

## DIDATTICA EROGATA 2022/2023

### Scienze dell'educazione (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129618

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910022 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	A - Z

##### 22910027 - Informatica ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	A - Z

##### 22910020 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	A - Z

#### Secondo semestre

##### 22910024 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

##### 22910025 - Lingua inglese ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	

##### 22910023 - Psicologia generale ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	A - Z

**22910026 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	A - Z

**22910021 - Storia della Pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	A - Z

## Secondo anno

### Primo semestre

**22910036 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GARASIC MIRKO DANIEL	36	Carico didattico	

**22910032 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

**22910033 - Pedagogia speciale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	

**22910034 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	

**22910038 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910040 - Estetica ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

### 22910037 - Psicologia dello sviluppo ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	

### 22910039 - Statistica ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	

### 22910035 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	

## Terzo anno

### Primo semestre

### 22910088 - Bibliografia e biblioteconomia ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARQUARDT LUISA	36	Carico didattico	

### 22910087 - Didattica della lettura ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	

### 22910085 - Educazione degli adulti ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

**22910092 - Tirocinio ( - - 10 CFU - 250 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910091 - Antropologia culturale e sociale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	

**22910089 - Sociologia delle organizzazioni ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	

**22910090 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

**22910304 - Sperimentazione educativa ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	36	Carico didattico	
CASTELLANA GIUSEPPINA	18	Carico didattico	

**22910092 - Tirocinio ( - - 10 CFU - 250 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	36	22910034 - Pedagogia sperimentale
BIASCI VALERIA	36	Carico didattico	36	22910304 - Sperimentazione educativa
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	54	22910033 - Pedagogia speciale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	54	22910021 - Storia della Pedagogia
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910039 - Statistica
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22910038 - Psicologia sociale
CASTELLANA GIUSEPPINA	18	Carico didattico	18	22910304 - Sperimentazione educativa
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910032 - Pedagogia interculturale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910089 - Sociologia delle organizzazioni
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910085 - Educazione degli adulti
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910090 - Sociologia generale
GARASIC MIRKO DANIEL	36	Carico didattico	36	22910036 - Filosofia morale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910024 - Lingua francese
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	36	22910025 - Lingua inglese
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	18	22910025 - Lingua inglese
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	18	22910034 - Pedagogia sperimentale
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	54	22910022 - Didattica generale
MARQUARDT LUISA	36	Carico didattico	36	22910088 - Bibliografia e biblioteconomia
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	54	22910023 - Psicologia generale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	36	22910027 - Informatica
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	54	22910087 - Didattica della lettura
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	60	22910092 - Tirocinio
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910035 - Storia della filosofia
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910020 - Pedagogia generale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	54	22910026 - Storia contemporanea
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	54	22910037 - Psicologia dello sviluppo
DOCENTE NON DEFINITO	36	Bando	36	22910040 - Estetica
<b>Totale ore</b>	<b>1212</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910091 - Antropologia culturale e sociale

**Docente:** POMPEO FRANCESCO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Interesse alla conoscenza delle realtà umane a partire dal binomio uguaglianza/diversità; capacità critica, profondità storica, curiosità.

##### Programma

Il corso da 6 cfu propone una ricognizione di temi e problemi centrali dell'antropologia culturale e sociale. Dopo aver ripercorso alcuni snodi della ricerca – il concetto di cultura, il superamento della "razza", relativismo/etnocentrismo, l'identità etnica, l'analisi dei processi storico-sociali di contatto che dalla situazione coloniale giungono alle attuali realtà della globalizzazione, verranno quindi approfondite alcune linee di ricerca: la prima legata alle trasformazioni tecnologica e alla nozione di crisi insieme ad altre proposte in una selezione di temi dalle riviste scientifiche.

##### Testi

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino, (Quarta edizione riveduta e ampliata) 2. A. Appadurai, N. Alexander, 2020, Fallimento, Raffaello Cortina, Milano 3. Una selezione di articoli proposta dal docente

##### Bibliografia di riferimento

##### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge prevalentemente in modalità tradizionale, cui si aggiungono incontri seminariali e alcuni materiali online. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

##### Modalità di valutazione

La modalità è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). Lo scritto, ovvero questionario a risposta multipla è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### English

##### Prerequisites

Interest in the knowledge of human realities starting from the equality /diversity binomial; critical ability, historical depth, curiosity

##### Programme

The 6 credits course offers a survey of central themes and problems of cultural and social anthropology. After retracing some research points - the concept of culture, the overcoming of "race", relativism / ethnocentrism, ethnic identity, the analysis of the historical-social processes of contact that from the colonial situation reach the current realities of globalization, Some lines of research will then be explored: the first linked to technological transformation and the notion of crisis together with other proposals in a selection of themes from scientific journals.

##### Reference books

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino 2. A. Appadurai, N. Alexander, 2020, Fallimento, Raffaello Cortina, Milano 3. Selected articles proposed

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22910087 - Didattica della lettura

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

#### Italiano

##### Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Didattica Generale"

##### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi

educativi e formativi rivolti alle persone e alle famiglie. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in funzione dei differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali delle persone, e della individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con quelle civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura scolastica ed extrascolastica. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. "Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia." L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il corso prevede incontro iniziale, in itinere e conclusivo in modalità sincrona a distanza. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative online in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione finale si applicheranno le seguenti modalità: l'esame si svolgerà mediante una prova scritta e un colloquio orale. Il colloquio orale prevede anche la discussione degli esiti della prova scritta.

### English

### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "General Didactics"

### Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" TAKES READING AS A COMPLEX SKILL AND IN EXPLORING ITS MULTIPLE DIMENSIONS, IT SPELLS OUT THE REASONS FOR THE PLANNING OF TEACHING AND EDUCATIONAL SUPPORTS WITH AND THROUGH THE READING, WHICH ARE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND EVALUATED IN ACCORDANCE WITH THE INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE PURPOSE, WHICH SHOULD CHARACTERIZE THE EDUCATIONAL AND TRAINING SERVICES AIMED AT INDIVIDUALS AND FAMILIES. THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE INTERVENTION STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND OF THE UNDERSTANDING OF TEXTS ACCORDING TO THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS OF INDIVIDUALS WITH THE PERSONALISATION OF LEARNING PATHS BY MEANS OF AN ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA METHODS, USING QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT, ALSO CHOSEN AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. STRATEGIES HAVE BEEN EXAMINED TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AND E-BOOK AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. THE DEVELOPMENT OF SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES IS PRESENTED, IN ITS INTEGRATION WITH THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, AS A SOLUTION TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN SCHOOL AND EXTRACURRICULAR READING. THE READING OF BOOKS AND THE SHARED READING, ARE ANALYZED ALONG WITH OTHER TYPES, INCLUDING THE HYPERTEXT ON THE WEB, THE E-BOOK THAT USES ELECTRONIC AND DIGITAL RESOURCES. "PART OF THE COURSE IS DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND TO STRATEGIES THAT COULD BE USED IN THE EDUCATIONAL SETTINGS FOR CHILDREN." THE COURSE (9 COURSE CREDIT) IS COMPOSED BY 3 ONLINE UNITS. EACH UNIT PROVIDES A VIDEO, A SLIDE PRESENTATION WITH AUDIO COMMENTARY, A PODCAST, A SELF-EVALUATION TEST. THE TOPICS DISCUSSED IN THE UNITS WILL BE DEEPENED WITH INDIVIDUAL AND GROUP ACTIVITIES CONDUCTED ONLINE. IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED.

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

## Exam modes

-

### 22910022 - Didattica generale

**Canale:**A - Z

**Docente:** MARGOTTINI MASSIMO

**Italiano**

#### Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base

#### Programma

Titolo del corso: Individualizzazione dell'insegnamento e didattica modulare nei contesti di istruzione formale L'organizzazione della didattica risulta essere una variabile cruciale per garantire la qualità dei processi formativi nei diversi contesti di istruzione, formali e non, anche in chiave orientativa. Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti, metodi d'indagine e scopi della disciplina, intende analizzare alcuni dei modelli più noti e significativi di organizzazione della didattica nei contesti di istruzione formale, ed in particolare studiare alcuni modelli di individualizzazione e personalizzazione dell'insegnamento anche in relazione al più recente contributo fornito dalle ICT ai processi di istruzione e apprendimento. Il Laboratorio si svolgerà on line sulla piattaforma e-learning del corso. Il tema del laboratorio è centrato sull'uso di strumenti per la rilevazione, l'analisi e il potenziamento di competenze strategiche in studenti di scuola secondaria. Dal punto di vista operativo è necessario compilare alcuni questionari on line , analizzarne gli esiti e svolgere una sintetica relazione di interpretazione e commento da consegnare nell'apposito spazio del Corso sulla piattaforma sdeonline.uniroma3.it.

#### Testi

Tutti i testi per l'esame sono disponibili gratuitamente sulla piattaforma del corso. - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (cap.1-4 e cap.8) - Margottini, M., Formazione e-learning, Roma, Monolite, 2008 - Margottini M., Competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, Led, 2017 - Altri materiali didattici disponibili in piattaforma.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Prevalentemente in E-learning su piattaforma Moodle sdeonline.uniroma3.it

#### Modalità di valutazione

Prova scritta costituita da 40 domande con risposta a scelta multipla, due domande con risposta aperta e relazione di laboratorio. L'esame finale è finalizzato a verificare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in contesti reali.

**English**

#### Prerequisites

Basic pedagogical knowledge

#### Programme

Course title: Individualization of teaching and modular teaching in formal contexts The organization of teaching is a crucial variable to ensure the quality of educational processes in formal and no formal contexts. It's also an orientation key. The course starts from a reflection on the foundations, the methods of investigation and the aims of the discipline. It intends to analyze some of the most famous models of didactic organization in the formal contexts. In particular it wants to study some models of individualization and personalization of teaching in relation with ICT. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children. The workshop is online. The activities include the filling of online questionnaires and the analysis of results. The interpretation and comments on profiles must be reported in a short report that must be delivered on the platform sdeonline.uniroma3.it.

#### Reference books

All the texts for the exam are available free of charge on the course platform. - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (cap.1-4 e cap.8) - Margottini, M., Formazione e-learning, Roma, Monolite, 2008 - Margottini M., Competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, Led, 2017 - Other teaching materials available on the platform.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

### 22910085 - Educazione degli adulti

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

**Italiano**



## Prerequisiti

Conoscenze di base relative alla pedagogia generale e sociale

## Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione educativa.

## Testi

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

## Bibliografia di riferimento

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

## Modalità erogazione

Attività didattica a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma.

## Modalità di valutazione

Test (scelta multipla e domande semistrutturate). Valutazione formativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge related to general and social pedagogy

### Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Educational design.

### Reference books

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

### Reference bibliography

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

### Study modes

-

### Exam modes

-

**22910036 - Filosofia morale**

**Docente:** GARASIC MIRKO DANIEL

## Italiano

### Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti per seguire il corso.

### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (PDF allegato)

### Bibliografia di riferimento

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (PDF allegato) Ulteriori letture non incluse in questi libri saranno fornite dall'istruttore.

### Modalità erogazione

Il corso si svolge a distanza, con la possibilità di organizzare alcune lezioni in presenza.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da circa 30 quesiti (domande a risposta aperta e a risposta chiusa). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi.

## English

### Prerequisites

There are no prerequisites to take the course.

### Programme

1. General part a) Morals, ethos, ethics, metaethics: clarification of terminology b) Man as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of moral consciousness from childhood to adulthood d) Being free: what does it mean? Monographic part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and Virtue

### Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (attached PDF)

### Reference bibliography

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, 2015 F. RUSSO (a cura di), La libertà in discussione (attached PDF) Additional readings not included in these books will be provided by the instructor.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910027 - Informatica

**Canale:**A - Z

**Docente:** MEZZINI MAURO

## Italiano

### Prerequisiti

Non ci sono particolari requisiti. Sono sufficienti le conoscenze acquisite in una qualunque scuola media superiore

### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Sistemi di gestione dei database e linguaggi di interrogazione dei database. - Introduzione alla programmazione python

### Testi

Informatica di Base (seconda edizione del 2020). Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore Consultare anche il sito web <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge mediante lezioni frontali ed esercitazioni in laboratorio. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le modalità di didattica a distanza tramite la piattaforma di dipartimento "formonline" (moodle)"

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta, della durata di 60 minuti, consistente in un questionario a risposta multipla di 50 domande su tutti gli argomenti del corso. Se lo studente non supera un appello può ripetere l'esame anche nell'appello immediatamente successivo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le modalità di didattica a distanza tramite la piattaforma di dipartimento "formonline" (moodle)"

### English

#### Prerequisites

There are no prerequisites. The knowledge acquired in any high school is sufficient

#### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Text processing: Using word, Creating and formatting documents, Objects, Mail merge, Printing. - Presentations: Using powerpoint, Creating a presentation, Text, Shapes, Objects, Animations and transitions. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Databases management system and languages for querying databases. - Introduction to python programming

#### Reference books

Informatica di Base (seconda edizione del 2020). Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore See also the website <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910024 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti. <http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programma

Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

#### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 - Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e

approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità a distanza sulla base della struttura prevista dal Corso di Laurea SDE online. I contenuti verranno erogati in tre Unità didattiche che tratteranno congiuntamente le tematiche linguistiche, secondo una progressione logica, e tre grandi sezioni dell'opera letteraria oggetto della lettura. Ciascuna delle unità didattiche proporrà slides, podcast e video utili allo svolgimento degli argomenti e al rafforzamento di quanto appreso nella forma dell'autoapprendimento e dell'autovalutazione. Lo studente potrà rivolgersi alla Docente e al tutor di riferimento per qualunque dubbio o per richiedere spiegazioni aggiuntive. Sarà inoltre forniti materiali e link utili allo studio e all'approfondimento dei contenuti, indicazione di esercizi con spiegazioni e correzioni online, podcast audio per l'ascolto ripetuto della lettura completa del testo in programma.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà organizzato con quesiti a scelta multipla e risposte aperte. Le domande riguarderanno la comprensione scritta o audio del testo e la conoscenza degli argomenti linguistici in programma. Le risposte aperte valuteranno la comprensione del testo, le capacità di approfondimento (in questo caso le risposte potranno essere date, in alcuni casi e se indicato, anche in lingua italiana) e la capacità di rielaborazione di alcuni contenuti in lingua francese. Si raccomanda di prestare particolare attenzione allo svolgimento delle risposte aperte, perché consentono alla docente una piena valutazione dello studente con maggiore flessibilità rispetto al calcolo automatico del punteggio realizzato dal sistema informatico. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Nell'impossibilità di svolgere gli esami nella forma abituale di SDE online, l'esame di Lingua Francese prevede le seguenti modalità: a) Gli studenti prepareranno un loro elaborato (in forma Power Point, PFD, o Word) scritto in lingua francese, che invieranno alla Docente entro al massimo due giorni dallo svolgimento dell'esame. L'elaborato dovrà includere i seguenti contenuti: 1) La narrazione in Lingua Francese di una parte (una scena, una situazione, anche rielaborata creativamente dallo studente) di una delle tre fiabe di Perrault studiate durante il corso. 2) L'uso consapevole di verbi del primo/secondo/terzo gruppo (tutti devono essere rappresentati), con commento (in francese o italiano) delle forme scelte e delle rispettive caratteristiche; dovranno essere inoltre usati e commentati almeno un altro aspetto grammaticale studiato e in lessico specifico. 3) Esempio: a)verbi 1 gruppo: parler, manger, acheter (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 2 gruppo: finir, obéir (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 3 gruppo: vouloir, lire, dormir (eventuali difficoltà) e/o come li hai utilizzati? b)altro aspetto grammaticale: gli aggettivi dimostrativi (come li hai utilizzati) (oppure articoli dimostrativi, aggettivi qualificativi, pronomi personali, ecc. ecc.) c)Lessico: dei saluti; della natura; dei colori; del cibo; del corpo umano; dello sport; dei colori; degli animali; ecc. ecc. Il giorno dell'esame lo studente sarà invitato ad esporre brevemente quanto ha realizzato nel suo lavoro, commentandolo o leggendolo in francese. La Docente resta a disposizione per chiarimenti aggiuntivi. Marina Geat

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales.

### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 - The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Other sites for in-depth study that will be used (and that are recommended to those who do not attend the course): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> For the exercises you can also use the websites (some with automatic correction) listed below. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (exercises, explanations, etc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (exercises, explanations, songs, audio files, videos, etc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (French-Italian Dictionaries); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (to solve any problem of conjugation of verbs in French)

### Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French

and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://tiscenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910025 - Lingua inglese

**Docente:** LUPPI FABIO

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Descrizione del corso: - Il corso si articolerà intorno ad una analisi culturale dei testi di diversi autori—romanzieri, politici, giornalisti, linguisti—che hanno affrontato a vari livelli il tema dello sviluppo della lingua inglese e l'importanza dell'uso della lingua. I testi scelti per questo modulo hanno la funzione di incoraggiare una riflessione meta linguistica (il testo di Andrea Binelli) e di analizzare la lingua sotto una prospettiva culturale che metta in evidenza le differenze socio culturali nell'uso della lingua nei differenti paesi di lingua inglese. Finalità implicita del corso è quella di familiarizzare con testi complessi in lingua che riguardano tematiche socialmente e culturalmente rilevanti. - I materiali in bibliografia vanno integrati con un manuale di grammatica con answer keys, di livello B1 / B2. Vengono altresì consigliati, come testi di consultazione, dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line.

### Testi

\*\* Testi di approfondimento culturale: - Testi da George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (SOLO IL PRIMO CAPITOLO). \*\* Testi di base: Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Si intende fornire un approccio introduttivo di tipo prevalentemente pragmatico all'apprendimento della lingua inglese, mostrando particolare attenzione alla specificità culturale di alcune tipologie testuali. Obiettivo principale rimane quello di stimolare la riflessione su alcuni linguaggi specialistici dell'inglese, tra cui quello della comunicazione. Il corso è strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiedendo allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera, attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione. Il programma prevede il consolidamento di una competenza comunicativa della lingua inglese di livello intermedia corrispondente globalmente al livello B1-B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue (cfr. Portfolio Linguistico Europeo <http://www.coe.int/portfolio>), con particolare attenzione alla pratica delle principali costruzioni linguistiche, formulazione di frasi complesse (passivi, costruzioni indirette, tempi narrativi), all'arricchimento del vocabolario specialistico. Verrà inoltre incentivato lo sviluppo delle capacità di adattamento e riduzione dei testi in lingua

### Modalità di valutazione

- Esame: l'esame consiste in una reading / comprehension dai testi in programma reperibili on line e un breve cloze test sul testo di Andrea Binelli in programma. È prevista una domanda aperta su una tematica generale. La prova è cumulativa con quella di Lingua Inglese tenuta dalla docente Leproni Raffaella (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Le due parti non sono divisibili.

### English

### Prerequisites

### Programme

Course main features: - This course is meant to provide a cultural analysis of the texts studied. A first text (Andrea Binelli's) deals with materials concerning a reflection on English and Englishes and a study of the language itself. The texts provided on the web focus on representative historical and meta linguistic analysis on the development and importance of a language for a consequent cultural and social development of a country. Students will have to deal with these texts in order to read, understand and interpret them from a linguistic, sociological, historical and cultural point of view. - Lessons will be held in English and in Italian. Activities such as cloze tests, reading / comprehension and listening / comprehension exercises will be part of the course. Authentic materials will be used in order to provide different models of the use of English. - The books indicated in bibliography provide a fundamental reference for a general revision of English morphological and syntactic structures. The study of a grammar book corresponding to B1 / B2 level is highly recommended.

### Reference books

- Extracts from George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical*



and Semiotic Analyses of Advertisements, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (first chapter only). \*\* Essential Grammar Text: Raymond Murphy, English Grammar in Use, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. \*\* Dictionaries: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, or F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, or Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910025 - Lingua inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso di un livello B2 di lingua inglese (cfr. QCER <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

### Programma

Per incentivare lo sviluppo della capacità di riconoscere e gestire le diverse tipologie testuali sono stati adottati testi rappresentativi della cultura britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica accanto a quella socio-culturale. Il tema del corso sarà incentrato sul fenomeno del bullismo attraverso l'analisi di alcuni tra i primi testi che affrontano l'argomento nel Regno Unito. \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di dipartimento, su sdeonline.

### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (opp. Reperibile online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] capitoli 1-7 - Maria Edgeworth, Essay on Irish Bulls (qualsiasi edizione, reperibile anche online <https://www.fadedpage.com/showbook.php?pid=20130643>) introduzione; capitoli I. Originality of Irish Bulls Examined, IV. Little Dominick; conclusioni - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges, Ashgate, UK/USA, 2015 introduzione e capitolo 1 - R. Leproni (a cura di), Women on Women. De-gendering perspectives, Milano, FrancoAngeli, 2021 (introduzione; ulteriori capitoli di interesse saranno segnalati durante il corso).

### Bibliografia di riferimento

• R. Leproni, Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullying in an intercultural perspective, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), Learning City e diversità culturale, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2018, ISBN 978-88-496-5458-9, pp. 139-152 • R. Leproni, Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth, collana "QuaSI - Quaderni di 'Studi irlandesi'", FUP - Firenze University Press, 2015 • Maria Edgeworth, Harrington, introduzione e note a cura di C. De Petris, traduzione e note alla traduzione di R. Leproni, Belforte editore, Livorno, pagg. LXIX-LXXII, 3-269, aprile 2015 (luglio 2012), ISBN 978-88-7467-068-0. • Società, identità e pregiudizio: i linguaggi di Harrington di Maria Edgeworth. In Femininum Ingenium. Collana di Studi e Ricerche. Pensiero Femminile. Storia e Teorie; Drengo, Roma, vol. 1, nov.2012, pp. 63-92. \*\* Testi di base (consigliati, a scelta): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann opp. M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Dizionari consigliati: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Ulteriori materiali utili (facoltativi) saranno resi disponibili in piattaforma

### Modalità erogazione

Nelle attività previste si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

### Modalità di valutazione

La prova relativa al corso è scritta, e consiste in (1) Reading Comprehension, (2) test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche. Gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA, o certificazioni riconosciute dal CLA, saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche; dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa alla Reading comprehension. La prova è cumulativa con quella del Laboratorio di Lingua Inglese (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Nel caso del reiterarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta per 6 CFU sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo), ed integrata da un'ulteriore prova scritta sul programma del laboratorio (3CFU)

## English

### Prerequisites

It is advisable to possess a B2 level in English (cfr. COEFL)

<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

## Programme

The reading of different types of narrative texts will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. In particular, the course will focus on bullying attitudes, through the analysis of some of the first text dealing with the phenomenon in the UK. \* N.B.: Due to the particular modality of the exam and to the learning needs in terms of time, the student will be allowed to undertake the test only once per exam session. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website, and on sdeonline. For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [raffaella.leproni@uniroma3.it].

## Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (or online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] chapters 1-7 - Maria Edgeworth, Essay on Irish Bulls (any edition; online <https://www.fadedpage.com/showbook.php?pid=20130643>) introduction; chap. I. Originality of Irish Bulls Examined, IV. Little Dominick; conclusions - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges, Ashgate, UK/USA, 2015 introduction and chapter 1 - R. Leproni (ed.), Women on Women. De-gendering perspectives, Milano, FrancoAngeli, 2021 (introduction; further chapters of interest will be indicated during the course).

## Reference bibliography

• R. Leproni, Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullying in an intercultural perspective, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), Learning City e diversità culturale, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2018, ISBN 978-88-496-5458-9, pp. 139-152 • R. Leproni, Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth, collana "QuaSI - Quaderni di 'Studi irlandesi'", FUP - Firenze University Press, 2015 • Maria Edgeworth, Harrington, introduction and notes by C. De Petris, translation and translation notes by R. Leproni, Belforte editore, Livorno, pagg. LXIX-LXXII, 3-269, aprile 2015 (luglio 2012), ISBN 978-88-7467-068-0. • Società, identità e pregiudizio: i linguaggi di Harrington di Maria Edgeworth. In Femininum Ingenium. Collana di Studi e Ricerche. Pensiero Femminile. Storia e Teorie; Drengo, Roma, vol. 1, nov.2012, pp. 63-92. \*\* Grammar texts (optional): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR . M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Further materials (optional) will be implemented on the course on sdeonline

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910020 - Pedagogia generale

Canale:A - Z

Docente: POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Unità 1 - Educazione e pedagogia Categorie, concetti, e parole chiave. Unità 2 - Istituzioni, sistemi e professioni Istituzioni e sistemi formativi. Professioni educative e formative Unità 3 - Genesi e fondamenti della pedagogia: laboratorio di lettura dei classici La conoscenza, la dialettica, la ricerca della verità, la filosofia. L'anima. Le virtù. La città e il saggio. Programmi per gli esami da 6 e 3 crediti Gli studenti che devono sostenere l'esame da 6 crediti dovranno studiare l'Unità 1 e scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Gli studenti che devono sostenere l'esame da 3 crediti dovranno scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Ai fini della scelta dell'unità è necessario un colloquio a ricevimento con il docente, secondo le modalità indicate in bacheca.

### Testi

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni, Roma, Anicia, 2018, i primi due capitoli. Ogni formato, elettronico o cartaceo, è ammesso. Nei materiali didattici, tuttavia, si farà riferimento all'edizione Kindle, che è quindi caldamente consigliata. I testi classici che verranno letti saranno, salvo modifiche in corso d'opera e per emergenti necessità della preparazione degli studenti: Apologia di Socrate; Critone, Fedone, Repubblica, Fedro e altre pagine platoniche sparse; Agostino: De Magistro; Tommaso: De Magistro Sui problemi contemporanei gli studenti dovranno leggere i materiali messi a loro esclusiva disposizione in piattaforma

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Sarà obbligatoria un'esercitazione sulla propria esperienza professionale e sulla visione della propria carriera futura, da svolgere prima

o dopo l'esame scritto, la cui votazione verrà computata per l'attribuzione del voto finale. Si impernia sull'autobiografia-progetto e sul CV. La prova finale sarà composta, anche in funzione della difficoltà degli item inseriti e dell'andamento del corso, da 30-40 domande a scelta multipla e da 4 domande a risposta aperta. Il test durerà 2 ore. Durante l'emergenza Covid-19 la durata e la struttura del test saranno ridotte. È prevista anche una prova orale

## English

### Prerequisites

### Programme

Unit 1 - Education. Categories, concepts and keywords. Phenomena, institutions and systems. Unit 2 - Foundations of western Education. Education in some ancient and medieval classical texts. Knowledge, dialectic, investigation for truth, philosophy. The Soul. Virtues. Unit 3 - Classical Texts reading Laboratory. Socrates' Apology; pages from Crito, Phaedo, Republic, Phaedrus and other platonic excerpts; Augustines: De Magistro; Thomas: De Magistro. Examination (only 6 and 3 credits) 6 credits: Unit 1, choose between Unit 2 and Unit 3 3 credits: choose between Unit 2 and Unit 3 Students must speak with the Professor in order to choose between the Unit 2 and 3.

### Reference books

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni, Roma, Anicia, 2018, chaps. 1 and 2. Students can use every edition (Hardcover, paperback or ebook). However, in the instructional materials we will refer to the Kindle edition. On the contemporary issue and problems the students should study the documents uploaded in the learning platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910032 - Pedagogia interculturale

**Docente:** CATARCI MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Dispensa in piattaforma su Documenti istituzionali sull'educazione interculturale (N.B. La dispensa in piattaforma include i seguenti documenti: - Ministero Pubblica Istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, Roma 2015 - MI, Orientamenti interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunne e alunni provenienti da contesti migratori, Roma 2022).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso su piattaforma online

### Modalità di valutazione

Prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

## English

### Prerequisites

### Programme



Introduction to intercultural education: origins, developments, theories and methods. Intercultural education in the school and in the society. Educational policies in an intercultural perspective. Plurilingualism, interculturalism and citizenship. Italian emigration and immigration in Italy. From multicultural to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, interculturalism. The notion of integration Culture, cultures and identity Racism and anti-racism. School and difference of cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Documents available from platform - Ministero Pubblica istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'interculturalità, Roma 2015 - MI, Orientamenti interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunne e alunni provenienti da contesti migratori, Roma 2022).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910033 - Pedagogia speciale

**Docente:** BOCCI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze di base di pedagogia e didattica, con particolare riferimento alla dimensione storica della pedagogia, alle politiche scolastiche e alle rappresentazioni sociali della diversità

#### Programma

Il corso è articolato in tre parti. La prima verte sulla dimensione storica ed epistemologica della Pedagogia Speciale. La seconda è incentrata sul dibattito inerente la trasformazione di scuola e società da un sistema centrato sull'integrazione a uno orientato da una visione inclusiva. In tal senso si introduce anche il tema dell'indipendenza (e dell'indipendenza abitativa) delle persone con impairment, quale focalizzazione delle questioni dell'inclusione oltre la scuola e in relazione alle diverse stagioni della vita La terza parte ha a che vedere con le rappresentazioni della disabilità mediate dalle arti, in modo particolare dal cinema e dalla letteratura.

#### Testi

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F. Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettuale. Milano: FrancoAngeli. 4. Un libro di lettura (narrativa) che abbia per soggetto la disabilità o la diversità scelto dalla seguente lista (oppure proposto dallo studente ma concordato con il docente): • Fabio Bocci, Alessandra Straniero, Altri Corpi. Visioni e rappresentazioni della (e incursioni sulla) disabilità e diversità, Roma Tre press, scaricabile gratuitamente al link <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/altri-corpi-visioni-e-rappresentazioni-della-e-incursioni-sulla-disabilita-e-diversita/> • Alessia Cinotti, Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi, Scholé • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tammet, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

#### Bibliografia di riferimento

La stessa indicata in programma

#### Modalità erogazione

Corso prevalentemente a distanza, con lezioni in sincrono su piattaforma dedicata, video, power point commentati, podcast, esercitazioni e interazioni in forum

#### Modalità di valutazione

La valutazione avviene per mezzo di una prova scritta (prova oggettiva a risposta multipla con una o due domande aperte) e avviene su piattaforma presso la Piazza Telematica del Dipartimento. I criteri di attribuzione del voto sono legati al numero di risposte alle domande a scelta multipla e alla valutazione qualitativa della o delle domande aperte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, rispetto alla valutazione la prova si svolgerà in modalità di colloquio orale che sarà preceduto dallo svolgimento di una attività (scheda di lavoro) su parte del programma.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of pedagogy and didactics, with particular reference to the historical dimension of pedagogy, school policies and social representations of diversity

## Programme

The course is divided into three parts. The first concerns the historical and epistemological dimension of Special Pedagogy. The second focuses on the debate inherent in the transformation of school and society from a system centered on integration to one oriented by an inclusive vision. In this perspective, the theme of independence (and housing independence) of people with impairment is also introduced, such as focusing on inclusion issues beyond school and in relation to the different seasons of life. The third part has to do with the representations of disability mediated by the arts, particularly by movies and novels.

## Reference books

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F. Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettivo. Milano: FrancoAngeli. 4. A book chosen from the following list (or proposed by the student but agreed with the teacher): • Fabio Bocci, Alessandra Straniero, Altri Corpi. Visioni e rappresentazioni della (e incursioni sulla) disabilità e diversità, Roma Tre press. For the open access and the download: <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/altri-corpi-visioni-e-rappresentazioni-della-e-incursioni-sulla-disabilita-e-diversita/> • Alessia Cinotti, Sorelle e fratelli nella disabilità. Dimensioni esistenziali e scenari educativi, Scholé • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tammet, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

## Reference bibliography

The same indicated in the program

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910034 - Pedagogia sperimentale

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della pedagogia sperimentale, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale.

#### Programma

Il corso di Pedagogia Sperimentale fornisce alla studentessa e allo studente la possibilità di riflettere in modo sistematico e consapevole sulle azioni educative messe in atto da lei/lui o da altri, siano esse innovative o tradizionali. Il corso propone in prima istanza una panoramica sugli strumenti di base della ricerca educativa, indirizzati all'educatore e al formatore che vogliono progettare ricerche concrete, basate su questionari, test di valutazione, interviste, colloqui e sessioni di osservazione, allo scopo di raccogliere elementi utili per valutare la qualità del percorso formativo sia a livello del gruppo classe, sia a livello sistemico, interrogandosi sull'efficacia degli strumenti utilizzati. Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e dei metodi della ricerca educativa sperimentale, considerandone le implicazioni nel prendere decisioni consapevoli e riflettendo sulla sua qualità e sui suoi fondamenti etici e filosofici. I partecipanti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale, la nascita delle scienze umane sperimentali, e l'epistemologia della ricerca sperimentale educativa. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio degli strumenti di base della ricerca educativa, analizzando proposte di progetti reali, le cui fasi saranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Programma - Introduzione al corso - Scienze naturali e scienze umane - Origini e sviluppi della pedagogia sperimentale - Epistemologia della ricerca - La formulazione delle ipotesi - Le variabili nelle ricerche in scienze umane - La ricerca empirica in educazione - La ricerca basata sulla matrice dei dati - La ricerca per esperimento - La ricerca interpretativa - La ricerca azione - Lo studio di caso

#### Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54 - PDF disponibile in piattaforma di Ateneo) Trincherò R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Asquini, G. (Ed.). (2018). La Ricerca-Formazione: Temi, esperienze e prospettive. FrancoAngeli. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

#### Bibliografia di riferimento

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci

2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienza e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intrieri L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality. Education Indicators*, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trinchero R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa*. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*, London, Routledge 1993

### Modalità erogazione

Il corso si articolerà# in lezioni e proposte di attività# che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività# svolte. Il seminario di riepilogo costituisce un'ulteriore occasione di approfondimento e di discussione degli argomenti teorici e si terrà# alla fine del corso per permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e le loro domande. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

### Modalità di valutazione

**VALUTAZIONE FORMATIVA:** nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività# di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività# del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. **VALUTAZIONE FINALE:** per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of experimental pedagogy, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy and general teaching.

### Programme

The course in Experimental Pedagogy provides the student with the opportunity to reflect systematically and consciously on the educational actions implemented by her/him or by others, whether innovative or traditional. The course firstly offers an overview of the basic tools of educational research, aimed at the educator and trainer who want to design concrete research, based on questionnaires, evaluation tests, interviews, interviews and observation sessions, with the aim of gathering useful elements to evaluate the quality of the educational process both at the level of the class group and at the systemic level, questioning the effectiveness of the tools used. The course aims to develop students' understanding of the key concepts and basic principles of the design and methods of experimental educational research, considering its implications for informed decision-making and reflecting on its quality and ethical and philosophical underpinnings. Participants will be introduced to the main experimental research designs in education, the construction of objective evidence, how to use educational technologies and the main national and international surveys on education. In the first part, the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the birth of the experimental human sciences, and the epistemology of experimental educational research will be explained. In the second part, the discipline will be deepened through the study of the basic tools of educational research, analysing proposals of real projects, the phases of which will also be examined in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. Syllabus - Introduction to the course - Natural sciences and humanities sciences - Origins and development of experimental pedagogy - Epistemology of research - Formulation of hypotheses - Variables in humanities research - Empirical research in education - Research based on the data matrix - Research by experiment - Interpretive research - Action research - Case study

### Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. (up to page 54 - PDF available on University platform) Trinchero R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Asquini, G. (Ed.). (2018). *La Ricerca-Formazione: Temi, esperienze e prospettive*. FrancoAngeli. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di*

metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003/CHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienza e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante, Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005 Intriari L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trinchero R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910037 - Psicologia dello sviluppo

**Docente:** VECCHIO GIOVANNI MARIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Propedeuticità: Psicologia generale.

#### Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici e ai principali concetti della psicologia dello sviluppo. La prima parte mira ad analizzare l'idea di infanzia secondo la prospettiva storica, culturale e individuale; i modelli dello sviluppo, il ruolo delle influenze biologiche e ambientali dello sviluppo, e i contesti educativi. Nella seconda parte vengono presentati i diversi aspetti dello sviluppo del bambino: sociale e relazionale, cognitivo, linguistico e comunicativo, ed emotivo, con un approfondimento sul gioco. Infine, varrà trattato il tema dell'educazione alla prosocialità.

#### Testi

1.Schaffer H. R., Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione, Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3, solo il paragrafo Natura ed educazione (pp. 48-54); tutti gli altri capitoli completi. 2.Aureli, T., Lo sviluppo nel contesto, capitolo in Aureli T., Bascelli, E., Camodeca M., Di Sano, S. (2008-2016). Il bambino in classe. Roma: Carocci. Solo il capitolo 1, disponibile sulla piattaforma. 3.Perucchini, P., I contesti dello sviluppo: la famiglia e la scuola. Capitolo in Barone L., (2019). Manuale di psicologia dello sviluppo. Roma: Carocci. Solo il capitolo 2, disponibile sulla piattaforma. 4.Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). 5.Caprara, G.V., Gerbino, M., Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso prevede sei lezioni frontali sulla piattaforma Microsoft Teams, in cui saranno trattati alcuni aspetti teorici della disciplina. Prevede inoltre alcune attività laboratoriali sulla piattaforma SDEONLINE, in cui saranno svolte attività pratiche relative alla metodologia della ricerca nella psicologia dello sviluppo. Saranno infine caricati materiali di approfondimento e attivati dei forum di discussione.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in 30 domande a risposta multipla (una sola corretta e nessuna penalizzazione per quelle errate) e una domanda aperta.

### English

#### Prerequisites

General Psychology

#### Programme

The course is an introduction to theoretical approaches and main topics of developmental psychology. The first part aims to analyze the idea of childhood by the historical, cultural and individual perspective; models of development, the role of biological and environmental influences of development, and educational contexts. The second part deals with the different aspects of the child development: social and relational, cognitive, linguistic and communicative, and emotional, with a focus on the play. Finally, the theme of education to prosociality will be considered.

### Reference books

1.Schaffer H. R., Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione, Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3, solo il paragrafo Natura ed educazione (pp. 48-54); tutti gli altri capitoli completi. 2.Aureli, T., Lo sviluppo nel contesto, capitolo in Aureli T., Bascelli, E., Camodeca M., Di Sano, S. (2008-2016). Il bambino in classe. Roma: Carocci. Solo il capitolo 1, disponibile sulla piattaforma. 3.Perucchini, P., I contesti dello sviluppo: la famiglia e la scuola. Capitolo in Barone L., (2019). Manuale di psicologia dello sviluppo. Roma: Carocci. Solo il capitolo 2, disponibile sulla piattaforma. 4.Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). 5.Caprara, G.V., Gerbino, M., Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910023 - Psicologia generale

Canale:A - Z

Docente: MASTANDREA STEFANO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

#### Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici, metodologici e di ricerca rivolti alla conoscenza dei processi psicologici di base. Il corso intende fornire le competenze necessarie alla comprensione dei processi cognitivi e affettivi. Programma Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca psicologica. I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, pensiero, linguaggio, intelligenza. Le dinamiche affettive: motivazioni ed emozioni. La personalità: l'approccio psicodinamico e le altre principali teorie. Data la rilevanza del tema, da un punto di vista sia culturale sia educativo, alcune lezioni saranno dedicate all'educazione all'immagine, con riferimenti specifici alla percezione visiva e alla comunicazione per immagini. Più in dettaglio, saranno trattati i seguenti argomenti: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione uditiva e percettiva, per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: sistemi della memoria; immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

#### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino  
 2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci ----- ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, "Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca", Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, "Cervello e comportamento", Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, "Sensazione e realtà", NON E'DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 4, "Attenzione", studiare TUTTO • CAPITOLO 5, "Percezione", NON E'DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 6, "Stati di coscienza", NON E'DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO, 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

----- Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire



## Modalità erogazione

Il corso si articola in lezioni sincrone on line e attività, esercitazioni e discussioni sulla piattaforma Formonline. Gli studenti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta con domande a scelta multipla presso la Piazza Telematica. La prenotazione all'esame è obbligatoria e non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione.

## English

### Prerequisites

Prerequisites are not necessary

### Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that regulate perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

### Reference books

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino  
2) Mastandrea, S. (2017), Psicologia della percezione, Carocci ----- ATTENTION! Students are required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer. Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: • CAPITOLO 1, "Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca", Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, "Cervello e comportamento", Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, "Sensazione e realtà", NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 4, "Attenzione", studiare TUTTO • CAPITOLO 5, "Percezione", NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 6, "Stati di coscienza", NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910038 - Psicologia sociale

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

#### Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile.

## Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

## Bibliografia di riferimento

.

## Modalità erogazione

lezioni frontali + esercitazione su piattaforma moodle

## Modalità di valutazione

Test a scelta multipla + domande aperte

## English

## Prerequisites

basic general psychology notions

## Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development.

## Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

## Reference bibliography

.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910089 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non previsti.

### Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management; - la seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture; - la terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

### Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte

le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Not present.

### Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

### Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910090 - Sociologia generale

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisites

Conoscenze di storia e filosofia

### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminari in doppia modalità (presenza e online per le misure anticovid). L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Le lezioni si terranno in modalità mista, in aula e via teams a partire dal secondo semestre il 2 marzo, mercoledì e giovedì ore 17-00-19, fino a fine maggio. Per la presenza in aula nella sede di Via Principe Amedeo bisogna prenotarsi in Gomp e usare la mascherina FP2.

### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione oppure Ambrosini, Scialla, Sociologia, Mondadori Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Chiara Carbone, Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini,



Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), M. Gammaitoni, a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a [redazione@cleup.it](mailto:redazione@cleup.it) oppure on line su ibs libri, Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

## Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia

## Modalità erogazione

Doppia modalità in presenza e distanza

## Modalità di valutazione

Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

History and Philosophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood. During the course, seminar meetings will be organized in online streaming (for the anticovid measures). The exam will be oral online. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception. Lessons will be held in mixed mode, in the classroom and via teams starting from the second semester on March 2, Wednesday and Thursday from 17-00-19, until the end of May. To be present in the classroom at the headquarters in Via Principe Amedeo, you must book in Gomp and use the FP2 mask.

### Reference books

Suggested: Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria, P. Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia, Maori Ed. 2021, Grassi E., Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte, Armando, 2020, Chiara Carbone, Voci indigene e saperi sovversivi, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), M. Gammaitoni, a cura, Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a [redazione@cleup.it](mailto:redazione@cleup.it) oppure on line su ibs libri, Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

### Reference bibliography

Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910304 - Sperimentazione educativa

**Docente:** BIASCI VALERIA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

#### Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Costruzione e validazione di strumenti per la valutazione in ambito educativo. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

#### Testi

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

La prova di verifica sarà scritta con domande a scelta multipla.

### English

#### Prerequisites

It is a basic course for which it may possibly be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the lines of research methodology.

#### Programme

History, theoretical models and methods of investigation in empirical research in education. Construction and validation of tools for evaluation in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental schemes, interests and didactic-evaluation questions. Emotions, motivations, psychic conflict and dynamics (processes and outcomes) of learning.

#### Reference books

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910304 - Sperimentazione educativa

**Docente:** CASTELLANA GIUSEPPINA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

#### Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

#### Testi

In riferimento all'insegnamento da 6 cfu a cui il Laboratorio di sperimentazione educativa (3 cfu) è collegato, saranno svolte esercitazioni on-line relativamente ai contenuti del manuale Domenici, Lucisano, Biasi (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Attività che prevedono una partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti, finalizzate al consolidamento delle capacità indicate negli obiettivi formativi. Si precisa che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Valutazione autentica: studentesse e studenti redigeranno un rapporto sulle attività progettate.

## English

### Prerequisites

### Programme

History, theoretical models and investigation methods in empirical research in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental patterns, interests and didactic-evaluation issues. Emotions, motivations, psychological conflict and learning dynamics (processes and outcomes).

### Reference books

With reference to the 6 credits course to which the Educational Experimentation Laboratory (3 credits) is connected, on-line exercises will be carried out on the contents of the Domenici, Lucisano, Biasi (2021) manual. Experimental research and evaluation processes in education. Milan: McGraw-Hill Education.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910039 - Statistica

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) e STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Oltre ai materiali didattici disponibili on-line è possibile utilizzare il seguente libro: CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si svolge prevalentemente a distanza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta con 40 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta con 15 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da

COVID-19 saranno recepite tutte le

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

### Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) and STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Besides the didactic material available on-line, it is possible to use the following book: CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910026 - Storia contemporanea

**Canale:**A - Z

**Docente:** Sergio Maria Luisa

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso prende inoltre in esame il processo politico e culturale di fondazione della Repubblica Italiana e le principali dinamiche di cambiamento sociale dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

### Testi

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, ALCIDE DE GASPERI. Diario. 1930-1943, il Mulino, Bologna 2018 Silvia Haia Antonucci e Claudio Procaccia (a cura di), Dopo il 16 ottobre. Gli ebrei a Roma tra occupazione, resistenza, accoglienza e delazioni (1943-1944), Viella, Roma 2017. Aldous Huxley, Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo, Mondadori, Milano 2021 (testo per il laboratorio su "le testimonianze artistiche e letterarie come fonti storiografiche")

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali.

### Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un esame scritto con 2 domande aperte e un questionario con 40 items a risposta chiusa. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account the political and cultural process at the foundation of the Italian Republic and the main social change dynamics since the Second World War to the present day; it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical

research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

### Reference books

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, ALCIDE DE GASPERI. Diario. 1930-1943, il Mulino, Bologna 2018 Silvia Haia Antonucci e Claudio Procaccia (a cura di), Dopo il 16 ottobre. Gli ebrei a Roma tra occupazione, resistenza, accoglienza e delazioni (1943-1944), Viella, Roma 2017. Aldous Huxley, Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo, Mondadori, Milano 2021 (text for the workshop on "artistic and literary testimonies as historiographic sources")

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910026 - Storia contemporanea

Canale:A - Z

Docente: SERGIO MARIALUISA LUCIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso prende inoltre in esame il processo politico e culturale di fondazione della Repubblica Italiana e le principali dinamiche di cambiamento sociale dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

#### Testi

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, ALCIDE DE GASPERI. Diario. 1930-1943, il Mulino, Bologna 2018 Silvia Haia Antonucci e Claudio Procaccia (a cura di), Dopo il 16 ottobre. Gli ebrei a Roma tra occupazione, resistenza, accoglienza e delazioni (1943-1944), Viella, Roma 2017. Aldous Huxley, Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo, Mondadori, Milano 2021 (testo per il laboratorio su "le testimonianze artistiche e letterarie come fonti storiografiche")

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali.

#### Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un esame scritto con 2 domande aperte e un questionario con 40 items a risposta chiusa. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account the political and cultural process at the foundation of the Italian Republic and the main social change dynamics since the Second World War to the present day; it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

#### Reference books

Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, Il mondo contemporaneo, Laterza [ultima edizione] Marialuisa Lucia Sergio, ALCIDE DE GASPERI. Diario. 1930-1943, il Mulino, Bologna 2018 Silvia Haia Antonucci e Claudio Procaccia (a cura di), Dopo il 16 ottobre. Gli ebrei a Roma tra occupazione, resistenza, accoglienza e delazioni (1943-1944), Viella, Roma 2017. Aldous Huxley, Il mondo nuovo-Ritorno al mondo nuovo, Mondadori, Milano 2021 (text for the workshop on "artistic and literary testimonies as historiographic sources")

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

## Exam modes

### 22910035 - Storia della filosofia

**Docente:** PETAGINE ANTONIO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la specificità degli argomenti ed eventuali difficoltà riguardanti alcuni aspetti più tecnici, si consiglia vivamente la frequenza.

##### Programma

Possiamo essere felici in questa vita? La domanda sulla felicità nella storia della filosofia occidentale. Nella prima parte (18 ore), il corso offrirà uno sguardo di insieme dei principali autori della filosofia occidentale. La seconda parte (18 ore) è dedicata alle principali teorie sulla felicità, nell'ambito della filosofia occidentale, da Socrate a Nietzsche, con una riflessione finale sulla situazione della cultura odierna.

##### Testi

Per la prima parte di ordine generale: F. Girgenti, S. Aurora, Introduzione alla storia della filosofia. Dai Greci al Novecento, Pearson, Milano-Torino 2022 Per la parte riguardante il tema della felicità: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). Un file con l'elenco esatto dei testi sarà caricato sulla piattaforma didattica.

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Il corso prevederà una serie di lezioni, svolte principalmente a distanza sulla piattaforma Teams. Saranno attuate queste due modalità: 1) in modalità sincrona, con la possibilità di essere anche presenti in aula. 2) in modalità asincrona, mediante lezioni videoregistrate.

##### Modalità di valutazione

La valutazione si svolge attraverso una prova scritta finale che ha luogo nei laboratori informatici dell'Università. Nel caso di un ripresentarsi dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, quanto alla valutazione, si applicheranno le seguenti modalità: prove scritte a distanza sulla piattaforma Moodle ed eventuali prove integrative orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

#### English

##### Prerequisites

No particular prerequisites are necessary, although, given the specificity of the topics and any difficulties regarding some more technical aspects, attendance is strongly recommended.

##### Programme

Can we be happy during our life? The question about happiness in the history of Western philosophy. In its first part (18 hours), the course will offer an overall view which will allow the student to compare the theories of the main authors of Western philosophy. The second part (18 hours) is devoted to the main theories of happiness, within the framework of Western philosophy, from Socrates to Nietzsche, with a final reflection on the situation in today's culture.

##### Reference books

For the first part of general order: F. Girgenti, S. Aurora, Introduzione alla storia della filosofia. Dai Greci al Novecento, Pearson, Milano-Torino 2022 For the second part, concerning happiness: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A file with the exact list of texts will be uploaded to the teaching platform.

##### Reference bibliography

## Study modes

## Exam modes

### 22910021 - Storia della Pedagogia

**Canale:**A - Z

**Docente:** BORRUSO FRANCESCA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Nozioni elementari di storia dell'educazione

## Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età antica fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. Un'attenzione particolare sarà dedicata al pensiero di John Dewey attraverso la lettura di 'Scuola e società' (1899). La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'infanzia in Occidente fra Sette e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche: saranno oggetto di analisi la scoperta del sentimento dell'infanzia e l'individuazione di una nuova idea di infanzia; l'evoluzione delle relazioni familiari in Occidente; la trasformazione delle prassi educative reali.

## Testi

1) Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2) Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019. 3) John Dewey, Scuola e società, cura e introduzione di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma 2018.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si svolgerà online sulla piattaforma dedicata. Sono previste anche alcune lezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma di teams; forum di discussione.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta attraverso la somministrazione di quesiti a risposta multipla. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale online via Teams.

## English

### Prerequisites

Elementary Knowledge of the History of Education

### Programme

The course consists of a basic course and a monographic part. The basic course is focused on History of pedagogical ideas from the ancient age till the second half of the Twentieth century, with particular consideration to the thought of some of the most important and significant Authors in Western history of thought. Particular attention will be devoted to the thoughts of John Dewey by reading 'School and Society' (1899). The monographic part, on the other hand, is dedicated to history of childhood in the Western World between the Seventeenth and Twentieth centuries, through the analysis of a variety of historiographic sources, from the discovery of the feeling of childhood and the identification of a new idea of childhood, to the evolution of family relationships in the Western World, as well as the transformation of actual educational practices.

### Reference books

1) Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2) Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Milano, 2019. 3) John Dewey, Scuola e società, (introduction by F. Borruso), Edizioni Conoscenza, Roma 2018.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-