviluppo e le evidenze empiriche più recenti. In particolare, le lezioni verteranno sullo sviluppo fisico e motorio, percettivo e cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo. Saranno inoltre affrontate le transizioni da una fase evolutiva all'altra, descrivendone le sfide, i processi e le risorse al fine di comprendere l'impatto che le variabili individuali, sociali e culturali hanno sullo sviluppo delle diverse traiettorie evolutive. La presentazione dei contenuti sopra descritti sarà strutturata nelle seguenti sezioni: 1) gli obiettivi e i quesiti della psicologia dello sviluppo e dell'educazione; le teorie tradizionali dello sviluppo nel ciclo di vita e le teorie ecologiche dello sviluppo umano; il ruolo delle differenze individuali nello sviluppo; i metodi di indagine della psicologia dello sviluppo; 2) lo sviluppo fisico, motorio, percettivo, cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo; 3) le transizioni, le sfide e le risorse che caratterizzano ciascuna fase evolutiva dell'intero ciclo di vita.

#### Testi

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino. Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Milano: Franco Angeli (Sono da escludersi dall'attività di studio i capitoli 8 e 9).

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevederà anche esercitazioni, lavori di gruppo e la visione di video che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 30 domande a scelta multipla (quattro opzioni di risposta, di cui solo una corretta; nessuna penalizzazione per le risposte errate) e una domanda aperta volte a verificare la conoscenza dei contenuti del corso. L'intera prova durerà 40 minuti. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso.

### English

#### Prerequisites

The student doesn't need to hold any prerequisites.

#### Programme

The course will describe the human development – from pregnancy to senility – through the lens of theoretical models of developmental psychology and ecology and the most recent empirical evidence. In particular, the lessons will focus on physical and motor, perceptual and cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development. Transitions from one phase to another will also be addressed, describing the challenges, processes and resources in order to understand the impact that individual, social and cultural variables have on the development of different trajectories throughout life span. The presentation of the contents described above will be structured in the following sections: 1) the objectives and questions of developmental and educational psychology; traditional theories of life cycle development and ecological theories of human development; the role of individual differences in development; methods of investigation in developmental psychology; 2) physical, motor, perceptual, cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development; 3) the transitions, challenges and resources that characterize each developmental phase throughout life span.

#### Reference books

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino. Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Milano: Franco Angeli (Chapters 8 and 9 are excluded).

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes



## 22910152 - Psicologia dell'orientamento

**Docente:** LONIGRO ANTONIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente.

#### Programma

Le lezioni verteranno sui processi, gli strumenti e le azioni orientative alla base della riuscita scolastica e della costruzione dell'identità e della carriera professionale. In particolare, il corso sarà articolato in tre parti e affronterà le seguenti tematiche: 1) l'evoluzione del concetto di orientamento, facendo riferimento alle principali teorie e modelli; 2) le variabili connesse alla riuscita scolastica, quali la motivazione e la volizione, l'attribuzione di causalità, la fiducia e la presentazione efficace; 3) i diversi interventi a sostegno della carriera, con particolare attenzione al counseling narrativo secondo il modello di Savickas (la Career Story Interview).

#### Testi

D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria  
Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevedrà anche lavori di gruppo e attività di role-playing che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova orale volta a verificare la conoscenza dei contenuti del corso. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso.

### English

#### Prerequisites

The student does not need to hold any prerequisites.

#### Programme

The lessons will focus on processes, assessment and actions underpinning school achievement and vocational identity and career construction. In details, the presentation of the contents described above will be structured in the following sections: 1) the development of vocational guidance through the lens of main theories and models; 2) the variables involved in school achievement, such as motivation and volition, locus of control, confidence and self-image; 3) vocational training for career development, with particular focus on narrative counseling by Savickas (the Career Story Interview).

#### Reference books

D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria  
Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910124 - Psicologia generale

**Docente:** MASTANDREA STEFANO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

#### Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici, metodologici e di ricerca rivolti alla conoscenza dei processi psicologici di base. Il corso intende fornire le competenze necessarie alla comprensione dei processi cognitivi e affettivi. Programma Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca psicologica. I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, pensiero, linguaggio, intelligenza. Le dinamiche affettive: motivazioni ed emozioni. La personalità: l'approccio psicodinamico e le altre principali teorie. Più in dettaglio, saranno trattati i seguenti argomenti: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre

presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione uditiva e percettiva, per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: sistemi della memoria; immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

## Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET. 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci (studiare solo i capitoli 2, 3, 6 e 7). ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E'DA STUDIARE • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO ----- Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Comunicazioni con il docente Eventuali comunicazioni possono essere inviate tramite posta elettronica solo attraverso il proprio indirizzo di posta istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it). Eventuali comunicazioni inviate da altri indirizzi di posta elettronica non saranno prese in considerazione.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 di laboratorio, con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta); 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento. Potrebbero essere previste anche delle domande aperte. Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente e inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati.

## English

### Prerequisites

Prerequisites are not necessary

### Programme

The course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology; the understanding of cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfil functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that

allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

### Reference books

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET, Torino  
2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci (studiare solo i capitoli 2, 3, 6 e 7). ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E'DA STUDIARE • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910142 - Psicologia sociale

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

#### Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile.

#### Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

#### Bibliografia di riferimento

.

#### Modalità erogazione

lezioni frontali + esercitazione (eventualmente anche su piattaforma moodle)

#### Modalità di valutazione

Test a scelta multipla + domande aperte

### English

#### Prerequisites

basic general psychology notions

#### Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development.

#### Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

#### Reference bibliography

.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910722 - Società e culture del Mediterraneo

**Docente:** MUSSO GIORGIO

### Italiano

#### Prerequisiti

E' richiesta una conoscenza di base della storia contemporanea ('800 e '900) dell'Europa nonché la dimestichezza con le nozioni basilari relative alla geografia dell'area mediterranea. Non è richiesta alcuna competenza linguistica specifica.

#### Programma

Il corso prevede lezioni sui seguenti argomenti: - Il Mediterraneo: geografia, ambienti, clima - Le culture del Mediterraneo tra identità e meticciato - Le religioni nel Mediterraneo tra convivenza e scontro di civiltà - Le migrazioni nel Mediterraneo dal XIX secolo ai giorni nostri - Imperialismo e conquista coloniale nel Mediterraneo - Le lotte per l'indipendenza e la decolonizzazione - Il Mediterraneo negli equilibri della Guerra Fredda - L'11 settembre 2001 e la Global War on Terror - Le Primavere arabe del 2011: un'occasione mancata? - Lo stivale nel mare: l'Italia e il Mediterraneo - L'Unione Europea e il partenariato euro-mediterraneo

#### Testi

Per gli studenti frequentanti, il programma d'esame sarà costituito dagli appunti delle lezioni e dalle presentazioni Powerpoint messe a disposizione dal docente dopo ogni lezione. Gli studenti non frequentanti dovranno preparare l'esame scegliendo uno dei due seguenti libri di testo: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori, 2017 Dovranno inoltre leggere uno dei libri della bibliografia di riferimento, a scelta.

#### Bibliografia di riferimento

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018 Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'Islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

#### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in presenza. Gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni in presenza, secondo i criteri individuati dal regolamento di Ateneo, avranno a disposizione le registrazioni delle lezioni e i materiali utilizzati durante il corso.

#### Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti, è possibile sostenere l'esame attraverso due prove scritte, una a metà corso e una al termine. Qualora il voto riportato non fosse soddisfacente, sarà possibile incrementarlo con un'ulteriore prova orale. Per gli studenti non frequentanti, l'esame si svolgerà esclusivamente in forma orale.

### English

#### Prerequisites

A basic knowledge of the contemporary history (XIX and XX century) of Europe is required as well as familiarity with the basic notions relating to the geography of the Mediterranean area. No specific linguistic competence is required.

#### Programme

The classes will cover the following topics: - The Mediterranean: geography, environments, climate - The cultures of the Mediterranean between identity and "métissage" - Religions in the Mediterranean between coexistence and clash of civilizations - Migrations in the Mediterranean from the 19th century to the present day - Imperialism and colonial conquest in the Mediterranean - The struggles for independence and decolonization - The Mediterranean in the Cold War - September 11th and the Global War on Terror - The Arab Spring of 2011: a missed opportunity? - The boot in the sea: Italy and the Mediterranean - The European Union and the Euro-Mediterranean partnership

#### Reference books

For attending students, the program will consist of the notes taken during the classes and the Powerpoint presentations made available by the professor after each lesson. Non-attending students must prepare for the exam by choosing one of the following two textbooks: 1) André Nouschi, "Il Mediterraneo contemporaneo. Il XX secolo", Besa Muci edizioni, 2020 2) F. Canale Cama-D. Casanova-R.M. Delli Quadri, "Storia del Mediterraneo moderno e contemporaneo", Guida Editori, 2017 They will also have to read one of the books of the reference bibliography, of their choice.

#### Reference bibliography

Fernand Braudel, "Il Mediterraneo. Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni", Bompiani, 2015 Andrea Riccardi, "Mediterraneo. Cristianesimo e Islam tra coabitazione e conflitto", Guerini e Associati, 2014 Vittorio Ianari, "Lo stivale nel mare. Italia, Mediterraneo, Islam: alle origini di una politica", Guerini e Associati, 2006 Mauro Spotorno, "Risiko-Mediterraneo. Politiche, popoli, flussi", Franco Angeli, 2017 Valerio De Cesaris, Emidio Diodato, "Il confine mediterraneo. L'Europa di fronte agli sbarchi dei migranti", Carocci, 2018

Caterina Roggero, "Storia del Nord Africa indipendente", Bompiani, 2019 Tamim Ansary, "Un destino parallelo. La storia del mondo vista attraverso lo sguardo dell'islam", Fazi Editore, 2010 David Abulafia, "Il grande mare. Storia del Mediterraneo", Mondadori, 2016 Marta Petricoli, "Oltre il mito. L'Egitto degli italiani (1917-1947)", Bruno Mondadori, 2007 Julia A. Clancy-Smith, "Mediterraneans. North Africa and Europe in an Age of Migration, c. 1800-1900", University of California Press, 2011

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio

**Docente:** LOMBARDO ENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

conoscenze base della storia della sociologia

#### Programma

la relazione tra diseguaglianze globali e crisi ambientale, le politiche energetiche, le teorie bioeconomiche, l'impronta ecologica

#### Testi

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

#### Bibliografia di riferimento

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

#### Modalità erogazione

lezioni orali

#### Modalità di valutazione

esame orale

### English

#### Prerequisites

basic knowledge of the history of sociology

#### Programme

the relationship between global inequalities and the environmental crisis, energy policies, bio-economic theories, the ecological footprint

#### Reference books

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

#### Reference bibliography

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910158 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non previsti.

#### Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management; - la seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture; - la terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

#### Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle pubbliche amministrazioni.

## English

### Prerequisites

Not present.

### Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

### Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910158 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** PROIETTI EMANUELA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno.

### Programma

I principali argomenti che verranno trattati: Il modello teorico e metodologico di apprendimento organizzativo di Argyris e Schön. I fattori di complessità e instabilità ambientale e le esigenze di cambiamento delle organizzazioni (elementi di change management). Le spinte e le resistenze al cambiamento all'interno di un'organizzazione. Apprendimento organizzativo e sviluppo delle competenze: il modello di Boyatzis. L'apprendimento organizzativo come chiave per presidiare il cambiamento e l'innovazione: il modello di March. Il sapere esplicito, il sapere tacito e la gestione della conoscenza (elementi di knowledge management): da Polanyi a Nonaka e Takeuchi. Le capacità riflessive come chiave per uno sviluppo equilibrato delle competenze nelle organizzazioni. Presentazione di un caso di studio sugli strumenti e metodi dell'apprendimento organizzativo / Progettazione e realizzazione dell'intervento di apprendimento organizzativo in un'impresa a carattere fortemente innovativo.

### Testi

Argyris, C. & Schon, D.A. (1998). Apprendimento organizzativo. Teoria, metodo e pratiche. Milano: Guerini e Associati.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in lezioni in presenza, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da



COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le lezioni si svolgeranno sulla piattaforma TEAMS e saranno accompagnate dalle esercitazioni proposte su FORMONLINE.

### Modalità di valutazione

L'apprendimento degli studenti verrà valutato tramite verifica delle conoscenze maturate grazie allo studio individuale dei temi trattati e all'approfondimento del libro di testo e delle competenze acquisite tramite il lavoro di gruppo sul caso di studio. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

Unforeseen prerequisites.

#### Programme

The main topics are: The theoretical and operational model of organizational learning in Argyris and Schön. The complexity and environmental instability factors and the need of change in organizations (introduction to the change management). The incentives and resistances to change within an organization. Organizational learning and competences development: the Boyatzis model. Organizational learning as a key to oversee change and innovation: the March model. Explicit knowledge, tacit knowledge and knowledge management (introduction to knowledge management): from Polanyi to Nonaka and Takeuchi. Reflexive skills as a key to a balanced development of competences in organizations. Presentation of a case study of organizational learning tools and methods / Planning and implementation of the project of organizational learning in a highly innovative enterprise.

#### Reference books

Argyris, C. & Schon, D.A. (1998). Apprendimento organizzativo. Teoria, metodo e pratiche. Milano: Guerini e Associati.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze di Storia e di Filosofia

#### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'essere umano, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. In particolare durante le lezioni saranno presentate le sociologhe nella storia della sociologia a partire dalla metà del '700 ad oggi, ancora assenti nei manuali. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere lo studente e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, SDE con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online).

#### Testi

Testi di esame consigliati 1) Manuale a scelta tra: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 Oppure Milena Gammaitoni, a cura, La Sociologia, concetti e ricerca empirica, Torino Utet (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita attiva o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 2) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEDM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni



aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'esame sarà orale e verte su un Manuale e 3 libri di approfondimento. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale e verte su un Manuale e 3 libri di approfondimento. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

History and philosophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood.

### Reference books

Testi di esame consigliati 1) The Main Text to choice between: Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 Oppure Milena Gammaitoni, a cura, La Sociologia, concetti e ricerca empirica, Torino Utet (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 2) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEDM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine,

Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

.

### Programma

Il corso ha lo scopo di proporre agli studenti i problemi, i concetti, i metodi e le teorie principali della conoscenza sociologica. Il corso propone un'analisi critica degli aspetti più rilevanti dei processi sociali in corso nella società contemporanea. Conoscere i principali orientamenti della teoria sociologica e apprendere gli elementi basilari delle metodologie per la ricerca sociale.

### Testi

Testi Parte generale Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570). Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminario Claudio Tognonato, Kairos. Unità e molteplicità dell'esistenza, Liguori Editore, Napoli 2022. Raccomandata la lettura di: Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

.

### Modalità di valutazione

.

## English

### Prerequisites

.

### Programme

The course is dedicated to the problems, concepts, methods and main sociological theories. During the course, some of the key concepts of sociology will be studied: social relations; social action, socialization, solidarity, interaction, social inequality, stratification and social classes and exclusion, culture etc. The course aims a critical analysis of the most relevant aspects of social processes ongoing in contemporary. Know the main trends of sociological theory and learn the basics of methodologies for social research.

### Reference books

Books General part Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570). Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminary Claudio Tognonato, Kairos. Unità e molteplicità dell'esistenza, Liguori Editore, Napoli 2022. Recommended: Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910271 - Sperimentazione educativa

**Docente:** BIASCI VALERIA

## Italiano

### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

### Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Costruzione e validazione di strumenti per la valutazione in ambito educativo. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

### Testi

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso delle lezioni si svolge in modalità mista: tradizionale in presenza e da remoto su piattaforma moodle online.

### Modalità di valutazione

La prova di verifica sarà scritta con domande a scelta multipla.

## English

### Prerequisites

It is a basic course for which it may be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the features of research methodology.

### Programme

History, theoretical models and investigation methods in empirical research in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental patterns, interests and didactic-evaluation issues. Emotions, motivations, psychological conflict and learning dynamics (processes and outcomes).

### Reference books

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

Canale:A - L

Docente: BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo

4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 40 minuti, con 20 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 20 minuti, con 10 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma.

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

### Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, pdf manuscript available on-line.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910125 - Storia contemporanea

**Docente:** IMPAGLIAZZO MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

### Testi

MANUALE: L. Caracciolo-A. Roccucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. I frequentanti dovranno portare all'esame, oltre agli appunti delle lezioni, i seguenti capitoli del Manuale: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17,18, 19, 20, 21, 23. Quattro saggi a scelta del volume: J.D. Durand- U.Gentiloni (a cura di), Nel mare aperto della storia. Studi in onore di Andrea Riccardi, Ed. Laterza 2021 I non frequentanti dovranno portare i seguenti capitoli del manuale: dal 2 al 21 compresi. Quattro saggi a scelta del volume: J.D. Durand- U.Gentiloni (a cura di), Nel mare aperto della storia. Studi in onore di Andrea Riccardi,

Ed. Laterza 2021

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso è articolato in lezioni frontali in presenza, con l'ausilio di supporti multimediali e la partecipazione di studiosi ed esperti.

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale di circa 15 minuti, volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

## English

### Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfù 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfù 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

TEXTBOOK: L. Caracciolo-A. Rocucci, Storia contemporanea. Dal mondo europeo al mondo senza centro, Ed. le Monnier Università 2017. The exam program for attending students will consist of notes taken during the classes, plus the following chapters of the textbook: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23. Moreover, students shall choose and study four essays among those included in the volume: J.D. Durand- U.Gentiloni (a cura di), Nel mare aperto della storia. Studi in onore di Andrea Riccardi, Ed. Laterza 2021 Non-attending students The exam program for non-attending students consists of chapters from 2 to 21 of the textbook. Moreover, students shall choose and study four essays among those included in the volume: J.D. Durand- U.Gentiloni (a cura di), Nel mare aperto della storia. Studi in onore di Andrea Riccardi, Ed. Laterza 2021

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910130 - Storia della filosofia

**Docente:** PETAGINE ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la difficoltà di alcuni argomenti, si consiglia vivamente la frequenza.

### Programma

Possiamo essere felici in questa vita? La domanda sulla felicità nella storia della filosofia occidentale. Nella prima parte (36 ore), il corso offrirà uno sguardo di insieme, attraverso un'antologia di testi, che permetterà allo studente di mettere a confronto le teorie dei principali autori della filosofia occidentale. La seconda parte (18 ore) è dedicata all'eudemonismo e si struttura secondo due parti: 1) L'esame di un'opera del XXI secolo, in cui vengono messe in luce le radici contemporanee più diffuse dell'infelicità in ambito contemporaneo: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale (12 ore). 2) La messa a fuoco dell'influsso dell'eudemonismo sulla cosiddetta «psicologia positiva», fondata da Martin E.P. Seligman (6 ore).

### Testi

Per la prima parte: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. Un file con l'elenco esatto dei testi sarà caricato sulla piattaforma didattica. Per la seconda parte: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale, Cortina, Milano 2007, pp. 126-320. A. Petagine, Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica, Orthotes, Milano-Napoli 2019, pp. 29-82. Il docente si riserva di fornire altri materiali didattici durante il corso, usando la piattaforma Formonline.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Quanto alla prima parte (36 ore), il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. nella seconda parte (18 ore), oltre alla lezione frontale si userà anche il metodo della discussione, dello studio di caso, e l'utilizzo di materiali visivi. Utilizzo della piattaforma Formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto. Utilizzo della piattaforma Teams per attività di tipo individuale e di gruppo. Nel caso di ripresentazione dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, saranno fornite lezioni a distanza, attraverso la piattaforma "Teams".

### Modalità di valutazione

La prova sarà costituita da tre domande. Nella prima e nella seconda si farà riferimento al tema trattato nella prima parte, nella terza invece si farà riferimento alla seconda parte. Il candidato dovrà dimostrare di sapere esporre ed argomentare la propria risposta, a partire da un testo significativo o dalla posizione di un problema legato al materiale studiato.

### English

#### Prerequisites

No particular prerequisites are required, although, given the difficulty of several topics, attendance is strongly recommended.

#### Programme

Can we be happy during our life? The question about happiness in the history of Western philosophy. In its first part (36 hours), the course will offer an overall view, through an anthology of texts, which will allow the student to compare the theories of the main authors of Western philosophy. The second part (18 hours), dedicated to Eudemonism, is structured in three parts: a. The examination of a work of the twenty-first century, in which the sources of contemporary unhappiness are well exposed: G. Lipovetsky, *Una felicità paradossale* (12 hours). b. A focus on the influence of Eudemonism on the so-called "positive psychology", founded by Martin E.P. Seligman (6 hours)

#### Reference books

First part: F. de Luise – G. Farinetti, *I Filosofi parlano di felicità*, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, *Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. A file with the list of text will be uploaded on the blackboard online. Second part: G. Lipovetsky, *Una felicità paradossale*, Cortina, Milano 2007, pp. 126-320. A. Petagine, *Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica, orthotes*, Napoli-Salerno 2019, pp. 29-82.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910163 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

#### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, *Scuola e società*, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

#### Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, *Quaderno del carcere n. 12*. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, *Scuola e società*. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, *L'itinerario pedagogico del marxismo italiano*, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire



## Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film

## Modalità di valutazione

è prevista una prova orale

## English

## Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

## Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogue will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

## Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruo, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910136 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico

### Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruo, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film

## Modalità di valutazione

è prevista una prova orale

## English

### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruo, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Elementi di Storia contemporanea e di Storia dell'Educazione.

### Programma

A partire dalla lettura del volume di C. Covato, "Memorie discordanti", si indagheranno alcuni lemmi concettuali che venuti a far parte della storia sociale dell'educazione, a partire dalla svolta storiografica del primo Novecento che fa capo alla rivista francese "Les Annales", saranno utili per approfondire gli aspetti socio-culturali delle conflittualità presenti nei contesti delle società multietniche.

### Testi

- Covato C., Memorie discordanti. Identità e differenze nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano: 2007 (tutti i capitoli)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Sono previste lezioni frontali in presenza.

### Modalità di valutazione

prova orale

## English

### Prerequisites

Bases of Contemporary History and History of Education

### Programme

starting from the reading of the volume by C. Covato, "Discordant Memories", we will investigate some conceptual lemmas that have become part of the social history of education, starting from the historiographical turning point of the early twentieth century which head of the French magazine "Les Annales", they will be useful to deepen the socio-cultural aspects of the conflicts present in the contexts of multi-ethnic societies.

### **Reference books**

- Covato C., Memorie discordanti. Identità e differenze nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano: 2007 (all chapters)

### **Reference bibliography**

-

### **Study modes**

-

### **Exam modes**

-