

DIDATTICA EROGATA 2023/2024

Scienze dell'educazione (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129618

INSEGNAMENTI

Primo anno

Primo semestre

22910022 - Didattica generale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	A - Z

22910027 - Informatica (- INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	A - Z

22910020 - Pedagogia generale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	A - Z

Secondo semestre

22910024 - Lingua francese (- L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

22910025 - Lingua inglese (- L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	

22910023 - Psicologia generale (- M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAGIOLI SABRINA	54	Carico didattico	A - Z

22910026 - Storia contemporanea (- M-STO/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	A - Z

22910021 - Storia della Pedagogia (- M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	A - Z

Secondo anno

Primo semestre

22910036 - Filosofia morale (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GARASIC MIRKO DANIEL	36	Carico didattico	

22910032 - Pedagogia interculturale (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

22910033 - Pedagogia speciale (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	

22910034 - Pedagogia sperimentale (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	

22910038 - Psicologia sociale (- M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

Secondo semestre

22910040 - Estetica (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910037 - Psicologia dello sviluppo (- M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	

22910039 - Statistica (- SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	

22910035 - Storia della filosofia (- M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	

Terzo anno

Primo semestre

22910088 - Bibliografia e biblioteconomia (- M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

22910087 - Didattica della lettura (- M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	

22910085 - Educazione degli adulti (- M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

22910092 - Tirocinio (- - 10 CFU - 250 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

Secondo semestre

22910091 - Antropologia culturale e sociale (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	

22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MANFREDA ADA	54	Carico didattico	

22910089 - Sociologia delle organizzazioni (- SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	

22910090 - Sociologia generale (- SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

22910304 - Sperimentazione educativa (- M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	36	Carico didattico	
NIRCHI STEFANIA	18	Carico didattico	

22910092 - Tirocinio (- - 10 CFU - 250 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	36	22910034 - Pedagogia sperimentale
BIASCI VALERIA	36	Carico didattico	36	22910304 - Sperimentazione educativa
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	54	22910033 - Pedagogia speciale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	54	22910021 - Storia della Pedagogia
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910039 - Statistica
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22910038 - Psicologia sociale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910032 - Pedagogia interculturale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910089 - Sociologia delle organizzazioni
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910085 - Educazione degli adulti
FAGIOLI SABRINA	54	Carico didattico	54	22910023 - Psicologia generale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910090 - Sociologia generale
GARASIC MIRKO DANIEL	36	Carico didattico	36	22910036 - Filosofia morale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910024 - Lingua francese
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	36	22910025 - Lingua inglese
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	18	22910025 - Lingua inglese
MANFREDA ADA	72	Carico didattico	54	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	18	22910034 - Pedagogia sperimentale
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	54	22910022 - Didattica generale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	36	22910027 - Informatica
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	54	22910087 - Didattica della lettura
NIRCHI STEFANIA	18	Carico didattico	18	22910304 - Sperimentazione educativa
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	60	22910092 - Tirocinio
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910035 - Storia della filosofia
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910020 - Pedagogia generale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	54	22910026 - Storia contemporanea
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	54	22910037 - Psicologia dello sviluppo
DOCENTE NON DEFINITO	72	Bando	36	22910088 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	36	22910040 - Estetica
Totale ore	1266			

CONTENUTI DIDATTICI

22910091 - Antropologia culturale e sociale

Docente: PINELLI BARBARA

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequisito

Programma

Attraverso i linguaggi, le teorie e i metodi antropologici la classe può acquisire conoscenze di base e strumenti di analisi utili a costruire uno sguardo di critica sociale sui processi contemporanei legati a condizioni di vulnerabilità e discriminazione, costruzione delle disuguaglianze, iniqua distribuzione delle risorse sociali. Il corso offre chiavi interpretative e strumenti metodologici propri dell'antropologia per l'analisi delle forme congiunte di oppressione (intersezionalità) in particolare riferiti alla mobilità umana e ai processi sociali, politici e culturali che essa comporta. La prospettiva antropologica si configura oggi come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali quanto dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie sociali, nuove forme di azione e resistenza. Il corso di Antropologia Culturale e Sociale a) offre una conoscenza delle prospettive antropologiche e dei principali concetti della disciplina per b) sviluppare una capacità di comprensione delle correnti di pensiero nelle loro dimensioni storiche e sociali, utili a loro volta a sollecitare c) capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità (migrazioni, violenza, vulnerabilità, sistema congiunto e intersezionale delle oppressioni). Il metodo etnografico ed esempi etnografici andranno a sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati. Questi saranno inoltre strumenti utili allo sviluppo di una prospettiva comparativa e anti-etnocentrica capace di mettere in relazione l'analisi di realtà locali con orizzonti strutturali e globali.

Testi

1) Solo le parti di seguito indicate del manuale: Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) King Charles (2020). La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Einaudi. 3) Dispensa di saggi coerenti con i temi del corso indicata dalla docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame.

Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome.

English

Prerequisites

preliminary knowledges are not requested

Programme

Through anthropological languages, theories, and methods, the students will be provided d basic knowledge and analytical tools useful for building a critical social gaze on contemporary processes, especially related to social discrimination, construction of inequalities, and unequal distribution of social resources. The course offers anthropology's interpretative keys and methodological tools for analysing intertwined forms of oppression (intersectionality) referring to human mobility and the social, political, and cultural processes it entails. In the contemporary world, the anthropological perspective is a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building inequalities, differences, social hierarchies, new forms of action and resistance. The course aims to provide a) knowledge of anthropological perspectives and their main concepts and b) to develop an ability to understand currents of thought in their historical and social dimensions. In applying such knowledge, theories, and concepts, students will be able to c) develop a reflexive, autonomous, and critical gaze on the main topics of contemporary (migrations, violence, vulnerability, intersectional perspective on oppression). The ethnographic method and ethnographic examples will encourage a participatory approach to understand the 'otherness', becoming a helpful means to develop a comparative and non-ethnocentric perspective, together with micro-macro levels of analysis.

Reference books

1) Palumbo Berardino, Pizza Giovanni, Schirripa Pino (2023). Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Hoepli. Parte Prima. L'antropologia e i suoi campi (pp. 1-38). Parte Seconda. Panoramica storica degli studi di antropologia culturale e sociale (pp. 39-114). Parte terza. Parole chiave per un'antropologia contemporanea: Corpo (pp. 134-149); Femminismo e antropologia (pp.165-177); Genere (pp. 178-188); Mobilità (pp. 256-270); Resistenze (pp. 271-285) 2) King Charles (2020). La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Einaudi. 3) Reference articles and suggested lecture notes (will be indicated and uploaded by the teacher)

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

22910087 - Didattica della lettura

Docente: MORETTI GIOVANNI

Italiano

Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Didattica Generale"

Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi educativi e formativi rivolti alle persone e alle famiglie. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in funzione dei differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali delle persone, e della individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con quelle civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura scolastica ed extrascolastica. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. "Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia." L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU).

Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardareello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il corso prevede incontro iniziale, in itinere e conclusivo in modalità sincrona a distanza. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU).

Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative online in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione finale si applicheranno le seguenti modalità: l'esame si svolgerà mediante una prova scritta e un colloquio orale. Il colloquio orale prevede anche la discussione degli esiti della prova scritta.

English

Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "General Didactics"

Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" TAKES READING AS A COMPLEX SKILL AND IN EXPLORING ITS MULTIPLE DIMENSIONS, IT SPELLS OUT THE REASONS FOR THE PLANNING OF TEACHING AND EDUCATIONAL SUPPORTS WITH AND THROUGH THE READING, WHICH ARE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND EVALUATED IN ACCORDANCE WITH THE INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE PURPOSE, WHICH SHOULD CHARACTERIZE THE EDUCATIONAL AND TRAINING SERVICES AIMED AT INDIVIDUALS AND FAMILIES. THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE INTERVENTION STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND OF THE UNDERSTANDING OF TEXTS ACCORDING TO THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS OF INDIVIDUALS WITH THE PERSONALISATION OF LEARNING PATHS BY MEANS OF AN ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA METHODS, USING QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT, ALSO CHOSEN AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. STRATEGIES HAVE BEEN EXAMINED TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AND E-BOOK AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. THE DEVELOPMENT OF SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES IS PRESENTED, IN ITS INTEGRATION WITH THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, AS A SOLUTION TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN SCHOOL AND EXTRACURRICULAR READING. THE READING OF BOOKS AND THE SHARED READING, ARE ANALYZED ALONG WITH OTHER TYPES, INCLUDING THE HYPERTEXT ON THE WEB, THE E-BOOK THAT USES ELECTRONIC

AND DIGITAL RESOURCES. "PART OF THE COURSE IS DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND TO STRATEGIES THAT COULD BE USED IN THE EDUCATIONAL SETTINGS FOR CHILDREN." THE COURSE (9 COURSE CREDIT) IS COMPOSED BY 3 ONLINE UNITS. EACH UNIT PROVIDES A VIDEO, A SLIDE PRESENTATION WITH AUDIO COMMENTARY, A PODCAST, A SELF-EVALUATION TEST. THE TOPICS DISCUSSED IN THE UNITS WILL BE DEEPENED WITH INDIVIDUAL AND GROUP ACTIVITIES CONDUCTED ONLINE.

Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910022 - Didattica generale

Canale:A - Z

Docente: MARGOTTINI MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base

Programma

Titolo del corso: Individualizzazione dell'insegnamento e didattica modulare nei contesti di istruzione formale L'organizzazione della didattica risulta essere una variabile cruciale per garantire la qualità dei processi formativi nei diversi contesti di istruzione, formali e non, anche in chiave orientativa. Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti, metodi d'indagine e scopi della disciplina, intende analizzare alcuni dei modelli più noti e significativi di organizzazione della didattica nei contesti di istruzione formale, ed in particolare studiare alcuni modelli di individualizzazione e personalizzazione dell'insegnamento anche in relazione al più recente contributo fornito dalle ICT ai processi di istruzione e apprendimento. Il Laboratorio si svolgerà on line sulla piattaforma e-learning del corso. Il tema del laboratorio è centrato sull'uso di strumenti per la rilevazione, l'analisi e il potenziamento di competenze strategiche in studenti di scuola secondaria. Dal punto di vista operativo è necessario compilare alcuni questionari on line , analizzarne gli esiti e svolgere una sintetica relazione di interpretazione e commento da consegnare nell'apposito spazio del Corso sulla piattaforma sdeonline.uniroma3.it.

Testi

Tutti i testi per l'esame sono disponibili gratuitamente sulla piattaforma del corso. - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (cap.1-4 e cap.8) - Margottini, M., Formazione e-learning, Roma, Monolite, 2008 - Margottini M., Competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, Led, 2017 - Altri materiali didattici disponibili in piattaforma.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Prevalentemente in E-learning su piattaforma Moodle sdeonline.uniroma3.it

Modalità di valutazione

Prova scritta costituita da 40 domande con risposta a scelta multipla, due domande con risposta aperta e relazione di laboratorio. L'esame finale è finalizzato a verificare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in contesti reali.

English

Prerequisites

Basic pedagogical knowledge

Programme

Course title: Individualization of teaching and modular teaching in formal contexts The organization of teaching is a crucial variable to ensure the quality of educational processes in formal and non formal contexts. It's also an orientation key. The course starts from a reflection on the foundations, the methods of investigation and the aims of the discipline. It intends to analyze some of the most famous models of didactic organization in the formal contexts. In particular it wants to study some models of individualization and personalization of teaching in relation with ICT. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children. The workshop is online. The activities include the filling of online questionnaires and the analysis of results. The interpretation and comments on profiles must be reported in a short report that must be delivered on the platform sdeonline.uniroma3.it.

Reference books

All the texts for the exam are available free of charge on the course platform. - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (cap.1-4 e cap.8) - Margottini, M., Formazione e-learning, Roma, Monolite, 2008 - Margottini M.,

Competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, Led, 2017 - Other teaching materials available on the platform.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910085 - Educazione degli adulti

Docente: DI RIENZO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di base relative alla pedagogia generale e sociale

Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione educativa.

Testi

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

Bibliografia di riferimento

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

Modalità erogazione

Attività didattica a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work.

Modalità di valutazione

Test (scelta multipla e domande semistrutturate). Valutazione formativa.

English

Prerequisites

Basic knowledge related to general and social pedagogy

Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Educational design.

Reference books

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

Reference bibliography

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences.

OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

Study modes

-

Exam modes

-

22910036 - Filosofia morale

Docente: GARASIC MIRKO DANIEL

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti per seguire il corso.

Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (PDF allegato)

Bibliografia di riferimento

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (PDF allegato) Ulteriori letture non incluse in questi libri saranno fornite dall'istruttore.

Modalità erogazione

Il corso si svolge a distanza, con la possibilità di organizzare alcune lezioni in presenza.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da circa 30 quesiti (domande a risposta aperta e a risposta chiusa). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. A metà semestre, ci sarà la possibilità di partecipare (opzionale) ad un lavoro di gruppo che potrà portare fino a 3 punti da aggiungere al voto dell'esame finale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites to take the course.

Programme

1. General part a) Morals, ethos, ethics, metaethics: clarification of terminology b) Man as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of moral consciousness from childhood to adulthood d) Being free: what does it mean? Monographic part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and Virtue

Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (attached PDF)

Reference bibliography

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (attached PDF) Additional readings not included in these books will be provided by the instructor.

Study modes

-

Exam modes

-

22910027 - Informatica

Canale:A - Z

Docente: MEZZINI MAURO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono particolari requisiti. Sono sufficienti le conoscenze acquisite in una qualunque scuola media superiore

Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Sistemi di gestione dei database e linguaggi di interrogazione dei database. - Introduzione alla programmazione Python

Testi

Informatica di Base (seconda edizione del 2020). Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore Consultare anche la pagina del corso su Formonline

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge mediante lezioni frontali ed esercitazioni in laboratorio

Modalità di valutazione

L'esame prevede un prova scritta, della durata di 60 minuti, consistente in un questionario a risposta multipla di 50 domande su tutti gli argomenti del corso. Se lo studente non supera un appello può ripetere l'esame anche nell'appello immediatamente successivo.

English

Prerequisites

There are no prerequisites. The knowledge acquired in any high school is sufficient

Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, Communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Databases management system and languages for querying databases. - Introduction to Python programming

Reference books

Informatica di Base (seconda edizione del 2020). Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore See also pages on Formonline platform

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910024 - Lingua francese

Docente: GEAT MARINA

Italiano

Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.
<http://www.cla.uniroma3.it/>

Programma

Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 - Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di

coniugazione dei verbi in francese)

Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità a distanza sulla base della struttura prevista dal Corso di Laurea SDE online. I contenuti verranno erogati in tre Unità didattiche che tratteranno congiuntamente le tematiche linguistiche, secondo una progressione logica, e tre grandi sezioni dell'opera letteraria oggetto della lettura. Ciascuna delle unità didattiche proporrà slides, podcast e video utili allo svolgimento degli argomenti e al rafforzamento di quanto appreso nella forma dell'autoapprendimento e dell'autovalutazione. Lo studente potrà rivolgersi alla Docente e al tutor di riferimento per qualunque dubbio o per richiedere spiegazioni aggiuntive. Sarà inoltre forniti materiali e link utili allo studio e all'approfondimento dei contenuti, indicazione di esercizi con spiegazioni e correzioni online, podcast audio per l'ascolto ripetuto della lettura completa del testo in programma.

Modalità di valutazione

L'esame sarà organizzato con quesiti a scelta multipla e risposte aperte. Le domande riguarderanno la comprensione scritta o audio del testo e la conoscenza degli argomenti linguistici in programma. Le risposte aperte valuteranno la comprensione del testo, le capacità di approfondimento (in questo caso le risposte potranno essere date, in alcuni casi e se indicato, anche in lingua italiana) e la capacità di rielaborazione di alcuni contenuti in lingua francese. Si raccomanda di prestare particolare attenzione allo svolgimento delle risposte aperte, perché consentono alla docente una piena valutazione dello studente con maggiore flessibilità rispetto al calcolo automatico del punteggio realizzato dal sistema informatico. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Nell'impossibilità di svolgere gli esami nella forma abituale di SDE online, l'esame di Lingua Francese prevede le seguenti modalità: a) Gli studenti prepareranno un loro elaborato (in forma Power Point, PFD, o Word) scritto in lingua francese, che invieranno alla Docente entro al massimo due giorni dallo svolgimento dell'esame. L'elaborato dovrà includere i seguenti contenuti: 1) La narrazione in Lingua Francese di una parte (una scena, una situazione, anche rielaborata creativamente dallo studente) di una delle tre fiabe di Perrault studiate durante il corso. 2) L'uso consapevole di verbi del primo/secondo/terzo gruppo (tutti devono essere rappresentati), con commento (in francese o italiano) delle forme scelte e delle rispettive caratteristiche; dovranno essere inoltre usati e commentati almeno un altro aspetto grammaticale studiato e in lessico specifico. 3) Esempio: a) verbi I gruppo: parler, manger, acheter (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 2 gruppo: finir, obéir (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 3 gruppo: vouloir, lire, dormir (eventuali difficoltà) e/o come li hai utilizzati? b) altro aspetto grammaticale: gli aggettivi dimostrativi (come li hai utilizzati) (oppure articoli dimostrativi, aggettivi qualificativi, pronomi personali, ecc. ecc.) c) Lessico: dei saluti; della natura; dei colori; del cibo; del corpo umano; dello sport; dei colori; degli animali; ecc. ecc. Il giorno dell'esame lo studente sarà invitato ad esporre brevemente quanto ha realizzato nel suo lavoro, commentandolo o leggendolo in francese. La Docente resta a disposizione per chiarimenti aggiuntivi. Marina Geat

English

Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

Programme

The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales.

Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 - The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_\(%C3%A9d._1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Other sites for in-depth study that will be used (and that are recommended to those who do not attend the course): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> For the exercises you can also use the websites (some with automatic correction) listed below. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (exercises, explanations, etc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (exercises, explanations, songs, audio files, videos, etc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (French-Italian Dictionaries); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (to solve any problem of conjugation of verbs in French)

Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_\(%C3%A9d._1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links: [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_\(%C3%A9d._1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com>; <http://www.lepointdufle.net>

Study modes

-

Exam modes

-

22910025 - Lingua inglese

Docente: LUPPI FABIO

Italiano

Prerequisiti

non richiesti

Programma

Descrizione del corso: - Il corso si articolerà intorno ad una analisi culturale dei testi di diversi autori—romanzieri, politici, giornalisti, linguisti—che hanno affrontato a vari livelli il tema dello sviluppo della lingua inglese e l'importanza dell'uso della lingua. I testi scelti per questo modulo hanno la funzione di incoraggiare una riflessione meta linguistica (il testo di Andrea Binelli) e di analizzare la lingua sotto una prospettiva culturale che metta in evidenza le differenze socio culturali nell'uso della lingua nei differenti paesi di lingua inglese. Finalità implicita del corso è quella di familiarizzare con testi complessi in lingua che riguardano tematiche socialmente e culturalmente rilevanti. - I materiali in bibliografia vanno integrati con un manuale di grammatica con answer keys, di livello B1 / B2. Vengono altresì consigliati, come testi di consultazione, dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line.

Testi

** Testi di approfondimento culturale: - Testi da George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (SOLO IL PRIMO CAPITOLO). ** Testi di base: Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. ** Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.

Bibliografia di riferimento

-- Extracts from George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (first chapter only). ** *Essential Grammar Text*: Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. ** *Dictionaries*: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, or F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, or Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.

Modalità erogazione

Si intende fornire un approccio introduttivo di tipo prevalentemente pragmatico all'apprendimento della lingua inglese, mostrando particolare attenzione alla specificità culturale di alcune tipologie testuali. Obiettivo principale rimane quello di stimolare la riflessione su alcuni linguaggi specialistici dell'inglese, tra cui quello della comunicazione. Il corso è strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiedendo allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera, attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione. Il programma prevede il consolidamento di una competenza comunicativa della lingua inglese di livello intermedia corrispondente globalmente al livello B1-B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue (cfr. Portfolio Linguistico Europeo <http://www.coe.int/portfolio>), con particolare attenzione alla pratica delle principali costruzioni linguistiche, formulazione di frasi complesse (passivi, costruzioni indirette, tempi narrativi), all'arricchimento del vocabolario specialistico. Verrà inoltre incentivato lo sviluppo delle capacità di adattamento e riduzione dei testi in lingua

Modalità di valutazione

- Esame: l'esame consiste in una reading / comprehension dai testi in programma reperibili on line e un breve cloze test sul testo di Andrea Binelli in programma. È prevista una domanda aperta su una tematica generale. La prova è cumulativa con quella di Lingua Inglese tenuta dalla docente Leproni Raffaella (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Le due parti non sono divisibili.

English

Prerequisites

not required

Programme

Course main features: - This course is meant to provide a cultural analysis of the texts studied. A first text (Andrea Binelli's) deals with materials concerning a reflection on English and Englishes and a study of the language itself. The texts provided on the web focus on representative historical and meta linguistic analysis on the development and importance of a language for a consequent cultural and social development of a country. Students will have to deal with these texts in order to read, understand and interpret them from a linguistic, sociological, historical and cultural point of view. - Lessons will be held in English and in Italian. Activities such as cloze tests, reading / comprehension and listening / comprehension exercises will be part of the course. Authentic materials will be used in order to provide different models of the use of English. - The books indicated in bibliography provide a fundamental reference for a general revision of English morphological and syntactic structures. The study of a grammar book corresponding to B1 / B2 level is highly recommended.

Reference books

- Extracts from George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (first chapter only). ** *Essential Grammar Text: Raymond Murphy, English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. ** Dictionaries: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, or F.Picchi, *Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese*, Hoepli. - *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners* oppure *Oxford Advanced Learner's English Dictionary*, or *Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary*.

Reference bibliography

-- Extracts from George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (first chapter only). ** *Essential Grammar Text: Raymond Murphy, English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. ** Dictionaries: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, or F.Picchi, *Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese*, Hoepli. - *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners* oppure *Oxford Advanced Learner's English Dictionary*, or *Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary*.

Study modes

-

Exam modes

-

22910025 - Lingua inglese

Docente: LEPRONI RAFFAELLA

Italiano

Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso di un livello B2 di lingua inglese (cfr. QCER <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

Programma

Per incentivare lo sviluppo della capacità di riconoscere e gestire le diverse tipologie testuali sono stati adottati testi rappresentativi della cultura britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica accanto a quella socio-culturale. Il tema del corso sarà incentrato sul fenomeno del bullismo attraverso l'analisi di alcuni tra i primi testi che affrontano l'argomento nel Regno Unito. * N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di dipartimento, su sdeonline.

Testi

** Testi di lettura (obbligatori): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (opp. Reperibile online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] capitoli 1-7 - Maria Edgeworth, *Essay on Irish Bulls* (qualsiasi edizione, reperibile anche online <https://www.fadedpage.com/showbook.php?pid=20130643>) introduzione; capitoli I. Originality of Irish Bulls Examined, IV. Little Dominick; conclusioni - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), *Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges*, Ashgate, UK/USA, 2015 introduzione e capitolo 1 - R. Leproni (a cura di), *Women on Women. De-gendering perspectives*, Milano, FrancoAngeli, 2021 (introduzione; ulteriori capitoli di interesse saranno segnalati durante il corso).

Bibliografia di riferimento

• R. Leproni, *Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullying in an intercultural perspective*, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), *Learning City e diversità culturale*, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2018, ISBN 978-88-496-5458-9, pp. 139-152 • R. Leproni, *Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth*, collana "QuaSI - Quaderni di 'Studi irlandesi'", FUP - Firenze University Press, 2015 • Maria Edgeworth, Harrington, introduzione e note a cura di C. De Petris, traduzione e note alla traduzione di R. Leproni, Belforte editore, Livorno, pagg. LXIX-LXXII, 3-269, aprile 2015 (luglio 2012), ISBN 978-88-7467-068-0. • *Società, identità e pregiudizio: i linguaggi di Harrington di Maria Edgeworth*. In *Femininum Ingenium*. Collana di Studi e Ricerche. Pensiero Femminile. Storia e Teorie; Drengo, Roma, vol. 1, nov.2012, pp. 63-92. ** Testi di base (consigliati, a scelta): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, *English Grammar Practice for Italian Students*, Macmillan & Heinemann opp. M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** Dizionari consigliati: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, *Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese*, Hoepli. - *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners* oppure *Oxford Advanced Learner's English Dictionary*, oppure *Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary* Ulteriori materiali utili (facoltativi) saranno resi disponibili in piattaforma

Modalità erogazione

Nelle attività previste si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

Modalità di valutazione

La prova relativa al corso è scritta, e consiste in (1) Reading Comprehension, (2) test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche. Gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA, o certificazioni riconosciute dal CLA, saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche; dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa alla Reading comprehension. La prova è cumulativa con quella del Laboratorio di Lingua Inglese (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Nel caso del reiterarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta per 6 CFU sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo), ed integrata da un'ulteriore prova scritta sul programma del laboratorio (3CFU)

English

Prerequisites

It is advisable to possess a B2 level in English (cfr. COEFLR
<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

Programme

The reading of different types of narrative texts will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. In particular, the course will focus on bullying attitudes, through the analysis of some of the first text dealing with the phenomenon in the UK. * N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website, and on sdeonline.

Reference books

** Reading texts (mandatory): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (or online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] chapters 1-7 - Maria Edgeworth, Essay on Irish Bulls (any edition; online <https://www.fadedpage.com/showbook.php?pid=20130643>) introduction; chap. I. Originality of Irish Bulls Examined, IV. Little Dominick; conclusions - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges, Ashgate, UK/USA, 2015 introduction and chapter 1 - R. Leproni (ed.), Women on Women. De-gendering perspectives, Milano, FrancoAngeli, 2021 (introduction; further chapters of interest will be indicated during the course).

Reference bibliography

** Grammar texts (optional): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR . M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 ** Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Further materials (optional) will be implemented on the course on sdeonline

Study modes

-

Exam modes

-

22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione

Docente: MANFREDA ADA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il Corso propone i seguenti contenuti di apprendimento: - che cosa raccontare e come - le unità della narrazione - che cosa si deve sapere per comprendere un testo narrativo - la narrazione e i contesti di apprendimento - la narrazione e il pensiero riflessivo - la narrazione e la supervisione pedagogica - la narrazione come strumento di intervento in differenti contesti educativi - analisi e interpretazione delle narrazioni: strumenti

Testi

- Paola Bastianoni, La narrazione come strumento formativo nella relazione educativa, Carocci, 2022 - Andrea Bernardelli, Che cos'è la narrazione, Carocci, 2019 - Materiali e risorse digitali forniti dal docente

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni sincrone e asincrone. Attività laboratoriali ed esercitative online mediante gli spazi interattivi e di sharing delle piattaforme istituzionali (Teams e Sdeonline).

Modalità di valutazione

La valutazione terrà in considerazione i seguenti criteri: - chiarezza espositiva - comprensione della struttura concettuale del corso -

capacità di applicare i concetti a situazioni educative concrete.

English

Prerequisites

Programme

The course offers the following learning contents: - what and how to tell - the parts of narration - what you need to know to understand a narrative text - narration and learning contexts - storytelling and reflective thinking - narration and pedagogical supervision - narration as an intervention tool in different educational contexts - analysis and interpretation of narratives: tools

Reference books

- Paola Bastianoni, La narrazione come strumento formativo nella relazione educativa, Carocci, 2022 - Andrea Bernardelli, Che cos'è la narrazione, Carocci, 2019 - Materials and digital resources provided by the teacher

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910020 - Pedagogia generale

Canale:A - Z

Docente: POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Unità 1 - Educazione e pedagogia Categorie, concetti, e parole chiave. Unità 2 - Istituzioni, sistemi e professioni Istituzioni e sistemi formativi. Professioni educative e formative Unità 3 - Genesi e fondamenti della pedagogia: laboratorio di lettura dei classici La conoscenza, la dialettica, la ricerca della verità, la filosofia. L'anima. Le virtù. La città e il saggio. Programmi per gli esami da 6 e 3 crediti Gli studenti che devono sostenere l'esame da 6 crediti dovranno studiare l'Unità 1 e scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Gli studenti che devono sostenere l'esame da 3 crediti dovranno scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Ai fini della scelta dell'unità è necessario un colloquio a ricevimento con il docente, secondo le modalità indicate in bacheca.

Testi

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni, Roma, Anicia, 2018, i primi due capitoli. Ogni formato, elettronico o cartaceo, è ammesso. Nei materiali didattici, tuttavia, si farà riferimento all'edizione Kindle, che è quindi caldamente consigliata. I testi classici che verranno letti saranno, salvo modifiche in corso d'opera e per emergenti necessità della preparazione degli studenti: Apologia di Socrate; Critone, Fedone, Repubblica, Fedro e altre pagine platoniche sparse; Agostino: De Magistro; Tommaso: De Magistro Sui problemi contemporanei gli studenti dovranno leggere i materiali messi a loro esclusiva disposizione in piattaforma

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Sarà obbligatoria un'esercitazione sulla propria esperienza professionale e sulla visione della propria carriera futura, da svolgere prima DELL'esame scritto, la cui votazione verrà computata per l'attribuzione del voto finale. Si impernia sull'autobiografia-progetto e sul CV. La prova finale sarà composta, anche in funzione della difficoltà degli item inseriti e dell'andamento del corso, da 30-40 domande a scelta multipla e da 4 domande a risposta aperta. Il test durerà 2 ore. Durante l'emergenza Covid-19 la durata e la struttura del test saranno ridotte. È prevista anche una prova orale

English

Prerequisites

-not required

Programme

Unit 1 - Education. Categories, concepts and keywords. Phenomena, institutions and systems. Unit 2 - Foundations of western Education. Education in some ancient and medieval classical texts. Knowledge, dialectic, investigation for truth, philosophy. The Soul. Virtues. Unit 3 - Classical Texts reading Laboratory. Socrates' Apology; pages from Crito, Phaedo, Republic, Phaedrus and other platonic excerpts; Augustines: De Magistro; Thomas: De Magistro. Examination (only 6 and 3 credits) 6 credits: Unit 1, choose between

Unit 2 and Unit 3 3 credits: choose between Unit 2 and Unit 3 Students must speak with the Professor in order to choose between the Unit 2 and 3.

Reference books

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni, Roma, Anicia, 2018, chaps. 1 and 2. Students can use every edition (Hardcover, paperback or ebook). However, in the instructional materials we will refer to the Kindle edition. On the contemporary issue and problems the students should study the documents uploaded in the learning platform.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910032 - Pedagogia interculturale

Docente: CATARCI MARCO

Italiano

Prerequisiti

-non richiesti

Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

Testi

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Dispensa in piattaforma su Documenti istituzionali sull'educazione interculturale (N.B. La dispensa in piattaforma include i seguenti documenti: - Ministero Pubblica Istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, Roma 2015 - MI, Orientamenti interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunne e alunni provenienti da contesti migratori, Roma 2022).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Corso su piattaforma online

Modalità di valutazione

Prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

English

Prerequisites

-not required

Programme

Introduction to intercultural education: origins, developments, theories and methods. Intercultural education in the school and in the society. Educational policies in an intercultural perspective. Plurilingualism, interculturalism and citizenship. Italian emigration and immigration in Italy. From multicultural to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, interculturalism. The notion of integration Culture, cultures and identity Racism and anti-racism. School and difference of cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

Reference books

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Documents available from platform - Ministero Pubblica Istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la

molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, Roma 2015 - MI, Orientamenti interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunne e alunni provenienti da contesti migratori, Roma 2022).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910033 - Pedagogia speciale

Docente: BOCCI FABIO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di base di pedagogia e didattica, con particolare riferimento alla dimensione storica della pedagogia, alle politiche scolastiche e alle rappresentazioni sociali della diversità

Programma

Il corso è articolato in tre parti. La prima verte sulla dimensione storica ed epistemologica della Pedagogia Speciale. La seconda è incentrata sul dibattito inerente la trasformazione di scuola e società da un sistema centrato sull'integrazione a uno orientato da una visione inclusiva. In tal senso si introduce anche il tema dell'indipendenza (e dell'indipendenza abitativa) delle persone con impairment, quale focalizzazione delle questioni dell'inclusione oltre la scuola e in relazione alle diverse stagioni della vita. La terza parte ha a che vedere con le rappresentazioni della disabilità mediate dalle arti, in modo particolare dal cinema e dalla letteratura.

Testi

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F. Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettivo. Milano: FrancoAngeli. 4. Un saggio o un libro di narrativa che abbia per soggetto la disabilità o la diversità scelto dalla seguente lista (oppure proposto dallo studente ma concordato con il docente): • Fabio Bocci, Alessandra Straniero, Altri Corpi. Visioni e rappresentazioni della (e incursioni sulla) disabilità e diversità, Roma Tre press, scaricabile gratuitamente al link <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/altri-corpi-visioni-e-rappresentazioni-della-e-incursioni-sulla-disabilita-e-diversita/> • Ines Guerini, Scuola e Inclusione. Riflessioni teoriche ed esperienze di didattica, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 • AA.VV, Ritorno a Barbiana. Scritti critici su don Milani (con una saggio introduttivo di F. Bocci e G. Crescenza), Edizioni Conoscenza, Roma, 2023. • Alessia Cinotti, Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi, Scholé • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tammet, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

Bibliografia di riferimento

La stessa indicata in programma

Modalità erogazione

Corso prevalentemente a distanza, con lezioni in sincrono su piattaforma dedicata, video, power point commentati, podcast, esercitazioni e interazioni in forum

Modalità di valutazione

La valutazione avviene per mezzo di una prova scritta (prova oggettiva a risposta multipla con una o due domande aperte) e avviene su piattaforma presso la Piazza Telematica del Dipartimento. I criteri di attribuzione del voto sono legati al numero di risposte alle domande a scelta multipla e alla valutazione qualitativa della o delle domande aperte.

English

Prerequisites

Basic knowledge of pedagogy and didactics, with particular reference to the historical dimension of pedagogy, school policies and social representations of diversity

Programme

The course is divided into three parts. The first concerns the historical and epistemological dimension of Special Pedagogy. The second focuses on the debate inherent in the transformation of school and society from a system centered on integration to one oriented by an inclusive vision. In this perspective, the theme of independence (and housing independence) of people with impairment is also introduced, such as focusing on inclusion issues beyond school and in relation to the different seasons of life. The third part has to do with the representations of disability mediated by the arts, particularly by movies and novels.

Reference books

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F.

Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettuale. Milano: FrancoAngeli. 4. An essay or a fiction book on the subject of disability or diversity chosen from the following list (or proposed by the student but agreed with the teacher): • Fabio Bocci, Alessandra Straniero, Altri Corpi. Visioni e rappresentazioni della (e incursioni sulla) disabilità e diversità, Roma Tre press, scaricabile gratuitamente al link <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/altri-corpi-visioni-e-rappresentazioni-della-e-incursioni-sulla-disabilita-e-diversita/> • Ines Guerini, Scuola e Inclusione. Riflessioni teoriche ed esperienze di didattica, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 • AA.VV., Ritorno a Barbiana. Scritti critici su don Milani (con una saggio introduttivo di F. Bocci e G. Crescenza), Edizioni Conoscenza, Roma, 2023. • Alessia Cinotti, Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi, Scholé • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tammet, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

Reference bibliography

The same indicated in the program

Study modes

-

Exam modes

-

22910034 - Pedagogia sperimentale

Docente: AGRUSTI FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della pedagogia sperimentale, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale.

Programma

Il corso di Pedagogia Sperimentale fornisce alla studentessa e allo studente la possibilità di riflettere in modo sistematico e consapevole sulle azioni educative messe in atto da lei/lui o da altri, siano esse innovative o tradizionali. Il corso propone in prima istanza una panoramica sugli strumenti di base della ricerca educativa, indirizzati all'educatore e al formatore che vogliono progettare ricerche concrete, basate su questionari, test di valutazione, interviste, colloqui e sessioni di osservazione, allo scopo di raccogliere elementi utili per valutare la qualità del percorso formativo sia a livello del gruppo classe, sia a livello sistematico, interrogandosi sull'efficacia degli strumenti utilizzati. Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e dei metodi della ricerca educativa sperimentale, considerandone le implicazioni nel prendere decisioni consapevoli e riflettendo sulla sua qualità e sui suoi fondamenti etici e filosofici. I partecipanti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale, la nascita delle scienze umane sperimentali, e l'epistemologia della ricerca sperimentale educativa. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio degli strumenti di base della ricerca educativa, analizzando proposte di progetti reali, le cui fasi saranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Programma - Introduzione al corso - Scienze naturali e scienze umane - Origini e sviluppi della pedagogia sperimentale - Epistemologia della ricerca - La formulazione delle ipotesi - Le variabili nelle ricerche in scienze umane - La ricerca empirica in educazione - La ricerca basata sulla matrice dei dati - La ricerca per esperimento - La ricerca interpretativa - La ricerca azione - Lo studio di caso

Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54 - PDF disponibile in piattaforma di Ateneo) Trincherò R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Asquini, G. (Ed.). (2018). La Ricerca-Formazione: Temi, esperienze e prospettive. FrancoAngeli. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

Bibliografia di riferimento

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in Education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienza e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante, Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005

Intrieri L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerno A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Peverley M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Il seminario di riepilogo costituisce un'ulteriore occasione di approfondimento e di discussione degli argomenti teorici e si terrà alla fine del corso per permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e le loro domande.

Modalità di valutazione

VALUTAZIONE FORMATIVA: nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. VALUTAZIONE FINALE: per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere.

English

Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of experimental pedagogy, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy and general teaching.

Programme

The course in Experimental Pedagogy provides the student with the opportunity to reflect systematically and consciously on the educational actions implemented by her/him or by others, whether innovative or traditional. The course firstly offers an overview of the basic tools of educational research, aimed at the educator and trainer who want to design concrete research, based on questionnaires, evaluation tests, interviews, interviews and observation sessions, with the aim of gathering useful elements to evaluate the quality of the educational process both at the level of the class group and at the systemic level, questioning the effectiveness of the tools used. The course aims to develop students' understanding of the key concepts and basic principles of the design and methods of experimental educational research, considering its implications for informed decision-making and reflecting on its quality and ethical and philosophical underpinnings. Participants will be introduced to the main experimental research designs in education, the construction of objective evidence, how to use educational technologies and the main national and international surveys on education. In the first part, the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the birth of the experimental human sciences, and the epistemology of experimental educational research will be explained. In the second part, the discipline will be deepened through the study of the basic tools of educational research, analysing proposals of real projects, the phases of which will also be examined in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. Syllabus - Introduction to the course - Natural sciences and humanities sciences - Origins and development of experimental pedagogy - Epistemology of research - Formulation of hypotheses - Variables in humanities research - Empirical research in education - Research based on the data matrix - Research by experiment - Interpretive research - Action research - Case study

Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. (up to page 54 - PDF available on University platform) Trincherò R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Asquini, G. (Ed.). (2018). La Ricerca-Formazione: Temi, esperienze e prospettive. FrancoAngeli. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

Reference bibliography

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A. (a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienza e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante, Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005

Intrieri L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trinchero R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

Study modes

-

Exam modes

-

22910034 - Pedagogia sperimentale

Docente: MANFREDA ADA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il programma proposto mira ad esplorare in modo approfondito uno degli strumenti a cui è possibile ricorrere nella ricerca educativa: l'INTERVISTA. Analizzeremo le diverse tipologie di intervista, i criteri attraverso cui selezionare la tipologia adeguata al disegno di ricerca, i metodi di utilizzo e gli accorgimenti da tenere presenti per una raccolta attendibile ed efficace di dati e informazioni. Esamineremo le diverse tappe di una ricerca basata sull'utilizzo di questo strumento. Apriremo infine una finestra sulle caratteristiche peculiari della 'ricerca qualitativa', esplorando i diversi metodi di cui è possibile avvalersi, soprattutto nei contesti socio-educativi.

Testi

Testi adottati e materiali di studio: - Donatella Della Porta, L'intervista qualitativa, Laterza 2010 - P. Milani-E. Pegoraro, L'intervista nei contesti socio-educativi: una guida pratica, Carocci 2011 - Dispense e materiali digitali forniti dalla docente durante le lezioni attraverso le piattaforme didattiche istituzionali.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione finale avverrà mediante prova scritta, con domande di tipo misto, sia a risposta chiusa sia aperta.

English

Prerequisites

Programme

The proposed program aims to explore in depth one of the tools that can be used in educational research: the INTERVIEW. We will analyze the different types of interviews, the criteria by which to select the type appropriate to the research design, the methods of use and the precautions to be taken into account for a reliable and effective collection of data and information. We will examine the different stages of a research based on the use of this tool. Finally, we will open a window on the peculiar characteristics of 'qualitative research', exploring the different methods that can be used, especially in socio-educational contexts.

Reference books

Texts adopted and study materials: - Donatella Della Porta, L'intervista qualitativa, Laterza 2010 - P. Milani-E. Pegoraro, L'intervista nei contesti socio-educativi: una guida pratica, Carocci 2011 - Handouts and digital materials provided by the teacher during the lessons through the institutional didactic platforms.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910037 - Psicologia dello sviluppo

Docente: VECCHIO GIOVANNI MARIA

Italiano

Prerequisiti

Propedeuticità: Psicologia Generale.

Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici e ai principali concetti della psicologia dello sviluppo. La prima parte mira ad analizzare l'idea di infanzia secondo la prospettiva storica, culturale e individuale; i modelli dello sviluppo, il ruolo delle influenze biologiche e ambientali dello sviluppo, e i contesti educativi. Nella seconda parte vengono presentati i diversi aspetti dello sviluppo del bambino: sociale e relazionale, cognitivo, linguistico e comunicativo, ed emotivo, con un approfondimento sul gioco. Infine, verrà approfondito l'argomento dell'educazione alla prosocialità.

Testi

1.Schaffer H. R., Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione, Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3, solo il paragrafo Natura ed educazione (pp. 48-54); tutti gli altri capitoli completi. 2.Aureli, T., Lo sviluppo nel contesto, capitolo in Aureli T., Bascelli, E., Camodeca M., Di Sano, S. (2008-2016). Il bambino in classe. Roma: Carocci. Solo il capitolo 1, disponibile sulla piattaforma. 3.Perucchini, P., I contesti dello sviluppo: la famiglia e la scuola. Capitolo in Barone L., (2019). Manuale di psicologia dello sviluppo. Roma: Carocci. Solo il capitolo 2, disponibile sulla piattaforma. 4.Baumgartner, E. (2023). Affetti e relazioni nell'infanzia. La socialità nei contesti 0-6. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). oppure 5.Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). 6.Caprara, G.V., Gerbino, M., Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede sei lezioni frontali sulla piattaforma Microsoft Teams, in cui saranno trattati alcuni aspetti teorici della disciplina. Prevede inoltre alcune attività laboratoriali sulla piattaforma SDEONLINE, in cui saranno svolte attività pratiche relative alla metodologia della ricerca nella psicologia dello sviluppo. Saranno infine caricati materiali di approfondimento e attivati dei forum di discussione.

Modalità di valutazione

L'esame consiste in 40 domande a risposta multipla (una sola corretta e nessuna penalizzazione per quelle errate) e una domanda aperta. Le domande a risposta multipla si riferiscono ai testi. 1. Schaffer H. R.; 2. Aureli, T.; 3. Perucchini, P.; 4. Baumgartner, E. (2019); Baumgartner, E. (2023). 5. Caprara, et al. (capitoli 1-5). La domanda aperta si riferisce al testo: Caprara, et al. (capitoli 6-10). Si richiede la descrizione di un laboratorio a scelta relativo alla componente del modello CEPIDEAS che sarà indicata nel testo della domanda. La risposta deve riportare: a) Titolo del laboratorio; b) Obiettivi del laboratorio; c) Attività e metodologie del laboratorio; d) Materiali utilizzati nella realizzazione del laboratorio. Lo spazio a disposizione è di massimo 30 righe.

English

Prerequisites

Prerequisites: General Psychology.

Programme

The course is an introduction to the theoretical approaches and the main concepts of developmental psychology. The first part aims to analyze the idea of childhood from a historical, cultural and individual perspective; patterns of development, the role of biological and environmental influences on development, and educational contexts. The second part presents the different aspects of child development: social and relational, cognitive, linguistic and communicative, and emotional, with an in-depth look at play. Finally, the topic of education to prosociality will be explored.

Reference books

1.Schaffer H. R., Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione, Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3, solo il paragrafo Natura ed educazione (pp. 48-54); tutti gli altri capitoli completi. 2.Aureli, T., Lo sviluppo nel contesto, capitolo in Aureli T., Bascelli, E., Camodeca M., Di Sano, S. (2008-2016). Il bambino in classe. Roma: Carocci. Solo il capitolo 1, disponibile sulla piattaforma. 3.Perucchini, P., I contesti dello sviluppo: la famiglia e la scuola. Capitolo in Barone L., (2019). Manuale di psicologia dello sviluppo. Roma: Carocci. Solo il capitolo 2, disponibile sulla piattaforma. 4.Baumgartner, E. (2023). Affetti e relazioni nell'infanzia. La socialità nei contesti 0-6. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). or 5.Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). 6.Caprara, G.V., Gerbino, M., Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910023 - Psicologia generale

Canale:A - Z

Docente: FAGIOLI SABRINA

Italiano

Prerequisiti

Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 13) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci ATTENZIONE! Il manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli) va studiato complessivamente TUTTO, tranne alcune parti. Pertanto, dei seguenti capitoli sono da studiare solo i paragrafi specificati di seguito: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Studiare SOLO i seguenti paragrafi e box: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale 2.6.4 Il sistema limbico Neuroni specchio (pag.71) Il cervello maschile e quello femminile (pag. 72) CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza NON è da studiare l'intero capitolo CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12, Motivazione Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline".

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si articola in lezioni sincrone on line e attività, esercitazioni e discussioni sulla piattaforma Formonline. Gli studenti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento (si veda sezione "Testi d'esame"). E' possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Ulteriori informazioni disponibili su: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259>

English

Prerequisites

Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910038 - Psicologia sociale

Docente: CARRUS GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile.

Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

Bibliografia di riferimento

-

Modalità erogazione

lezioni frontali + piattaforma moodle)

Modalità di valutazione

Test a scelta multipla + domande aperte

English

Prerequisites

basic general psychology notions

Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development.

Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

Reference bibliography

.

Study modes

-

Exam modes

-

22910089 - Sociologia delle organizzazioni

Docente: COCOZZA ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non previsti.

Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management; - la seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture; - la terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle pubbliche amministrazioni.

English

Prerequisites

Not present.

Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a

critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910090 - Sociologia generale

Docente: GAMMAITONI MILENA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze di Storia e di filosofia

Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'essere umano, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. In particolare durante le lezioni saranno presentate le sociologie nella storia della sociologia a partire dalla metà del '700 ad oggi, ancora assenti nei manuali. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, SDE con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online). Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureandi/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

Testi

Testi di esame Il Manuale e tre libri in lettura per 9 crediti - Il Manuale e due libri in lettura per 6 crediti 1) Manuale Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 (solo l'introduzione e la parte prima, fino a pagina 340) Oppure Milena Gammaitoni, a cura, "Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multi-etnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri

Bibliografia di riferimento

Bigliografia di riferimento Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet Letture Consigliate Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Modalità erogazione

Test a risposta multipla con 3 domande aperte

Modalità di valutazione

Test a scelta multipla e 3 domande aperte

English

Prerequisites

History and Philosophy

Programme

If we think of sociology as a reflective thought on humanity, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood. Methods of assigning and carrying out the Degree Thesis Female and male students must contact the professor at least one year before the date on which they plan to graduate, presenting a written project (two pages) and a bibliography. We recommend reading Umberto Eco's How to do a thesis, Bompiani ed. The Prof. receives by appointment: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regulations for graduating students: 1) Periodically send your work to the teacher: one chapter at a time over the course of the months of study for the thesis, in order to receive prompt and periodic advice and corrections. For this reason, theses written in a short time, without having interacted with the teacher during writing and sent a few days before the delivery of the CD to the secretariat, will not be accepted; 2) The title of the definitive thesis must be agreed with the professor; 3) The final thesis must be sent to the teacher one month before the delivery of the CD.

Reference books

Testi di esame Il Manuale e tre libri in lettura per 9 crediti - Il Manuale e due libri in lettura per 6 crediti 1) Manuale Rita Bichi, a cura, "Sociologia", Editore Vita e Pensiero, Milano, 2022 (solo l'introduzione e la parte prima, fino a pagina 340) Oppure Milena Gammaitoni, a cura, "Sociologia: concetti e ricerca empirica" Utet, Torino (in corso di stampa) 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Testo: Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) Aversano L., Caianiello O., Gammaitoni M., a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), Bartholini I., Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», Carbone C., Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, Carnà K., Nuove identità in una società multi-etnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, Carnà K., S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Corbisiero F., M. Nocenzi, Manuale di educazione al genere e alla sessualità, Utet, 2021 Costa C., Morsello B., Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, D'Amato M. a cura, Immaginario e satanismo, Universitaria, 2010 Gammaitoni M., a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, Gammaitoni M., a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Gammaitoni M., a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. Romeo A., Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Odorisio G.C., Harriet Martineau e Tocqueville, Due diverse letture della democrazia americana, Rubettino I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri

Reference bibliography

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia, Utet Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia, Utet suggest for reading Patricia Madoo Lengermann, Gilian Niebrugge, The Women Founders, Sociology and Social Theory 1830-1930, Waveland Press, 2007 Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio, Longanesi Elena Giannini Belotti, Dalla parte delle bambine, Mondadori Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza Graziella Priulla, Violate, sessismo e cultura dello stupro, Maori ed.

Study modes

-

Exam modes

-

22910304 - Sperimentazione educativa

Docente: BIASCI VALERIA

Italiano

Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Costruzione e validazione di strumenti per la valutazione in ambito educativo. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

Testi

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso delle lezioni si svolge in modalità a distanza sulla piattaforma moodle con alcune sessioni di laboratorio condotte in presenza e/o in sincrono.

Modalità di valutazione

La prova di verifica sarà scritta, con domande a scelta multipla.

English

Prerequisites

It is a basic course for which it may be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the features of research methodology.

Programme

History, theoretical models and investigation methods in empirical research in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental patterns, interests and didactic-evaluation issues. Emotions, motivations, psychological conflict and learning dynamics (processes and outcomes).

Reference books

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910304 - Sperimentazione educativa

Docente: NIRCHI STEFANIA

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

Programma

Durante il Laboratorio di Sperimentazione educativa analizzeremo un particolare tipo di ricerca educativa: la ricerca docimologica, relativa alla valutazione in ambito scolastico. Programma dettagliato del Laboratorio: - Concetto di Docimologia - Funzioni della valutazione - Dimensioni della valutazione - Oggetto della valutazione (conoscenze, abilità, competenze) - Strategie e strumenti - Formulazione degli obiettivi e dei descrittori di apprendimento - Formulazione di prove e item valutativi - Authentic Assessment e valutazione delle competenze - Rapporto di Autovalutazione in ambito scolastico

Testi

Il Laboratorio non prevede testi aggiuntivi a quelli del corso di Sperimentazione educativa

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il Laboratorio si svolge a distanza

Modalità di valutazione

La valutazione consiste in una esercitazione che rappresenta l'idoneità all'esame di Sperimentazione educativa. A partire da un brano (tratto da: <https://www.stefanopenge.it/wp/buttarsi-in-acqua-e-imparare-a-nuotare/>) con delle parole evidenziate, gli studenti dovranno produrre un racconto (minimo 2 pagine, massimo 4 pagine) nel quale siano presenti le stesse parole chiave.

English

Prerequisites

no prerequisites required

Programme

During the Educational Experimentation Workshop we will look at a particular type of educational research: docimological research, relating to evaluation in the school environment. Detailed programme of the workshop: - Docimology Concept - Functions of evaluation - Dimensions of evaluation - Object of evaluation: (knowledge, skills, competences) - Strategies and tools - Formulation of learning objectives and descriptors - Formulation of test and evaluation item - Authentic Assessment and Skills Evaluation - School self-evaluation report

Reference books

The workshop does not include additional texts to those of the Educational Experimentation course

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910039 - Statistica

Docente: BOVE GIUSEPPE

Italiano

Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) e STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Oltre ad i materiali didattici disponibili on-line è possibile utilizzare il seguente libro: CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si svolge prevalentemente a distanza.

Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 90 minuti con 40 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 60 minuti con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 30 minuti con 15 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma.

English

Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) and STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Besides the didactic material available on-line, it is possible to use the following book: CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5)

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910026 - Storia contemporanea

Canale:A - Z

Docente: Sergio Maria Luisa

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso prende inoltre in esame il processo politico e culturale di fondazione della Repubblica Italiana e le principali dinamiche di cambiamento sociale dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

Testi

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, Pio XII e l'indipendenza algerina. La Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese, Edizioni Studium, Roma 2022 A uso del laboratorio: Angelo Bolaffi, Guido Crainz (a cura di), Calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile, Donzelli, 2019

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali.

Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un esame scritto con 2 domande aperte e un questionario con 40 items a risposta chiusa. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali.

English

Prerequisites

not any

Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account the political and cultural process at the foundation of the Italian Republic and the main social change dynamics since the Second World War to the present day; it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

Reference books

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, Pio XII e l'indipendenza algerina. La Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese, Edizioni Studium, Roma 2022 Text for the workshop: Angelo Bolaffi, Guido Crainz (a cura di), Calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile, Donzelli, 2019

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910026 - Storia contemporanea

Canale:A - Z

Docente: SERGIO MARIALUISA LUCIA

Italiano

Prerequisiti

nessuno

Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso prende inoltre in esame il processo politico e culturale di fondazione della Repubblica Italiana e le principali dinamiche di cambiamento sociale dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

Testi

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, Pio XII e l'indipendenza algerina. La Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese, Edizioni Studium, Roma 2022 A uso del laboratorio: Angelo Bolaffi, Guido Crainz (a cura di), Calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile, Donzelli, 2019

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali.

Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un esame scritto con 2 domande aperte e un questionario con 40 items a risposta chiusa. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali.

English

Prerequisites

not any

Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account the political and cultural process at the foundation of the Italian Republic and the main social change dynamics since the Second World War to the present day; it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

Reference books

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, Pio XII e l'indipendenza algerina. La Chiesa cattolica nella decolonizzazione dell'Africa francese, Edizioni Studium, Roma 2022 Text for the workshop: Angelo Bolaffi, Guido Crainz (a cura di), Calendario civile europeo. I nodi storici di una costruzione difficile, Donzelli, 2019

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910035 - Storia della filosofia

Docente: PETAGINE ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Possiamo essere felici in questa vita? La domanda sulla felicità nella storia della filosofia occidentale. Nella prima parte (18 ore), il corso offrirà uno sguardo di insieme dei principali autori della filosofia occidentale. La seconda parte (18 ore) è dedicata alle principali teorie sulla felicità, nell'ambito della filosofia occidentale, da Socrate a Nietzsche, con una riflessione finale sulla situazione della cultura

odierna.

Testi

Per la prima parte di ordine generale: F. Girgenti, S. Aurora, Introduzione alla storia della filosofia. Dai Greci al Novecento, Pearson, Milano-Torino 2022 Per la parte riguardante il tema della felicità: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). Un file con l'elenco esatto dei testi sarà caricato sulla piattaforma didattica.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevederà una serie di lezioni, svolte principalmente a distanza sulla piattaforma Teams. Saranno attuate queste due modalità: 1) in modalità sincrona, con la possibilità di essere anche presenti in aula. 2) in modalità asincrona, mediante lezioni videoregistrate. Inoltre, saranno aggiunti materiali quali podcast, slides commentate e altri materiali che il docente potrà aggiungere per aiutare gli studenti nello studio del materiale d'esame

Modalità di valutazione

La valutazione si svolge attraverso una prova scritta finale che ha luogo nei laboratori informatici dell'Università.

English

Prerequisites

prerequisites are not required

Programme

Happy during our life? The question of happiness in the history of Western philosophy. In its first part (18 hours), the course will offer an overall view which will allow the student to compare the theories of the main authors of Western philosophy. The second part (18 hours) is devoted to the main theories of happiness, within the framework of Western philosophy, from Socrates to Nietzsche, with a final reflection on the situation in today's culture.

Reference books

For the first part of general order: F. Girgenti, S. Aurora, Introduzione alla storia della filosofia. Dai Greci al Novecento, Pearson, Milano-Torino 2022 For the second part, concerning happiness: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A file with the exact list of texts will be uploaded to the teaching platform.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910021 - Storia della Pedagogia

Canale:A - Z

Docente: BORRUSO FRANCESCA

Italiano

Prerequisiti

Nozioni elementari di storia dell'educazione

Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età antica fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. Un'attenzione particolare sarà dedicata al pensiero di John Dewey attraverso la lettura di 'Scuola e società' (1899). La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'istruzione femminile fra Otto e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche.

Testi

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 2. F. Borruso, R. Gallelli, G. Seveso (a cura di), Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione nei percorsi educativi tra storia e attualità, Unicopli, Milano, 2022 (saggi 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9) 3. John Dewey, Scuola e società, cura e introduzione di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si svolgerà online sulla piattaforma dedicata. Sono previste anche alcune lezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma di teams; forum di discussione

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta attraverso la somministrazione di quesiti a risposta multipla (40) e 2 domande aperte.

English

Prerequisites

Elementary Knowledge of the History of Education

Programme

The course consists of a basic course and a monographic part. The basic course is focused on History of pedagogical ideas from the ancient age till the second half of the Twentieth century, with particular consideration to the thought of some of the most important and significant Authors in Western history of thought. Particular attention will be devoted to the thoughts of John Dewey by reading 'School and Society' (1899).

Reference books

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 2. F. Borruso, R. Gallelli, G. Seveso (Eds), Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione nei percorsi educativi tra storia e attualità, Unicopli, Milano, 2022 (essays: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9) 3. John Dewey, Scuola e società, introduction by F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

22910092 - Tirocinio

Docente: OLIVIERI FABIO

Italiano

Prerequisiti

Nessun esame previsto

Programma

Il profilo di Educatore professionale socio-pedagogico prevede l'acquisizione di conoscenze di base, competenze e abilità tecniche in linea con le disposizioni previste dall'art.1 comma 594 della Legge 205/2017. Il tirocinio interno si articola in un unico percorso di ricognizione e mappatura dei servizi che insistono a vario titolo sul territorio a cura dello studente. Il tirocinio esterno prevede invece la possibilità di valorizzare la dimensione esperienziale del futuro professionista, integrandola con i riferimenti teorico-disciplinari appresi durante il percorso di studi.

Testi

Olivieri F., Le professioni educative tra Italia e Europa: percorsi di pedagogia professionale. Ed. Il papavero.
<http://edizioniilpapavero.it/catalogo/collane-scientifiche/il-gomitolo/fabio-olivieri>

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

In presenza presso le strutture convenzionate col Dipartimento.

Modalità di valutazione

La valutazione del tirocinio esterno avviene ad opera del docente tutor di riferimento, avendo quali elementi oggetto di interesse: il tirocinio condotto sul campo, l'elaborato finale dello studente e la relazione della tutor aziendale.

English

Prerequisites

There is no exam.

Programme

The socio-pedagogical professional educator profile provides for the acquisition of basic knowledge, skills and technical skills in line with the provisions of Article 1, paragraph 594 of Law 205/2017. The internal internship is a single path of recognition and mapping of the services on the territory by the student. The external internship instead provides the possibility of enhancing the experiential dimension of the future professional, integrating it with the theoretical-disciplinary references learned.

Reference books

Olivieri F., Le professioni educative tra Italia e Europa: percorsi di pedagogia professionale. Ed. Il papavero.
<http://edizioniilpapavero.it/catalogo/collane-scientifiche/il-gomitolo/fabio-olivieri>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-