

Consiglio Collegio didattico Edunido in modalità a distanza MTeams del 20 aprile 2022

**Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia L19 (EduNido) offerta erogata a.a. 2022/2023**

| DISCIPLINE I ANNO  | Codice AD | DOCENTE   | Semestre       | TAF  | cfu       |    |  |
|--|-----------|---|----------------|--|-----------|----|--|
| M-PED/01 Pedagogia generale  | 22910168  | Massimiliano Fiurucci/Lisa Stillo (A-L)<br>Amelia Broccoli (M-Z)          | I sem<br>I sem | BASE                                       | 9         |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| M-PED/02 Letteratura per l'infanzia  | 22910169  | Chiara Lepri (A-L)/Susanna Barsotti(M-Z)                                  | Iell sem       | BASE                                       | 9         |    |  |
| M-PED/02 Storia dell'infanzia e della pedagogia  | 22910170  | Francesca Borruso   | I sem          |  |           |    |  |
| M-PED/02 Storia dei processi culturali e formativi   | 22910171  | Chiara Meta   | Iell sem       |  |           |    |  |
| M-PED/03 Organizzazione didattica e processi valutativi  | 22910172  | Giovanni Moretti (A-L)<br>Concetta La Rocca (M-Z)                         | I sem<br>I sem | BASE                                       | 6         |    |  |
| M-PSI/01 Psicologia generale   | 22910173  | Sabrina Fagioli (A-L)<br>Sabrina Fagioli (M-Z)                            | I sem          | BASE                                       | 9         |    |  |
| M-STO/04 Storia contemporanea  | 22910165  | Marco Impagliazzo   | I sem          | CARAT                                      | 6         |    |  |
| M-EDF/01 Teoria e metodi dell'attività motoria nell'infanzia   | 22910174  | Daniele Coco  | II sem         | CARAT                                      | 6         |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| L-LIN/04 Lingua Francese <b>mutuazione EduForm</b>   | 22910160  | Marina Geat   | II sem         | CARAT                                      | 6         |    |  |
| L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese   | 22910175  | Fabio Luppi (accordo didattico)   | II sem         |  |           |    |  |
| L-LIN/07 Lingua spagnola <b>mutuazione EduForm</b>   | 22910162  | Antonio Castorina   | I sem          |  |           |    |  |
| INF/01 Abilità informatiche  | 22910166  | Mauro Mezzini   | I sem          | ALTRO (F)                                  | 3         |    |  |
|  |           |   |                |  | <b>54</b> |    |  |
| DISCIPLINE II ANNO   | Codice AD | DOCENTE   | Sem.           | TAF  | cfu       |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| M-PED/01 Pedagogia interculturale  | 22910176  | Lisa Stillo/Veronica Riccardi   | II sem         | CARAT                                      | 9         |    |  |
| M-PED/01 Pedagogia sociale   | 22910177  | Anna Aluffi Pentini/Fabio Olivieri  | II sem         |  |           |    |  |
| M-PED/04 Pedagogia sperimentale  | 22910178  | Cristiano Corsini   | I sem          | CARAT                                      | 9         |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| SPS/07 Sociologia generale   | 22910179  | Milena Gammaitoni   | II sem         | BASE                                       | 9         |    |  |
| SPS/08 Sociologia dell'educazione  | 22910180  | Cecilia Romana Costa (A-L)<br>Paolo Ruspini (M-Z)                         | Iell sem       |  |           |    |  |
| M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo - <b>propedeutico al Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile</b>         | 22910181  | Susanna Pallini (A-L)<br>Arianna Bello (M-Z)                              | I sem<br>I sem | BASE                                       | 9         |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| MED/42 Medicina Sociale  | 229101962 | da definire (bando esterno)   | I sem          | CARAT                                      | 6         |    |  |
| MED/38 Pediatria   | 22910184  | Valentina Grimaldi (bando esterno)  | I sem          |  |           |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| M-PSI/08 Psicopatologia dello Sviluppo Infantile   | 22910185  | Salvatore Ioverno   | II sem         | CARAT                                      | 6         |    |  |
| MED/39 Neuropsichiatria Infantile  | 22910186  | Matteo Villanova  | I sem          |  |           |    |  |
| M-PED/03 Didattica Speciale del gioco e dell'animazione  | 22910187  | Barbara De Angelis (A-L)<br>da definire (M-Z)                             | I sem          | CARAT                                      | 9         |    |  |
| M-PSI04 Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile – <b>propedeutico al Tirocinio esterno (da coorte 2021)</b> | 22910188  | Paola Perucchini (A-F)<br>Arianna Bello (G-N)<br>Arianna Bello (O-Z)      | II sem         | ALTRO (F)                                  | 3         |    |  |
|  |           |   |                |  | <b>60</b> |    |  |
| DISCIPLINE III ANNO  | Codice AD | DOCENTE   | Sem.           | TAF  | cfu       |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| M-PED/01 Pedagogia e cura pedagogica   | 22910189  | Vincenzo Antonio Piccione   | I sem          | CARAT                                      | 6         |    |  |
| M-PED/01 Educazione degli adulti   | 22910190  | Gabriella Aleandri  | I sem          |  |           |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| M-DEA/01 Antropologia culturale e sociale  | 22902482  | Barbara Pinelli   | II sem         | BASE                                       | 6         |    |  |
| M-FIL/03 Filosofia morale <b>mutuazione EduForm</b>  | 22910191  | Maria Teresa Russo  | I sem          |  |           |    |  |
| IUS/09 Diritto delle amministrazioni pubbliche e politiche territoriali  | 22910192  | Guerino Massimo Oscar Fares   | II sem         | CARAT                                      | 6         |    |  |
| SECS-S/01 Statistica   | 22910167  | Giuseppe Bove (A-L) <b>mutuazione EduForm</b><br>Francesca Petrarca (M-Z) | I sem          | AFFINI                                     | 9         |    |  |
| <b>un esame a scelta fra:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| • SPS/08 Sociologia della famiglia   | 22910274  | Andrea Casavecchia  | II sem         | AFFINI                                     | 9         |    |  |
| • M-PSI/04 Modelli e tecniche di osservazione psicologica  | 22910194  | Paola Perucchini  | Iell sem       |  |           |    |  |
| • M-PED/01 Pedagogia della narrazione  | 22910195  | Elena Zizioli   | II sem         |  |           |    |  |
| • M-PED/03 Didattica della lettura   | 22910196  | Giovanni Moretti/Arianna Lodovica Morini                                  | II sem         |  |           |    |  |
| <b>esami a scelta per un totale di 12 cfu, tra cui consigliati:</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| • L-LIN/07 Laboratorio Didattica delle lingue in età prescolare (3 CFU)  | 22910313  | Antonio Castorina   | II sem         | A SCELTA<br>DELLO<br>STUDENTE<br>ALTRO (D) | 12        |    |  |
| • M-PED/03 Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 (3 CFU)                    | 22910311  | Concetta La Rocca   | I sem          |  |           |    |  |
| • M-PED/03 Laboratorio Scrittura per le professioni educative (3 CFU)  | 22910312  | Arianna Giuliani  | II sem         |  |           |    |  |
| • M-PED/01-M-PED/02 Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (3 CFU)                                       | 22910319  | Aluffi P./Piccione/Cantatore/Barsotti/Lepri                               | II sem         |  |           |    |  |
| • <b>M-PED/01-L-ART/02 Laboratory Visiting Rome with children (3 CFU)</b>  | 22910724  | da definire (bando esterno)   | II sem         |  |           |    |  |
| • M-PSI/01 <b>Laboratory Psychology of Emotion (3 CFU)</b>   | 22910725  | Sabrina Fagioli/ da definire  | II sem         |  |           |    |  |
| • L-LIN/03 Letteratura francese per l'infanzia (6 CFU)   | 22910197  | Marina Geat   | I sem          |  |           |    |  |
| • L-ART/07 Musicologia, storia e sociologia della musica (6 CFU)   | 22902570  | Raffaele Pozzi  | I sem          |  |           |    |  |
| <b>mutuazione SerSS</b>  |           |   |                |  |           |    |  |
| <b>Tirocinio interno</b>   | 22910198  | ALTRO (F)   |                |  |           | 2  |  |
| <b>Tirocinio esterno</b>   |           | ALTRO (S-STAGE E TIROCINI)  |                |  |           | 12 |  |
| <b>Prova finale</b>  | 22910199  | ALTRO (E)   |                |  |           | 4  |  |
|  |           |   |                |  | <b>66</b> |    |  |



## DIDATTICA EROGATA 2022/2023

### Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129612

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo    | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| MEZZINI MAURO | 18  | Carico didattico |        |

##### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| LEPRI CHIARA     | 54  | Carico didattico | A - L  |
| BARSOTTI SUSANNA | 54  | Carico didattico | M - Z  |

##### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio  | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| <b>Fruito da:</b> 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO | 36  |        |

##### 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| MORETTI GIOVANNI  | 36  | Carico didattico | A - L  |
| LA ROCCA CONCETTA | 36  | Carico didattico | M - Z  |

##### 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo            | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------------|-----|------------------|--------|
| FIORUCCI MASSIMILIANO | 36  | Carico didattico | A - L  |
| STILLO LISA           | 18  | Carico didattico | A - L  |
| BROCCOLI AMELIA       | 54  | Carico didattico | M - Z  |

##### 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo      | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| FAGIOLI SABRINA | 54  | Carico didattico | A - L  |
| FAGIOLI SABRINA | 54  | Carico didattico | M - Z  |

**22910165 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| IMPAGLIAZZO MARCO | 36  | Carico didattico |        |

**22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo  | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| META CHIARA | 54  | Carico didattico |        |

**22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| BORRUSO FRANCESCA | 54  | Carico didattico |        |

**Secondo semestre**

**22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| LEPRI CHIARA     | 54  | Carico didattico | A - L  |
| BARSOTTI SUSANNA | 54  | Carico didattico | M - Z  |

**22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo  | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| LUPPI FABIO | 36  | Carico didattico |        |

**22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio   | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Fruito da: 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA | 36  |        |

**22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo  | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| META CHIARA | 54  | Carico didattico |        |

**22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA ( - M-EDF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo   | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------|-----|------------------|--------|
| COCO DANIELE | 36  | Carico didattico |        |

## Secondo anno

### Primo semestre

**22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo         | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| DE ANGELIS BARBARA | 54  | Carico didattico | A - L  |
| Da assegnare       | 54  | Bando            | M - Z  |

**22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) ( - MED/42 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo   | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 36  | Bando         |        |

**22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE ( - MED/39 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| VILLANOVA MATTEO | 36  | Carico didattico |        |

**22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| CORSINI CRISTIANO | 54  | Carico didattico |        |

**22910184 - PEDIATRIA ( - MED/38 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo         | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| GRIMALDI VALENTINA | 36  | Carico didattico |        |

**22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo      | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| PALLINI SUSANNA | 54  | Carico didattico | A - L  |
| BELLO ARIANNA   | 54  | Carico didattico | M - Z  |

### 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo    | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| COSTA CECILIA | 54  | Carico didattico | A - L  |
| RUSPINI PAOLO | 54  | Carico didattico | M - Z  |

## Secondo semestre

### 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE ( - M-PSI/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| PERUCCHINI PAOLA | 18  | Carico didattico | A - F  |
| BELLO ARIANNA    | 18  | Carico didattico | G - N  |
| BELLO ARIANNA    | 18  | Carico didattico | O - Z  |

### 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| STILLO LISA       | 36  | Carico didattico |        |
| RICCARDI VERONICA | 18  | Carico didattico |        |

### 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo          | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------------|-----|------------------|--------|
| ALUFFI PENTINI ANNA | 36  | Carico didattico |        |
| OLIVIERI FABIO      | 18  | Carico didattico |        |

### 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE ( - M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| IOVERNO SALVATORE | 36  | Carico didattico |        |

### 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo    | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| COSTA CECILIA | 54  | Carico didattico | A - L  |
| RUSPINI PAOLO | 54  | Carico didattico | M - Z  |

**22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE** ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| GAMMAITONI MILENA | 54  | Carico didattico |        |

**Terzo anno**

**Primo semestre**

**22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI** ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo         | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| ALEANDRI GABRIELLA | 36  | Carico didattico |        |

**22910191 - FILOSOFIA MORALE** ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio  | Ore | Canale |
|--|-----|--------|
| <b>Fruito da:</b> 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA | 36  |        |

**22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6** ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| LA ROCCA CONCETTA | 18  | Carico didattico |        |

**22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA** ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo  | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------|-----|------------------|--------|
| GEAT MARINA | 36  | Carico didattico |        |

**22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA** ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| PERUCCHINI PAOLA | 54  | Carico didattico |        |

**22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40)** ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

| Dettaglio   | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| <b>Mutuato da:</b> 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE | 36  |        |

**22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo                | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------------------|-----|------------------|--------|
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO | 36  | Carico didattico |        |

**22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo         | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| PETRARCA FRANCESCA | 54  | Carico didattico | M - Z  |

**Mutuazioni:**

| Dettaglio   | Ore | Canale |
|---|-----|--------|
| Mutuato da: 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE | 54  | A - L  |

**Secondo semestre**

**22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo      | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| PINELLI BARBARA | 36  | Carico didattico |        |

**22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo              | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------------|-----|------------------|--------|
| MORETTI GIOVANNI        | 36  | Carico didattico |        |
| MORINI ARIANNA LODOVICA | 18  | Carico didattico |        |

**22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo                  | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------------------|-----|------------------|--------|
| FARES GUERINO MASSIMO OSCAR | 36  | Carico didattico |        |

**22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare ( - L-LIN/07 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo        | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-------------------|-----|------------------|--------|
| CASTORINA ANTONIO | 18  | Carico didattico |        |

**22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| GIULIANI ARIANNA | 18  | Carico didattico |        |



**22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today ( - M-PED/01,M-PED/02 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo                | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------------------|-----|------------------|--------|
| ALUFFI PENTINI ANNA       | 6   | Carico didattico |        |
| BARSOTTI SUSANNA          | 3   | Carico didattico |        |
| CANTATORE LORENZO         | 3   | Carico didattico |        |
| LEPRI CHIARA              | 3   | Carico didattico |        |
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO | 3   | Carico didattico |        |

**22910725 - Laboratory Psychology of Emotion ( - M-PSI/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo      | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|-----------------|-----|------------------|--------|
| Da assegnare    | 9   | Bando            |        |
| FAGIOLI SABRINA | 9   | Carico didattico |        |

**22910724 - Laboratory Visiting Rome with children ( - L-ART/02,M-PED/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo   | Ore | Tipo incarico | Canale |
|--------------|-----|---------------|--------|
| Da assegnare | 18  | Bando         |        |

**22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo       | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|------------------|-----|------------------|--------|
| PERUCCHINI PAOLA | 54  | Carico didattico |        |

**22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo    | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|---------------|-----|------------------|--------|
| ZIZIOLI ELENA | 54  | Carico didattico |        |

**22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

| Nominativo         | Ore | Tipo incarico    | Canale |
|--------------------|-----|------------------|--------|
| CASAVECCHIA ANDREA | 54  | Carico didattico |        |

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

| Nominativo                  | Tot.Ore | Tipo incarico    | Ore | Attività didattica  |
|-----------------------------|---------|------------------|-----|---|
| ALEANDRI GABRIELLA          | 36      | Carico didattico | 36  | 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI  |
| ALUFFI PENTINI ANNA         | 42      | Carico didattico | 6   | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today                              |
|                             |         | Carico didattico | 36  | 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE  |
| BARSOTTI SUSANNA            | 57      | Carico didattico | 3   | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today                              |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA   |
| BELLO ARIANNA               | 90      | Carico didattico | 18  | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE                            |
|                             |         | Carico didattico | 18  | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE                            |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO  |
| BORRUSO FRANCESCA           | 54      | Carico didattico | 54  | 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA   |
| BROCCOLI AMELIA             | 54      | Carico didattico | 54  | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE   |
| CANTATORE LORENZO           | 3       | Carico didattico | 3   | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today                              |
| CASAVECCHIA ANDREA          | 54      | Carico didattico | 54  | 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA  |
| CASTORINA ANTONIO           | 18      | Carico didattico | 18  | 22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare  |
| COCO DANIELE                | 36      | Carico didattico | 36  | 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA   |
| CORSINI CRISTIANO           | 54      | Carico didattico | 54  | 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE   |
| COSTA CECILIA               | 54      | Carico didattico | 54  | 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE   |
| DE ANGELIS BARBARA          | 54      | Carico didattico | 54  | 22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE  |
| FAGIOLI SABRINA             | 117     | Carico didattico | 9   | 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion   |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE  |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE  |
| FARES GUERINO MASSIMO OSCAR | 36      | Carico didattico | 36  | 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI                               |
| FIORUCCI MASSIMILIANO       | 36      | Carico didattico | 36  | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE   |
| GAMMAITONI MILENA           | 54      | Carico didattico | 54  | 22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE  |
| GEAT MARINA                 | 36      | Carico didattico | 36  | 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA  |
| GIULIANI ARIANNA            | 18      | Carico didattico | 18  | 22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative  |
| GRIMALDI VALENTINA          | 36      | Carico didattico | 36  | 22910184 - PEDIATRIA  |
| IMPAGLIAZZO MARCO           | 36      | Carico didattico | 36  | 22910165 - Storia contemporanea   |
| IOVERNO SALVATORE           | 36      | Carico didattico | 36  | 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE  |
| LA ROCCA CONCETTA           | 54      | Carico didattico | 18  | 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 |
|                             |         | Carico didattico | 36  | 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI   |
| LEPRI CHIARA                | 57      | Carico didattico | 3   | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today                              |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA   |
| LUPPI FABIO                 | 36      | Carico didattico | 36  | 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE  |
| META CHIARA                 | 54      | Carico didattico | 54  | 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI  |
| MEZZINI MAURO               | 18      | Carico didattico | 18  | 22910166 - Abilità informatiche   |
| MORETTI GIOVANNI            | 72      | Carico didattico | 36  | 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA  |
|                             |         | Carico didattico | 36  | 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI   |
| MORINI ARIANNA LODOVICA     | 18      | Carico didattico | 18  | 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA  |
| OLIVIERI FABIO              | 18      | Carico didattico | 18  | 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE  |
| PALLINI SUSANNA             | 54      | Carico didattico | 54  | 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO  |
| PERUCCHINI PAOLA            | 72      | Carico didattico | 18  | 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE                            |
|                             |         | Carico didattico | 54  | 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA   |
| PETRARCA FRANCESCA          | 54      | Carico didattico | 54  | 22910167 - STATISTICA   |
| PICCIONE VINCENZO ANTONIO   | 39      | Carico didattico | 3   | 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today                              |
|                             |         | Carico didattico | 36  | 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA  |
| PINELLI BARBARA             | 36      | Carico didattico | 36  | 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)   |
| RICCARDI VERONICA           | 18      | Carico didattico | 18  | 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE   |
| RUSPINI PAOLO               | 54      | Carico didattico | 54  | 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE   |
| STILLO LISA                 | 54      | Carico didattico | 18  | 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE   |
|                             |         | Carico didattico | 36  | 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE   |
| VILLANOVA MATTEO            | 36      | Carico didattico | 36  | 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE   |

| Nominativo           | Tot.Ore     | Tipo incarico    | Ore | Attività didattica   |
|----------------------|-------------|------------------|-----|--|
| ZIZIOLI ELENA        | 54          | Carico didattico | 54  | 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE                      |
| DOCENTE NON DEFINITO | 126         | Bando            | 54  | 22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE |
|                      |             | Bando            | 9   | 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion                |
|                      |             | Bando            | 18  | 22910724 - Laboratory Visiting Rome with children          |
|                      |             | Bando            | 36  | 22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39)                          |
| <b>Totale ore</b>    | <b>1935</b> |                  |     |  |

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910166 - Abilità informatiche

**Docente:** MEZZINI MAURO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

##### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

##### Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche il sito web <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

##### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in modalità tradizionale con lezioni frontali ed attività pratiche in laboratorio presso la Piazza Telematica

##### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di 30 domanda a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti

#### English

##### Prerequisites

No pre-requirement is needed

##### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

##### Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also the website <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)

**Docente:** PINELLI BARBARA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Nessun prerequisito

##### Programma

La prospettiva antropologica si configura oggi come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali quanto dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie e sfere del potere. Il corso intende offrire metodi, concetti e strumenti propri dell'antropologia culturale e sociale per sviluppare solide conoscenze di base e una prospettiva interpretativa dei processi contemporanei legati, in particolar modo, a situazioni di vulnerabilità, marginalità, discriminazione. Il corso pone dapprima al centro nozioni costitutive e classiche della disciplina – fra cui istituzioni, potere, società, cultura, appartenenza – per poi seguirne l'evoluzione del dibattito e lo sviluppo di altri nodi concettuali, quali genere, corpo, soggetto. Questa parte sarà la base per guardare ai processi di trasmissione culturale e della costruzione del soggetto nei rapporti fra generazioni, in particolare quando tali processi avvengono in condizioni di esposizione a marginalità sociale e vulnerabilità politica. Riferimenti ad esempi etnografici e alla metodologia antropologica permetteranno a studenti e studentesse di entrare concretamente in tali dibattiti che, nelle lezioni, saranno

centrati in particolare su queste tematiche: corpo, genere e violenza; migrazioni, confini e generazioni; riverberi di lunga durata della mobilità umana e dell'esposizione alla violenza, alle loro ricadute sulla costruzione del soggetto, nel campo delle relazioni sociali e educative. A partire dalle nozioni esplorate, il corso prefigge di a) offrire una conoscenza delle prospettive antropologiche e dei principali concetti della disciplina per sviluppare una capacità di comprensione delle correnti di pensiero nelle loro dimensioni storiche e sociali, utili a loro volta a sviluppare b) capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità (genere, corpo, violenza, mobilità umana, generazioni). Il metodo etnografico ed esempi etnografici andranno a sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati. Questi saranno inoltre strumenti utili allo sviluppo di una prospettiva comparativa e anti-etnocentrica capace di mettere in relazione l'analisi di realtà locali con orizzonti strutturali e globali.

## Testi

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano (solo le parti di seguito indicate) Parte prima: Genesi e struttura dell'antropologia culturale (Capitoli 1, 2, 3); Parte terza: Comunicazione e conoscenza (Capitoli 1, 2, 3); Parte quinta: Il sé e l'altro (Capitoli 1, 2, 3); Parte settima: Esperienza religiosa e pratica rituale (Capitoli 1, 2, 3); Parte ottava: Creatività culturale ed espressione estetica (Capitoli 1, 2, 3); Parte nona: Risorse e potere (Capitoli 1, 2, 3). 2) Un testo a scelta fra: a) Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina. Milano. b) Bourgois, Philippe e Schonberg, Jeff (2011). Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana. DeriveApprodi, Roma. c) Bourgois, Philippe (2005). Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada. DeriveApprodi. Roma. d) Fassin, Didier (2013). La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane. La Linea, Bologna. e) Wacquant, Loic (2016). I reietti della città. Ghetto, periferia, stato. ETS. f) Fusaschi, Michela. (2011). Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo. Bollati Boringhieri. g) Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Elèuthera. h) Ravenda, Andrea (2018). Carbone. Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi. Meltemi. 3) Un testo di narrativa a scelta fra: a) John Berger – Il settimo uomo. Contrasto. b) Marco Omizzolo – Per motivi di giustizia. People. c) Adichie Ngozi Chimamande – Americanah. Einaudi. d) Behrouz Boochani – Nessun amico se non le montagne. add editore e) Ben Lawrence – La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome.

## English

### Prerequisites

No prerequisite

### Programme

The course aims at providing students with methods and concepts of social and cultural anthropology. In the contemporary world, the anthropological perspective is set up as a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building belonging, inequalities, differences, hierarchies, and forms of power. The reflections and the ethnographic examples will be mainly addressed: gender, body, and violence; migrations, borders, and generations. The course's first part will put at the core classical and constitutive notions of this discipline, such as society, gender, culture, power, body, and institutions, to follow the development of the contemporary anthropological debate. This part will be the basis to analyse the cultural transmission processes and the construction of the subject by looking at the relations between generations, mainly when these same processes and construction of the subject occur in social marginality and political vulnerability conditions. Ethnographic accounts and anthropological methodology allow students to face these debates concretely and to focus on some issues: the nexus between migration and generations: body, gender, and violence; the long-term reverberations of the migration processes and the exposure to violence, especially on the ways in which they affect the construction of the subject, and social and education relations. Starting with notions explored, the course aims to provide a) a knowledge of anthropological perspectives and their main concepts to develop an ability to understand currents of thought in their historical and social dimensions. They are helpful b) in applying such knowledge, theories, and concepts to develop a reflexive, autonomous and critical gaze on the main topics of contemporary. The ethnographic method and ethnographic examples will encourage a participatory method to understand the 'otherness', becoming helpful means to develop a comparative and non-ethnocentric perspective, together with micro-macro levels of analysis.

### Reference books

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano (chapters indicated) Parte prima: Genesi e struttura dell'antropologia culturale (Capitoli 1, 2, 3); Parte terza: Comunicazione e conoscenza (Capitoli 1, 2, 3); Parte quinta: Il sé e l'altro (Capitoli 1, 2, 3); Parte settima: Esperienza religiosa e pratica rituale (Capitoli 1, 2, 3); Parte ottava: Creatività culturale ed espressione estetica (Capitoli 1, 2, 3); Parte nona: Risorse e potere (Capitoli 1, 2, 3). 2) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available): a) Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina. Milano. b) Bourgois, Philippe e Schonberg, Jeff (2011). Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana. DeriveApprodi, Roma. c) Bourgois, Philippe (2005). Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada. DeriveApprodi. Roma. d) Fassin, Didier (2013). La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane. La Linea, Bologna. e) Wacquant, Loic (2016). I reietti della città. Ghetto, periferia, stato. ETS. f) Fusaschi, Michela. (2011). Quando il corpo è delle altre. Retoriche della pietà e umanitarismo-spettacolo. Bollati Boringhieri. g) Khosravi, Shahram (2019). Io sono confine. Elèuthera. h) Ravenda, Andrea (2018). Carbone. Inquinamento industriale, salute e politica a Brindisi. Meltemi. 3) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available): a) John Berger – Il settimo uomo. Contrasto. b) Marco Omizzolo – Per motivi di giustizia. People. c) Adichie Ngozi Chimamande – Americanah. Einaudi. d) Behrouz Boochani – Nessun amico se non le montagne. add editore e) Ben Lawrence – La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** MORINI ARIANNA LODOVICA

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo on line. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma formonline.uniroma3.it 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2023 Orario lezioni: Lunedì, ore 11-13. Giovedì ore 9-11 Aula 7, presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n°184 "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono".

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardareello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

-

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività on line). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo"

## English

### Prerequisites

## Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNING PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC.). THE LABORATORY COURSE (3 CREDITS) INCLUDES 18 HOURS OF LABORATORY ACTIVITIES CARRIED OUT BOTH ONLINE AND IN PERSON. THE LABORATORY PRESENTS SPECIFIC CONTENT DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND APPLICATIONS TO EARLY CHILDHOOD EDUCATION SETTINGS. TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE LABORATORY COURSE, STUDENTS MAY CHOOSE ONE OF THE OPTIONS BELOW: 1) ONLINE GROUP WORK THE COURSE INVOLVES THE CREATION OF PEER WORK GROUPS THAT WILL BE GIVEN SPECIFIC ASSIGNMENTS TO BE CARRIED OUT WITHIN A CERTAIN DUE DATE. THROUGH THE ONLINE PLATFORM STUDENTS INFORM THE TEACHER THAT THEY WANT TO PARTICIPATE IN THE WORK GROUPS. THE TEACHER SETS UP THE WORK GROUPS AND ASSIGNS EACH GROUP THE WORK TO BE CARRIED OUT AND INDICATES THE OPERATING PROCEDURES TO BE FOLLOWED. ALL THE INDICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE IN-DEPTH COURSE (ACTIVITIES, TIMING AND METHODS) WILL BE PRESENTED IN DETAIL ON THE MOODLE ONLINE PLATFORM OF THE COURSE: FORMONLINE.UNIROMA3.IT 2) THOSE WHO ARE UNABLE TO PARTICIPATE IN GROUP ACTIVITIES WILL BE PROVIDED WITH SUPPLEMENTARY GROUP OR INDIVIDUAL ACTIVITIES, WHICH WILL BE AGREED UPON AT LEAST 5 WEEKS BEFORE THE DATE ON WHICH THE STUDENT INTENDS TO TAKE THE FINAL EXAM. THIS IS AN IN-DEPTH CRITICAL STUDY OF A TOPIC OF THE COURSE WITH THE PRODUCTION OF A WRITTEN PAPER. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. BEGINNING OF LESSONS BASIC COURSE: SECOND SEMESTER, MARCH 3, 2022, ROOM 7. LESSONS TIMETABLE: MONDAY, 11-13. THURSDAY 9-11 ROOM 7, AT THE NEW EDUCATIONAL CENTER IN VIA PRINCIPE AMEDEO, N° 184 "IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED. ESPECIALLY, THE FOLLOWING MODALITIES WILL BE APPLIED: THE TEACHING ACTIVITIES WILL BE CARRIED OUT THROUGH THE INTEGRATED USE OF THE ONLINE ENVIRONMENT OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES, FORMONLINE, AND THE ONLINE PLATFORM INDICATED BY THE UNIVERSITY TO CARRY OUT VIDEO CONFERENCING IN SYNCHRONOUS".

## Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardareello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

## Italiano

## Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Organizzazione didattica e processi valutativi"

## Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell' esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni

cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo online. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it) 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2023. Orario lezioni: Lunedì, ore 11-13. Giovedì ore 9-11 Aula presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n°184 "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono".

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Laboratorio - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore di attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il Laboratorio presenta contenuti specifici dedicati alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo online. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. Attraverso la piattaforma online gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro. Il docente costituisce i gruppi di lavoro e assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso di Didattica della Lettura sulla piattaforma [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it) 2) Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno 5 settimane prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Si tratta di lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Inizio lezioni: secondo semestre, marzo 2023. Orario lezioni: Lunedì dalle ore 11 alle ore 13 Giovedì dalle ore 9 alle ore 11 presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono. L'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### Modalità di valutazione

MODALITÀ DI VALUTAZIONE prova orale/ valutazione in itinere Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Laboratorio o Percorso di approfondimento (attività blended sia online, sia in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### English

### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation processes"

### Programme



THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNING PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC.). THE LABORATORY COURSE (3 CREDITS) INCLUDES 18 HOURS OF LABORATORY ACTIVITIES CARRIED OUT BOTH ONLINE AND IN PERSON. THE LABORATORY PRESENTS SPECIFIC CONTENT DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND APPLICATIONS TO EARLY CHILDHOOD EDUCATION SETTINGS. TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE LABORATORY COURSE, STUDENTS MAY CHOOSE ONE OF THE OPTIONS BELOW: 1) ONLINE GROUP WORK THE COURSE INVOLVES THE CREATION OF PEER WORK GROUPS THAT WILL BE GIVEN SPECIFIC ASSIGNMENTS TO BE CARRIED OUT WITHIN A CERTAIN DUE DATE. THROUGH THE ONLINE PLATFORM STUDENTS INFORM THE TEACHER THAT THEY WANT TO PARTICIPATE IN THE WORK GROUPS. THE TEACHER SETS UP THE WORK GROUPS AND ASSIGNS EACH GROUP THE WORK TO BE CARRIED OUT AND INDICATES THE OPERATING PROCEDURES TO BE FOLLOWED. ALL THE INDICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF THE IN-DEPTH COURSE (ACTIVITIES, TIMING AND METHODS) WILL BE PRESENTED IN DETAIL ON THE MOODLE ONLINE PLATFORM OF THE COURSE: FORMONLINE.UNIROMA3.IT 2) THOSE WHO ARE UNABLE TO PARTICIPATE IN GROUP ACTIVITIES WILL BE PROVIDED WITH SUPPLEMENTARY GROUP OR INDIVIDUAL ACTIVITIES, WHICH WILL BE AGREED UPON AT LEAST 5 WEEKS BEFORE THE DATE ON WHICH THE STUDENT INTENDS TO TAKE THE FINAL EXAM. THIS IS AN IN-DEPTH CRITICAL STUDY OF A TOPIC OF THE COURSE WITH THE PRODUCTION OF A WRITTEN PAPER. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. BEGINNING OF LESSONS BASIC COURSE: SECOND SEMESTER, MARCH, 2022, LESSONS TIMETABLE: MONDAY, 11-13. THURSDAY 9-11 ROOM AT THE NEW EDUCATIONAL CENTER IN VIA PRINCIPE AMEDEO, N ° 184 "IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED. ESPECIALLY, THE FOLLOWING MODALITIES WILL BE APPLIED: THE TEACHING ACTIVITIES WILL BE CARRIED OUT THROUGH THE INTEGRATED USE OF THE ONLINE ENVIRONMENT OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES, FORMONLINE, AND THE ONLINE PLATFORM INDICATED BY THE UNIVERSITY TO CARRY OUT VIDEO CONFERENCING IN SYNCHRONOUS".

#### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardareello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

### 22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE

**Canale:**A - L

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

**Italiano**

**Prerequisiti**

-

#### Programma

Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie per realizzare processi di integrazione di qualità nel contesto educativo del nido in una dimensione inclusiva. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone il gioco, le arti performative e le pratiche narrative quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e tutti i bambini. Una parte del programma viene dedicata alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Durante il corso gli studenti produrranno lavori ed elaborati che saranno oggetto di valutazione da parte della docente.

#### Testi

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale negli ambienti on line dell'insegnamento (Formonline e Teams).

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali; materiali di studio; attività di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive proposte, a livello teorico, nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione del lavoro di gruppo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

## English

### Prerequisites

-

### Programme

The Course aims to develop the necessary professional competences for high quality integration processes in the educational inclusive context of the day nursery. Through the elaboration of didactic planning skills (abilities?) in an inclusive environment, the course suggests games, performative arts and narration experiences as effective methods for the learning and participation of every girl and boy. A part of the program is dedicated to the applications of the aforesaid in educational infancy environments. During the course students will prepare their own works, which will be evaluated by the lecturer.

### Reference books

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Studio delle modalità organizzative e di funzionamento delle amministrazioni pubbliche, con particolare riguardo all'ambito scolastico e socio-educativo. Analisi dei processi decisionali correlati alla realtà sociale e culturale dei territori. Ricognizione della normativa concernente le agenzie educative. Storia, teoria e prassi degli enti pubblici. Valutazione delle politiche pubbliche a livello locale. Le relazioni istituzionali fra centro e periferia. Quadro giuridico degli interventi volti a promuovere l'inclusione sociale e a prevenire il disagio e i fenomeni di discriminazione sociale. Regole amministrative e sistema delle fonti: l'art. 117 della Costituzione.

### Testi

1) T. Groppi – A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli, 2020; più 2) V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; più 3) Dispensa a cura del docente sulle fonti regolatorie dell'attività amministrativa.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

### Modalità di valutazione

Esami orali

### English

### Prerequisites

None

### Programme

Study of the public administrations' organization and operation, with particular regard to the scholastic and socio-educational sphere. Analysis of decision-making processes related to the social and cultural reality of the territories. Recognition of legislation concerning educational agencies. History, theory and practice of public authorities. Evaluation of public policies at local level. Institutional relationships between the State and the associated organizations. Legal framework for interventions aimed at promoting social inclusion and preventing distress and social bias. Administrative rules and sources of the law: Article 117 of the Italian Constitution.

### Reference books

1) T. Groppi - A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli editore, 2019; in addition 2) V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; in addition 3) Lecture notes prepared by the professor about legal sources of the administrative activities.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

### Italiano

### Prerequisiti

Concetti e tematiche di base di pedagogia generale e di pedagogia sociale

### Programma

- Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia, con particolare attenzione all'educazione intergenerazionale. - Conoscenza dei fondamenti teorici e delle radici storiche dell'Eda - conoscenza del processo legato al divenire adulti - conoscenza approfondita di campi di ricerca e di intervento nell'Eda - saper cogliere i bisogni del territorio - saper instaurare una relazione educativa con un adulto o un bambino - Eda nella prospettiva del lifelong learning - conoscenza degli indicatori internazionali e nelle politiche educative per gli adulti nazionali e internazionali - l'autobiografia nell'Eda e nell'educazione permanente.

### Testi

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62 Un testo a scelta tra: E. Catarsi, E. Freschi (a cura di) Le attività di cura nel nido d'infanzia Junior, 2013 Barbara Baschiera, Rosita Deluigi, Elena Luppi, Educazione intergenerazionale. Prospettive, progetti e metodologie didattico-formative per promuovere la solidarietà fra le generazioni, Franco Angeli, 2014

### Bibliografia di riferimento

x

### Modalità erogazione

Potrebbero esserci delle variazioni a seconda dell'andamento della pandemia

### Modalità di valutazione

X

### English

### Prerequisites

Basic concepts and themes of general pedagogy and social pedagogy

### Programme

- Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children, with particular attention to intergenerational education. - Knowledge of the theoretical foundations and historical roots of adult education - knowledge of the process related to becoming adults - in-depth knowledge of research fields and intervention in Adult Education - to understand the needs of the territory - being able to promote an educational relationship with an adult or a child - Adult Education in the perspective of lifelong learning - knowledge of international indicators and national and international educational policies for the adults - the autobiography and in adult education e lifelong learning.

### Reference books

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62

### Reference bibliography

x

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910191 - FILOSOFIA MORALE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

#### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

#### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 20-30 domande a risposta chiusa e 4-6 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa a metà del corso, il cui punteggio pesa per il 15% nella formazione del voto finale. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### English

#### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

#### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of the moral conscience from childhood to adulthood d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and virtue

#### Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educator. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 J. PIAGET, Il giudizio morale nel bambino, Giunti, Firenze 2009

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-  
**Exam modes**  
-

**22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare**

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

**Italiano**

**Prerequisiti**

Per accedere al laboratorio, gli studenti devono aver sostenuto con esito positivo l'esame curriculare di lingua straniera

**Programma**

Obiettivo del laboratorio è la preparazione dei futuri educatori all'utilizzo di metodologie glottodidattiche che rispettino e sollecitino le peculiari modalità di apprendimento/acquisizione del bambino. Parte teorica Le basi neurobiologiche dell'apprendimento linguistico I moduli neuro-funzionali del linguaggio I principi regolatori del processamento linguistico L'educazione linguistica del bambino Elementi di glottodidattica per l'infanzia Parte pratica Progettazione di attività di esposizione alle lingue straniere: giochi; canzoncine; attività quotidiane.

**Testi**

testi di riferimento Daloso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Il corso si terrà in presenza

**Modalità di valutazione**

La valutazione sarà fatta in itinere e attraverso una prova orale al termine del corso

**English**

**Prerequisites**

In order to access the laboratory, students must have successfully passed the curricular examination of foreign language.

**Programme**

The objective of the workshop is to prepare future educators to use glottodidactic methodologies that respect and stimulate the peculiar learning/acquisition modalities of the child. Theoretical part The neurobiological bases of language learning The neuro-functional modules of language Regulatory principles of language processing Language education of the child Elements of glottodidactics for childhood Practical part Designing activities for exposure to foreign languages: games; ditties; Daily activities. Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)

**Reference books**

reference texts Daloso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

**22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE**

**Canale:**A - F

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

**Italiano**

**Prerequisiti**

-

**Programma**

Il laboratorio tratta la progettazione dell'osservazione del comportamento infantile nei contesti educativi con presentazione di strumenti volti a rilevare lo sviluppo comunicativo e linguistico. In particolare sono trattati i seguenti argomenti: - L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico •

Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

-

### Modalità di valutazione

-

### English

### Prerequisites

-

### Programme

The laboratory present how to organize the observation of child behavior in educational contexts with the presentation of tools aimed at detecting communicative and linguistic development. In particular the following topics are covered: - Observation in practice • Define observation • Systematic observation • Data recording techniques - Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communication and linguistic development • Data tabulation and identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: chapter 1 paragraph 3 and chapter 2 Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: chapter 1; chapter 2, par. 5 e 6; chapter 4.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**G - N

**Docente:** BELLO ARIANNA

### Italiano

### Prerequisiti

Esame di Psicologia dello Sviluppo (prova svolta con successo)

### Programma

L'osservazione nella pratica • Definizione di osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestii e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

### Bibliografia di riferimento

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestii e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

## Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta con domande che prevedono risposte a scelta multipla e aperte.

## English

### Prerequisites

The students must have successfully completed the Developmental Psychology exam

### Programme

Observation in practice • Definition of behavior observation • Systematic observation • Data recording techniques Assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of communicative-linguistic development tool • Tabulation exercise • Identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. (chap 1 - par. 3 ; chap. 2). Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

### Reference bibliography

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. (chap 1 - par. 3 ; chap. 2). Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale: O - Z

Docente: BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Esame di Psicologia dello Sviluppo (prova svolta con successo)

### Programma

# L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestì e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

### Bibliografia di riferimento

Aureli T., Perucchini P., (2014) Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna. Studiare del capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestì, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano Studiare tutto il capitolo 1. Studiare il questionario - Forma Breve - Scheda Gestì e Parole: quindi del capitolo 2, solo i paragrafi. 5 e 6 e del capitolo 4, solo i paragrafi 1 e 2.

## Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta con domande che prevedono risposte a scelta multipla e aperte.

## English

### Prerequisites

The students must have successfully completed the Developmental Psychology exam

### Programme

Observation in practice • Definition of behavior observation • Systematic observation • Data recording techniques Assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of communicative-linguistic development tool • Tabulation exercise • Identification of the development profile

### Reference books

Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

### Reference bibliography

Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. (2015). Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano (chap 1.; chap. 2, -par. 5 and 6; chap 4 - par. 1 and 2).

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative

**Docente:** GIULIANI ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Sono da considerare prerequisiti: le capacità comunicative e argomentative in forma scritta; la capacità di analisi dei contesti e dei processi educativi. Non sono previste propedeuticità con altri esami per prendere parte al Laboratorio.

### Programma

Il Laboratorio di scrittura per le professioni educative intende rispondere alle esigenze degli studenti che devono sviluppare abilità di scrittura utili per la progettazione ed elaborazione di testi emblematici per il percorso accademico (es. relazioni, tesine) e/o per il futuro professionale (es. diari di bordo, scritture professionali di varia tipologia). Considerata l'importanza di monitorare e documentare le attività educative nei contesti professionali di appartenenza, tali tematiche saranno approfondite anche dedicando attenzione all'applicazione delle strategie di scrittura nell'ambito dei contesti rivolti alla prima infanzia. Il percorso formativo prevede la partecipazione a incontri frontali e lo svolgimento di attività di approfondimento individuali e/o in piccolo gruppo volte a far sviluppare la capacità degli studenti di comprendere testi di diversa tipologia, di analizzarli in modo critico e di elaborarli in modo efficace. Le attività formative saranno finalizzate principalmente a favorire lo sviluppo e il consolidamento di una delle competenze chiave per il successo formativo, quale la capacità di comunicare in modo efficace e consapevole. Il percorso sarà volto inoltre a rafforzare la capacità di scrittura degli studenti, suggerendo strategie utili per l'analisi e la produzione di testi a carattere scientifico in ambito educativo. Tali capacità sembrano, infatti, essere particolarmente importanti per chi opera nei contesti educativi rivolti alla prima infanzia, che è responsabile non solo di documentare quanto avviene in sezione ma anche di interagire con le famiglie e all'interno dello staff educativo. Nell'ambito del corso le strategie che saranno condivise con gli studenti potranno essere utili anche per la stesura di diversi documenti emblematici del percorso formativo in ambito universitario, tra le quali la relazione di tirocinio e la tesi di laurea. A tal proposito saranno presentate le principali caratteristiche degli strumenti di rilevazione dati che è possibile costruire e utilizzare in ambito educativo e durante le proprie esperienze osservative e/o pratiche sul campo.

### Testi

Biffi, E. (2014). Le scritture professionali del lavoro educativo. Milano: Franco Angeli.

### Bibliografia di riferimento

Nell'ambito del Laboratorio saranno forniti materiali di approfondimento e riferimenti bibliografici utili in vista dell'esame finale.

### Modalità erogazione

Il Laboratorio di Scrittura per le professioni educative sarà svolto mediante lezioni – che potranno essere svolte via Teams, in ottemperanza alle norme di contenimento dell'emergenza sanitaria – e sarà previsto lo svolgimento di attività individuali e/o in piccolo gruppo sulla piattaforma di Dipartimento Formonline. L'ambiente online sarà, oltre a una risorsa per la comunicazione e per il confronto a distanza, uno spazio per la raccolta dei materiali di studio e approfondimento utilizzati durante gli incontri frontali. Benché sia preferibile utilizzare l'ambiente online per condividere con i compagni eventuali dubbi o riflessioni, il docente è sempre a disposizione degli studenti via mail all'indirizzo [arianna.giuliani@uniroma3.it](mailto:arianna.giuliani@uniroma3.it). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La prova finale consiste in un colloquio orale. Durante il colloquio ogni studente sarà chiamato ad interloquire criticamente sui materiali di studio previsti dal programma e sulle attività svolte individualmente e/o nel piccolo gruppo durante il corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English



## Prerequisites

The following are to be considered prerequisites: the communication and argumentative skills in written form; the ability to analyze the educational contexts and processes. There are no preparatory courses to take part in the Workshop.

## Programme

The Workshop on Professional writings in educational professions intends to respond to the needs of students who must develop writing skills useful for the design and processing of emblematic texts for the academic path (i.e. reports, papers) and/or for the professional future (i.e. logbooks, various types of professional writings). Considering the importance of monitoring and documenting educational activities in the professional contexts, these issues will also be explored by dedicating attention to the application of writing strategies in contexts aimed at early childhood. The formative path includes the participation in face-to-face meetings and the carrying out of individual and/or small group activities aimed at developing the students' ability to understand texts of different types, to analyze them critically and to process them effectively. The formative activities will be aimed primarily at encouraging the development and consolidation of one of the key skills for training success, such as the ability to communicate effectively and consciously. The workshop will also be aimed at strengthening students' writing skills, suggesting useful strategies for the analysis and production of scientific texts in the educational field. In fact, these skills seem to be particularly important for those who work in educational contexts aimed at early childhood, who are responsible not only for documenting what happens in the section but also for interacting with families and within the educational staff. As part of the workshop, the strategies that will be shared with the students may also be useful for the drafting of several emblematic documents for the university formative process, including the internship report and the degree thesis. In this regard, the main characteristics of the data collection tools that can be built and used in education and during one's own observational and/or practical experiences in the field will be presented.

## Reference books

Biffi, E. (2014). Le scritture professionali del lavoro educativo. Milano: Franco Angeli.

## Reference bibliography

Within the Workshop will be provided further materials and bibliographic references useful for the final exam.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

La partecipazione al Laboratorio "ePortfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6" consentirà di: valutare progetti e interventi educativi; impiegare appropriati metodi di ricerca in campo educativo; utilizzare strumenti digitali idonei sia alla raccolta di informazioni sia alla loro valutazione; utilizzare le tecnologie digitali nei contesti educativi; utilizzare strumenti digitali per progettare modalità comunicative nel team di lavoro e nei rapporti con i genitori. In particolare obiettivo del laboratorio è la costruzione di un ePortfolio da utilizzare come strumento di documentazione nel sistema integrato 0-6.

### Testi

I materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

### Bibliografia di riferimento

I materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolge in presenza e su piattaforme online (teams + formonline). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of teaching.

### Programme

The workshop "ePortfolio for the documentation of educational paths in the integrated system 0-6" will allow to: evaluate educational

projects and interventions; employ appropriate research methods in the educational field; use digital tools suitable for both the collection of information and its evaluation; use digital technologies in educational contexts; use digital tools to design communication methods in the work team and in relationships with parents. In particular, the laboratory's objective is the construction of an ePortfolio to be used as a documentation tool in the integrated system 0-6.

### Reference books

Didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

### Reference bibliography

Didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Confrontare le voci della ricerca pedagogica che hanno rilevato e commentato l'impatto del cambiamento su stili di apprendimento, sociali, comunicativi, espressivi, emotivi delle nuove generazioni con la voce pedagogica di Danilo Dolci e l'approccio educativo e socio-educativo da lui adottati.

#### Testi

Piccione V.A., Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, "International Journal of Psychoanalysis and Education", 2019, X, 1, pp. 40-50

#### Bibliografia di riferimento

Anzieu Didier, *Le penser, du moi-peau au moi-pensant*, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, *Les formes de l'oubli*, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, *Mind and nature, A necessary unity*, Bantam, New York 1980. Batini Federico, *Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita*, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, *Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale*, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, *Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte*, Paris 2003. Bruner Jerome, *Actual minds, possible worlds*, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., *Brainframes: technology, mind and business*. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, *Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights*. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, *Creating minds*, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, *The disciplined mind. What all students should understand*, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, *Five minds for the future*, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, *Encounters. Two studies in the sociology of interaction*, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., *The convergence of contemporary critical theory and technology*, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, *Du nomadisme. Vagabondages initiatiques*, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, *The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man*, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, *Understanding media*, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, *La tête bien faite*, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, *Culture et barbarie européennes*, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J., *Orality and literacy. The technologizing of the word*, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, *The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience*, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, *Moralement correct. Recherche valeurs désespérément*, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, *Teaching for thinking*, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, *Eneide*, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

#### Modalità di valutazione

Esame orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

### English

#### Prerequisites

None

#### Programme

Comparing the voices of pedagogical research that analysed and commented on the impact of change on learning, social, communicative, expressive, emotional styles of new generations with Danilo Dolci's pedagogical voice and the educational and socio-educational approach.

#### Reference books

Piccione V.A., Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, "International Journal of Psychoanalysis and Education", 2019, X, 1, pp. 40-50

## Reference bibliography

Anzieu Didier, *Le penser, du moi-peau au moi-pensant*, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, *Les formes de l'oubli*, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, *Mind and nature, A necessary unity*, Bantam, New York 1980. Batini Federico, *Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita*, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, *Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale*, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, *Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte*, Paris 2003. Bruner Jerome, *Actual minds, possible worlds*, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., *Brainframes: technology, mind and business*. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, *Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights*. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, *Creating minds*, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, *The disciplined mind. What all students should understand*, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, *Five minds for the future*, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, *Encounters. Two studies in the sociology of interaction*, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., *The convergence of contemporary critical theory and technology*, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, *Du nomadisme. Vagabondages initiatiques*, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, *The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man*, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, *Understanding media*, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, *La tête bien faite*, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, *Culture et barbarie européennes*, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J., *Orality and literacy. The technologizing of the word*, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, *The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience*, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, *Moralement correct. Recherche valeurs désespérément*, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, *Teaching for thinking*, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, *Eneide*, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** BARSOTTI SUSANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

#### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

#### Testi

S. Barsotti, *The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina*, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia. Si prevede una visita al Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd).

#### Modalità di valutazione

Esercitazione scritta sui temi del laboratorio.

### English

#### Prerequisites

Knowledge of the English.

#### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

#### Reference books

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** CANTATORE LORENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

#### Programma

Storia del Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng" a Roma Tre

#### Testi

Il testo sarà fornito durante la lezione.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla visita al Museo della scuola e dell'educazione e alla lettura e commento di un testo sulla storia del Museo.

#### Modalità di valutazione

Prova scritta

### English

#### Prerequisites

Knowledge of the English language.

#### Programme

The Museum of History of Education in Roma Tre

#### Reference books

The text will be provided during the lesson.

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** LEPRI CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

#### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Attraverso questa parte del laboratorio, studentesse e studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi: - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini e di riconoscerne l'immagine d'infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

#### Testi

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia, con particolare riferimento alla rappresentazione di genere.

### Modalità di valutazione

Progettazione di un percorso di letture.

## English

### Prerequisites

Knowledge of the English language

### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature; - ability to analyse literary text for children and to recognise the image of childhood, with particular reference to gender representation; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

### Reference books

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, open source: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Gli studenti che partecipano al corso devono possedere la conoscenza dell'inglese in modo da poter interagire con docenti e colleghi in questa lingua

### Programma

Il corso intende fornire una competenza di base sul pensiero di alcuni pedagogisti italiani e sulle le questioni che riguardano l'attualità delle professioni educative in Italia.

### Testi

I docenti distribuiranno materiali costituiti prevalentemente da articoli (in lingua inglese) sulle questioni affrontate durante il corso

### Bibliografia di riferimento

Montessori M. Educazione per un mondo nuovo

### Modalità erogazione

Ogni docente presenterà una tematica specifica e stimolerà lo scambio tra i partecipanti che si svolgerà in lingua inglese

### Modalità di valutazione

Colloquio finale con presentazione lavori svolti

## English

### Prerequisites

Knowledge of English in order to interact with colleagues

### Programme

The course intends to provide a basic competence on the thinking of some Italian pedagogues and on the issues concerning the topicality of the educational professions in Italy.

### Reference books

The teaching staff will distribute materials consisting mainly of articles (in English) on the issues addressed during the course.

### Reference bibliography

Montessori M. , Education for a New World (1947)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910725 - Laboratory Psychology of Emotion

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

All'interno del corso saranno trattati i principali meccanismi cognitivi ed affettivi che mediano le relazioni sociali tra gli individui. La trattazione, secondo la prospettiva della moderna scienza cognitiva, enfatizzerà il connubio mente-corpo proponendo una ridefinizione dei rapporti tra le emozioni e gli altri domini mentali. Sarà dato ampio spazio alle nuove teorie secondo le quali la mente, concepita nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi, è un tutt'uno con la corporeità ed è volta all'azione e all'ambiente sociale circostante, secondo la prospettiva dell'embodied cognition. In particolare saranno trattati i seguenti temi: 1) simulazione incarnata e rifiuto della metafora del cervello come "computer"; 2) meccanismi della ricompensa e teoria del marcatore somatico; 3) le basi sensorimotorie dell'intersoggettività; 4) Linguaggio come azione; 5) emozione ed embodied cognition; 6) I neuroni specchio e la dimensione sociale delle emozioni; 7) contagio motorio ed empatia

#### Testi

da definire

#### Bibliografia di riferimento

-

#### Modalità erogazione

Il corso si articola in 18 ore di lezioni frontali in lingua INGLESE. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso all'interno della piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e alle attività di carattere pratico proposte in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

#### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. In caso di esito non sufficiente si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente qualche giorno prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso.

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

The course will address the cognitive and affective mechanisms that underpin the social relationships. The covered topics will focus on the dynamic synergy between the mind-body union, by proposing a redefinition of the relationships between emotions and other mental domains according to the perspective of modern cognitive science. Ample space will be given to new theories according to which the mind, conceived in its cognitive and emotional aspects, is one with the corporeality and is aimed at the action and the surrounding social environment. In particular, the following topics will be covered: 1) embodied simulation and rejection of the brain metaphor as a "computer"; 2) reward mechanisms and somatic marker theory; 3) the sensorimotor bases of intersubjectivity; 4) Language as action; 5) emotion and embodied cognition; 6) Mirror neurons and the social dimension of emotions; 7) motor contagion and empathy

#### Reference books

to be defined

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

## 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese.

#### Programma

Sono in programma 8 autori e/o testi, rappresentativi di tre principali categorie di testi della letteratura francese pensati o utilizzati per l'infanzia: 1) I grandi classici Charles Perrault, dai Racconti di Mamma Oca (Cappuccetto Rosso, Pollicino, La bella addormentata nel Bosco, Cenerentola, Barbablu, il Gatto con gli stivali). Jean de La Fontaine, dalle Favole ((La cicala e la formica, il corvo e la volpe, la rana e il bove, il lupo e la cane, il topo di città e il topo di campagna, il lupo e l'agnello, il leone e il topo, la volpe e l'uva). Le Mille e una notte, edizione ridotta (testo arabo diffuso in Francia e Europa dalla traduzione di Antoine Galland). 2) la letteratura visionaria dell'800, tra esplorazione e nuove tecnologie Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, versione per bambini. 3) la letteratura per bambini di fronte ai grandi problemi del mondo contemporaneo: la guerra mondiale, la Shoah e l'emigrazione. Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto Azouz Begag, L'isola di Siloo o La Force du Berger (oppure, in caso di difficoltà a reperire il volume, Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Marie-Aude Murail, Simple.

#### Testi

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine,

qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito

[www.unilibro.it](http://www.unilibro.it) <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile

[http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-Il\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook

al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti

verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

#### Bibliografia di riferimento

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine,

qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito

[www.unilibro.it](http://www.unilibro.it) <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile

[http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-Il\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-Il_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook

al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti

verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

#### Modalità erogazione

Si procederà alla lettura e all'analisi dei testi in programma, osservandone le caratteristiche e le finalità all'epoca in cui il testo fu scritto e riflettendo sulle sue potenzialità di trasformazioni per adattarsi a epoche, pubblico e finalità educative differenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma. ATTENZIONE: A causa del prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 il corso 2020/21 si svolgerà con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams. Tutte le lezioni registrate sono disponibili su Microsoft Stream attraverso l'apposito link in Formonline.

Pertanto tutte le lezioni registrate, con i relativi approfondimenti in video e testi in Formonline, sono parte integrate del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required.

#### Programme

Teaching programme The programme includes 8 authors and/or texts, representing three main categories of French literature designed or used for children: 1) The great classics Charles Perrault, from the Tales of Mother Goose (Little Red Riding Hood, Thumbelina,

Sleeping Beauty, Cinderella, Bluebeard, Cat in Boots). Jean de La Fontaine, from the Fables (The cicada and the ant, the wolf and the fox, the wolf and the stork, the wolf and the painter, the cock and the fox, the sick lion and the fox). The Arabian Nights, abridged edition (Arabic text disseminated in France and Europe by the translation of Antoine Galland). 2) the visionary literature of the 19th century, between exploration and new technologies Jules Verne, 20,000 leagues under the sea, children's version. 3) children's literature in the face of the great problems of the contemporary world: the world war, the Shoah and emigration. Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince Tomi Ungerer, Otto. Autobiography of a teddy bear Azouz Begag, The island of Siloo or La Force du Berger (or Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Marie-Aude Murail, Simple.

### Reference books

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine,

qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettregiovanini.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Le Mille e Una notte, edizione consigliata

Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito

[www.unilibro.it](http://www.unilibro.it) <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il

Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile

[http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto.

Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook

al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione

durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Testi di approfondimento: Ulteriori testi di approfondimenti

verranno proposti durante il corso. Una bibliografia apposita verrà fornita tramite formonline e aggiunta successivamente anche sulla

piattaforma Gomp. Gli studenti saranno invitati a leggere o ascoltare almeno uno di questi testi di approfondimento.

### Reference bibliography

Charles Perrault, any edition, available pdf texts

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine, any

edition available pdf texts <http://www.lettregiovanini.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, any

edition or Dami publisher. Also available in ebook format on the site [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it)

<https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe,

any edition available pdf texts

[http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto.

Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, available on paper or ebook

<http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> or La Force du Berger, available through explanation during the

course. Or Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Further study texts: Additional in-depth texts will be offered during the

course. A special bibliography will be provided via formonline and also added later on the Gomp platform. Students will be asked to read

or listen to at least one of these background texts.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

**Canale:** A - L

**Docente:** LEPRI CHIARA

**Italiano**

### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea e della letteratura italiana.

### Programma

Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura per bambini e ragazzi, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia proprie del contesto sociale e culturale a noi più vicino. Le lezioni saranno volte a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di mero intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità formale e contenutistica. Le lezioni saranno inoltre dedicate all'individuazione delle strategie metodologiche e didattiche utili per formare bambine e bambini al piacere di leggere e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali verso la narrazione di storie. Una parte di esse, poi, saranno specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, i tempi della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura, l'immagine d'infanzia nei libri e negli albi illustrati, la responsabilità dell'adulto nella proposta letteraria di qualità: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso e delicato rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica con l'obiettivo di sviluppare, sin dalla prima infanzia, il piacere della lettura.

### Testi

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019. C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. Un libro a scelta tra: L. Paladin, R. Valentino Merletti, Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita, Campi Bisenzio (FI), Idest, 2015. Scosse, Leggere senza stereotipi. percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Cagliari (PU), Settenove, 2015. A. Dal Gobbo, Quando i grandi leggono ai bambini, Roma, Donzelli, 2019. S. Vecchini, "Una frescura al centro del petto". L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini, Milano, Topipittori, 2019.

### Bibliografia di riferimento



All'inizio del corso sarà resa nota a studentesse e studenti una lista di letture consigliate; di queste costituiranno testi d'esame almeno un romanzo classico a scelta, una raccolta poetica a scelta, tre albi illustrati a scelta.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, analisi testuali, approfondimenti seminariali, discussioni in aula.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse ed aperte sui volumi in programma di esame. La valutazione finale terrà conto di: 1. Capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; 2. Capacità di espressione scritta corretta sul piano morfologico-sintattico e di utilizzo del linguaggio disciplinare; 3. Capacità di sintesi e di elaborazione critica. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

## English

### Prerequisites

Knowledge of general contemporary history and Italian literature.

### Programme

The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical evolution will be explored in depth, focusing on its classical characteristics as well as those of its closest social and cultural context. The lessons will also aim to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or merely entertaining, whereas it contains, at its best, high levels of formal and content complexity. Lessons will also be devoted to the identification of methodological and didactic strategies useful to train children in the pleasure of reading and to stimulate in them the necessary motivational processes towards storytelling. Some of these strategies will be specifically focused on the 0-3 age group, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the construction of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, the places where reading is promoted, reading times, the creative relationship between narration, reading and writing, the image of childhood represented in books and picture books, the responsibility of the adult in the quality literary proposal: these are just some of the major issues that cross and determine the complex and delicate relationship of the child with the literary text and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism with the aim of developing, from early childhood, the pleasure of reading.

### Reference books

S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019. C. Lepri, Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi, Pisa, Pacini, 2015. Un libro a scelta tra: L. Paladin, R. Valentino Merletti, Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita, Campi Bisenzio (FI), Idest, 2015. Scosse, Leggere senza stereotipi. percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Cagliari (PU), Settenove, 2015. A. Dal Gobbo, Quando i grandi leggono ai bambini, Roma, Donzelli, 2019. S. Vecchini, "Una frescura al centro del petto". L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini, Milano, Topipittori, 2019.

### Reference bibliography

At the beginning of the course students will be given a list of recommended readings, of which at least one classic novel of their choice, one collection of poetry of their choice and three illustrated books of their choice will be examined.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

Canale: M - Z

Docente: BARSOTTI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Buona conoscenza dello sfondo storico dell'Italia dall'Unità al secondo dopoguerra. Capacità di analisi del testo. Capacità di connettere testi di generi diversi. Disponibilità a partecipare a lezioni dialogate e al lavoro cooperativo.

### Programma

Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto alle future educatrici e ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Scopo dell'insegnamento è offrire i fondamenti storici, teorici, concettuali e metodologici della letteratura per l'infanzia. Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura rivolta ai bambini, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia tipiche del periodo a noi più vicino. Le lezioni si impegneranno a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di sereno intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità. Le lezioni saranno dedicate anche all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i bambini alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. Una parte di esse saranno poi specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del

bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Tali aspetti teorici legati all'educazione alla lettura, saranno affiancati da dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/con i bambini per le quali è prevista l'attiva partecipazione delle studentesse e degli studenti.

## Testi

Testi d'esame: • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci • Un libro a scelta tra: - Ortu E. (a cura di), "Oltre lo specchio delle bugie. Domande e riflessioni sull'identificazione di genere nelle narrazioni per l'infanzia", Edizioni Junior-Bambini, Reggio Emilia, 2022; - Accone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023 (in corso di stampa). • Paladin L., Valentino Merletti R., "Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita", Idest, Campi Bisenzio, 2015. Sono parte integrante del corso e costituiscono testo d'esame alcune letture a scelta (un classico, un romanzo contemporaneo, due albi illustrati). L'elenco delle letture sarà reso noto e pubblicato su Formonline entro le prime due settimane dall'inizio del corso.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione delle studentesse e degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: prova d'esame orale in modalità a distanza, su piattaforma Teams.

## Modalità di valutazione

Prova scritta. Modalità Sia gli studenti frequentanti, sia gli studenti non frequentanti dovranno sostenere una prova scritta finale di 120 minuti consistente in tre domande aperte. Regole Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi. La prova verifica gli obiettivi esplicitati nella sezione "Conoscenza e capacità di comprensione". Criteri Nella risposta la determinazione del punteggio tiene conto dei seguenti elementi: • capacità argomentative e aderenza contenutistica ai quesiti proposti; • scrittura sintatticamente corretta e utilizzo di una terminologia e di un registro linguistico appropriati; • capacità di sintesi ed elaborazione. Per superare l'esame, riportare quindi un voto non inferiore a 18/30, lo studente deve dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati durante il corso, utilizzando un adeguato linguaggio. Per conseguire un punteggio pari a 30/30 e lode, lo studente deve invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso, attraverso un'esposizione completa, arricchita da spunti critici, analisi e rielaborazioni coerenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione delle studentesse e degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: prova d'esame orale in modalità a distanza, su piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

Good knowledge of the historical background of Italy from the Unification to the second post-war period. Ability to analyse text. Ability to connect texts of different genres. Willingness to participate in dialogues lesson and cooperative work.

### Programme

The course in Children's Literature is dedicated to future nursery educators and children's services, in order to provide them with hermeneutical, didactic, historiographic, linguistic, playful and iconographic tools which will help them to approach the reading of books destined for children with the necessary pedagogical awareness. The aim of the course is to provide the historical, theoretical, conceptual and methodological foundations of children's literature. The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical development will be explored in depth, focusing on both its classic and contemporary characteristics. The lessons will also seek to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or serene entertainment, whereas it contains, at its best, high levels of complexity. Lessons will also be devoted to identifying strategies and methods to educate children to read and to stimulate the necessary motivational processes in them. Some of the lessons will be specifically focused on the 0-3 years old, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the constraints of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, places where reading is promoted, the creative relationship between narration, reading and writing: these are just some of the major themes that cross and determine the complex relationship of children with literary texts and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism in order to counter the serious problem of young people moving away from reading practices and the use of literary texts. These theoretical aspects of reading education will be accompanied by practical demonstrations of how a book can be read to/with children, with the active participation of the students.

### Reference books

Examination books: • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), "Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo", Carocci • A book of your choice from: - Ortu E. (a cura di), "Oltre lo specchio delle bugie. Domande e riflessioni sull'identificazione di genere nelle narrazioni per l'infanzia", Edizioni Junior-Bambini, Reggio Emilia, 2022; - Accone L., Barsotti S., Grandi W., "Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze", Marcianum Press - Edizioni Studium, Venezia, 2023 (in corso di stampa). • Paladin L., Valentino Merletti R., "Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita", Idest, Campi Bisenzio, 2015. They are also part of the course and of the examination a number of readings of your choice (a classic, a contemporary novel, two picture books). The reading list will be announced and published on Formonline within the first two weeks of the start of the course.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE

**Docente:** LUPPI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Le lezioni verteranno sull'insegnamento della lingua inglese come L2 a bambini di giovane età (come crescere bambini bilingui). I testi scelti, tutti in lingua inglese, vertono sull'insegnamento dell'inglese / della L2 ai bambini e servono a fornire esempi pratici di introduzione al bilinguismo in età precoce e nozioni teoriche sul bilinguismo. Questi stessi estratti forniranno i materiali per una riflessione sui contenuti specifici, e su aspetti della grammatica e delle strutture morfo sintattiche della lingua inglese. Le lezioni sono volte ad incoraggiare una riflessione meta linguistica (questi testi saranno presenti sulla pagina dedicata alla disciplina sulla piattaforma formonline). Oltre a questi testi saranno presentati dei video sugli stessi argomenti che serviranno allo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto. Accanto ai testi presenti nella bacheca del docente, e ai video sul bilinguismo e apprendimento delle lingue, verranno proposti dei brevi video tratti da diversi TED talks sull'apprendimento / insegnamento della lingua. Il testo English for Educators verrà utilizzato per una familiarizzazione con il lessico afferente alle discipline sociali e pedagogiche. Il percorso proposto va inteso come corso CLIL, in quanto la riflessione sull'insegnamento della L2 in età precoce diventa pretesto per l'acquisizione ed il consolidamento delle strutture linguistiche stesse. La finalità propriamente linguistica del corso consiste nel raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 attraverso l'analisi linguistico-stilistica dei testi in programma.

#### Testi

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM (qualsiasi edizione). Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (si veda la lista sulla bacheca elettronica del docente); - Estratti da (reperibili sulla bacheca del docente): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 e altri materiali). - lezioni online sulla piattaforma formonline PER LA GRAMMATICA SI SUGGERISCE (facoltativo) Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge, (qualsiasi edizione in inglese)

#### Bibliografia di riferimento

-

#### Modalità erogazione

-

#### Modalità di valutazione

L'esame sarà in forma scritta e prevederà esercizi di: Reading Comprehension / Gap Filling / Cloze test / Open question. Il test sarà somministrato attraverso la piattaforma formonline in piazza telematica. Nel caso in cui l'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del Covid-19 dovesse persistere, l'esame si svolgerà in forma scritta a distanza, con l'ausilio della piattaforma Moodle (formonline) e di Respondus Lockdown Browser, contestualmente alla piattaforma TEAMS su dispositivo mobile (smartphone).

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

Lessons will focus on short extracts dealing with biligualism and teaching of English as a L2 in pre-primary school contexts (texts will be available on the department e-platform, formonline). These materials are meant to be both theoretical and linguistic tools; the issues at stake will help enhance a linguistic competence in the specific field of study and can be read as a CLIL project. Texts will be pretexts to deal with the English language, its grammar, its structures and its idiomatic expressions. Videos on the same issues will be shared and discussed together; these will enhance listening skills. Together with these texts and videos a selection of TED talks dealing with SL acquisition / learning will be part of the program. The book English for Educators is used to help students acquire familiarity with a specific vocabulary (social studies and education science).

#### Reference books

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM. Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (list available in a word document on the professor dashboard); - Extracts from (available at the professor dashboard): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 and other materials). - Online lessons on formonline

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipino assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault e di altri testi di letteratura per l'infanzia.

### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Testi di lettura, materiali per l'ascolto e video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Testi di lettura, materiali per l'ascolto e video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgeranno con modalità a distanza sul sito Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering

the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

## Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales and other children's literature

## Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. During the course all these materials will be used and compared. Links: [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com;>

<http://www.lepointdufle.net>

## Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. At the link

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where

students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com;>

<http://www.lepointdufle.net>

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali

### Testi

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

il corso si terrà in presenza

### Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

### English

#### Prerequisites

none

#### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number ; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases

#### Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Il corso tratta contenuti relativi all'inquadramento dell'osservazione come tecnica sistematica di raccolta di informazioni sul comportamento infantile, con riferimento ai cambiamenti che tale metodologia ha avuto nel tempo e le diverse tipologie di osservazione. Inoltre, verranno presentate le caratteristiche delle diverse strategie di rilevazione osservativa, le condizioni che ne garantiscono la validità e l'attendibilità, la pianificazione pratica per il suo utilizzo. Per sviluppare le competenze necessarie ad utilizzare l'osservazione, verranno presentati diversi strumenti relativi a diversi aspetti dello sviluppo infantile (cognitivo, comunicativo e linguistico, sociale e relazionale, ecc.). Argomenti del corso: L'osservazione tra metodo e teoria • Miti e realtà sull'osservazione • L'osservazione come tecnica di rilevazione • Diversi tipi di osservazione L'osservazione nella pratica • Qualità dell'osservatore • Validità dell'osservazione • Tecniche di registrazione dei dati Strumenti di valutazione • Sviluppo cognitivo • Sviluppo comunicativo e linguistico • Sviluppo sociale e interpersonale • Sviluppo emotivo

#### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci Si consiglia inoltre di esercitarsi utilizzando il testo Cassibba e Salerno, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. Il libro Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli.

#### Bibliografia di riferimento

/

#### Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e discussioni di casi, esercitazioni in gruppo e individuali. Alcune lezioni saranno svolte a distanza per favorire la partecipazione dei non frequentanti. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un'ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezioni e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame. In caso di adozione di distanziamento sociale a causa della pandemia, le attività di svolgeranno usando Formonline e lezioni online e registrate in streaming su Teams.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede la preparazione di un elaborato e la discussione orale sull'elaborato e sui contenuti del corso.

## English

### Prerequisites

None

### Programme

The course related to the observation as a systematic technique for gathering information on child behavior. It includes the history of this methodology in developmental psychology; the different types of observation; the characteristics of the different observational strategies; the validity and the reliability; the practical planning of observation. To allow student's acquisition of the skills necessary to use observation, different tools will be presented relating to different aspects of child development (cognitive, communicative and linguistic, social and relational, etc.). Course topics: Method and theory of observation • Myths and reality about observation • Observation as a way to collect information • Different types of observation Observation in practice • Observer quality • Validity of the observation • Data recording techniques Observational tools • Cognitive development • Communication and linguistic development • Social and interpersonal development • Emotional development

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci To do exercises use the book by Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. The book by Aureli T., Perucchini P., "Observing and evaluating the child's behavior", editor il Mulino, Bologna 2014, provides online material accessible on the [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) platform. By buying the printed volume, you can access the edition on Pandoracampus for 6 months using the code on the second cover page. It is also possible to purchase online only the entire book or a selection of chapters directly on the platform.

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Intervento territoriale e Prevenzione primaria in Età evolutiva e nell' Adolescenza. Età evolutiva, Adolescenza, Identità di sessuale, messaggi subliminali ed Internet. Età evolutiva, Adolescenza e Disagio: le emozioni ed il Modello biologico-estetico. L' Aggressività, le Funzioni psichiche e dell' Io, ed i meccanismi di difesa dell' Io. Il primo approccio al Disagio ed al Disadattamento in Età evolutiva e nell' Adolescenza. La Depressione infantile. Disturbi Pervasivi dello Sviluppo. ADHD, Disturbi di Personalità. Disturbo Oppositivo-provocatorio e Disturbo della Condotta. Suicidio in età evolutiva. Il Meccanismo alla base della Dipendenza. Droghe di uso voluttuario. Trauma e Rischio di consumo delle Sostanze. Abuso di sostanze in età evolutiva e adolescenziale Modello di Educazione emozionale ed affettiva attraverso il Teatro anche a distanza. L'esperienza Portoghese, Islandese, Svizzera, nuove Droghe e Modelli identitari valoriali. Disturbi del Linguaggio. Disturbi specifici dell' apprendimento. Ritardo mentale. Sindromi epilettiche. Paralisi infantili. Identità biologica, di genere, di ruolo, sessuale. Genitorialità, affidamento condiviso e congiunto, separazione, adozione. Maltrattamenti infantili: emotivo, fisico, psichico, sessuale, patologia delle cure. Vittimologia e Psico-traumatologia infantile. Minore Autore e Vittima di reato.

### Testi

Testi adottati: - VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 - VILLANOVA M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021 - VILLANOVA M: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

## Programme

Territorial intervention and primary prevention in children and adolescents. Developmental age, adolescence, sexual identity, subliminal messages and the Internet. Developmental age, adolescence and discomfort: emotions and the biological-aesthetic model. Aggression, psychic and ego functions, and defense mechanisms of the I. The first approach to discomfort and maladjustment in developmental age and Adolescence. Childhood depression. Child psychosis and pervasive developmental disorders. ADHD, Disorders of Personality. Oppositional-provocative disorder and conduct disorder. Suicide in age evolutionary. The Mechanism at the Basis of Addiction. Consumer Discretionary Drugs. Trauma and Substance Consumption Risk. Childhood and adolescent substance abuse Model of Emotional and Affective Education through the Theater, even at a distance. The Portuguese, Icelandic, Swiss experience, new drugs and identity-value models. Language disorders. Specific learning disabilities. Mental delay. Epileptic syndromes. Infantile paralysis. Biological, gender, role identity, sexual. Parenting, shared and joint custody, separation, adoption. Child abuse: emotional, physical, psychic, sexual, treatment pathology. Victimology and child psycho-traumatology. Minor offender and victim of crime.

## Reference books

Testi adottati: - VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza, 2010 - VILLANOVA M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021 - VILLANOVA M: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:A - L

Docente: MORETTI GIOVANNI

## Italiano

### Prerequisiti

L'insegnamento non richiede specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

L'insegnamento "Organizzazione didattica e processi valutativi" è svolto con modalità didattiche interattive e tiene conto del legame strutturale che sussiste tra la progettazione educativa, gli interventi svolti nel corso del tempo e la valutazione delle attività. Il corso, in particolare, approfondisce alcuni temi chiave utili a definire i percorsi educativi 0-6 e a progettare esperienze educative di qualità per questa fascia di età: il curriculum, la relazione educativa (adulto-bambino, tra pari e tra adulti), l'ambiente spazio-temporale, il gioco. Sono illustrati alcuni strumenti per rilevare informazioni, progettare, documentare e narrare l'esperienza educativa: le mappe concettuali, l'intervista, il questionario, il focus group, il diario di bordo e alcune metodologie educative e didattiche relative alle attività di osservazione ed esplorazione dello spazio, degli oggetti e del vivente, di ascolto, narrazione e lettura, di simbolizzazione della lingua scritta, ludico-espressive; sono presentati inoltre alcuni indicatori per progettare, monitorare e apprezzare la qualità al nido. Il corso illustra gli elementi fondanti della progettualità per bambini da 0 a 3 anni e, a partire dai concetti di programmazione e progettazione definisce format di macro e microprogettazione. Il contesto nei servizi per la prima infanzia è descritto con riferimento alle fasi in cui si configura l'ambientamento, alle routine, ai tempi, agli spazi (sezioni, angoli, atelier, spazi esterni) e alle attività. Sono presi in esame alcuni documenti progettuali (il piano dell'offerta educativa/formativa, la carta dei servizi, la progettazione educativa, l'unità educativa). Nella prospettiva della continuità educativa e del curriculum verticale si presentano alcune pratiche di qualità e percorsi di ricerca azione realizzati nell'ambito del Primo ciclo di Istruzione.

### Testi

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. Il libro va letto integralmente e, tuttavia, la prova di esame verterà su: Introduzione, Capitolo 2. Le relazioni e Capitolo 4. Il gioco. - Emilia Restigian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia. E' escluso dallo studio il capitolo settimo. A scelta dello studente un percorso di ricerca-azione tra quelli presentati nei capitoli dodici, tredici e quindici. - Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Documento base, Ministero dell'istruzione, Commissione nazionale per il Sistema integrato di educazione e di istruzione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Il corso si svolge in presenza, con il supporto di un ambiente online per approfondimenti tematici e lo svolgimento di prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione. La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Inizio lezioni: primo semestre, ottobre 2022. Orario lezioni: in presenza presso il polo didattico di via Principe Amedeo, n. 184, piano I e online in modalità sincrona (diretta su Teams). Martedì dalle ore 15 alle ore 17 Mercoledì dalle ore 8 alle ore 10. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per



effettuare attività in sincrono”.

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: colloquio orale. La prova di profitto è unica, si svolge in forma di colloquio orale. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo”.

### English

#### Prerequisites

The course does not require specific prerequisite.

#### Programme

The course “Instructional design and evaluation processes” is carried out with interactive teaching methods and takes into account the connection that exists between the educational planning and the interventions carried out over time. The teaching explores some issues useful for defining the educational system between 0-6 years old. The key topics of the course are useful to design quality educational experiences, the curriculum, the educational relationship (adult-child, peer to peer and peer to adult), the space-time environment, the game. The course includes tools to identify information, design, documents and narrate the educational experience: concept maps, the interview, the questionnaire, the focus group, the logbook, the observation and exploration of the space. The teaching illustrates the basic elements of planning for children from 0 to 3 years old and defines macro and micro-design formats. In the perspective of educational continuity and of the vertical curriculum, some quality practices and action research paths are presented in the framework of the First cycle of Education.

#### Reference books

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia. - Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei", Documento base, Ministero dell'Istruzione, Commissione nazionale per il Sistema integrato di educazione e di istruzione.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:M - Z

Docente: LA ROCCA CONCETTA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari pre-requisiti

#### Programma

Anno Accademico 2021-2022 Programma di “Organizzazione Didattica e Processi Valutativi” (Canale M-Z) 6 CFU Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia Docente: Concetta La Rocca Presentazione dell'insegnamento Il corso si propone di fornire elementi teorici e pratici per la progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6. Il corso prevede inoltre l'attivazione di percorsi per la riflessione e l'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la frequenza e con l'ausilio di confronto con testimoni autorevoli. Obiettivi La frequenza del Corso “Organizzazione didattica e processi valutativi” consentirà allo studente di conseguire i seguenti obiettivi formativi: • Conoscere le strategie e le tecniche di un intervento educativo • Conoscere modelli, strumenti e tecniche di osservazione delle bambine/i nei contesti socioculturali ed educativi • Ideare, progettare e valutare interventi educativi, riconoscendone i presupposti teorici e le logiche di intervento, coerenti con le esigenze dei bambini nei diversi contesti • Utilizzare le moderne tecnologie per la registrazione, elaborazione e trasmissione delle informazioni • Sviluppare la capacità di valutare situazioni e azioni educative sulla base di una appropriata documentazione • Sviluppare la capacità di monitorare ed auto-valutare l'efficacia della propria azione educativa • Sviluppare la capacità di rimodulare le pratiche educative, sulla base della ricerca, della sperimentazione e dell'innovazione • Acquisire l'utilizzo espressivo della lingua scritta in ambito educativo con particolare riferimento alle attività di progettazione, documentazione e valutazione dei processi educativi e di rendicontazione degli esiti raggiunti • Essere in grado di osservare i contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano. • Essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili. • Essere consapevole dell'importanza di apprendere dal confronto con operatori ed esperti di pari profilo professionale e con le altre figure che operano nel settore. Modalità di organizzazione della didattica Il Corso si struttura in presenza, con eventuali materiali di approfondimento e di attività laboratoriali online sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Materiali di studio Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG):

Zeroseiup Valutazione finale La prova di profitto consiste in un colloquio orale sui testi cartacei e sui materiali eventualmente prodotti e postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Studenti non frequentanti Gli studenti non frequentanti sono tenuti a svolgere lo stesso programma previsto per i frequentanti, ivi compreso lo studio degli eventuali materiali postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Anno Accademico 2021-2022 Programma di "Organizzazione Didattica e Processi Valutativi" 6 CFU Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia Docente: Concetta La Rocca Presentazione dell'insegnamento Il corso si propone di fornire elementi teorici e pratici per la progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6. Il corso prevede inoltre l'attivazione di percorsi per la riflessione e l'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la frequenza e con l'ausilio di confronto con testimoni autorevoli. Obiettivi La frequenza del Corso "Organizzazione didattica e processi valutativi" consentirà allo studente di conseguire i seguenti obiettivi formativi: • Conoscere le strategie e le tecniche di un intervento educativo • Conoscere modelli, strumenti e tecniche di osservazione delle bambine/i nei contesti socioculturali ed educativi • Ideare, progettare e valutare interventi educativi, riconoscendone i presupposti teorici e le logiche di intervento, coerenti con le esigenze dei bambini nei diversi contesti • Utilizzare le moderne tecnologie per la registrazione, elaborazione e trasmissione delle informazioni • Sviluppare la capacità di valutare situazioni e azioni educative sulla base di una appropriata documentazione • Sviluppare la capacità di monitorare ed auto-valutare l'efficacia della propria azione educativa • Sviluppare la capacità di rimodulare le pratiche educative, sulla base della ricerca, della sperimentazione e dell'innovazione • Acquisire l'utilizzo espressivo della lingua scritta in ambito educativo con particolare riferimento alle attività di progettazione, documentazione e valutazione dei processi educativi e di rendicontazione degli esiti raggiunti • Essere in grado di osservare i contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano. • Essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili. • Essere consapevole dell'importanza di apprendere dal confronto con operatori ed esperti di pari profilo professionale e con le altre figure che operano nel settore. Modalità di organizzazione della didattica Il Corso si struttura in presenza, con eventuali materiali di approfondimento e di attività laboratoriali online sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Materiali di studio Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup Valutazione finale La prova di profitto consiste in un colloquio orale sui testi cartacei e sui materiali eventualmente prodotti e postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Studenti non frequentanti Gli studenti non frequentanti sono tenuti a svolgere lo stesso programma previsto per i frequentanti, ivi compreso lo studio degli eventuali materiali postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Anno Accademico 2021-2022 Programma di "Organizzazione Didattica e Processi Valutativi" 6 CFU Corso di Laurea in Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia Docente: Concetta La Rocca Presentazione dell'insegnamento Il corso si propone di fornire elementi teorici e pratici per la progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6. Il corso prevede inoltre l'attivazione di percorsi per la riflessione e l'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite durante la frequenza e con l'ausilio di confronto con testimoni autorevoli. Obiettivi La frequenza del Corso "Organizzazione didattica e processi valutativi" consentirà allo studente di conseguire i seguenti obiettivi formativi: • Conoscere le strategie e le tecniche di un intervento educativo • Conoscere modelli, strumenti e tecniche di osservazione delle bambine/i nei contesti socioculturali ed educativi • Ideare, progettare e valutare interventi educativi, riconoscendone i presupposti teorici e le logiche di intervento, coerenti con le esigenze dei bambini nei diversi contesti • Utilizzare le moderne tecnologie per la registrazione, elaborazione e trasmissione delle informazioni • Sviluppare la capacità di valutare situazioni e azioni educative sulla base di una appropriata documentazione • Sviluppare la capacità di monitorare ed auto-valutare l'efficacia della propria azione educativa • Sviluppare la capacità di rimodulare le pratiche educative, sulla base della ricerca, della sperimentazione e dell'innovazione • Acquisire l'utilizzo espressivo della lingua scritta in ambito educativo con particolare riferimento alle attività di progettazione, documentazione e valutazione dei processi educativi e di rendicontazione degli esiti raggiunti • Essere in grado di osservare i contesti nei quali si opera e di riflettere criticamente sulle dinamiche che li caratterizzano. • Essere in grado di accedere alla letteratura scientifica di settore, individuando fonti attendibili. • Essere consapevole dell'importanza di apprendere dal confronto con operatori ed esperti di pari profilo professionale e con le altre figure che operano nel settore. Modalità di organizzazione della didattica Il Corso si struttura in presenza, con eventuali materiali di approfondimento e di attività laboratoriali online sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Materiali di studio Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup Valutazione finale La prova di profitto consiste in un colloquio orale sui testi cartacei e sui materiali eventualmente prodotti e postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3). Studenti non frequentanti Gli studenti non frequentanti sono tenuti a svolgere lo stesso programma previsto per i frequentanti, ivi compreso lo studio degli eventuali materiali postati sulla piattaforma di Dipartimento [www.formonline.roma3](http://www.formonline.roma3).

## Testi

Materiali di studio Le lezioni in presenza tratteranno degli argomenti relativi ai testi seguenti: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Tradizionale: lezioni in presenza

## Modalità di valutazione

Prova orale

## English

## Prerequisites

No particular pre-requisites are required

## Programme

Academic Year 2020-2021 Instructional design and evaluation processes Program Degree Course in "Nursery Educator and Child Services" (Surnames from M to Z) 6 UFC Teacher: Concetta La Rocca Introduction The course aims to provide theoretical and practical elements for the design, implementation and evaluation of educational and evaluative projects and interventions in children's educational contexts, through the use of appropriate educational and didactic strategies and methodologies oriented towards full development of the potential, respecting the times and styles of growth and learning of each child. It is also proposed a reflection on the use of digital technologies in didactic planning for the 0-6 sector. The course also provides for the activation of paths for reflection and self-assessment of the knowledge and skills acquired during attendance and with the help of comparison with authoritative witnesses. Objectives The attendance of the course "Didactic organization and evaluation processes" will allow the student to achieve the following training objectives: • Know the strategies and techniques of educational intervention • Know models, tools and techniques for observing girls / girls in socio-cultural and educational contexts • Design, plan and evaluate educational interventions, recognizing their theoretical assumptions and intervention logics, coherent with the needs of children in different contexts • Use modern technologies for recording, processing and transmission of information • Develop the ability to evaluate educational situations and actions on the basis of appropriate documentation • Develop the ability to monitor and self-evaluate the effectiveness of one's educational activity • Develop the ability to reformulate educational practices, based on research, experimentation and innovation • Acquire the expressive use of written language in the educational field with particular reference to the design, documentation and evaluation of educational processes and reporting of the results achieved • Being able to observe the contexts in which they operate and to reflect critically on the dynamics that characterize them. • Being able to access the scientific literature of the sector, identifying reliable sources. • Be aware of the importance of learning from the comparison with operators and experts of the same professional profile and with the other figures operating in the sector. Ways of organizing teaching The course is structured in presence, with in-depth materials on the Department platform: [www.formonline.roma3.it](http://www.formonline.roma3.it) Study materials Basic course: (6 CFU) The lessons in presence will cover topics related to the following texts: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup Final evaluation Evidence of profit is an oral test about texts and on the in-depth online activities. Non-attending students Non-attending students are required to carry out the same program as for attending students, including the study of any materials posted on the Department

## Reference books

Study materials Basic course: (6 CFU) The lessons in presence will cover topics related to the following texts: 1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

## Italiano

### Prerequisiti

L'insegnamento di Pedagogia della narrazione si raccorda principalmente con l'insegnamento di Pedagogia generale e Interculturale, di Psicologia dello sviluppo, di Letteratura per l'infanzia, nonché di Didattica della lettura.

### Programma

Lo scopo del corso è quello di offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra il sapere pedagogico e il narrare, valorizzando, negli attuali contesti multiculturali e in relazione alle esigenze dei servizi socio-educativi, le potenzialità educative dei racconti nella crescita delle bambine e dei bambini. Il corso si articola in due parti. Nella prima si analizzerà l'importanza nella prima infanzia (0-6 anni) delle pratiche narrative e dei linguaggi espressivi nello sviluppo cognitivo ed emotivo e nel processo di costruzione dell'identità. Nella seconda parte si analizzeranno le differenti tipologie di narrazioni con un approfondimento sulla fiaba e sui libri senza parole, per la decostruzione degli stereotipi e la costruzione di comunità solidali.

### Testi

Testi consigliati Per la prima parte E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), Un'infanzia fatta di scienza e arte, FrancoAngeli, Milano. Tutta la prima parte (pp.23-88) e della seconda parte l'ultimo capitolo (pp. 174-186). Pagine scelte da Maria Montessori, Lezioni da Londra 1946, a cura di Annette Haines, Il leone verde, Torino, pp.12-17 (L'educazione come aiuto alla vita); pp.187-196 (La costruzione dell'immaginazione); pp. 204-210 (Verità e favole). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove, Cagliari (Pu). Per la seconda parte B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Due fiabe a scelta dai seguenti testi (una per ciascun testo): Beatrice Solinas Donghi (2020), Fiabe incatenate, Topi Pittori, Milano; Karrie Fransman, Jonathan Plackett (2021), Myriam Sayalero, Dani Torrent (2022), Fiabe mai raccontate. Per ragazze senza paura, Mondadori, Milano. Tre albi illustrati: uno per ciascuno dei tre percorsi proposti. PRIMO PERCORSO – Scopro il mondo a partire da me F. Sharafeddine (2018), Le mie mani, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), I miei piedi, Gallucci, Roma 2018. Tana Hoban, Lo sai chi siamo?, Editoriale Scienza, Firenze-Trieste. Leo Leoni (2018), Pezzettino, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Suzy Lee (2008) Mirror, Corraini edizioni, Mantova. Crockett Johnson (2020), Harold e la matita viola, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). Tina Oziewicz,

Aleksandra Zaj#c (2021), *Ci conosciamo? Sentimenti, emozioni e altre creature, Terre di mezzo*, Milano. SECONDO PERCORSO- Crescere autentici Cristian Bruel, Anne Bozellec (2015) *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*, Settenove edizioni, Cagli (Pu). Luisa Aguilar, André Neves (2017), *Orecchie di farfalla, Kalandraka*, Firenze. Ed Vere (2019), *Questo (non) è un leone*, Terre di mezzo, Milano. Beatrice Alemagna (2019), *La bambina di vetro*, Topipittori, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), *Libere di volare*, EDT Giralangolo, Torino. Sibylle Delacroix (2021), *Altissima, Terre di mezzo*, Milano. Giulio Fabroni, Gloria Francella (2021), *Achille cane quadrato*, Sinnos, Roma. TERZO PERCORSO – *Girls and boys in the word* Daniela Valente, Ilaria Bochicchio (2013), *Adrian vuole andare a scuola*, Edizioni Coccole e Coccole, Castrovillari (CS). Claude K. Dubois (2014), *Akim corre*, Babalibri, Milano. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), *Amali e l'Albero*, Giralangolo, EDT, Torino. Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), *Io sono Adila*, Settenove, Cagli (Pu). Kate Milner (2018), *Il mio nome non è rifugiato*, Les Mots Libres edizioni. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), *Un viaggio diverso, Kalandra*, Firenze. Holis Kurman, Ill. Barroux (2021), *Tutti contano!*, Edizioni Clichy, Firenze.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali); interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio; visite didattiche. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma con analisi delle narrazioni scelte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## English

### Prerequisites

The teaching of narrative pedagogy is mainly connected with the teaching of General Pedagogy and Intercultural pedagogy, of Developmental Psychology, Literature for children, as well as the teaching of Didactics of reading.

### Programme

The aim of this course is to present systematic reflections on the relationship between pedagogic knowledge and narrative, giving value to the educational potential of stories in the growth process of girls and boys in the current multi-cultural contexts. The course is organized into two parts. In the first, the importance of narrative practices and expressive languages in cognitive and emotional development and in the construction of identity in early childhood (0-6 years old) will be analysed. In the second, different types of narrations will be analysed, with a focus on fables and silent books for the deconstruction of stereotypes and the construction of supportive communities.

### Reference books

Recommended texts For the first part E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), *Un'infanzia fatta di scienza e arte*, FrancoAngeli, Milano. All first part (pp.23-88) and the last chapter of the second part (pp. 174-186). Pages chosen from the text by Maria Montessori, *Lezioni da Londra 1946*, a cura di Annette Haines, *Il leone verde*, Torino, pp.12-17 (Education as an aid to life); pp.187-196 (The construction of imagination); pp. 204-210 (Truths and Fables). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). *Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro*, Settenove, Cagli (Pu). For the second part B. Bettelheim, *Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe*, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Due fiabe a scelta dai seguenti testi (una per ciascun testo): Beatrice Solinas Donghi (2020), *Fiabe incatenate*, Topi Pittori, Milano; Karrie Fransman, Jonathan Plackett (2021), *Myriam Sayalero, Dani Torrent (2022), Fiabe mai raccontate. Per ragazze senza paura*, Mondadori, Milano. Three picture books: one for each of the three proposed paths. First path- *I discover the world from myself* F. Sharafeddine (2018), *Le mie mani*, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), *I miei piedi*, Gallucci, Roma 2018. Tana Hoban, *Lo sai chi siamo?*, Editoriale Scienza, Firenze-Trieste. Leo Leonna (2018), *Pezzettino*, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Suzy Lee (2008) *Mirror*, Corraini edizioni, Mantova. Crockett Johnson (2020), *Harold e la matita viola*, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). Tina Oziewicz, Aleksandra Zaj#c (2021), *Ci conosciamo? Sentimenti, emozioni e altre creature, Terre di mezzo*, Milano. Second path- *Growing authentically* Cristian Bruel, Anne Bozellec (2015) *Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino*, Settenove edizioni, Cagli (Pu). Luisa Aguilar, André Neves (2017), *Orecchie di farfalla, Kalandraka*, Firenze. Ed Vere (2019), *Questo (non) è un leone*, Terre di mezzo, Milano. Beatrice Alemagna (2019), *La bambina di vetro*, Topipittori, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), *Libere di volare*, EDT Giralangolo, Torino. Sibylle Delacroix (2021), *Altissima, Terre di mezzo*, Milano. Giulio Fabroni, Gloria Francella (2021), *Achille cane quadrato*, Sinnos, Roma. TERZO PERCORSO – *Girls and boys in the word* Daniela Valente, Ilaria Bochicchio (2013), *Adrian vuole andare a scuola*, Edizioni Coccole e Coccole, Castrovillari (CS). Claude K. Dubois (2014), *Akim corre*, Babalibri, Milano. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), *Amali e l'Albero*, Giralangolo, EDT, Torino. Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), *Io sono Adila*, Settenove, Cagli (Pu). Kate Milner (2018), *Il mio nome non è rifugiato*, Les Mots Libres edizioni. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), *Un viaggio diverso, Kalandra*, Firenze. Holis Kurman, Ill. Barroux (2021), *Tutti contano!*, Edizioni Clichy, Firenze.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno.

### Programma

Definizione e caratterizzazione specifica, dal punto di vista della cura pedagogica, dei processi educativi e didattici promossi dai processi elaborativi delle conoscenze, dal ragionamento e dall'apprendimento, dai processi mentali di individuazione e attribuzione dei significati, dall'uso delle forme consce della memoria, dalla elaborazione delle esperienze sociali, dai processi di mediazione di emozioni, motivazioni e comportamenti diretti a scopi specifici. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi per l'infanzia. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 6 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

### Testi

Piccione V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Tizzano S., Nemmeno con un fiore Badini E., Si tratta della nostra pelle

### Bibliografia di riferimento

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubly Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafeld John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 2001. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 2002. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 2006. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg.

1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., *Psicologia sociale*, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, *Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff*. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, *Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, *Modelli di interazione*, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, *Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, *Menzogna, autoinganno, illusione*, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, *Intelligenza sociale*, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), *Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente*, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, *Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica*, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, *Trame perdute*, Cortina, Milano 1985. Hillman James, *Fuochi blu*, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, *Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino*, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, *Il linguaggio della vita*, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, *Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi*, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), *Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli*, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, *Nuove fragilità e lavoro di cura*, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, *Cervello e emozioni, Pratiche*, Milano 2001. Jaynes Julian, *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., *Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza*, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., *Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico*, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, *Civiltà in transizione: dopo la catastrofe*, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Laterza, Roma - Bari 2005. Langs Robert, *L'evoluzione della mente emotiva*, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., *L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria*, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, *Educazione e libertà in una società in progresso*, La Nuova Italia, Firenze 1977. LeDoux Joseph, *Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni*, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, *Il virtuale*, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., *Homo Technologicus*, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero, *L'educatore orale*, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, *Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali*, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., *Neuropsicologia della memoria*, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza*, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, *Processi cognitivi*, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, *Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi*, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, *Reale e virtuale*, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, *Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale*, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, *Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, *L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica*, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, *La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica*, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, *Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?*, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, *Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino*, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., *Verso una psicologia dell'essere*, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., *Motivazione e personalità*, Armando, Roma 1995. Massa Riccardo (a cura di), *L'adolescenza: immagine e trattamento*, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, *Gli strumenti del comunicare*, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, *La mente emotiva*, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Mulino, Bologna 1994. Moates Danny R., Schumacher Gary M., *Psicologia dei processi cognitivi*, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana*, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, *Cultura e barbarie europee*, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, *Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente*, Feltrinelli, Milano 2002. Negro Ponte Nicholas, *Essere digitali*, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, *Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia*, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF, *Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute*, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J., *Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola*, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, *Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale*, Angeli, Milano 2004. Piccione V., *Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici*, Aemme, Roma 2008. Pinto Giuliana (a cura di), *Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione*, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, *Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitarie e frontiere del possibile*, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., *Eccles John C., L'io e il suo cervello*, Armando, Roma 1981. Postman Neil, *La scomparsa dell'infanzia*, Armando, Roma 1984. Postman Neil, *La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola*, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, *Profilo delle teorie moderne dell'educazione*, Armando, Roma 1998. Recalcati Massimo, *Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre*, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, *La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato*, Baldini & Castoldi, Milano 1999. Rifkin Jeremy, *Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era*, Baldini & Castoldi, Milano 2002. Rifkin Jeremy, *L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy*, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, *Economia all'idrogeno*, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, *Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet*, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, *Narrazione e sviluppo psicologico*, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, *Pensare pensieri*, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, *Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa*, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, *Il pensiero flessibile*, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, *Homo videns. Televisione e post-pensiero*, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, *Moralement correct. Recherche valeurs désespérément*, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, *Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale*, Giunti, Firenze 1994. Stabulum Franca, *L'attenzione*, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., *Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi*, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, *Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche*, Erickson, Trento 1999. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), *Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione*, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), *La psicologia del pensiero umano*, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, *Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo*, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, *Tempo ed educazione nel postmoderno*, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, *Pregiudizi e stereotipi*, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, *La bomba informatica*, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, *La procedura silenzio*, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., *Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi*, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, *Struttura dinamica della mente umana*, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, *Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura*, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, *Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica*, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, *Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori socio-sanitari*, Angeli, Milano 2010.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite

tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

Definition and characterization, from the viewpoint of pedagogical care, of educational and didactical processes fostered by the elaborative processes of knowledge, thinking and learning, by mental processes of identification and definition of meaning, by the use of conscious memory, by the elaboration of social experiences, by the specific processes of mediation concerned with emotions, motivations and behaviours. Transferrable professional models in socio-educational childhood settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. 6 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Piccione V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Tizzano S., Nemmeno con un fiore Badini E., Si tratta della nostra pelle

### Reference bibliography

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafeld John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranco Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1998. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 2001. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 2002. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 2006. Gardner Howard, Educazione

e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 2005. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 1977. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 1995. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 1994. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponce Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J., Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008. Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981. Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Feltrinelli, Milano 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 1989. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 1999. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 2002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévillia Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stabulum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 1999. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

## Study modes

-

## Exam modes

-



## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Campo storico del concetto di paideia; definizione scientifica del discorso pedagogico; linee di tendenza della riflessione pedagogica soprattutto nel Novecento, principali tendenze culturali del Novecento e figure caratterizzanti della riflessione pedagogico-educativa; educazione e soggetto-in-educazione; educazione e libertà; educazione e auto-rappresentazione del soggetto nella modernità e postmodernità; politiche dell'educazione. Studio, analisi dei fondamenti della pedagogia montessoriana, applicabili a molteplici aspetti didattici. Punti caratterizzanti dell'approccio educativo: le classi di età mista per fascia di età (0-3, 3-6, 6-12, 12-18), in modo da stimolare la socializzazione, la cooperazione e l'apprendimento tra pari; • la libera scelta del discente del proprio autonomo percorso educativo (quindi delle attività da svolgere e di quanto tempo dedicare loro), all'interno di una gamma di opzioni predisposte dall'insegnante; • blocchi orari di lavoro didattico lunghi e senza interruzioni (idealmente di tre ore); • un'organizzazione delle attività educative predisposte, dei laboratori, degli ambienti e dei materiali didattici a disposizione, che favorisca l'apprendimento per scoperta e per "costruzione" delle conoscenze poste nella zona di sviluppo prossimale di ogni singolo discente (sulla base di un modello psicopedagogico costruttivista); • il materiale didattico specializzato sviluppato e perfezionato da Maria Montessori e in seguito dai suoi collaboratori, che consente l'apprendimento per scoperta, l'utilizzo raffinato dei sensi, l'autocorrezione.

#### Testi

- 1)M. Montessori, La mente del bambino, Garzanti, Milano, 2017
- 2)F. Cambi, Le Pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari, 2005
- 3)R. Sardelli- M. Fiorucci, Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma, Donzelli Editore, 2020.

#### Bibliografia di riferimento

/

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

Historical range of the concept of paideia; scientific definition of the pedagogical discourse; general trend lines of pedagogical reflection, especially in the twentieth century; main twentieth century cultural trends and peculiar themes of pedagogical-educational reflection; education and subject-in-education; education and freedom; education and self-representation of the subject in modernity and postmodernity; education policies. Study, analysis of the foundations of Montessori pedagogy, applicable to multiple didactic aspects: the characterizing points of the educational approach: mixed age groups by age group (0-3, 3-6, 6-12, 12-18), in order to stimulate socialization, cooperation and learning among peers; • the free choice of the learner of his own independent educational path (therefore of the activities to be carried out and how much time to devote to them), within a range of options prepared by the teacher; • long and uninterrupted hourly blocks of didactic work (ideally three hours); • an organization of pre-arranged educational activities, laboratories, environments and teaching materials available, which favors learning by discovery and by "construction" of the knowledge placed in the proximal development zone of each individual learner (on the basis of a constructivist psycho-pedagogical model); • the specialized didactic material developed and perfected by Maria Montessori and later by her collaborators, which allows learning by discovery, the refined use of the senses, self-correction.

#### Reference books

- 1)M. Montessori, La mente del bambino, Garzanti, Milano, 2017
- 2)F. Cambi, Le Pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari, 2005
- 3)R. Sardelli- M. Fiorucci, Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma, Donzelli Editore, 2020.

#### Reference bibliography

/

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

**Docente:** STILLO LISA

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Il laboratorio si propone di approfondire i temi centrali della pedagogia generale all'interno del contesto del sistema integrato 0-6 attraverso la riflessione e la discussione condivisa dei documenti ministeriali e linee guida, nonché l'approfondimento delle parole chiave che riguardano l'educazione e la cura nei contesti educativi della prima infanzia. Tale lavoro si avvarrà di momenti di dibattito, di lavoro cooperativo e la produzione di materiale scritto e/o multimediale che dia conto del lavoro di approfondimento per l'acquisizione di una terminologia specifica di riferimento, in grado di orientare le conoscenze future. Il laboratorio sarà uno spazio di sperimentazione, in cui gli studenti e le studentesse potranno costruire momenti di scambio, condivisione, domande e proposte di natura teorica e pratica in riferimento agli stimoli proposti.

### Testi

1) M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali). 2) Due documenti ministeriali: A) Adozione degli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia" di cui all'articolo 5, comma 1, lettera f) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65 B) Adozione delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

-

## English

### Prerequisites

-

### Programme

The workshop aims to deepen the central themes of general pedagogy within the context of the integrated 0-6 system through the reflection and shared discussion of ministerial documents and guidelines, as well as the deepening of the key words concerning education and care in early childhood educational settings. This work will make use of moments of debate, cooperative work and the production of written and / or multimedia material that accounts for the in-depth work for the acquisition of a specific terminology of reference, capable of guiding future knowledge. The laboratory will be a space for experimentation, in which students will be able to build moments of exchange, sharing, questions and proposals of a theoretical and practical nature in reference to the proposed stimuli.

### Reference books

1) M. Amadini- A. Bobbio - A.Bondioli - E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Morcelliana, Brescia, 2022 (Le parti del testo da studiare saranno indicate in sede di inaugurazione delle lezioni laboratoriali). 2) Due documenti ministeriali: A) Adozione degli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia" di cui all'articolo 5, comma 1, lettera f) del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65 B) Adozione delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'articolo 10, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:**M - Z

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso

pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma verrà dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

A. Mariani, F. Cambi, M. Giosi, D. Sarsini, *Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzione*, Carocci, Roma 2017; Platone, *Apologia di Socrate*, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, *Dialogare*, Morcelliana, Brescia 2021; Laboratorio (3 CFU): M. Amadini, *Crescere partecipando. Contesti e prospettive educative per il sistema 0-6*, Scholé, Brescia 2020. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con la docente, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti, anche in modalità "a distanza" sulle piattaforme Form on line e Microsoft Teams. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti e lezioni in diretta.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

### English

#### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

#### Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. Part of the program will be dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

#### Reference books

A. Mariani, F. Cambi, M. Giosi, D. Sarsini, *Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzione*, Carocci, Roma 2017; Platone, *Apologia di Socrate*, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, *Dialogare*, Morcelliana, Brescia 2021; Laboratorio (3 CFU): M. Amadini, *Crescere partecipando. Contesti e prospettive educative per il sistema 0-6*, Scholé, Brescia 2020. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** RICCARDI VERONICA

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa. Cultura, culture e identità. Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia con particolare riferimento ai contesti educativi interculturali. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di

fornire: a) conoscenze teoriche relative all'educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione.

### Testi

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in corso di stampa.

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

### English

### Prerequisites

-

### Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THE THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

### Reference books

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in press.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** STILLO LISA

### Italiano

### Prerequisites

-

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia con particolare riferimento ai contesti educativi interculturali. In tale direzione il corso ha l'obiettivo di fornire: a) conoscenze teoriche relative all'educazione e la socializzazione dei bambini da 0 a 6 anni con attenzione alle differenze individuali e interculturali; b) competenze di intervento volte a promuovere l'inclusione sociale e a sviluppare la prevenzione di fenomeni di esclusione e di discriminazione.

### Testi

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in corso di stampa.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

-

### Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

### Reference books

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 ZOLETTO D. (a cura di), Migrazioni, complessità, territori. Prospettive per l'azione educativa, Carocci 2022, in corso di stampa.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** OLIVIERI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito è richiesto.

### Programma

L'Appreciative inquiry nasce negli anni Ottanta del secolo scorso, per opera di David Cooperrider e Suresh Srivastva (1987), quale modello di ricerca azione declinato in positivo e volto ad identificare in ogni situazione gli elementi di forza e le migliori sinergie ambientali e relazionali inferendole da nuovi modi di osservare e raccontare il processo di realtà mediante dispositivi narrativi. La sua applicazione, in termini operativi, ha interessato in primo luogo i processi di cambiamento all'interno di contesti di management aziendale per poi ampliare la sua portata fino ad includere l'ambito scolastico e la consulenza educativa rivolta a genitori, la consulenza di orientamento scolastica e la supervisione per degli operatori sociali. Il laboratorio di pedagogia sociale intende coinvolgere i futuri educatori professionali socio-pedagogici ampliando i loro strumenti di intervento professionale. L'obiettivo degli incontri è di familiarizzare con le conoscenze di base dei presupposti teorico-metodologici dell'orientamento Appreciative per impiegarli in primo luogo su se stessi, quale autoanalisi dei punti di forza in rapporto alle esperienze personali e, in secondo luogo, applicarli nei contesti del lavoro professionale socio-educativo.

### Testi

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni del laboratorio di pedagogia sociale avranno luogo su piattaforma M-Teams fino a che resteranno in vigore le disposizioni normative previste per il Covid-19.

### Modalità di valutazione

La prova orale in presenza verterà sui contenuti dei testi d'esame. In caso di nuova emergenza sanitaria per il COVID-19 saranno recepite le indicazioni fornite dall'ateneo.

## English

### Prerequisites

There are no prerequisites

### Programme

The Appreciative inquiry was born in the 80s of the last century, by David Cooperrider and Suresh Srivastva (1987), as a positive action research model aimed at identifying in each situation the elements of strength and the best environmental and relational synergies inferring them from new ways of observing and narrating the reality process through narrative devices. Its application, in operational terms, primarily concerned the processes of change within company management contexts and then it is expanded to include the school environment and education, parent training for parents, guidance school and supervision for social workers. The social pedagogy laboratory intends to involve future socio-pedagogical professional educators by expanding their professional intervention toolbox. The objective of the meetings is to familiarize yourself with the basic knowledge of the theoretical-methodological assumptions of the orientation Appreciative to use them firstly on themselves, as self-analysis of the strengths in relation to personal experiences and, secondly, apply them in the contexts of professional socio-educational work.

### Reference books

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

IL CORSO SI SVOLGERA' NEL SECONDO SEMESTRE SU RICHIESTA DEI RAPPRESENTANTI degli STUDENTI Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli autori e alle correnti di pensiero rilevanti nella storia della pedagogia sociale e alle problematiche che oggi caratterizzano la disciplina (ruolo dell'educatore) con particolare riferimento alla prima infanzia (culture dell'infanzia, povertà educative, territorialità, diritti e doveri, cura, rispetto delle diversità, accoglienza e relazione, sostegno alla genitorialità, gioco). Gli studenti avranno altresì l'opportunità di acquisire competenze di base di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale (ricerca azione) .

#### Testi

Testi obbligatori A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019 B) Celine Alvarez Le leggi naturali del bambino Mondadori C) Raccomandazione del Consiglio D'Europa del 22 maggio 2019 relativa ai sistemi di educazione e cura di alta qualità della prima infanzia e altri documenti che verranno resi disponibili in bacheca dai docenti LABORATORIO Il laboratorio sarà tenuto dal dott. Fabio Olivieri che comunicherà il programma sulla sua bacheca e le modalità di iscrizione al laboratorio In ogni caso il testo da studiare per coloro che non frequentano il laboratorio è: D) La formazione generativa Geno

#### Bibliografia di riferimento

/

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

L'esame è orale e in presenza In caso di nuova emergenza da COVID 19 verranno adottate tutte le misure necessarie comunicate variazione agli studenti

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

Students will acquire knowledge of authors and of relevant currents of thought in the history of social pedagogy and of the problems that characterize the discipline today (role of the educator) with particular reference to early childhood (childhood cultures, educational deprivation, territoriality, rights and duties, care, respect for diversity, contact making and relationship, parenting skills, play). Students will also have the opportunity to acquire basic research and intervention skills in the field of pedagogical and social research (action research).

#### Reference books

per gli studenti Erasmus sarà possibile concordare dei testi in lingua diversa dall'italiano NB Erasmus Students may discuss 2 books (B

and C) in english an 1 in italian (A) A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019) Celine Alvarez Sherab Chodzin (2019) The natural laws of childrens: why children thrive when we understand how their brain are wired, Shambhala, Boulder C) Raccomandation of Council of Europe and other documents available during the semester The laboratory will be held by dr. Fabio Olivieri who will communicate the program on his bulletin board and how to register for the laboratory In any case, the text to study for those who do not attend the workshop is: D) Geno La formazione generativa German French and Spanish students should contact the lecturer

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

**Docente:** CORSINI CRISTIANO

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Il corso si concentrerà sulla valutazione finalizzata allo sviluppo per la fascia d'età 0/6 anni e più specificamente sui seguenti argomenti chiave: 1) linee di sviluppo, quadro teorico e metodi di ricerca empirica nell'educazione; 2) progettazione della ricerca empirica nell'educazione: problema, ipotesi, esperimento, osservazione, conclusioni. Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del manuale o la ricerca sugli stereotipi.

### Testi

1. Manuale. G. Domenici, P. Lucisano, V. Biasi, Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione, McGraw-Hill, 2021, capitoli: 1,2,3,4,5,7,8,9,10. Totale pagine: 280. oppure P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", solo i primi tre capitoli. Carocci, Roma, 2003. Totale pagine: 352. 2. Rapporto di ricerca "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie" (scaricabile da: <https://parita.regione.emilia-romagna.it/documentazione/documentazione-temi/documentazione-stereotipi-di-genere/ricerca-201cstereotipi-di-genere-rela>) trovate il testo su formonline. 3. J. Dewey, 1939, Unity of science as social problem, trad. it. in P. Lucisano, L'unità della scienza come problema sociale, "Cadmo", n. 22, pp. 30-35, trovate il testo su formonline. Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del testo di Lucisano e Salerni o la ricerca sugli stereotipi. Per 6 cfu va studiato il Manuale.

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La prova sarà strutturata come di seguito indicato. 1. I colloqui orali saranno preceduti da un test al quale studentesse e studenti accederanno tramite dalla pagina Formonline del corso. Il test è composto da item a scelta multipla (con almeno cinque alternative di risposta, una sola delle quali esatta). Al termine della prova, si procederà a calendarizzare i colloqui orali, tenendo in considerazione le esigenze di studentesse e studenti. 2. I colloqui orali, determinanti per l'attribuzione del voto, inizieranno dopo la prova scritta e terranno conto delle risposte fornite al test da studentesse e studenti. In caso di esito negativo al test (meno del 50% di risposte esatte), al ricevimento verrà offerto un riscontro rispetto alle lacune segnalate dalla prova. In caso di esito positivo, il colloquio inizierà chiedendo di argomentare criticamente alcune delle risposte (esatte e sbagliate) fornite. 3. Se la discussione della prova scritta avrà evidenziato una adeguata conoscenza degli argomenti, il colloquio procederà con un approfondimento di due tra i seguenti temi (il primo sarà proposto dalla studentessa o dallo studente, l'altro dal docente): L'orale prevede una discussione sulle risposte esatte ed errate fornite al test e, in seguito, un approfondimento di almeno due tra i seguenti argomenti (uno lo scegliete voi, l'altro, o gli altri, io): tema 1. Approcci e modalità di ricerca in campo educativo tema 2. Atteggiamento scientifico tema 3. Interviste e focus group tema 4. Ipotesi di ricerca tema 5. Metodo e fasi della ricerca scientifica tema 6. Misure e scale di misura tema 7. "Naturale" e "culturale" in educazione, con particolare riferimento all'indagine sugli stereotipi di genere in Emilia-Romagna tema 8. Paradigma e altri fattori che incidono nella scelta della ricerca tema 9. Pedagogia sperimentale ed educazione tema 10. Stereotipi di genere ed educazione tema 11. Strumenti di rilevazione in campo educativo tema 12. Validità, affidabilità e "oggettività" nella rilevazione educativa tema 13. Paradigma di riferimento, domande, fasi della ricerca, metodi adottati, strumenti di rilevazione e risultati dell'indagine sugli stereotipi di genere in Emilia-Romagna Per ciascun argomento, studentesse e studenti saranno valutate/i in base alla capacità di: • fornire le definizioni dei concetti più rilevanti; • associare i concetti alle fonti, ovvero ai testi o agli articoli in programma; • evidenziare i nessi con altri argomenti • fornire esempi concreti, rielaborando personalmente i concetti. Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del manuale o la ricerca sugli stereotipi. L'esame per 3 o 2 cfu si svolgerà esclusivamente attraverso il colloquio orale. Le studentesse e gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e/o con bisogni educativi speciali non svolgeranno la prova scritta, ma direttamente il colloquio orale sugli argomenti sopra indicati. Nel corso di tale colloquio potranno usare tutti gli strumenti compensativi che riterranno utili. Tali strumenti possono essere impiegati dall'intera popolazione studentesca.

## English

### Prerequisites

## Programme

With particular reference to the 0/6 age group, the course will focus on developmental assessment and more specifically on the following key topics: 1) development lines, theoretical framework and methods of empirical research in education; 2) Design of empirical research in education: problem, hypothesis, experiment, experiment, observation, conclusion.

## Reference books

1. Manuale. G. Domenici, P. Lucisano, V. Biasi, Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione, McGraw-Hill, 2021, capitoli: 1,2,3,4,5,7,8,9,10l. Totale pagine: 280. oppure P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", solo i primi tre capitoli. Carocci, Roma, 2003. Totale pagine: 352. 2. Rapporto di ricerca "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie"(scaricabile da:

<https://parita.regione.emilia-romagna.it/documentazione/documentazione-temi/documentazione-stereotipi-di-genere/ricerca-201cstereotipi-di-genere-rela>

3. J. Dewey, 1939, Unity of science as social problem, trad. it. in P. Lucisano, L'unità della scienza come problema sociale, "Cadmò", n. 22, pp. 30-35 , trovate il testo su formonline. Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del testo di Lucisano e Salerni o la ricerca sugli stereotipi. Per 6 cfu va studiato il Manuale.

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910184 - PEDIATRIA

**Docente:** grimaldi valentina

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Testi da definire

#### Testi

Testi da definire

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Testi da definire

### English

#### Prerequisites

#### Programme

-

#### Reference books

-

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Canale:**A - L

**Docente:** PALLINI SUSANNA

### Italiano



## Prerequisiti

-

## Programma

Viene offerto qualche breve cenno sviluppo cognitivo ed affettivo con particolare riferimento alle principali teorie quali la psicologia cognitiva e dinamica e alle più recenti ricerche e sulle tecniche osservazionali e di come vengano utilizzate nella ricerca sull'attaccamento in modo da favorire negli studenti una prospettiva osservazionale rigorosa dei processi affettivi interpersonali del bambino e ad avere spunti per approfondimenti e ricerche successive. Particolare risalto sarà dato inoltre all'approfondimento della teoria dell'attaccamento di J. Bowlby e ai risvolti applicativi che tale teoria ha per l'analisi della relazione educativa. Quanto appena detto viene messo in evidenza, in particolare, nei testi di Belsky Psicologia dello sviluppo, (Zanichelli) nel quale sono presenti tra l'altro importanti percorsi di autovalutazione per il controllo dell'apprendimento e nel testo di Pallini, Psicologia dell'attaccamento Processi interpersonali e valenze educative (FrancoAngeli), che affronta il tema della relazione adulto-bambino attraverso l'ottica dei sistemi motivazionali interpersonali: in particolare viene descritto il sistema dell'attaccamento, e il sistema dell'accudimento e le situazioni difficili con cui il bambino deve confrontarsi a volte anche nei primi anni di vita, quali le separazioni e le perdite, e vengono forniti, spero utili, suggerimenti all'educatore su come aiutare il bambino ad affrontarle.

## Testi

Belsky, J. (2009). Psicologia dello sviluppo I vol., Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). (Per chi ha la nuova edizione di Belsky: fino a pag. 301 Escluso Scegliere una carriera professionale). Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Franco Angeli, Milano. Colombo R.A., Nardellotto D. (2019). Bambini e genitori al nido. Carocci, Roma.

## Bibliografia di riferimento

/

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

## Prerequisites

-

## Programme

Some clue about the cognitive and emotional developmental will be offered, particularly on referring to the main theories as The Cognitive Psychology, to the current research, and to the method of research as the observation. The Theory of attachment will be discussed on specifying methods, strategies and research in this field. The goal is to offer to the students a framework of analysis of child's emotional and interpersonal processes and instruments for their educational work

## Reference books

Belsky, J. (2009). Psicologia dello sviluppo I vol., Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Franco Angeli, Milano.

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Canale:** M - Z

**Docente:** BELLO ARIANNA

## Italiano

## Prerequisiti

Nessun requisito è richiesto

## Programma

Gli argomenti di questo corso sono i seguenti: • Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido • Lo sviluppo della comprensione sociale nel bambino • Il comportamento di attaccamento: natura e funzioni • Lo sviluppo cognitivo, motorio e percettivo del bambino • Lo sviluppo comunicativo - linguistico: bambini con sviluppo tipico e a rischio • I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura

## Testi

• Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray. L (2014). Le prime relazioni del bambino. Dalla nascita ai due Anni, I Legami fondamentali per lo sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti A.E, Bombi A.S. (2018). Corso di Psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. **ATTENZIONE:** gli studenti che devono acquisire 3 crediti formativi devono studiare solo i primi 2 libri dell'elenco dei testi sopra-riportati.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo . Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

### Modalità di valutazione

Prova scritta con domande aperte e domande chiuse (risposte a scelta multipla).

### English

#### Prerequisites

No requirement is required.

#### Programme

The topics of this course are the following: • The contribution of developmental psychology in the nurse • Social and emotional development in infancy • Nature and function of attachment behaviour • Cognitive, motor, perceptual, communicative, linguistic development in infancy and early childhood: an overview • Language development and literacy: typical development and children at risk • Literacy and reading and writing development

#### Reference books

• Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci • Murray. L (2014). Le Prime Relazioni Del Bambino. Dalla Nascita Ai Due Anni, I Legami Fondamentali Per Lo Sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti AE, Bombi AS (2018). Corso di Psicologia dello sviluppo. Mulino. Study only Chapters 1-10.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Canale:**A - L

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 13) Personalità: analisi dei

principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

## Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) D'Amico A. (2018) Intelligenza emotiva e metaemotiva. Il Mulino ATTENZIONE! Il manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli) va studiato complessivamente TUTTO, tranne alcune parti. Pertanto, dei seguenti capitoli sono da studiare solo i paragrafi specificati di seguito: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Studiare SOLO i seguenti paragrafi e box: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale 2.6.4 Il sistema limbico Neuroni specchio (pag.71) Il cervello maschile e quello femminile (pag. 72) CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza NON è da studiare l'intero capitolo CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12, Motivazione Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline".

## Bibliografia di riferimento

-

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 ore di Laboratorio con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula. Il link è:

<https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259> Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento (si veda sezione "Testi d'esame"). È possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Ulteriori informazioni disponibili su: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259>

## English

## Prerequisites

-

## Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems

modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

### Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) D'Amico A. (2018) Intelligenza emotiva e metaemotiva. Il Mulino ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

Canale: M - Z

Docente: FAGIOLI SABRINA

Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Obiettivo dell'insegnamento è fornire conoscenze e competenze che consentano allo studente di sapersi orientare criticamente tra i diversi modelli teorici della psicologia generale e nell'ambito degli strumenti utili alla rilevazione delle variabili psicologiche significative in ambito formativo ed educativo. L'insegnamento si propone anche di promuovere lo sviluppo della sensibilità dell'allievo nella lettura delle esigenze psicologiche dell'altro, capacità rilevante nelle relazioni di aiuto. Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della percezione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 13) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) D'Amico A. (2018) Intelligenza emotiva e metaemotiva. Il Mulino ATTENZIONE! Il manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli) va studiato complessivamente TUTTO, tranne alcune parti. Pertanto, dei seguenti capitoli sono da studiare solo i paragrafi specificati di seguito: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Studiare SOLO i seguenti paragrafi e box: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale 2.6.4 Il sistema limbico Neuroni specchio (pag.71) Il cervello maschile e quello femminile (pag. 72) CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza NON è da studiare l'intero capitolo CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12, Motivazione Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto

nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline".

## Bibliografia di riferimento

-

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 ore di Laboratorio con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula. Il link è: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259> Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento (si veda sezione "Testi d'esame"). E' possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Ulteriori informazioni disponibili su: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259>

## English

## Prerequisites

-

## Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

## Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) D'Amico A. (2018) Intelligenza emotiva e metaemotiva. Il Mulino ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other

recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE

**Docente:** IOVERNO SALVATORE

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Il corso si propone di fornire agli studenti e alle studentesse una panoramica sulla psicopatologia dello sviluppo finalizzata alla comprensione dei comportamenti tipici e atipici durante l'infanzia e l'adolescenza. I risultati di apprendimento attesi prevedono la capacità di individuare fattori individuali (biologici e psicologici) e contestuali potenzialmente associati a percorsi di sviluppo adattivi e maladattivi. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Il corso inizia con una generale panoramica sui principi di base della psicopatologia dello sviluppo con alcuni accenni alle diverse forme di valutazione e trattamento durante l'infanzia e l'adolescenza (slides). Seguono lezioni finalizzate all'acquisizione di nozioni di base sui seguenti quadri clinici utilizzando i criteri del DSM-5 e i dati epidemiologici ed eziologici provenienti dalla più recente ricerca scientifica: 1. Disturbi correlati a Trauma e Stress (Capitolo 14 + slides) 2. Disturbi dello Spettro Autistico (Capitoli 5 e 6 + slides) 3. Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività (Capitoli 11 + slides) 4. Disturbi d'Ansia (Capitoli 14, 15, 16, 18 + slides) 5. Disabilità Intellettiva (Capitoli 1, 2, + slides) 6. Disturbi specifici dell'apprendimento e difficoltà di apprendimento (Capitolo 7 + slides)

#### Testi

Fabio Celi, Daniela Fontana (2015), Psicopatologia dello Sviluppo. Storie di bambini e psicoterapia. Edizioni McGraw Hill

#### Bibliografia di riferimento

-

#### Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali sia in presenza che online. Verranno stimulate discussioni in classe sui diversi quadri clinici. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 31 domande a scelta multipla (nessuna penalizzazione per le risposte errate). La preparazione all'esame prevede lo studio delle slide presentate a lezione e del testo adottato (le slide presentano dati scientifici più aggiornati e molte informazioni presentate non sono incluse nel libro). Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente o la studentessa risponda correttamente a tutte e 31 le domande. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. PROGRAMMA PRECEDENTE L# student# che si sono immatricolati prima del 2020 hanno il diritto di portare il programma della docente precedente all'esame. In questo caso l'esame avverrà in forma orale.

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

This course is designed to provide students with an overview of developmental psychopathology aimed at understanding typical and atypical behaviors during childhood and adolescence. Expected learning outcomes include the ability to identify the individual (biological and psychological) and contextual factors potentially associated with adaptive or maladaptive development. A part of the program is dedicated to early childhood and to childhood educational settings. The course will begin with a general overview of the basic principles of developmental psychopathology with some mention of the various forms of assessment and treatment during childhood and adolescence. This will be followed by lectures aimed at acquiring basics on the following clinical pictures using DSM-5 criteria and epidemiological and etiological data from the most recent scientific research: 1. Trauma and Stress-Related Disorders (Chapter 14 + slides) 2. Autistic Spectrum Disorders (Chapters 5 e 6 + slides) 3. Attention Deficit Hyperactivity Disorder (Chapters 11 + slides) 4. Anxiety Disorders (Chapters 14, 15, 16, 18 + slides) 5. Intellectual Disability (Chapters 1, 2, e + slides) 6. Specific Learning Disorders and Learning Difficulties (Chapters 7 + slides)

#### Reference books

Fabio Celi, Daniela Fontana (2015), Psicopatologia dello Sviluppo. Storie di bambini e psicoterapia. Edizioni McGraw Hill

#### Reference bibliography

-  
**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910274 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

**Docente:** CASAVECCHIA ANDREA

### Italiano

#### Prerequisiti

-

#### Programma

Obiettivo del corso è fornire informazioni e chiavi di interpretazione per l'analisi delle strutture familiari e dei loro processi di trasformazione nella società contemporanea. A tal fine viene presentato e discusso come nel contesto familiare si definiscono le relazioni di genere e tra le generazioni, si costruiscono reti parentali e si produce capitale sociale; qual è il ruolo della famiglia come soggetto attivo nei processi di socializzazione, che interagisce con altri agenti educativi (a partire dalla scuola); quali sono le relazioni tra famiglia, mondo del lavoro, mondo del consumo e mondo della comunicazione. Una parte del programma, sulla quale verrà richiesto un elaborato agli studenti che frequenteranno il corso, viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Un approfondimento trattato nel corso riguarda l'analisi delle potenzialità della famiglia come risorsa per le politiche sociali, prendendo in considerazione la coppia e le peculiarità che ne caratterizzano la vulnerabilità e la generatività sociale.

#### Testi

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Aracne, Roma 2014 Un testo a scelta tra 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Aracne, Roma 2015 3. Canta A. F., Empowering Women and Children. Generi e generazioni in un'analisi empirica di sviluppo umano, FrancoAngeli, Milano 2020. Per i non frequentanti 4. Fiore B., La relazione tra famiglie e scuola, Carocci, Roma 2021

#### Bibliografia di riferimento

Altro materiale bibliografico sarà proposto durante il corso

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

-

#### Programme

The aim of the course is to provide information and interpretation keys for the analysis of family structures and their transformation processes in contemporary society. Therefore it is presented and discussed how gender relations and between generations are defined in the family context, how parental networks are constructed and how social capital is produced. The role of the family as an active subject in the processes of socialization is then addressed. A part of the program is dedicated to issues related to early childhood. An in-depth study of the topics covered in the course concerns the analysis of the family's potential as a resource for social policies, taking into consideration the couple and the peculiarities that characterize their vulnerability and social generativity.

#### Reference books

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, Milano 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Aracne, Roma 2014 A third book to choose 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Aracne, Roma 2015 3. Canta A. F., Empowering Women and Children. Generi e generazioni in un'analisi empirica di sviluppo umano, FrancoAngeli, Milano 2020. Non-attending students 4. Fiore B., La relazione tra famiglie e scuola, Carocci, Roma 2021

#### Reference bibliography

Other literature will be presented during the course

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Canale:**A - L

**Docente:** COSTA CECILIA

**Italiano**

**Prerequisiti**

conoscenza di alcuni elementi generali della sociologia

**Programma**

Programma Il sistema educativo e il contributo dei sociologi. I percorsi d'identità. Gli attori e le agenzie nei processi formativi: la famiglia e la socializzazione: l'incontro generazionale; la trasmissione della cultura: la scuola e gli insegnanti; la socializzazione informale: il gruppo dei pari e i mass-media. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia

**Testi**

Manuale obbligatorio Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano. Un secondo testo obbligatorio a scelta tra: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano. E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Lezioni frontali - Seminari di approfondimento

**Modalità di valutazione**

l'esame si svolgerà attraverso il colloquio tradizionale con lo studente al fine di accertare le competenze acquisite durante il corso

**English**

**Prerequisites**

Knowledge of elements of general sociology

**Programme**

Program The educational system and the contribution of sociologists. Identity paths. The actors and the agencies in the formative processes: the family and the socialization: the generational meeting; the transmission of culture: school and teachers; informal socialization: the peer group and the mass media. Part of the program is dedicated to early childhood and to applications to educational settings for children

**Reference books**

MANUAL Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano. The second can be chosen among following books: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano. E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma. C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano.

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Canale:**M - Z

**Docente:** RUSPINI PAOLO

**Italiano**

**Prerequisiti**

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

**Programma**

Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale in ambito multiculturale ed ai processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari; una seconda parte monografica, incluso il Laboratorio, dedicata all'approfondimento delle dinamiche migratorie internazionali e del loro impatto sui processi educativi formali e informali in un'ottica comparativa. Temi di rilevanza in quest'ambito sono, tra gli altri, le seconde generazioni d'immigrati, la discriminazione in ambito educativo e lavorativo, le competenze interculturali, il ruolo delle reti transnazionali



e delle diaspore di migranti come agenti educativi e di sviluppo, il dialogo intergenerazionale e la ricaduta delle dinamiche formative/lavorative sui processi d'emigrazione. L'importanza della memoria storica e della trasmissione del sapere sulle migrazioni attraverso l'educazione alla diversità facilitano il contrasto alla problematizzazione e consentono così di avviare prassi di cittadinanza e naturalizzazione adeguate alla nuova realtà multi-etnica e alle identità ibride dei migranti transnazionali. A questo fine, durante il Laboratorio, verranno proposti in una prospettiva comparativa dei casi studio derivati da ricerche empiriche sulle seconde generazioni d'immigrati, le migrazioni femminili dall'Africa subsahariana verso l'Europa e l'analisi di vecchi e nuovi flussi d'emigrazione dall'Italia. Temi delle lezioni Unità1 Presentazione del corso e del tema "Società ed educazione" Unità 2 Società ed educazione: un quadro teorico ed interpretativo Unità3 Società ed educazione: i modelli di socializzazione Unità 4 L'identità nella società multiculturale Unità 5 Socializzazione, disuguaglianze e migrazioni Unità 6 Le migrazioni internazionali: un quadro teorico ed empirico Unità 7 Memoria e migrazioni: le reti migratorie transnazionali e l'educazione alla diversità Unità 8 Interculturalità, discriminazioni e processi educativi: le seconde generazioni Unità 9 Migrazioni femminili dall'Africa subsahariana: genere e percorsi partecipativi Unità 10 "Perché se ne vanno?": le emigrazioni italiane Unità 11 Percorso etnografico e conclusioni del corso

## Testi

riferimenti bibliografici (frequentanti e non) Diversi materiali didattici saranno suggeriti dal docente durante il corso insieme a letture ad hoc. Altri sono disponibili online. Parte generale: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Parte monografica e laboratorio: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) Un testo a scelta tra: Granata, A. (2011), Sono qui da una vita, Roma: Carocci. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino.

## Bibliografia di riferimento

Letture consigliate Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007,) (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Mannheim, K. (2008), Le generazioni, Bologna: Il Mulino. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions). Materiali di ricerca Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", Il dialogo, no. 1/17, pp. 8-9. At: <https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/> Ruspini, P., Mauri Brusa, M. (2012), "Migrazioni, cooperazione allo sviluppo e competenze comunicative interculturali", In Formazione, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. (2013), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta", Terra Cognita, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: [http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user\\_upload/terraccognita/documents/terra\\_cognita\\_23.pdf](http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terraccognita/documents/terra_cognita_23.pdf)

## Modalità erogazione

Il corso si propone di sollecitare curiosità e interesse sui processi educativi, i fenomeni migratori, la diversità culturale e la loro gestione attraverso un percorso di auto-riflessione e discussione sulla base di materiali bibliografici, audiovisivi, resoconti di testimoni e tempo permettendo, una breve visita etnografica da effettuarsi durante lo svolgimento delle lezioni. I partecipanti saranno invitati a presentare le loro esperienze e riflessioni così da affinare le proprie posizioni sui processi educativi, sulla percezione e realtà delle migrazioni contemporanee, sul ruolo e le prassi delle politiche d'inclusione, formative nonché degli attori coinvolti nella loro implementazione. N.B. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Discussione orale sui temi del corso durante la quale sarà valutata anche la partecipazione alle lezioni e l'eventuale presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo ed in materia di migrazioni e diversità culturale, la partecipazione al percorso etnografico, l'approfondimento dei materiali didattici proposti e delle letture consigliate. N.B. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No specific previous knowledge is required.

### Programme

The course is divided into two parts: a first general part dedicated to a review of topics pertaining to sociology of education with reference to the construction of social identity in multicultural context and to the processes of primary, secondary and peer socialization; a second monographic part, including the Laboratory, dedicated to an in-depth study of international migration dynamics and their impact on formal and informal educational processes from a comparative perspective. Relevant issues in this area are, among others, the second migrant generations, discrimination in education and work, intercultural competences, the role of transnational networks and migrant diasporas as educational and development agents, intergenerational dialogue and the impact of training / work dynamics on emigration processes. The importance of historical memory and the transmission of knowledge on migration through diversity education facilitate the fight against the problematization of migration and thus allow the initiation of citizenship and naturalization practices appropriate to the new multi-ethnic reality and hybrid identities of transnational migrants. To this end, during the Laboratory, case studies derived from empirical research on second generation migrants, female migration from sub-Saharan Africa to Europe and from the analysis of old and new emigration flows from Italy will be proposed in a comparative perspective. Lesson themes Unit 1 Presentation of the course and the theme "Society and education" Unit 2 Society and education: a theoretical and interpretative framework Unit 3 Society and education: models of socialization Unit 4 Identity in the multicultural society Unit 5 Socialization, inequalities and migration Unit 6 International migration: a theoretical and empirical framework Unit 7 Memory and migration: transnational migration networks and diversity education Unit 8 Interculturality, discrimination and educational processes: the second generations Unit 9 Female migration from sub-Saharan Africa: gender and participatory paths Unit 10 "Why are they leaving?": Italian emigrations Unit 11 Ethnographic path and course conclusions

## Reference books

Bibliographic references (attending and non-attending students) Various teaching materials will be suggested by the lecturer during classes together with ad hoc readings. Others are available online. General part: Besozzi, E. (2017), Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi, Roma: Carocci. Monographic part and laboratory: Koser, K. (2009), Le migrazioni internazionali, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: International Migration: A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press, 2007) A text to be chosen from: Granata, A. (2011), Sono qui da una vita, Roma: Carocci. Lapov, Z., Campani, G. (2017), Donne africane oltre le frontiere.

Percorsi partecipativi in prospettiva di genere, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana, Bologna: Il Mulino.

## Reference bibliography

Recommended reading Bourdieu, P. (2015), Forme di capitale, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007,) (a cura di), E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia, Napoli: Liguori. Mannheim, K. (2008), Le generazioni, Bologna: Il Mulino. Wihtol de Wenden, C. (2015), Il diritto di migrare, Roma: Ediesse (Edizione originale: Le droit d'émigrer, Paris: CNRS Éditions). Research materials Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", Il dialogo, no. 1/17, pp. 8-9. At: <https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/> Ruspini, P., Mauri Brusa, M. (2012), "Migrazioni, cooperazione allo sviluppo e competenze comunicative interculturali", In Formazione, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. (2013), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta'", Terra Cognita, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: [http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user\\_upload/terraccognita/documents/terra\\_cognita\\_23.pdf](http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terraccognita/documents/terra_cognita_23.pdf)

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

### Italiano

#### Prerequisiti

Storia e filosofia

#### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online per le misure anticovid). L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Le lezioni si terranno in modalità mista, in aula e via teams a partire dal secondo semestre il 2 marzo, mercoledì e giovedì ore 17-00-19, fino a fine maggio. Per la presenza in aula nella sede di Via Principe Amedeo bisogna prenotarsi in Gomp e usare la mascherina FP2. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureandi/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

#### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Chiara Carbone, Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, K Carnà, Nuove identità in una società multi-etnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), M. Gammaitoni, a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a [redazione@cleup.it](mailto:redazione@cleup.it) oppure on line su [ibslibri](http://ibslibri.it), Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture

Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

## Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia

## Modalità erogazione

doppia modalità: in presenza in aula e via teams

## Modalità di valutazione

The exam will be oral. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception.

## English

### Prerequisites

History and philosophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood. During the course, seminar meetings will be organized in online streaming (for the anticovid measures). The exam will be oral. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception.

### Reference books

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Chiara Carbone, Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito www.sedm.it), M. Gammaitoni, a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri, Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

### Reference bibliography

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia

### Study modes

-

### Exam modes

-

**22910167 - STATISTICA**

Canale:A - L

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Testi da definire

### Testi

Testi da definire

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Testi da definire

## English

### Prerequisites

### Programme

-

### Reference books

-

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

**Docente:** IMPAGLIAZZO MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

### Testi

Per i frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022. Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (capitoli dal 2 al 21 compresi) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

## English

### Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfù 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfù 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (chapters 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.  
Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondador (Chapters 2-21) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea, nonché una buona padronanza dei processi della storia sociale dell'educazione.

### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale ripercorrerà, nel primo semestre, in chiave critico-riflessiva la storia dei processi culturali e formativi con particolare riferimento alle correnti pedagogiche dell'Ottocento e del Novecento. Si pone inoltre l'obiettivo di sviluppare una conoscenza approfondita delle trasformazioni culturali e formative della società complessa e delle sue istituzioni educative. In questa prospettiva, sempre nel primo semestre, verranno ricostruiti, attraverso una molteplicità di sguardi interpretativi, i modelli pedagogici e le prassi educative che, fra Otto e Novecento, hanno permeato la realtà di una pluralità di istituzioni educative, private e pubbliche, e la vita quotidiana di bambini e di bambine contribuendo a determinare i processi di formazione e di costruzione identitaria. Nel secondo semestre il corso affronterà un particolare ambito della ricerca pedagogica che attiene la storia dei modelli educativi destinati alle donne tra Otto e Novecento. Verrà ricostruito, altresì, quell'ordine simbolico, proprio della cultura occidentale, all'interno del quale è stata iscritta la rappresentazione e l'immagine della donna custode silenziosa della moralità collettiva, per comprendere come un nuovo protagonismo femminile fuori dalla sfera privata che emerge a partire dalla fine dell'Ottocento sia stato interpretato come possibile sovvertimento degli assetti sociali e delle gerarchie valoriali consolidate e quindi da ricondurre nel "recinto della norma". Ancora nel secondo semestre verrà preso in esame il legame dei condizionamenti educativi all'interno del tema della violenza di genere.

### Testi

Verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, 2019. F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access) C. Covato, Idoli di bontà. Il genere come norma nella storia dell'educazione, Milano, Unicopli, 2014 o, in alternativa, S. Olivieri(a cura di), Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere, Franco Angeli, Milano, 2014

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

è prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## English

### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age, as well as a good command of the processes of the social history of education.

### Programme

The course will be divided into a general part and a laboratory part. In the first semester, the general part will retrace the history of cultural and educational processes in a critical-reflective key, with particular reference to the pedagogical currents of the twentieth century. It also aims to develop an in-depth knowledge of the cultural and educational transformations of complex society and its educational institutions. In this perspective, again in the first semester, the pedagogical models and educational practices that, between the nineteenth and twentieth centuries, have permeated the reality of a plurality of educational institutions, private and public, will be reconstructed through a multiplicity of interpretative points of view. daily life of boys and girls, helping to determine the processes of formation and construction of identity. In the second semester, the course will address a particular area of pedagogical research concerning the history of educational models intended for women between the nineteenth and twentieth centuries. It will also be reconstructed that symbolic order, typical of Western culture, within which the representation and image of the silent guardian woman of collective morality has been inscribed, to understand how a new female protagonism outside the private sphere that emerges starting from the end of the nineteenth century it has been interpreted as a possible subversion of the social structures and of the consolidated value hierarchies and therefore to be brought back into the "enclosure of the norm". The link of educational conditioning within the theme of gender-based violence will still be examined in the second semester.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, 2019. F. Borruso, Memoria, Infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, Roma Tre Press, 2021 (open access) C. Covato, Idoli di bontà. Il genere come norma nella storia dell'educazione, Milano, Unicopli, 2014 o, in alternativa S. Ulivieri(a cura di), Corpi violati. Condizionamenti educativi e violenze di genere, Franco Angeli, Milano, 2014

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA

**Docente:** BORRUSO FRANCESCA

## Italiano

### Prerequisiti

I prerequisiti richiesti sono nozioni elementari di storia della pedagogia e dell'educazione.

### Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età moderna fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'infanzia in Occidente fra Sette e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche: saranno oggetto di analisi la scoperta del sentimento dell'infanzia e l'individuazione di una nuova idea di infanzia; l'evoluzione delle relazioni familiari in Occidente; la trasformazione delle prassi educative reali. È prevista, infine, la lettura di un romanzo a scelta nell'ambito di un elenco di proposte.

### Testi

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) (Dall'età moderna in poi) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. Scegliere 1 libro da questo elenco: a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda. Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico familiare

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali. Si farà ricorso anche a materiale audiovisivo, come documentari e/o proiezione di film.

## Modalità di valutazione

E' prevista una prova orale.

## English

### Prerequisites

The entry requirements for the course are a elementary notions of the pedagogical ideas and education.

### Programme

The course consists of a basic course and a monographic part. The basic course is focused on History of pedagogical ideas from the modern age till the second half of the Twentieth century, with particular consideration to the thought of some of the most important and significant Authors in Western history of thought. The monographic part, on the other hand, is dedicated to history of childhood in the Western World between the Seventeenth and Twentieth centuries, through the analysis of a variety of historiographic sources, from the discovery of the feeling of childhood and the identification of a new idea of childhood, to the evolution of family relationships in the Western World, as well as the transformation of actual educational practices. A novel of your choice will be read from a list of proposals.

### Reference books

1. Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) (From the modern age) 2. Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019 3. Choose 1 book from this list; a) Elsa Morante, L'isola di Arturo b) Janet Frame, Un angelo alla mia tavola c) Ishmael Beah, Memoria di un soldato bambino d) Italo Calvino, Il barone rampante e) Gavino Ledda, Padre padrone. L'educazione di un pastore f) Natalia Ginzburg, Lessico familiare

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA

**Docente:** COCO DANIELE

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

"Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia". – Il valore pedagogico del corpo e del movimento nelle attività ludico-motorie. – Lo sviluppo motorio: ontogenesi ed evoluzione degli schemi motori di base in età evolutiva. – L'educazione psico-motoria: aspetti e relazioni tra accrescimento corporeo, sviluppo neuro motorio e psichico. – L'acquisizione delle abilità motorie, la descrizione degli schemi posturali e lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali in età evolutiva. – Attività motoria ed autonomia: sviluppo socio-intellettuale, affettivo e morale. – Strategie didattiche, stili di insegnamento ed approcci interdisciplinari. – Le prime forme di gestualità applicata ai micro e mini-sport. – Apprendimento motorio e funzioni esecutive. – Percorsi e progettazione di attività ludico-motorie in età 0-6 anni. – Ruoli e competenze degli educatori nei diversi contesti e servizi educativi. – Osservazione e valutazione delle competenze motorie al nido. – Setting didattico: spazio, tempo, strumenti ed attrezzi. – Educazione motoria ed educazione: ambientale, sensoriale, stradale, alla cittadinanza e interculturale, alla salute ed alimentare. – Scoprire ed educare le emozioni per il benessere psicofisico. – Sfondo integratore ed attività ludico-motorie simboliche nei contesti prescolastici. - Muoversi in ambiente naturale, tra attività creative ed avventurose. - Outdoor Movement Education - Outdoor Adventure Education.

### Testi

Cecilian A. (2016). Gioco e movimento al nido. Facilitare lo sviluppo da zero a tre anni. Roma: Carocci. Coco D. (2014). Pedagogia del corpo ludico-motorio e sviluppo morale. Roma: Anicia. Altre pubblicazioni verranno consigliate durante il Corso

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Il corso di TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA si svolgerà in modalità didattica in presenza (in Aula nella Sede di Principe Amedeo previa prenotazione e fino ad esaurimento posti) ed a distanza (Canale Teams-Formonline)

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame scritto in modalità telematica (presso la Piazza Telematica UniRoma3 sulla piattaforma Formonline).

## English

### Prerequisites

-

## Programme

Part of the programme is dedicated to early childhood and to applications to childhood education contexts. - The pedagogical value of the body and movement in recreational and motor activities. - Motor development: the ontogenesis and evolution of the basic motor patterns in evolutionary age. - Psychomotor education in its various aspects and the relationships between body growth, neuromotor and psychic development. - The acquisition of motor skills, the description of postural patterns and the development of co-ordinative and conditional abilities in the developmental age. - Motor activity and autonomy: socio-intellectual, emotional and moral development. - Teaching strategies, teaching styles and interdisciplinary approaches. - The first forms of gesture applied to micro and mini-sports. - Motor learning and executive functions. - Routes and design of recreational activities at ages 0-6. - Roles and competences of educators in different educational contexts and services. - Observation and assessment of motor skills at nursery school. - Educational setting: space, time, struments and tools. - Motor education and education: environmental, sensory, road, citizenship and intercultural, health and food. - Discovering and educating emotions for psychophysical well-being. - Supplement background and symbolic recreational activities in preschool settings. - Moving in a natural environment, between creative and adventurous activities. - Outdoor Movement Education - Outdoor Adventure Education.

## Reference books

Ceciliani A. (2016). Gioco e movimento al nido. Facilitare lo sviluppo da zero a tre anni. Roma: Carocci. Coco D. (2014). Pedagogia del corpo ludico-motorio e sviluppo morale. Roma: Anicia. Other publications will be recommended during the course

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-