

## DIDATTICA EROGATA 2022/2023

### Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129616

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO	18	

##### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

##### 22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

##### 22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

##### 22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

##### 22910120 - Pedagogia professionale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

### 22910122 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910124 - Psicologia generale ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910124 Psicologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 MASTANDREA STEFANO	54	

### 22910126 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

## Secondo semestre

### 22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

### 22910121 - Filosofia dell'educazione ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	

### 22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	FORMATORE
CAGGIANO VALERIA	18	Carico didattico	FORMATORE

**22910122 - Pedagogia sperimentale** ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

**22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale"** ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 CARBONE VINCENZO	54	

**22910126 - Sociologia generale** ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

**22910271 - Sperimentazione educativa** ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	

**22910125 - Storia contemporanea** ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910125 Storia contemporanea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 IMPAGLIAZZO MARCO	36	

**22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)** ( - SPS/08 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	36	

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
<b>Fruito da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	18	
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

### 22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	36	
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	36	
<b>Fruito da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 A - L GIARDIELLO MAURO	18	
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 M - Z RUSPINI PAOLO	18	

## Secondo anno

### Primo semestre

### 22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902520-1 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POMPEO FRANCESCO	36	

### 22902520 - LABORATORIO DI ETNOGRAFIA ( - M-DEA/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902520-2 LABORATORIO DI ETNOGRAFIA in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POMPEO FRANCESCO	18	

### 22910147 - Educazione degli adulti ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

### 22910128 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA	54	

### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

**22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910137 Linguistica generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 SVOLACCHIA MARCO	36	

**22910149 - Metodologia della ricerca didattica ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	

**22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE	36	

**22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910127 Pedagogia interculturale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CATARCI MARCO	54	

**22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIULIANI ARIANNA	54	Carico didattico	

**22910152 - Psicologia dell'orientamento ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	24	Carico didattico	
LONIGRO ANTONIA	12	Carico didattico	

**22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio ( - SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	

### 22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	A - L

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE	54	A - L
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z PETRARCA FRANCESCA	54	M - Z
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z PETRARCA FRANCESCA	54	M - Z

### 22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 PETAGINE ANTONIO	54	

### 22910136 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

### 22910163 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910136 Storia della pedagogia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 META CHIARA	36	

## Secondo semestre

### 22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	EDUCATORE

### 22910151 - Diritto costituzionale ( - IUS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTELLANA GIUSEPPINA	36	Carico didattico	

**22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	

**22910159 - Formazione politica delle risorse umane ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
Da assegnare	18	Bando	

**22910161 - Lingua e traduzione inglese ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910131 Lingua e traduzione inglese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 LEPRONI RAFFAELLA	36	

**22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

**22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40) ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LONIGRO ANTONIA	36	Carico didattico	

**22910142 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**22901973 - SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) ( - SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22901973 SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 NO LOMBARDO ENZO	36	

### 22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 PETAGINE ANTONIO	54	

### 22910136 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	54	Carico didattico	

## Terzo anno

### Primo semestre

### 22910154 - Diritto del lavoro ( - IUS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	

### 22910138 - Educazione psicomotoria ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

### 22910128 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	

### 22910132 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

### 22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**



Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	

**22910158 - Sociologia delle organizzazioni ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
DE ANGELIS MARIA CHIARA	18	Carico didattico	
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	

**22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910156 - Cinema, fotografia e televisione ( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	

**22910141 - Diritto della salute ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

**22910131 - Lingua e traduzione inglese ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	

**22910129 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

**22910132 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910139 - Pedagogia dell'espressione ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	

**22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

**22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910272 Psicologia ambientale e della sostenibilità in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 TIBERIO LORENZA	36	

**22910157 - Psicologia del lavoro ( - M-PSI/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22910142 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale

**22910722 - Società e culture del Mediterraneo ( - SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento** ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOMASUOLO ELENA	36	Docente in convenzione ente	

**22910130 - Storia della filosofia** ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale** ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI GIACINTO MAURA	54	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	90	Carico didattico	36	22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE
		Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	54	22910271 - Sperimentazione educativa
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
BROCCOLI AMELIA	36	Carico didattico	36	22910144 - Pedagogia generale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910157 - Psicologia del lavoro
CAGGIANO VALERIA	54	Carico didattico	18	22910144 - Pedagogia generale
		Carico didattico	36	22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22910142 - Psicologia sociale
CASTELLANA GIUSEPPINA	36	Carico didattico	36	22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910132 - Lingua spagnola
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910127 - Pedagogia interculturale
CIRACI ANNA MARIA	90	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
		Carico didattico	36	22910149 - Metodologia della ricerca didattica
COCOZZA ANTONIO	72	Carico didattico	36	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Carico didattico	36	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione
DE ANGELIS MARIA CHIARA	18	Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
DI GIACINTO MAURA	54	Carico didattico	54	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910147 - Educazione degli adulti
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	36	22910156 - Cinema, fotografia e televisione
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910141 - Diritto della salute
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910129 - Lingua francese
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	54	22910121 - Filosofia dell'educazione
GIULIANI ARIANNA	54	Carico didattico	54	22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910125 - Storia contemporanea
LAMBERTI FABIOLA	36	Carico didattico	36	22910154 - Diritto del lavoro
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	54	22910131 - Lingua e traduzione inglese
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	36	22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio
LONIGRO ANTONIA	48	Carico didattico	36	22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)
		Carico didattico	12	22910152 - Psicologia dell'orientamento
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	54	22910124 - Psicologia generale
META CHIARA	54	Carico didattico	54	22910136 - Storia della pedagogia
MORINI ARIANNA LODOVICA	54	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
PALLINI SUSANNA	24	Carico didattico	24	22910152 - Psicologia dell'orientamento
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910130 - Storia della filosofia
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910144 - Pedagogia generale
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	54	22910128 - Filosofia morale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	54	22910145 - Didattica interculturale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	36	22910139 - Pedagogia dell'espressione
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	36	22910137 - Linguistica generale
TIBERIO LORENZA	36	Carico didattico	36	22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
TOMASUOLO ELENA	36	Docente in convenzione ente	36	22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910138 - Educazione psicomotoria
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910120 - Pedagogia professionale
DOCENTE NON DEFINITO	198	Bando	36	22910723 - Capitale immateriale, sviluppo e sostenibilità
		Bando	36	22910151 - Diritto costituzionale
		Bando	18	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Bando	36	22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro
		Bando	36	22910722 - Società e culture del Mediterraneo
<b>Totale ore</b>	<b>2304</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910156 - Cinema, fotografia e televisione

**Docente:** DOMENICI VALENTINA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Il corso si propone di prendere in esame alcune peculiarità del paesaggio mediale contemporaneo (a partire da alcune parole-chiave come convergenza; flusso; post-medialità; culture partecipative) per poi concentrarsi sul cinema e sui media digitali attraverso la consapevolezza storica della loro evoluzione. A partire quindi da un'analisi dello scenario mediale presente, si ripercorrono quindi le principali tappe dell'evoluzione storica del linguaggio cinematografico, soffermandosi su alcuni elementi di base per l'analisi dell'immagine fissa e in movimento.

##### Testi

R. Eugeni, La condizione postmediale, Editrice La Scuola, 2015. S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007.

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni teoriche frontali e in una parte più laboratoriale, con la visione e l'analisi critica di materiale audiovisivo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni teoriche online sulla piattaforma Microsoft Teams; podcast di approfondimento su alcuni temi centrali del corso; materiale e sequenze audiovisive da visionare su formonline.

##### Modalità di valutazione

L'esame consisterà in un colloquio orale che verterà sui temi principali del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esami orali sulla piattaforma Microsoft Teams.

#### English

##### Prerequisites

##### Programme

The course aims to examine some peculiarities of the contemporary media landscape (starting from some keywords such as convergence, flow, post-mediality, participatory cultures) and then focus on cinema and digital media through the historical awareness of their evolution. Starting from the analysis of the contemporary media landscape, the main stages of the historical evolution of the cinematographic language will be retraced, focusing on some basic elements for the analysis of the still and moving image.

##### Reference books

R. Eugeni, La condizione postmediale, Editrice La Scuola, 2015. S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007.

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22910133 - Didattica generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** MORINI ARIANNA LODOVICA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Nell'ambito del corso verranno approfonditi i principali aspetti della didattica, con riferimento ai modelli teorici e pratici di insegnamento-apprendimento che possono essere applicati nei contesti di istruzione formale. Considerato l'attuale quadro storico-sociale caratterizzato dall'incertezza, dalla complessità e dalle continue trasformazioni, si proporrà una riflessione sul ruolo della ricerca educativa nel campo della didattica, con riferimento ai possibili strumenti di rilevazione dati da utilizzare per riprogettare l'azione didattica in modo flessibile e consapevole. Il corso è suddiviso in tre moduli. Nel primo modulo verrà approfondita la formazione orientativa, la circolarità tra ricerca e azione educativa, le strategie di individualizzazione della didattica. Verranno presentati alcuni

strumenti di rilevazione dati, i principali processi valutativi e di monitoraggio dell'azione didattica, gli stili di apprendimento, l'organizzazione e la progettazione modulare come strategia formativa. Nel secondo modulo verranno presentati gli studi condotti sugli insegnanti attraverso osservazioni sul campo e modelli avanzati dall'instructional design nonché le ricerche sperimentali evidence based conseguite in ambito internazionale con lo scopo di approfondire questi fondamenti e riflettere su come sia possibile metterli in pratica per favorire un apprendimento efficace, efficiente e coinvolgente. Il terzo modulo si focalizzerà sull'innovazione didattica, sulle tecnologie educative e su come è possibile introdurle consapevolmente in un contesto di apprendimento, riflettendo sulle implicazioni didattiche e pedagogiche. In particolare, a partire da una ricerca empirica, verranno approfondite le strategie e le metodologie per contribuire a sviluppare le competenze di lettura, valorizzando la diffusione dei dispositivi mobili e analizzando i concetti di multimedialità, multimodalità e interattività. Saranno approfonditi i temi della progettazione didattica e della ricerca educativa.

## Testi

I testi adottati nel corso di Didattica Generale sono: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

L'insegnamento di Didattica generale da 9 CFU è suddiviso in un percorso base (6 CFU) e un percorso di approfondimento (3 CFU). Il materiale di approfondimento del corso e le attività online si svolgono sulla piattaforma del Dipartimento di Scienze della Formazione all'indirizzo: formonline.uniroma3.it Il Percorso base (6 CFU) prevede 36 ore di lezioni in sincrono che si svolgono in presenza con collegamento simultaneo tramite la piattaforma Microsoft Teams, per seguire la lezione in modalità a distanza. La frequenza alle lezioni è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Le lezioni si svolgono nel secondo semestre in giorni e orari che verranno comunicati. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno applicate tutte le pertinenti disposizioni sulle modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione (formonline.uniroma3.it) e della piattaforma di comunicazione sincrona Microsoft Teams. Nel percorso base sono previste lezioni frontali di tipo partecipativo e gli studenti saranno invitati ad interagire in modo attivo. Verranno introdotte strategie didattiche volte a promuovere l'apprendimento collaborativo, il pensiero critico e riflessivo degli studenti. Saranno utilizzati strumenti per favorire l'auto-valutazione in itinere e la restituzione di feedback formativi sia tra docente e studente sia tra pari. Verranno utilizzati dispositivi e applicazioni multimediali utili a favorire il coinvolgimento degli studenti e a qualificare il percorso di apprendimento. Il Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede lo svolgimento di 18 ore con attività laboratoriali svolte in modalità blended sia online sia in presenza. Il percorso prevede la formazione di gruppi di lavoro tra pari a cui verranno assegnate delle consegne specifiche da svolgere in tempi concordati. I gruppi verranno costituiti durante il corso. Per coloro che non riuscissero a partecipare alle attività di gruppo sono previste delle attività integrative, di gruppo o individuali, che dovranno essere concordate almeno un mese prima della data in cui si intende sostenere la prova finale. Tutte le indicazioni per lo svolgimento del percorso di approfondimento (attività, tempi e modalità) saranno presentate nel dettaglio nell'ambiente online del corso sulla piattaforma formonline.uniroma3.it

## Modalità di valutazione

La prova finale di esame del corso di Didattica generale, curriculum educatore, consiste in una prova scritta con 40 domande chiuse con risposta a scelta multipla e due domande chiuse con risposta aperta. Il tempo di svolgimento della prova è di 75 minuti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno applicate le disposizioni che regolano le modalità di valutazione degli studenti. Per sostenere la prova d'esame è necessario iscriversi seguendo le procedure indicate nel Portale dello Studente alla voce "Prenotazione esami", rispettando le scadenze previste.

## English

## Prerequisites

## Programme

The course will examine the main aspects of didactics, with reference to the theoretical and practical teaching-learning models that can be applied in formal education contexts. Considering the current historical and social framework characterized by uncertainty, complexity and continuous transformations, a reflection on the role of educational research in the field of teaching will be proposed, with reference to the possible data collection tools to redesign teaching in a flexible and conscious way. The course is divided into three modules. In the first module the training orientation, the circularity between research and educational action, the strategies of individualization of teaching will be examined in depth. Some data collection tools will be presented, as well as the main evaluation and monitoring processes of teaching, learning styles, organization and modular design as a training strategy. The second module will present studies conducted on teachers through field observations and advanced models of instructional design as well as experimental evidence-based research achieved in the international arena. The aim is to examine these fundamentals in depth and reflect on how they can be put into practice to promote effective, efficient and engaging learning. The third module will focus on educational innovation, educational technologies and how it is possible to consciously introduce them in a learning context, reflecting on the didactic and pedagogical implications. In particular, starting from empirical research, strategies and methodologies will be explored to help develop reading skills, keeping in mind the spread of mobile devices and analyzing the concepts of multimedia, multimodality and interactivity. Issues of didactic planning and educational research will be explored.

## Reference books

The texts adopted in the General Didactics course are: Domenici, G. (2009). Manuale dell'orientamento e della didattica modulare. Roma-Bari: Laterza. Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene. Roma: Carocci editore. Morini, A. L. (2017). Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico. Anicia: Roma.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910133 - Didattica generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Per il curriculum Formatori Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della disciplina, mira a far acquisire conoscenze e competenze sui principali approcci metodologici per una progettazione didattica efficace e porta in primo piano il tema della "progettazione per competenze", quest'ultima si pone, infatti, come la chiave strategica per una rinnovata cultura didattica in grado di accogliere in pieno le sfide poste dalla diversità e dalla prospettiva dell'apprendimento permanente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della didattica. - Le principali metodologie della progettazione didattica. Strategie didattiche efficaci e inclusive. - Le "competenze". Il rapporto tra conoscenze e competenze. La certificazione delle competenze. Le competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Progettazione didattica per competenze. - La valutazione come strumento di regolazione e autoregolazione del processo didattico. - La formazione degli insegnanti. - La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

#### Testi

Per il curriculum Formatori • Testi cartacei Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne. • Unità teorico-operative on-line Le Unità, disponibili gratuitamente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>), prevedono una parte teorica ed un Laboratorio: Unità 1. Progettazione didattica per competenze. Unità 2. Didattica, valutazione e certificazione delle competenze nel sistema formativo: elementi chiave per l'inclusione e l'equità sociale. Unità 3. Competenze e processi valutativi. Unità 4. La formazione universitaria degli insegnanti in servizio. Unità 5. Mancata scolarizzazione: disagio sociale, danno economico, privilegio politico. La scuola nella lotta all'abbandono. Unità 6. La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Per il curriculum Formatori In presenza e a distanza (mista): Percorso di base: 36 ore di lezione in presenza (didattica frontale). Percorso di approfondimento: 18 ore di attività formative online da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>). Il percorso di approfondimento online sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative (esercitazioni e laboratori) per l'applicazione delle conoscenze acquisite.

#### Modalità di valutazione

Per il curriculum Formatori La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The Course starts from a reflection on the historical, epistemological and methodological-procedural fundamentals of Didactic and aims to acquire knowledge and skills on the main methodological approaches for an effective didactic planning. In particular, the theme of "planning by skills" is highlighted, which represents the strategic key for a didactics able to face the challenges of diversity and lifelong learning. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores - The historical, epistemological and methodological-procedural foundations of teaching. - The main methods of teaching design. Effective and inclusive teaching strategies. - The relationship between knowledge and skills. The skills for lifelong learning. Teaching design for skills. - Evaluation as a tool for regulation and self-regulation of the teaching process. - Teacher training. - The Italian legislation and the main European documents concerning the organization of educational systems.

#### Reference books

Paper texts Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne Online activities (on <http://formonline.uniroma3.it>): Unit 1: Instructional design for skills. Unit 2. Teaching, assessment and certification of skills in the education system: key elements for inclusion and social equity. Unit 3. Skills and evaluation processes. Unit 4. The university education of teachers. Unit 5. School abandonment: social hardship, economic damage, political privilege. The fight against school leaving. Unit 6. The Italian legislation and the major European documents relating to the organization of education and training systems.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

## Exam modes

### 22910145 - Didattica interculturale

**Docente:** SANTARONE DONATO

#### Italiano

#### Prerequisiti

Consuetudine con la lettura.

#### Programma

DIDATTICA INTERCULTURALE 9 CFU 54 ore Prof. Donatello Santarone Titolo e contenuti del corso La poesia-mondo nella Commedia di Dante "Noi invece che abbiamo per patria il mondo, come i pesci il mare, noi, che pure prima di mettere i denti abbiamo bevuto l'acqua dell'Arno e amiamo Firenze tanto da subire ingiustamente l'esilio per averla amata, noi poggiamo le spalle del nostro giudizio sulla ragione piuttosto che sul senso. Certo, in vista del nostro piacere, ossia della quiete del nostro appetito sensitivo, non esiste sulla terra luogo più ameno di Firenze. Noi abbiamo però consultato i volumi dei poeti e degli altri scrittori che descrivono il mondo nel suo insieme e nelle sue parti, e abbiamo riflettuto fra noi sulle varie posizioni delle località del mondo e sui rapporti che esse presentano con entrambi i poli e col circolo dell'equatore: abbiamo pertanto compreso, e crediamo fermamente, che vi sono molte regioni e città più nobili e più piacevoli della Toscana e di Firenze, di cui siamo nativi e cittadini, e che molte nazioni e popoli si servono di una lingua più gradevole e utile di quella degli italiani". Da questa riflessione di Dante, così attuale nella sua modernità e nel suo potente cosmopolitismo interculturale, è nato il titolo per il corso di Didattica interculturale. Il mondo come patria, l'esilio, la ragione e il senso, poeti e scrittori che descrivono il mondo, il confronto tra le lingue. La densità di ognuno di questi luoghi richiama un tratto costitutivo di Dante Alighieri: la sua inesauribile curiosità intellettuale, il suo mai appagato bisogno di cercare e ricercare. A partire, naturalmente, da una salda prospettiva filosofico-teologica (ma sempre inquieta e ricca), la quale, lungi dal rappresentare un fardello inibitorio, rappresenta invece il solido terreno su cui il poeta può costruire il suo più ardito immaginario fatto di irte allegorie o di simboli piani, di similitudini concettose o familiari, di natura vegetale o animale, di cento registri linguistici diversi, di attraversamenti terreni e celesti, di luci e suoni feroci e suadenti, di geografie mutevoli, di centinaia di uomini e donne sempre singolarissimi e singolarissime, mai emblemi opachi, di rigorosi ragionamenti filosofici e di tanto altro che, tenuto insieme dal cemento dinamico delle terzine, ci consegna il pensiero di una poesia "divina", sublime, terrigna. E sempre aperta al mondo. Il corso si soffermerà pertanto, attraverso la lettura e il commento di canti o parti di canti, su queste dimensioni che attraversano l'intero poeta. Interculturalità come intertestualità ["intertestuale", 1855, che riguarda i rapporti documentabili tra testi di una stessa lingua, Zingarelli; ma anche di lingue diverse] e interdiscorsività ["interdiscorsivo", 1982, che riguarda i rapporti riconoscibili fra un testo e qualunque altro testo o discorso presente in un dato ambito culturale, indipendentemente da una relazione formale documentabile tra di essi, Zingarelli] nella relazione sempre creativa con l'immenso serbatoio della cultura greco-romana, a partire naturalmente da Virgilio; con il ricchissimo deposito di storie e figure della Bibbia e dei padri della Chiesa, teologi, filosofi, letterati, fondatori di ordini religiosi, riformatori; con le suggestioni dei suoi contemporanei presenti o immediatamente precedenti, dai poeti siciliani a quelli siculo-toscani dagli stilnovisti ai poeti provenzali; con la tradizione arabo-musulmana attraverso il Libro della Scala con il suo racconto del viaggio ultramondano compiuto dal profeta Maometto nell'Inferno e in Paradiso guidato dall'arcangelo Gabriele. Interculturalità come sinonimo di "opera-mondo", un'opera, cioè, capace di contenere molteplici dimensioni della storia, della cultura, della religione, della politica, dell'esistenza. La Commedia come manifestazione compiuta di quell'aspirazione ad una letteratura mondiale di cui parlava Goethe, una letteratura capace di leggere il mondo nella sua "totalità". Interculturalità, infine, nell'essere la Commedia una fonte, un modello, un reagente per decine di scrittori di tutto il mondo che hanno "usato" il testo di Dante nelle loro opere: Ezra Pound, Eliot, Osip Mandel'stam, Borges, Seamus Heaney fino ai "post-colonial" Derek Walcott o Wole Soyinka, dal grande poema neogreco L'Odissea di Nikos Kazantzakis, a Pascoli, Primo Levi e a molti poeti italiani del Novecento (Saba, Ungaretti, Montale, Sereni, Fortini, Pasolini, Zanzotto, Giudici...). Solo per citare i maggiori e senza nominare l'influenza dell'opera di Dante nelle letterature dei secoli precedenti. La lettura dei testi, l'interpretazione come esercizio critico dell'immaginazione, con il conseguente commento storico-critico, tenderà di consolidare tre capacità di cui parla il critico Romano Luperini: "la capacità cognitiva, come allargamento e approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle conoscenze linguistiche e culturali che si ottengono dalla fitta rete di interferenze che presiede all'atto della lettura e dell'interpretazione; la capacità immaginativa, come arricchimento esistenziale, emotivo e culturale prodotto dal contatto con quel grande serbatoio dell'immaginario che è la letteratura; la capacità critica, come educazione alla complessità e alla problematicità del momento ermeneutico, alla parzialità e al carattere interdialogico di ogni verità e alla dialettica democratica del conflitto delle interpretazioni. Queste tre capacità delineano altrettanti obiettivi formativi". Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

Testi d'esame 1. Dante Alighieri, canti scelti dalla Divina Commedia: Inferno, IV e XXVIII Purgatorio, V e XXIV Paradiso, X e XXXIII Per lo studio della Commedia vanno utilizzati almeno tre-quattro tra i seguenti commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco): Natalino Sapegno (La Nuova Italia) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Maria Corti e Bianca Garavelli (Bompiani) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) Giorgio Inglese (Carocci) Saverio Bellomo e Stefano Carrai (Einaudi: ad oggi sono disponibili Inferno e Purgatorio) Enrico Malato (Salerno) 2. Marco Santagata, Dante. Il romanzo della sua vita, Mondadori, Milano 2020.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: seminariale. Breve introduzione storico-critica del docente, lettura e commento del testo, interventi degli studenti, discussione. Interventi di esperti esterni e visione di film e documentari. Produzione di brevi relazioni, sintesi critiche, riassunti, power point o altro materiale didattico da parte degli studenti. Nell'eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, le lezioni potranno essere svolte in modalità a distanza.

#### Modalità di valutazione

Modalità di svolgimento della prova di profitto: esame orale. Allo studente verrà chiesto di leggere, analizzare e commentare canti o



parti di canti della Commedia di Dante. Nell'eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, gli esami potranno essere svolti con modalità a distanza. N. b.: è vietato fare le fotocopie dei libri di testo; il giorno dell'esame le studentesse e gli studenti dovranno pertanto portare i libri di testo (naturalmente anche da prestito bibliotecario).

## English

### Prerequisites

Reading habits.

### Programme

INTERCULTURAL EDUCATION 9 Credits 54 hours Prof. Donatello Santarone Title and Course Content World Poetry in Dante's Comedy The course aims to read and analyze some parts of Dante's Comedy. We will trace the intercultural dimension of Dante's work, which is characterized by cosmopolitanism, intertextuality, interdiscursion. Reading these texts and interpreting them as a critical exercise of the imagination, with the consequent historical-critical commentary, will consolidate three capacities of which the critic Romano Luperini speaks: "the cognitive capacity, widening and deepening specific knowledge of the discipline and of the linguistic and cultural knowledge that is obtained from the dense network of interferences that presides over reading and interpretation; the imaginative capacity, as an existential, emotional and cultural enrichment produced by the contact with the great reservoir of imagination that is literature; the critical capacity, from education to the complexity and the problematic nature of the hermeneutical moment to the partiality and interdialogical character of every truth and to the democratic dialectic of the conflict of interpretations. These three capacities outline the many educational objectives." Part of the program is dedicated to practical applications in a learning environment for early childhood.

### Reference books

Exam Texts: 1. Dante Alighieri, Divina Commedia: selected "canti": Inferno, IV e XXVIII Purgatorio, V e XXIV Paradiso, X e XXXIII Dante Alighieri, La Divina Commedia, complete edition to choose from the following comments (it is recommended to follow these guidelines and to obtain more than one comment for the necessary comparisons): Natalino Sapegno (La Nuova Italia) Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti) Maria Corti e Bianca Garavelli (Bompiani) Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) Giorgio Inglese (Carocci) Saverio Bellomo e Stefano Carrai (Einaudi: ad oggi sono disponibili Inferno e Purgatorio) Enrico Malato (Salerno) 2. Marco Santagata, Dante. Il romanzo della sua vita, Mondadori, Milano 2020.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910154 - Diritto del lavoro

**Docente:** Lamberti Fabiola

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

L'evoluzione storica e le tendenze attuali del diritto del lavoro. Le fonti. I principi costituzionali. Le fonti europee ed internazionali. La libertà sindacale e l'organizzazione sindacale (esterna ed interna all'azienda). Il contratto collettivo. Lo sciopero e le altre forme di lotta sindacale. La repressione della condotta antisindacale Il rapporto di lavoro. La costituzione del rapporto di lavoro. I contratti di lavoro: subordinato, autonomo, e le forme contrattuali flessibili. Gli obblighi del prestatore di lavoro (collaborazione, diligenza, obbedienza, fedeltà). I poteri del datore di lavoro (direttivo, di controllo e disciplinare). La tutela della persona, della dignità e libertà del lavoratore; i divieti di discriminazione; la retribuzione (i sistemi di retribuzione), l'orario e i riposi, le mansioni. L'estinzione del rapporto di lavoro: i licenziamenti individuali e collettivi. L'incontro tra domanda e offerta di lavoro. I servizi pubblici e privati per l'impiego. Selezione e assunzione del personale. Strumenti di riqualificazione e riconversione delle competenze dei lavoratori.

### Testi

G. Santoro Passarelli, Diritto dei lavori e dell'occupazione, Giappichelli, Torino, ultima edizione (2021)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Esame in forma orale in presenza. Nel caso di un nuovo prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza, prova orale a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame in forma orale in presenza. Nel caso di un nuovo prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza, prova orale a distanza.

## English

## Prerequisites

## Programme

Historical evolution and tendencies of labour law. Sources. Constitutional principles. European and International sources. Trade union freedom and trade unions organisation (inside and outside the firm). Collective agreements. Strikes and other typologies of trade union disputes. Repression of anti-union behavior. Work relationship. The origin of employment relation. Employment contracts: subordinated, autonomous, flexible contracts. The duties of employees (cooperation, diligence, obedience, loyalty) The powers of the employer (directive, control and disciplinary). The protection of the person, dignity and freedom of employees: the non-discrimination law, wages (wages systems) working hours, breaks, tasks. The termination of the employment relationship: individual and collective dismissals. The correlation between work supply and demand Public and private placement services. Requalification and conversion of workers' skills.

## Reference books

G. Santoro Passarelli, Diritto dei lavori e dell'occupazione, Giappichelli, Torino, latest edition (2021)

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910141 - Diritto della salute

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Le fonti del diritto sanitario - L'organizzazione e il finanziamento - Servizi e prestazioni - Il quadro delle responsabilità - La protezione dei dati personali

### Testi

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale Scientifica, 2013; più 2) G. Carpani – G. Fares (a cura di), Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie, Giappichelli, 2017, capitoli da I a V.

### Bibliografia di riferimento

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

### Modalità erogazione

Le lezioni saranno svolte in presenza

### Modalità di valutazione

Esami orali

## English

### Prerequisites

None

### Programme

Health Law Sources - Organization and financing - Services and activities - Responsibilities' framework - Protection of personal data

### Reference books

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale scientifica, 2020 (entirely); in addition 2) G. Carpani and G. Fares, eds., Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie (chapters from I to V).

### Reference bibliography

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi

**Docente:** CASTELLANA GIUSEPPINA

## Italiano

### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di valutazione scolastica.

### Programma

Il corso sarà incentrato sulla presentazione e sulla discussione delle principali teorie e tecniche della valutazione. Verrà affrontato il rapporto tra progettazione e valutazione e verranno discusse le caratteristiche dei processi valutativi, con particolare riferimento agli oggetti, agli obiettivi, ai tempi e alle procedure. Verranno, inoltre, discussi i diversi approcci teorici e metodologici alla valutazione. Ulteriore spazio di approfondimento sarà dedicato al tema della nuova valutazione nella scuola primaria. In particolare, verranno presentate e discusse le nuove linee guida e illustrate le modalità di formulazione dei giudizi descrittivi.

### Testi

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Claudio Bezzi, Cos'è la valutazione, Franco Angeli, 2007 C. Corsini, "Inclusione e culture valutative", in In S. Polenghi, M. Fiorucci, L. Agostinetto, "Diritti, Cittadinanza, Inclusione", Lecce, Pensa, 2018 pp. 85-94 Pagine totali: 10 (download: [https://www.academia.edu/37615575/INCLUSIONE\\_E\\_CULTURE\\_VALUTATIVE.\\_In\\_Simonetta\\_Polenghi\\_Massimiliano\\_Fiorucci\\_Luca\\_Agostinetto\\_2018](https://www.academia.edu/37615575/INCLUSIONE_E_CULTURE_VALUTATIVE._In_Simonetta_Polenghi_Massimiliano_Fiorucci_Luca_Agostinetto_2018)) E.G. Guba, Y.S. Lincoln, La valutazione di quarta generazione, In N. Stame, a cura di, Classici della valutazione, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione delle conoscenze indicate negli obiettivi formativi e attività che prevedono una partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti, finalizzate allo sviluppo delle competenze indicate negli obiettivi formativi. Si precisa che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Prova orale

## English

### Prerequisites

It is a basic course for which it may be useful, but not compulsory, to have some preliminary knowledge about school assessment.

### Programme

The course will focus on the presentation and discussion of the main theories and techniques of evaluation. The relationship between design and evaluation and also the characteristics of the evaluation processes will be discussed, with particular reference to objects, objectives, timing and procedures. Different theoretical and methodological approaches to evaluation will also be treated. Further space will be dedicated to the theme of evaluation in primary school, to the new guidelines and to descriptive judgments.

### Reference books

E.M. Torre, "Dalla progettazione alla valutazione", Carocci, Roma, 2014. Claudio Bezzi, Cos'è la valutazione, Franco Angeli, 2007 C. Corsini, "Inclusione e culture valutative", in In S. Polenghi, M. Fiorucci, L. Agostinetto, "Diritti, Cittadinanza, Inclusione", Lecce, Pensa, 2018 pp. 85-94 Pagine totali: 10 (download: [https://www.academia.edu/37615575/INCLUSIONE\\_E\\_CULTURE\\_VALUTATIVE.\\_In\\_Simonetta\\_Polenghi\\_Massimiliano\\_Fiorucci\\_Luca\\_Agostinetto\\_2018](https://www.academia.edu/37615575/INCLUSIONE_E_CULTURE_VALUTATIVE._In_Simonetta_Polenghi_Massimiliano_Fiorucci_Luca_Agostinetto_2018)) E.G. Guba, Y.S. Lincoln, La valutazione di quarta generazione, In N. Stame, a cura di, Classici della valutazione, Milano, FrancoAngeli, 2007 pp. 128-156.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale e della pedagogia sperimentale.

### Programma

Il corso presenta in dettaglio i contenuti e le competenze di base della docimologia. Saranno a tale scopo illustrati i principali modelli e

procedure di valutazione, con approfondimenti sulle prospettive attuali della ricerca docimologica a livello nazionale e internazionale. In particolare, i contenuti affrontati durante le lezioni saranno: le caratteristiche del linguaggio educativo; origini e sviluppi della docimologia; ambiti metodi e oggetto della ricerca docimologica; gli elementi della valutazione; le funzioni e gli strumenti della valutazione; misurazione, verifica e valutazione nel processo educativo e formativo; le prove strutturate di conoscenza; valutazione autentica e dinamica; valutazione delle competenze; tecniche di analisi dei quesiti delle prove strutturate; la valutazione delle prove non strutturate; gli strumenti di registrazione e di elaborazione dei risultati valutativi; la ricerca docimologica a livello nazionale e internazionale. Saranno inoltre presentati: i fondamenti teorici e metodologici dell'indagine sperimentale nell'educazione degli adulti; i limiti delle prove tradizionali di valutazione; le principali indagini nazionali e internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta. Inoltre una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi obbligatori: B. Vertecchi, Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Franco Angeli, 2003. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive e le dispense discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

## Bibliografia di riferimento

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

## Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni frontali e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## Modalità di valutazione

**VALUTAZIONE FORMATIVA:** nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. **VALUTAZIONE FINALE:** per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of docimology, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy, general teaching and experimental pedagogy.

### Programme

The course presents in detail the contents and basic skills of docimology. To this end, the main students performance assessment models and procedures will be illustrated, with in-depth analysis of the current prospects of docimological research at national and international level. The course's specific objectives that will be tackled during through the lectures are: consider the characteristics of the educational language; consider the changes that influence the evaluation; classify the evaluation instruments; define the relation between didactics and evaluation; identify the evaluation elements and functions; build knowledge related structured tests; analyze the test data and adequate manner of correction of various test types. Moreover, these topics will be presented: in-depth knowledge of theoretical and methodological foundations of experimental research in adult education, with particular reference to evaluative research; the drawbacks of mainstream assessment tests; the main national and international surveys on adult competences. Furthermore, part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

### Reference books

Mandatory readings: B. Vertecchi, Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Franco Angeli, 2003. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides and handouts discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910147 - Educazione degli adulti

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze di base relative alla pedagogia generale e sociale

#### Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione formativa.

#### Testi

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

#### Bibliografia di riferimento

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

#### Modalità erogazione

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma TEAMS.

#### Modalità di valutazione

Domande semistrutturate - Colloquio. Valutazione di un progetto formativo. Valutazione formativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge related to general and social pedagogy

#### Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Training planning.

#### Reference books

Di Rienzo, P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Bertoni, P., Di Rienzo, P., Palazzini, L. (2021) (a cura di). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Lupetti: Bologna. Knowles, M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

#### Reference bibliography

Bertaux D. (1980). L'approche biographique: sa validité methofologique, ses potentialités. Cahiers Intenationaux de Sociologie, 49, 200-201. Cedefop, European Commission, ICF. (2019). European inventory on validation of non-formal and informal learning 2018 update: Synthesis report. [http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european\\_inventory\\_validation\\_2018\\_synthesis.pdf](http://libserver.cedefop.europa.eu/vetelib/2019/european_inventory_validation_2018_synthesis.pdf) Di Rienzo, P. (2021). I CPIA alla prova dell'innovazione. Il riconoscimento dei crediti formativi e la certificazione delle competenze nell'istruzione degli adulti. Roma: Anicia. Di Rienzo, P. (2020). Insegnare in carcere. Le competenze strategiche dei docenti per l'istruzione degli adulti negli istituti penitenziari. Roma: Anicia. Di Rienzo P. (2020). Making Informal Adult Learning Visible. The Recognition of the Third Sector Professionals' Key Competences. Education Sciences, 10, n. 9, pp. 1-15. Dominicé P. (1990). L'histoire de vie comme processus de

formation. Paris: L'Harmattan. Meghnagi, M. and M. Tuccio (2022). The recognition of prior learning: Validating general competences. OECD Social, Employment and Migration Working Papers, No. 270. Paris: OECD UNESCO Institute for Lifelong Learning. (2018). Recognition, validation and accreditation of youth and adult education as a foundation of lifelong learning. Hamburg: UIL. UNESCO Institute for Lifelong Learning (2019). 4th global report on adult learning and education: leave no one behind: participation, equity and inclusion. Hamburg: UIL.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910138 - Educazione psicomotoria

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Programma - Sviluppo embrio-fetale e fattori di rischio - Sviluppo Psicomotorio - Schema corporeo. Ritardo psicomotorio. Psicomotricità - Sviluppo cognitivo. Gioco - Disprassia in età evolutiva - Disturbo da deficit di attenzione con iperattività ed impulsività - Emozioni e Modello Strutturale Estetico- Biologico (MSEB) - Strutture neurologiche coinvolte nelle emozioni - Alessitimia - Considerazioni di Pedagogia sociale - Il Meccanismo alla base della Dipendenza - Diagnosi di dipendenza da sostanze. Droghe di uso voluttuario - Trauma e Rischio di consumo delle Sostanze - Abuso di sostanze in età evolutiva e adolescenziale - Modello di Educazione emozionale ed affettiva attraverso il Teatro anche a distanza - L'esperienza Portoghese, Islandese, Svizzera, nuove Droghe e Modelli identitari valoriali

#### Testi

Testi adottati Villanova M. "Educazione Psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 Villanova M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Testi da definire

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Programma Embryo-fetal development and risk factors - Psychomotor development - Body diagram. Psychomotor retardation. Psychomotricity - Cognitive development. Game - Dyspraxia in developmental age - Attention deficit disorder with hyperactivity and impulsivity - Emotions and Aesthetic-Biological Structural Model (MSEB) - Neurological structures involved in emotions - Alexithymia - Considerations of social pedagogy - The Mechanism at the basis of Addiction - Diagnosis of substance addiction. Discretionary drugs - Trauma and risk of substance consumption - Substance abuse in childhood and adolescence - Model of Emotional and Affective Education through the Theater, even at a distance - The Portuguese, Icelandic, Swiss experience, new drugs and identity-value models

#### Reference books

Testi adottati Villanova M. "Educazione Psicomotoria" Ed. La Sapienza, 2020 Villanova M. "Approccio educativo alle sostanze per uso voluttuario" Ed. La Sapienza 2021

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910121 - Filosofia dell'educazione

**Docente:** GIOSI MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze nell'ambito delle scienze sociali

## Programma

Il Corso di quest'anno verterà sul trionomio dialogo/humanitas/narrazione, all'insegna di una riflessione filosofico-educativa in merito all'abitare la dimensione dell'umano, nell'odierna "età della tecnica". La preoccupazione per il valore intrinsecamente umanistico dell'educazione, che anima il presente Corso, costituisce una esplicita presa di posizione contro le possibili derive e rischi di una visione dell'uomo sempre più segnata dall'invadenza della tecnica intesa come fine, non come mezzo; dalla riduzione dell'educazione a logiche puramente utilitaristiche e sistemico-funzionaliste; da una spersonalizzazione della relazione educativa, la quale diventa oggetto sempre più, appunto, di un processo di "sterilizzazione pedagogica" che vorrebbe svuotare di sostanza, peso, contenuto, il percorso formativo dei giovani "soggetti in formazione", all'insegna di una illusoria ed effimera esigenza di formalizzazione, di quantificazione degli apprendimenti e dell'insegnamento. L'idea dell'abitare alla quale intendiamo riferirci è quella propria di un soggetto umano il quale, attraverso la dimensione narrativa, la parola e la scrittura, il discorso e la lettura, la letteratura e le arti, sia indotto a promuovere un arricchimento emancipativo di sé e della propria capacità di creare e comprendere significati, valori, vocabolari, testi, simboli. Centrale, nella nostra prospettiva di analisi, il nesso e l'analogia esistenti tra la dimensione del linguaggio e quella della città, della polis intesa come luogo dell'umano. Tuttavia, l'umano e il disumano, da sempre, convivono all'interno della città degli uomini, e il nostro abitare questa città è perennemente esposto all'espropriazione, all'esilio, al dolore, alla vulnerabilità, alla negazione di sé e dell'altra persona: la lettura dell'Antigone di Sofocle, prevista nel presente Corso, toccherà tale tematica connessa alla dialettica tra riconoscimento e disumanizzazione. L'altro testo di Giosi, ossia "Pedagogia della cura e integrazione sociale", fa riferimento alla crucialità della cura come attitudine costitutiva dell'antropologia della persona umana, assumendo una cruciale rilevanza etico-politica soprattutto in riferimento al tema della vulnerabilità del soggetto/ persona, della sua dipendenza dalle cure altrui, del necessario e dovuto riconoscimento sociale e giuridico nei confronti della sua peculiare condizione. All'interno di uno spazio pubblico, politico, entro una prospettiva di giustizia sociale, di riconoscimento di diritti delle persone aventi differenti gradi di integrità psico-fisica, la questione della cura si lega, in maniera essenziale, alle problematiche attinenti al tema della dipendenza, della vulnerabilità, dell'autonomia, del riconoscimento. Il principio pedagogico-educativo che si pone alla base del presente corso, è quello del dialogo: Dialogo come fondamento della stessa relazione educativa; tale dialogare appartiene alla natura intima del pensare, del conoscere, dell'apprendere e dell'insegnare. Dalla pratica pedagogica socratica all'esperienza pedagogica di Don Milani, passando per la relazione io-tu descritta da Martin Buber. Dialogo come spazio sociale, politico attraversato da una dialettica tra identità e differenza, tra solitudine e comunità, per usare le parole del filosofo dell'educazione Stanley Cavell. Il testo di Marco Giosi, "Alfabeti della polis. L'educazione come spazio narrativo", intende offrire chiavi di lettura e di interpretazione di questioni che toccano l'attuale condizione educativa: l'educazione alla cittadinanza; i processi di alfabetizzazione della persona, tra oralità, scrittura, lettura; lo studio dei classici; l'analisi dell'esperienza estetica sul fronte del "simbolico"; l'analisi dell'impatto dei media e delle nuove tecnologie elettronico-digitali sui processi cognitivi, percettivi, emotivi e immaginativi della persona del bambino/adolescente. La riflessione filosofico-educativa sui saperi dell'educazione e sullo stesso statuto epistemologico della disciplina. Lo studio del testo di Jean Paul Sartre, "L'esistenzialismo è un umanismo", costituisce un richiamo ad un "impegno" personale, etico, che concepisce l'uomo come "costruttore" di un umanismo attraverso scelte e pratiche di reciproco riconoscimento interumano, senza "garanzie" di ordine divino o trascendente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia", in riferimento a quanto indicato nel Decreto 378/2018, allegato B.

## Testi

M. Giosi, Alfabeti della polis. L'educazione come spazio narrativo, Anicia, Roma, 2022 (In stampa) M. Giosi, Pedagogia della cura e integrazione sociale, NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA E INTEGRATA, Anicia, Roma, 2022. J.P. Sartre, L'esistenzialismo è un umanismo, Milano, Mursia, 2012 Laboratorio da 3 CFU: Laboratorio: Un testo a scelta tra: Thomas Mann, La montagna incantata (qualsivoglia edizione) Sofocle, Antigone (qualsivoglia edizione). Hermann Hesse, Narciso e Boccadoro, Milano, Mondadori, 1980 Joseph Conrad, La linea d'ombra (qualsivoglia edizione)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Svolgimento in presenza

## Modalità di valutazione

Prova orale

## English

## Prerequisites

Knowledge in the social sciences

## Programme

This year's course will focus on the trinomial dialogue / humanitas / narration, under the banner of a philosophical-educational reflection on living in the human dimension, in today's "age of technology". The concern for the intrinsically humanistic value of education, which animates this Course, constitutes an explicit stance against the possible drifts and risks of a vision of man increasingly marked by the intrusiveness of technology understood as an end, not as a means. ; from the reduction of education to purely utilitarian and systemic-functional logics; from a depersonalization of the educational relationship, which becomes more and more the object of a process of "pedagogical sterilization" which would like to empty the training path of young "subjects in training" of substance, weight, content, illusory and ephemeral need for formalization, quantification of learning and teaching. The idea of living to which we intend to refer is that of a human subject who, through the narrative dimension, speech and writing, speech and reading, literature and the arts, is induced to promote emancipatory enrichment. of oneself and of one's ability to create and understand meanings, values, vocabularies, texts, symbols. Central, in our perspective of analysis, is the link and analogy existing between the dimension of language and that of the city, of the polis understood as a place of the human. However, the human and the inhuman have always coexisted within the city of men, and our living in this city is perennially exposed to expropriation, exile, pain, vulnerability, self-denial and self-denial. someone else's person: the reading of Sophocles' Antigone, foreseen in this Course, will touch on this theme connected to the dialectic between recognition and dehumanization. Giosi's other text, namely "Pedagogy of care and social integration", refers to the crucial nature of care as a constitutive attitude of the anthropology of the human person, assuming a crucial ethical-political relevance especially in reference to the subject of the vulnerability of the subject / person, of his dependence on the care of others, of the necessary and due social and legal recognition of his particular condition. Within a public, political space, within a perspective of social justice, of recognition of the

rights of people with different degrees of psycho-physical integrity, the issue of care is essentially linked to the problems relating to the issue of addiction, vulnerability, autonomy, recognition. The pedagogical-educational principle underlying this course is that of dialogue: Dialogue as the foundation of the educational relationship itself; such dialogue belongs to the intimate nature of thinking, knowing, learning and teaching. From Socratic pedagogical practice to Don Milani's pedagogical experience, passing through the I-you relationship described by Martin Buber. Dialogue as a social, political space crossed by a dialectic between identity and difference, between loneliness and community, to use the words of the philosopher of education Stanley Cavell. Marco Giosi's text, "Alfabeti della polis. Education as a narrative space", intends to offer keys to reading and interpreting issues that affect the current educational condition: citizenship education; the processes of literacy of the person, including orality, writing, reading; the study of the classics; the analysis of the aesthetic experience on the "symbolic" front; the analysis of the impact of media and new electronic-digital technologies on the cognitive, perceptive, emotional and imaginative processes of the child / adolescent person. Philosophical-educational reflection on the knowledge of education and on the epistemological status of the discipline itself. The study of the text by Jean Paul Sartre, "Existentialism is a humanism", constitutes a call to a personal, ethical "commitment" which conceives man as the "builder" of a humanism through choices and practices of mutual interhuman recognition, without "guarantees" of divine or transcendent order. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for childhood, with reference to what is indicated in Decree 378/2018, Annex B.

### Reference books

M. Giosi, Alfabeti della polis. L'educazione come spazio narrativo, Anicia, Roma, 2022 (In stampa) M. Giosi, Pedagogia della cura e integrazione sociale, NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA E INTEGRATA, Anicia, Roma, 2022. J.P. Sartre, L'esistenzialismo è un umanesimo, Milano, Mursia, 2012 Laboratorio da 3 CFU: Laboratorio: Un testo a scelta tra: Thomas Mann, La montagna incantata (qualsivoglia edizione) Sofocle, Antigone (qualsivoglia edizione). Hermann Hesse, Narciso e Boccadoro, Milano, Mondadori, 1980 Joseph Conrad, La linea d'ombra (qualsivoglia edizione)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910128 - Filosofia morale

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

#### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

#### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 S. WEIL, Piccola cara...lettere alle allieve, Marietti, Genova 2020 Articoli online

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta composta da 20-30 domande a risposta chiusa e 4-6 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi. Per gli studenti frequentanti, formeranno parte della valutazione anche eventuali lavori di gruppo svolti in aula e una prova idoneativa a metà del corso, il cui punteggio pesa per un 15% nella formazione del voto finale.

### English

#### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

#### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of the moral conscience from childhood to adulthood d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and virtue

#### Reference books



M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 S. WEIL, Piccola cara...lettere alle allieve, Marietti, Genova 2020 Articles online

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910159 - Formazione politica delle risorse umane

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

### Programma

Il corso è articolato in tre parti principali. La prima concerne le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative allo sviluppo delle politiche di Human Resources Management, all'affermazione delle politiche formative in un'ottica di lifelong learning, al ruolo degli attori e al dialogo sociale in Europa e in Italia. La seconda presenta metodi e strumenti di analisi dei processi di evoluzione dei tre modelli esemplificativi di Direzione del personale in Italia: l'Ufficio Amministrazione del Personale, la Direzione Gestione del Personale, la Direzione Risorse Umane. La terza punta a promuovere capacità di analisi critica dell'evoluzione dei principali strumenti impiegati dalla Direzione Risorse Umane: selezione e recruiting, comunicazione e formazione, direzione per obiettivi, modelli di valutazione e sistemi incentivanti.

### Testi

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

### Programme

The course is developed in three main parts. The first one provides both historical, theoretical and methodological knowledge related to the development of Human Resources Management policies, and the affirmation of training policies in a perspective of lifelong learning, the role of actors and social dialogue in Europe and in Italy. The second part aims to develop skills and competencies in the process analysis with respect to the evolution of three illustrative models of Personnel Management in Italy: the Office of Personnel Administration, the Directorate of Personnel Management, the Human Resources Department. The last one promotes critical analysis regarding the evolution of main Human Resources tools: recruiting, selection, training, communication, management by objectives, evaluation models and incentive systems.

### Reference books

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010 (parti I e III). Ali M. (a cura di), Conoscenza, competenza, creatività, crescita. Il capitale immateriale per l'Italia di domani, Editori Laterza, Bari-Roma, 2021.

### Reference bibliography

## Study modes

## Exam modes

# 22910131 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

### Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT \*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

### Bibliografia di riferimento

\*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ raffaella.leproni@uniroma3.it ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

### Reference bibliography

\*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910161 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

#### Programma

Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento tramite Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

#### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT \*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

#### Bibliografia di riferimento

\*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension. Le lezioni frontali saranno integrate da attività task-based e lavoro individuale.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di reinsorgere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ [raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it) ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (last edition)

### Reference bibliography

\*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910129 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

## Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

## Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipino assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault e di altri testi di letteratura per l'infanzia..

## Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testi di lettura, materiali per l'ascolto e video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

## Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

## Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS; un elaborato scritto verrà inviato alla docente prima dell'esame, secondo modalità che verranno comunicate successivamente.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

## Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales and other children's literature.

## Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

## Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault e di altri testi di letteratura per l'infanzia.

### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online

(seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testi di lettura, materiali per l'ascolto e video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. Il libro di grammatica può comunque essere sostituito da qualunque manuale grammaticale scolastico. Testi di lettura, materiali per l'ascolto e video di approfondimento saranno forniti durante il corso e disponibili tramite la piattaforma formonline. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgerebbero con modalità a distanza sul siti Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform).

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales and other children's literature.

### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

## Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015. The grammar book can, however, be replaced by any school grammar textbook. Reading texts, listening materials and in-depth videos will be provided during the course and available via the formonline platform. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910132 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

(I semestre) Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello b1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. In particolare, ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà anche fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. Parte teorica: Testi commentati a lezione, disponibili nella bacheca elettronica di facoltà del docente con le diciture lettura 1, lettura 2, lettura 3. Parte grammaticale: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari - Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni c) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali (II semestre) La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*. Esami: Prova scritta: si divide in un test sulle regole grammaticali e sulla comprensione. Fare particolare attenzione all'uso delle preposizioni POR e PARA ed all'uso dei verbi SER ed ESTAR. Coniugazione al presente, imperfetto, e passato remoto del modo indicativo dei verbi più comuni, in particolare: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, crear. La seconda parte della prova scritta consiste in un dettato. Prova orale: Lettura e traduzione dei testi inerenti al primo modulo. Previa verifica della conoscenza dei temi svolti nel secondo modulo, discussione in lingua spagnola di una delle letture indicate nel programma a scelta dello studente, ovvero dal volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008, la vita, l'azione politica e militare di Simón Bolívar da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*. Testi Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionario Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionario Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Bibliografia di riferimento

NA

### Modalità erogazione

Lezioni in presenza

### Modalità di valutazione

Prova scritta e orale

## English



## Prerequisites

none

## Programme

First semester The Spanish language course aims to develop the four language skills to the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages. The course will focus on foreign language learning methodologies with theoretical and practical applications. In particular, we will focus on the importance of local languages in the learning of European languages, with particular attention to the convergences between Italian and Spanish languages. There will also be classroom reading and translation work aimed at improving comprehension and language production skills. Theoretical Part: Texts available on the professor's electronic faculty bulletin board with the labels lettura 1, lettura 2, lettura 3. Grammar Part: (a) Phonetics, spelling, accentuation. b) Morphology - Definite and indefinite articles - Nouns: gender and number; diminutives and augmentatives - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and pronouns relative, interrogative, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions c) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, the imperfect, and the past tense of the indicative mode - The main verbal periphrases (II semester) The second part of the course is based on aspects of translation from Spanish to Italian with practical exercises. In addition, we will examine the figure of Simón Bolívar and the political and constitutional events of Latin America in the nineteenth century, based on the volume of Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, *La città del sole*, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from p. 29 to p. 76, and always from the same text the readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*. Exams: Written test: it is divided into a test on grammar rules and comprehension. Pay particular attention to the use of the prepositions POR and PARA and to the use of the verbs SER and ESTAR. Conjugation in the present, imperfect, and past tense of the indicative mode of the most common verbs, in particular: ser, estar, habla. in particular: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. The second part of the written test consists of a dictation. Oral test: Reading and translation of the texts of the first module. After verifying the knowledge of the topics of the second module, discussion in Spanish of one of the readings indicated in the program from the volume of Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, *La città del sole*, 2008, the life, political and military action of Simón Bolívar from page 29 to page 76, and always from the same text readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*. Texts Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, *La città del sole*, 2008. Dictionaries Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., available online at: <http://www.rae.es/>

## Reference books

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, *La città del sole*, 2008. Dizionari Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

## Reference bibliography

NA

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

6 CFU (I semestre) Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. In particolare, ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà anche fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. Parte teorica: Testi commentati a lezione, disponibili nella bacheca elettronica di facoltà del docente con le diciture lettura 1, lettura 2, lettura 3. Parte grammaticale: a) Fonetica, ortografia, accentuazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari - Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni c) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali Esami Prova scritta: si divide in un test sulle regole grammaticali e sulla comprensione. Fare particolare attenzione all'uso delle preposizioni POR e PARA ed all'uso dei verbi SER ed ESTAR. Coniugazione al presente, imperfetto, e passato remoto del modo indicativo dei verbi più comuni, in particolare: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, creer. La seconda parte della prova scritta consiste in un dettato. Prova orale: Lettura e traduzione delle 3 letture (*Español o castellano: La fascinante historia de las palabras; El amor y la tragedia pasional*) disponibili nella bacheca di facoltà del docente Testi: Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Dizionari Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Dizionari Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real

Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Bibliografia di riferimento

NA

### Modalità erogazione

lezioni in presenza

### Modalità di valutazione

prova scritta e orale

## English

### Prerequisites

none

### Programme

The Spanish language course aims to develop the four language skills to the level b1 of the Common European Framework of Reference for Languages. The course will focus on foreign language learning methodologies with theoretical and practical applications. In particular, we will focus on the importance of local languages in the learning of European languages, with particular attention to the convergences between Italian and Spanish languages. There will also be classroom reading and translation work aimed at improving comprehension and language production skills. Theoretical Part: Texts available on the professor's electronic faculty bulletin board with the labels lettura 1, lettura 2, lettura 3. Grammar Part: (a) Phonetics, spelling, accentuation. b) Morphology - Definite and indefinite articles - Nouns: gender and number; diminutives and augmentatives - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and pronouns relative, interrogative, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions c) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, the imperfect, and the past tense of the indicative mode - The main verbal periphrases Exams: Written test: it is divided into a test on grammar rules and comprehension. Pay particular attention to the use of the prepositions POR and PARA and to the use of the verbs SER and ESTAR. Conjugation in the present, imperfect, and past tense of the indicative mode of the most common verbs, in particular: ser, estar, habla. in particular: ser, estar, haber, hacer, tener, saber, poder, ir, decir, querer, deber, llegar, dejar, venir, llamar, volver, pensar, crear. The second part of the written test consists of a dictation. Oral test: Reading and translation of the texts of the first module. Texts Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dictionaries Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., available online at: <http://www.rae.es/>

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Dizionari Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

NA

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910137 - Linguistica generale

**Docente:** SVOLACCHIA MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

Per le informazioni relative al mio programma di insegnamento, e molto altro, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> IL CORSO MIRA AI SEGUENTI OBIETTIVI: - Sfatare alcuni tra i più diffusi pregiudizi e miti su lingue e linguaggio, sostituendoli coi risultati della ricerca contemporanea nelle scienze del linguaggio. - Fornire solide basi per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue straniere. - Potenziare le capacità metalinguistiche degli allievi per migliorare la loro abilità nell'utilizzo dell'italiano scritto e la loro capacità di insegnarlo, sia a madrelingua sia a bambini di lingua madre diversa. - Fornire ai futuri insegnanti di Scuola Primaria le conoscenze linguistiche implicate nel processo dell'alfabetizzazione primaria e nella propedeutica alla stessa.

### Testi

Per tutte le informazioni relative ai testi d'esame, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

### Bibliografia di riferimento

Per le letture di riferimento, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

### Modalità erogazione

Il codice per prenotarsi alle lezioni è il seguente: 22902380

### Modalità di valutazione

Per i frequentanti, è prevista una prova in itinere al termine di ciascuna parte del corso, che ha validità di esame ed esonera dalla corrispondente parte del programma di esame. Superando entrambe le prove, si è esonerati dall'intero esame.

## English

### Prerequisites

none

### Programme

For instruction regarding the course, and much else, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>  
THIS COURSE AIMS AT: - Debunking some of the most pervasive myths and prejudices regarding language and languages and making way to the results of contemporary research in the sciences of language. - Providing students with sound information regarding how foreign languages are best learned and taught. - Enhancing students' metalinguistic capabilities to improve their command of written language and their ability to improve their pupils' command of written language, both native and L2 speakers. - Providing students with the linguistic knowledge implied in the processes of both teaching literacy and preparing pre-school children to literacy.

### Reference books

For instruction regarding the texts to prepare for the final examination, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

### Reference bibliography

For bibliographical references, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910149 - Metodologia della ricerca didattica

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alle metodologie e alle tecniche della ricerca empirica in ambito educativo-didattico al fine di trovare le soluzioni più adeguate ed efficaci ai problemi che educatori e formatori incontrano nel contesto in cui operano e per il miglioramento della qualità dei processi educativi formali. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo). - Le caratteristiche formali della ricerca sperimentale e della ricerca non-sperimentale. - Le fasi della ricerca educativa. - Raccogliere, trattare e rappresentare dati. - Check list, questionari, interviste, prove strutturate e semistrutturate, griglie di osservazione sistematica. - I campioni statistici. - La relazione tra ricerca educativa e pratica didattica.

### Testi

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso prevede 36 ore di didattica frontale e laboratori in presenza.

### Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course aims to give knowledge and skills related to the methodologies and techniques of empirical research in the educational-teaching field in order to find the most appropriate and effective solutions to the problems that educators and trainers encounter in the context in which they operate and for the improvement of the quality of formal educational processes. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores: - The reference paradigms of research in education (quantitative approaches and qualitative approaches). - Experimental and non-experimental research. - The phases of educational research. - Gather, process and represent data. - Check lists, questionnaires, interviews, structured and semi-structured tests, systematic grids of observation. - Statistical samples. - The relationship between educational research and teaching practice.

### Reference books

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910139 - Pedagogia dell'espressione

**Docente:** SCARAMUZZO GILBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Formazione teatrale e formazione umana Il corso intende indagare in che misura il metodo mimico di Orazio Costa per la formazione dell'attore possa nutrire l'umanità in ogni essere umano.

### Testi

Piazza, L., L'acrobata dello spirito. I quaderni inediti di Orazio Costa, Titivillus, Corazzano (Pi), 2018. Niccolini, A. (a cura di), Orazio Costa. Parlando del Metodo Mimico. Lezioni inedite trascritte, Audino, Roma, 2022. Bordoni, M., Alle radici dell'espressività. Lezioni di recitazione secondo il Metodo Costa, Ensemble 3.0, Roma, 2017 (disponibile in versione Kindle). Video Rai su Orazio Costa. Scaramuzzo, G., Educazione poetica. Dalla "Poetica" di Aristotele alla poetica dell'educare, Anicia, Roma, 2013. Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in presenza e sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse. Molte le esercitazioni pratiche sul Metodo mimico di Orazio Costa.

### Modalità di valutazione

Una prova orale in cui il candidato potrà presentare una propria originale elaborazione del programma svolto e rispondere alle domande poste dal docente.

## English

### Prerequisites

### Programme

Theatre training and education The course aims to investigate the extent to which Orazio Costa's "Metodo mimico" for training the actor can nurture humanity in every human being

### Reference books

Piazza, L., L'acrobata dello spirito. I quaderni inediti di Orazio Costa, Titivillus, Corazzano (Pi), 2018. Niccolini, A. (ed.), Orazio Costa. Parlando del Metodo Mimico. Lezioni inedite trascritte, Audino, Roma, 2022. Bordoni, M., Alle radici dell'espressività. Lezioni di recitazione secondo il Metodo Costa, Ensemble 3.0, Roma, 2017 (disponibile in versione Kindle). Video Rai su Orazio Costa. Scaramuzzo, G., Educazione poetica. Dalla "Poetica" di Aristotele alla poetica dell'educare, Anicia, Roma, 2013. Scaramuzzo, G., Per un'ermeneutica dell'educativo. L'insegnamento scritto e quello non scritto di Edda Ducci, Anicia, Roma, 2020.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910721 - Pedagogia e didattica per l'inclusione

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

## Italiano

### Prerequisiti

## Programma

Il corso intende promuovere una riflessione critica finalizzata alla pratica professionale dell'educatore e, contemporaneamente, favorire conoscenze e competenze metodologiche mirate alla presa in carico dei bisogni educativi speciali (BES). A tal fine saranno affrontati alcuni aspetti del rapporto tra inclusione e competenze comunicative e socio-emotive, rivolgendo una particolare attenzione alle metodologie espressive di tipo creativo (artiterapie), ai diversi codici espressivi utili nell'azione educativa scolastica ed extrascolastica, e ad alcuni strumenti narrativi (autobiografia e diario) in grado di supportare la formazione individuale e di gruppo finalizzata all'integrazione. Il corso si svolgerà in modalità blended, in parte in presenza e in parte a distanza, attraverso la piattaforma e-learning di Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>). Durante il corso gli studenti produrranno lavori ed elaborati che saranno oggetto di valutazione da parte della docente.

## Testi

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, F. Angeli, Milano, 2017. • Bocci F., De Angelis B., et al., Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi, Pensa Multimedia, Lecce 2016 (Capitolo 1 pp.15-63 e pp.67-77; Capitolo 5 pp.215-261; Capitolo 7 pp.333-370; Capitolo 10 pp.459-482). • Bruner J., La fabbrica delle storie, Laterza, Bari, 2002. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio; lavori di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive, proposte a livello teorico nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Lo svolgimento delle attività di gruppo proposte a distanza è obbligatorio per sostenere l'esame finale.

## Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione del lavoro di gruppo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

## English

## Prerequisites

## Programme

The course aims to encourage critical reflection aimed towards the professional practice of the teacher and, at the same time, to promote knowledge and methodological skills to address special educational needs (SEN). Accordingly, aspects of the relationship between cultural inclusion, socio-emotional and communicative skills will be explored, with particular attention to creative expressive methodological approaches (creative therapies) and narrative tools (autobiography and diaries) that are capable of supporting individual and group imaginative activities for inclusion through reflection and sharing. The course will use a blended learning approach, which combines online digital media with traditional classroom methods. The e-learning platform of the department is made available for this purpose (<http://formonline.uniroma3.it>). During the course students will prepare their own works, which will be evaluated by the lecturer.

## Reference books

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, F. Angeli, Milano, 2017. • Bocci F., De Angelis B., et al., Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi, Pensa Multimedia, Lecce 2016 (chpts. 1 pp.15-63 e pp.67-77; chpts. 5 pp.215-261; chpts. 7 pp.333-370; chpts. 10 pp.459-482). • Bruner J., La fabbrica delle storie, Laterza, Bari, 2002. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

**Italiano**

**Prerequisiti**

## Programma

Attraverso una introduzione alla lettura del pensiero Platone e alcuni brani scelti delle sue opere gli studenti affronteranno le principali problematiche paidetiche che dall'antichità a oggi impegnano chi educa e chi riflette sull'educazione. I testi platonici affrontavano le varie tematiche che impegnavano la vita intellettuale greca di quei tempi, e che costituiscono la base del discorso filosofico e scientifico successivo, da Aristotele ai giorni nostri. Verranno quindi introdotte le principali questioni e antinomie educative, le principali forme del paidetico, istituzionali e diffuse, intenzionali e non intenzionali, individuandone la genealogia, l'evoluzione e le fenomenologie contemporanee. Attraverso i concetti raccolti in questo modo si esamineranno le forme principali del lavoro educativo professionale, in modo critico e generale. In questo modo si sottoporrono a esame la scansione fondamentale dell'azione educativa (progettazione, intervento, valutazione ecc.), le sue forme relazionali e istituzionali, la caratterizzazione in termini di sistema, policy e normativa, i dispositivi e le tecniche più importanti. Di seguito l'articolazione del corso.

0. Introduzione metodologica. Discuteremo il lessico dell'educazione e della pedagogia e caratterizzeremo il paidetico attraverso alcune polarità fondamentali: intenzionale vs. non intenzionale, istituzionale vs. diffuso. Esamineremo anche le categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico).

1. L'opera di Platone (che include larga parte di ciò che sappiamo del suo maestro, Socrate) rappresenta il primo grande esempio di architettura filosofica della storia che assume l'intera esperienza umana e la discute criticamente, individuando le domande fondamentali che gli uomini pongono sulla natura, sé stessi, la loro convivenza, la politica, l'arte, il divino, e quindi l'educazione. Quella straordinaria, altissima architettura giunge fino a noi, continuando a fornirci una parte decisiva dei concetti che impieghiamo per porre quelle domande e tentar di risponderci. Nell'antica Grecia la vita culturale assunse forme di libera ricerca e insegnamento che permisero al pensiero di tentare strade fino ad allora impensate e nuove. A dispetto delle differenze tra il nostro modo di vivere e quello degli antichi greci, quelle domande e quei tentativi di risposta rappresentano un'eredità insostituibile, che continua ad agire e a insegnare ogni volta che la si rilegga.

1a. L'opera di Platone verrà introdotta nei suoi caratteri storici, assieme alle più rilevanti questioni legate all'educazione nell'età antica, fino al medioevo. Questa introduzione accompagnerà passo passo la lettura dei testi, con l'individuazione delle parole chiave e dei passaggi concettuali principali. Per introdurci agli elementi essenziali della pedagogia, leggeremo i brani seguenti (l'elenco potrà essere in parte modificato):

1b. La problematica della scrittura, del dialogo e del discorso, attraverso la lettura di alcuni brani del Fedro. Attraverso la lettura del Fedro inquadriamo la problematica della conoscenza, della lettura, della scrittura, dei media, individuando, proprio grazie al testo platonico, le caratteristiche dell'oralità, della scrittura e le principali opportunità e problematiche che nascono con la generalizzazione della scrittura attraverso la stampa e con la generalizzazione della multimedialità (che si sottrae all'unità di tempo, spazio e azione) nella comunicazione asincrona resa possibile dai media elettronici e infine da quelli digitali a interattività avanzata (Internet, con l'intelligenza artificiale, i social ecc.). Il Fedro permette anche di isolare le caratteristiche essenziali dell'attività educativa intenzionale: conoscenza dell'interlocutore, progettazione, esecuzione, valutazione.

1c. Il pensiero e la ricerca dialogica di Socrate, attraverso la lettura dell'Apologia, con le idee sulla cura di sé, sul dialogo e la conoscenza umana. Attraverso l'esame di questi testi caratterizzeremo le filosofie del dialogo e della conoscenza, introducendo la questione della cura e della relazione educativa, fornendo alcune prime chiavi concettuali per pensare e inquadrare il ruolo dell'educatore professionale. Distingueremo il dialogo, la maieutica e la cura socratici dalle forme che questi concetti hanno assunto nel dibattito successivo, come per esempio in Kirkegaard o nelle novecentesche filosofie del dialogo, e per far ciò riprenderemo alcuni brani del Fedro. Questa parte si collega al nucleo tematico 3b 1d. Le idee sull'educazione nella città, così come sono esposte, principalmente, nel libro III della Repubblica e nei libri II e VII delle Leggi. Attraverso queste letture individueremo le caratteristiche principali dei sistemi educativi, nella loro articolazione contemporanea, che li lega a movimenti diffusi oppure a politiche pubbliche: le politiche scolastiche, le politiche formative e le politiche sociali, nei loro molteplici e vari intrecci. In tal modo caratterizzeremo le varie forme istituzionali del paidetico, legandole alle categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico), alla loro genealogia e alla loro evoluzione storica, e vedendo i problemi specifici e generali che le riguardano. L'aspirazione platonica all'eguaglianza, o almeno alla riduzione delle differenze economiche e di status ci aiuterà a definire le problematiche dell'eguaglianza delle opportunità (e dei cosiddetti approcci capacitativi). Esamineremo queste problematiche alla luce di alcune antinomie pedagogiche.

1e. L'educazione del filosofo e la sua funzione, come esposta nel libro VII della Repubblica e richiamata in vari altri dialoghi. A partire dalla suggestiva e meravigliosa figurazione della Caverna, ragioneremo sulle movenze essenziali dell'educazione intenzionale e non intenzionale, e poi sul ruolo di educatori, formatori, insegnanti, dirigenti, collegando la dottrina platonica alle forme di educazione delle élites (a partire dal De doctrina Christiana di Agostino fino all'università medievale, alla Riforma, ai gesuiti e alle accademie moderne, e fino alla nascita dell'università contemporanea, alla specializzazione del discorso e dell'attività scientifica e tecnologica e alla funzione degli intellettuali nelle società contemporanee. L'educazione attiva nasce come educazione delle classi dirigenti, dell'intellettuale, del politico-filosofo. Per questo approfondiremo qui le movenze principali dell'educazione attiva, della centralità dell'allievo e della ricerca come mezzo educativo. Approfondiremo anche alcuni aspetti della dialettica come Platone l'ha codificata e giunge fino a noi.

1f. Il mito. Attraverso la lettura dei principali miti di Platone, capolavori perenni della letteratura di ogni tempo, porremo il problema della narrazione, che è una modalità specifica dell'umano e la modalità cruciale del paidetico. Esaminando, anche attraverso alcuni altri brani platonici, le caratteristiche del mito, dell'epos, del racconto, della fiaba, del romanzo (con riferimento particolare al romanzo di formazione), esploreremo la caratterizzazione scenica e narrativa di ogni situazione educativa e il ruolo che la parola e il linguaggio svolgono nel romanzo e nella vita quotidiana, all'interno di una teoria del linguaggio, del dialogo e dello sguardo estetico (Bachtin, Greimas, Vygotskij, che si collegherà strettamente con tutti i nuclei tematici (la teoria del linguaggio e dell'enunciazione al 3a, quella del dialogo e della pluridiscorsività al 3b, quella della narrazione e dello sguardo estetico al 3c)).

2. Le funzioni sociali che svolge l'educatore socio-pedagogico si inquadrano in sistemi e istituzioni che hanno una storia relativamente recente, ma il cui spirito, almeno nell'Occidente, si può senza dubbio alcuno riferire al Cristianesimo. Isola, anche attraverso una caratterizzazione psicologica delle relazioni d'aiuto, dell'empatia, della cura, della relazione educativa, dell'altruismo, dello spirito del "discorso della montagna", le forme principali della morale cristiana e i modi della sua permanenza nella morale diffusa delle società contemporanee, soprattutto attraverso il cosiddetto "allargamento del circolo dell'empatia" che caratterizza le società globalizzate, contribuendo alla più positiva delle innovazioni della contemporaneità, la progressiva e indubitabile riduzione della violenza. Comprendere questa morale e il suo retroterra sentimentale, come avviene per qualunque fenomeno umano, consiste soprattutto nel guardarli dialogicamente dall'esterno, per criticarli e, dove necessario, contestarli. E comprenderne i limiti - che, nel nostro caso, rappresentano i limiti dell'educazione, in special modo dell'educazione come cura in cui si impegnano gli educatori professionali socio-pedagogici. L'autore che ha realizzato questo compito imponente, nei suoi tempi nel suo linguaggio e nella sua cultura ma con risultati che sono restati per larga parte validi e attuali, è Friedrich Nietzsche, di cui leggeremo la Genealogia della morale. Vedremo quindi sottoposta a una critica spietata e radicale la serie di atteggiamenti, sentimenti, ragionamenti e valori che stanno dietro il cristianesimo e che, molto probabilmente (ma questo sarà un quesito cui risponderemo insieme), sottendono il lavoro dell'educatore socio-pedagogico e l'intero sistema delle politiche e delle pratiche in cui si inserisce. E attraverso questa disamina svolgeremo una riflessione generale sul concetto di valore, che tanta importanza ha assunto nella morale e nell'educazione degli ultimi secoli (e ci riferiremo quindi a correnti fondamentali del dibattito pedagogico come il personalismo, l'utilitarismo, lo strumentalismo di Dewey) e cui rimanda un momento essenziale dell'attività educativa intenzionale. Tutto questo rappresenta una sorta di chiarimento, di messa alla prova, necessaria al futuro educatore per comprendere sé stesso e quanto vive o vivrà, e affrontarlo con maggior forza, consapevolezza e pienezza.

3. Percorsi tematici. Le principali funzioni e aree di intervento dell'educatore socio-pedagogico verranno analizzate attraverso tre nuclei tematici, cui corrisponderanno dei percorsi di lettura e di lavoro che si svolgeranno in piccolo gruppo. I nuclei tematici verranno presentati come approfondimenti e attualizzazione delle letture platoniche, e direttamente collegati ad esse. A

ogni nucleo tematico corrisponderà un elenco di testi a scelta, che verranno introdotti da videolezioni (composte da 15 minuti circa di presentazione, e alcune ore di guida alla lettura). I nuclei tematici sono: 3a. Istituzioni, epistemologia, regimi enunciativi e normalizzazione: inquadrerà da un punto di vista teorico e critico le politiche, i sistemi, le normative, i servizi e le pratiche in cui lavora l'educatore professionale e conterrà principalmente testi di Foucault, poi di Goffman e Canguilhem 3b. Dialogo, cura e relazione educativa: approfondirà le problematiche del dialogo e della relazione educativa così come sono state elaborate e chiarite dalle filosofie del dialogo e della cura del Ventesimo secolo e conterrà testi di Edda Ducci, di Martin Buber e di Carl Rogers 3c. Disabilità, bellezza, narrazione e mondi di vita: approfondirà alcune problematiche della disabilità con radicamento neurologico attraverso i lavori di Oliver Sacks

## Testi

Platone, Tutte le opere, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Bompiani). Nietzsche, Genealogia della morale, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Adelphi) un testo a scelta tra: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. Un testo a scelta tra: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. un testo a scelta tra: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

## Modalità di valutazione

Verranno organizzate attività di gruppo e attività di discussione partecipata che saranno oggetto di valutazione. Oltre a ciò, l'esame consisterà in un test scritto e in un breve colloquio orale. L'articolazione delle prove potrà subire modesti adeguamenti in funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19

## English

### Prerequisites

### Programme

Studying the Plato's thought, and reading some excerpts, the students will deal with the main educational questions, which from ancient age to nowadays stimulate educators and educational scholars. The platonic dialogues dealt with the several problems discussed in the Greek culture in these period and constitute the basis of the philosophical and scientific discourse, from Aristotle to Nowadays. The students will be introduced in the main educational questions and antinomies, forms and structures of educating, institutional and widespread, intentional and non-intentional. These forms and structure will be analysed to explain their genealogy, their evolution and the contemporary phenomenology. Through these pathways and by means of the concepts analysed the students will examine the main forms of professional educational work, from a general and critical point of view: the articulation of activity (design, execution, evaluation), the relational and institutional forms, their characteristics in terms of system, policy, law and regulations, the main devices and techniques.

### Reference books

Plato, all works. Nietzsche, Genealogia della morale one book chosen between: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. one book chosen between: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. one book chosen between: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

#### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma verrà dedicata ai contesti della formazione in età adulta. Il laboratorio (3 CFU) sarà tenuto dalla prof.ssa Caggiano.

#### Testi

Corso di Pedagogia generale (6 CFU): Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; E. Marescotti, Adulteranza e dintorni. Il valore dell'adulterità, il senso dell'educazione, FrancoAngeli, Milano 2017 + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con le docenti, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti, anche in modalità "a distanza" sulle piattaforma Form on line e Microsoft Teams. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti e lezioni in diretta.

#### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di una nuova emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

### English

#### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

#### Programme

The course aims to initiate students in the study of themes and problems of General Pedagogy, with particular regard to the pedagogical-educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be deepened, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogical relationship. A portion of the program will be devoted to the contexts of adult education. Prof.ssa Caggiano will carry out 3 CFU of Laboratory

#### Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Morcelliana, Brescia 2021; E. Marescotti, Adulteranza e dintorni. Il valore dell'adulterità, il senso dell'educazione, FrancoAngeli, Milano 2017 + Laboratorio (3 CFU) - Prof.ssa Valeria Caggiano: V. Caggiano, Christine de Pizan, e la città delle dame, Anicia, Roma, 2022. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910127 - Pedagogia interculturale

**Docente:** CATARCI MARCO



## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola/il nido e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 Si consiglia di accompagnare lo studio dei testi con la consultazione della scheda IDOS, Dossier statistico immigrazione 2022. Scheda di sintesi (la scheda è disponibile nella piattaforma <https://formonline.uniroma3.it/>)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

L'esame finale si svolgerà attraverso una prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

## English

### Prerequisites

### Programme

Introduction to Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School/Pre-school and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

1. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 2. Catarci M., L'integrazione dei rifugiati. Formazione e inclusione nelle rappresentazioni degli operatori sociali, Franco Angeli, Milano 2011. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018 IDOS, Statistical Dossier Immigration 2022. Summary (available on <https://formonline.uniroma3.it/>)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910120 - Pedagogia professionale

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Lo scopo del Corso è offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra la Pedagogia e l'attività professionale dell'educatore socio-pedagogico (figura regolamentata giuridicamente dalla recente Legge 205/17), negli attuali contesti multiculturali e globalizzati per il benessere individuale e di comunità. Si affronteranno le questioni epistemologiche proprie del sapere pedagogico e le sue antinomie (natura/cultura, individuo/società, uguaglianza/differenza, autorità/libertà, teoria/prassi), accentuando la dimensione progettuale e trasformativa. Si esploreranno i diversi setting educativi per le diverse età della vita (dalla famiglia ai servizi per minori e per l'età senile) e per il disagio psicosociale (come il carcere) e i contesti di emergenza, con la costruzione di cantieri-laboratori per individuare strategie, risorse e metodologie per l'agire professionale. L'organizzazione prevede lezioni frontali, attività seminariali e laboratoriali con modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno anche organizzati incontri con esperti e rappresentanti di istituzioni e di associazioni educative

attive sui territori.

## Testi

Testi consigliati Un testo a scelta fra: Sergio Tramma (2018/2020), L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Carrocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerni, Giordana Szpunar, Il professionista dell'educazione tra teoria e pratica, Edizioni Junior, Parma 2019. Un testo a scelta tra: - L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2020), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per le età della vita, Vol. I, FrancoAngeli, Milano 2020. Parte III. Setting educativi per le età della vita. - L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2020), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il disagio e le emergenze, Vol. II., FrancoAngeli, Milano 2020. Parte III. Setting educativi. Due saggi a scelta dal volume: G. Annacontini, A. Vaccarelli, E. Zizioli (a cura di) Pedagogia dell'Emergenza. Concetti, linguaggi, metodologia, Progedit, Bari (in corso di stampa). Caso studio di un setting: E. Zizioli, Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano 2021. Lettura di un classico a scelta tra i seguenti: A. S. Makarenko, La pedagogia scolastica sovietica, Armando, Roma 2009; J. Dewey, Esperienza e educazione. Qualsiasi edizione purché integrale.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali); interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio; visite didattiche. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma con approfondimento di uno dei setting trattati. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## English

### Prerequisites

### Programme

The purpose of this course is to offer systemic reflections on the relationship between pedagogy and the professional activity of the socio-pedagogical educator (legally regulated by the recent 205/17 law) for individual and community wellbeing in present-day multicultural and globalised contexts. Epistemological issues belonging to pedagogical knowledge and its antinomies (nature/culture, individual/society, equality/difference, authority/freedom, theory/practice) they will explore, highlighting the planning and transformative dimension. They will explore educational settings for the different ages in life (from family to childcare services and elderly services) and from mental and social disadvantage facilities (prison) and emergency contexts, while building construction site-workshops to identify strategies, resources and methods for the professional act. The organization includes lectures, seminar and laboratory activities with participatory teaching methods. Meetings will also be organized with experts and representatives of institutions and educational associations active in the territories.

### Reference books

Recommended texts A text of your choice from: Sergio Tramma (2018/2020), L'educatore imperfetto. Senso e complessità del lavoro educativo. Carrocci, Roma, Terza edizione. Anna Salerni, Giordana Szpunar, Il professionista dell'educazione tra teoria e pratica, Edizioni Junior, Parma 2019. A text of your choice from: - L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2020), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per le età della vita, Vol. I, FrancoAngeli, Milano 2020. Parte III. Setting educativi per le età della vita. - L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) (2020), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il disagio e le emergenze, Vol. II., FrancoAngeli, Milano 2020. Parte III. Setting educativi Three essays of your choice from: G. Annacontini, A. Vaccarelli, E. Zizioli (a cura di), Pedagogia dell'Emergenza. Concetti, linguaggi, metodologia, Progedit, Bari (in press). Case study of a setting: E. Zizioli, Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano 2021. Reading a classic of your choice from: A. S. Makarenko, La pedagogia scolastica sovietica, Armando, Roma 2009; J. Dewey, Esperienza e educazione. Qualsiasi edizione purché integrale.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

## Programma

Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e della metodologia della ricerca sperimentale nelle scienze dell'educazione, considerandone le implicazioni etiche e riflettendo sui suoi fondamenti filosofici e sulla sua qualità. Gli studenti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di un progetto di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. La parte a distanza del corso richiede uno studio di un estratto del volume "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" che presenta una ricerca triennale condotta sui dati valutativi dell'Italia nelle principali indagini internazionali. Nell'estratto proposto sono presentate presentate la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) e la Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) nonché le indagini di maggior rilievo internazionale considerate. È previsto un seminario che sarà dedicato alla lettura e commento di un classico dell'educazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). *Le fonti di una scienza dell'educazione*. La Nuova Italia. (testo per il seminario) (è presente una versione in PDF) Trincherò R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) *I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi*. Roma: Nuova Cultura. (da pag. 37 fino a pag. 60) Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Zuliani, A. (1976). *Statistica per la ricerca educativa*. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Meirieu, P. (2007). *Frankenstein educatore*. Azzano San Paolo (BG: Junior). Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso

## Bibliografia di riferimento

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di metodologia della ricerca educativa*, Utet. Barber J.M., *La evaluación en los procesos de formación*, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., *Guida all'osservazione pedagogica*, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A. (a cura di), *Una pagella per la scuola*, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., *Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi*, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., *Autoanalisi d'Istituto*, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., *Portfolio a scuola*, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., *Qualità a scuola*, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., *Scuola sotto esame*, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienze e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intrièri L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerni A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality. Education Indicators*, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebeam D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo*, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*, London, Routledge 1993

## Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Sono previste della attività da svolgere a distanza sulla piattaforma dedicata. Ai fini dell'autovalutazione, sono riproposte delle prove di autovalutazione per coadiuvare lo studente nella comprensione del testo. È prevista inoltre una sessione di riepilogo, alla fine del corso, che costituisce un'ulteriore occasione di approfondimento e di discussione degli argomenti teorici e si terrà alla fine del corso per permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e le loro domande. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza sulla piattaforma di Ateneo.

## Modalità di valutazione

**VALUTAZIONE FORMATIVA:** nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi.

**VALUTAZIONE FINALE:** per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required.

### Programme

The course aims to develop students' understanding of key concepts and basic principles of experimental educational research design and methodology, considering its ethical implications and reflecting on its philosophical underpinnings and quality. Students will be introduced to the main experimental research designs in the pedagogical field, to the construction of structured tests, to the use of educational technologies and to the main national and international surveys on education. The first part will illustrate the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the procedures for defining the areas of intervention, the methodologies and tools for collecting and analyzing data. In the second part, the discipline will be deepened through the study of a research project, whose phases will be examined also in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. The distance learning part of the course requires the study of an excerpt from the book "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" (Italian evaluation data from 1971 to the present day), which presents a three-year study of Italy's assessment data in the main international surveys. The proposed extract presents the International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) and the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) as well as the most important international surveys considered. The seminar will be dedicated to the reading and commentary of an educational classic. Part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

### Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. (up to page 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). *Le fonti di una scienza dell'educazione*. La Nuova Italia. (seminar reading) Trincherò R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) *I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi*. Roma: Nuova Cultura. (from page 37 to page 60) (a PDF version is available) Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Zuliani, A. (1976). *Statistica per la ricerca educativa*. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Meirieu, P. (2007). *Frankenstein educatore*. Azzano San Paolo (BG: Junior). Please note that further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di metodologia della ricerca educativa*, Utet. Barber J.M., *La evaluación en los procesos de formación*, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., *Guida all'osservazione pedagogica*, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A. (a cura di), *Una pagella per la scuola*, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., *Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi*, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., *Autoanalisi d'Istituto*, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., *Portfolio a scuola*, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., *Qualità a scuola*, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., *Scuola sotto esame*, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienza e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intriari L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerno A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality*. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo*, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*, London, Routledge 1993

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** ANGELINI CINZIA

## Italiano

### Prerequisites

Non richiesti.

### Programma

Il corso base di Pedagogia sperimentale per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori si articola in un ciclo di 36 ore di lezione sui presupposti storici e teorici della pedagogia sperimentale, e 18 ore seminariali dedicate all'approfondimento di un argomento specifico, per complessive 54 ore. Il corso, che dà diritto all'acquisizione di 9 CFU, si svolgerà in presenza (modalità prevalente) e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca in educazione. Pertanto nella prima parte verranno illustrati i fondamenti e l'evoluzione degli studi sullo sperimentalismo, le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di attività di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Il seminario è parte integrante del corso e sarà dedicato alla lettura e al commento di un classico dell'educazione.

### Testi

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (disponibile da novembre 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione" (fotocopie messe a disposizione dal docente). Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 60 minuti, formata da 60 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

Not required.

#### Programme

Experimental Education is a course for the students of Educational Studies and is composed of a basic course (36 hours of lessons) and a seminar (18 hours of lesson). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in education. Hence, the first part of the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis. In the second part, through the study of research activities, the concepts will be turned into practice. The seminar is an integral part of the course, and will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + seminar) is worth 9 ECTS.

#### Reference books

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (available from November 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione". A copy of this text will be available for students to download. In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete

**Docente:** GIULIANI ARIANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti per prendere parte al corso.

#### Programma

L'insegnamento Progettazione didattica per la formazione in rete (PDFR) si propone di individuare e sperimentare le strategie più efficaci per la progettazione di interventi educativi, attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti e la valorizzazione dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Nel porre in evidenza in che modo è possibile utilizzare le risorse tecnologiche per contribuire a qualificare e innovare i processi formativi, saranno condivise le implicazioni pratiche connesse a un utilizzo consapevole della Rete, sia come utenti che come

gestori di percorsi formativi. Il percorso base del corso prevede lo studio di testi focalizzati su temi quali la progettazione educativa e l'utilizzo dei media e del digitale nell'ambito dell'instructional design, nonché su contributi che pongono in evidenza l'importanza della dimensione personale e relazionale nell'ambito di attività blended o totalmente online. In una seconda fase del corso, più propriamente laboratoriale, si lavorerà con gli studenti sulla progettazione, in gruppo, di un percorso di formazione online. Nello sviluppo di tale progetto, lavorando trasversalmente su capacità di tipo cognitivo, metacognitivo e relazionale, gli studenti avranno modo di mettere in gioco le conoscenze e competenze acquisite durante il percorso base. In prospettiva, alla fine del corso, ogni studente dovrebbe essere consapevole di come le tecnologie digitali possano essere una risorsa per arricchire le potenzialità degli interventi formativi e dovrebbe essere capace di progettare e sviluppare, individualmente e nell'ambito di un gruppo di lavoro, ambienti di apprendimento online.

### Testi

Bonaiuti, G., Calvani, A., Menichetti, L., & Vivanet, G. (2017). *Le tecnologie educative. Criteri per una scelta basata su evidenze*. Roma: Carocci. Nirchi, S. (2021). *La valutazione dei e nei sistemi formativi e-learning*. Roma: Roma TrE-Press. (accessibile gratuitamente dal sito di Roma TrE-Press).

### Bibliografia di riferimento

Nell'ambito del corso saranno indicati materiali di approfondimento e riferimenti bibliografici utili in vista dell'esame finale. Considerati i contesti professionali in cui potrebbero dover agire, agli studenti sarà dato modo di conoscere e riflettere sul "Piano Nazionale Scuola Digitale" e sui modelli di riferimento sulle competenze digitali "DigCompEdu" e "DigComp 2.1".

### Modalità erogazione

L'insegnamento PDFR sarà svolto in modalità blended: sono previste lezioni frontali e attività individuali e di gruppo da sviluppare online (piattaforma di Dipartimento Formonline). L'ambiente online sarà, oltre a una risorsa per la comunicazione e per il confronto a distanza, uno spazio per la raccolta dei materiali di studio e approfondimento utilizzati durante le lezioni. Benché sia preferibile utilizzare l'ambiente online per condividere con i compagni eventuali dubbi o riflessioni, il docente è sempre a disposizione degli studenti via mail all'indirizzo arianna.giuliani@uniroma3.it. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La prova finale consiste in una prova scritta (40 domande chiuse con risposta a scelta multipla + 1 domanda con risposta aperta). Le attività svolte nell'ambito del laboratorio non riceveranno un voto, ma la qualità di quanto prodotto potrà concorrere alla definizione della valutazione finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

There are no prerequisites for taking part in the course.

#### Programme

The course Instructional design for online formative processes (PDFR) aims to identify and test the most effective strategies for the design of educational paths, through the active involvement of students and the enhancement of the use of digital technologies. In highlighting how technological resources can be used to help qualify and innovate formative processes, the practical implications associated with an informed use of the Internet – both as users and as managers of formative courses – will be shared. The basic path of the course includes the study of texts focused on themes such as educational design and the use of media and digital in the context of instructional design, as well as on contributions that highlight the importance of the personal and relational dimension in scope of blended or totally online activities. In a second phase of the course – more strictly laboratory – we will work with the students on the design, in a group, of an online formative course. In developing this project, by working transversally on cognitive, metacognitive, and relational skills, students will be able to use the knowledge and skills acquired during the basic path. In perspective, at the end of the course, each student should be aware of how digital technologies can be a resource to enrich the potential of formative interventions and should be able to design and develop, individually and within a working group, online learning environments.

#### Reference books

Bonaiuti, G., Calvani, A., Menichetti, L., & Vivanet, G. (2017). *Le tecnologie educative. Criteri per una scelta basata su evidenze*. Roma: Carocci. Nirchi, S. (2021). *La valutazione dei e nei sistemi formativi e-learning*. Roma: Roma TrE-Press. (accessibile gratuitamente dal sito di Roma TrE-Press).

#### Reference bibliography

Within the course will be provided further materials and bibliographic references useful for the final exam. Considering the professional contexts in which they may have to act, students will have the opportunity to learn about and reflect on the "Piano Nazionale Scuola Digitale" and on the models on digital skills "DigCompEdu" and "DigComp 2.1".

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910272 - Psicologia ambientale e della sostenibilità

**Docente:** TIBERIO LORENZA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze preliminari

## Programma

Il corso affronta i fondamenti teorici e i principali costrutti per lo studio e la ricerca nel campo della psicologia ambientale e della sostenibilità; esamina i principali processi coinvolti nella promozione di comportamenti rilevanti per l'uso sostenibile delle risorse naturali presenti negli ambienti di vita quotidiana; discute le determinanti psicologiche del comportamento ecologico nell'infanzia, dimostrando come questi costrutti potrebbero essere applicati ai contesti educativi.

## Testi

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Manuale di psicologia ambientale e dei comportamenti ecologici. Edizioni Ferrari Sinibaldi (Capitoli 1-2-3-5-6-13-14-15-16-17-18-21-22). Materiale didattico supplementare in formato elettronico su argomenti trattati a lezione, sarà fornito direttamente agli studenti e alle studentesse.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso alternerà lezioni frontali a discussioni di gruppo. Sono previste anche attività di gruppo per promuovere l'apprendimento attivo.

## Modalità di valutazione

Attraverso una prova orale studenti e studentesse potranno dimostrare sia di possedere un'adeguata conoscenza delle principali teorie e costrutti nel campo della psicologia e della sostenibilità ambientale sia di aver acquisito un linguaggio tecnico tipico della disciplina per poter dialogare in modo chiaro con interlocutori specialisti e non. Gli argomenti svolti nelle lezioni frontali, documentati sia nei libri di testo che nelle diapositive illustrate saranno parte integrante della prova orale.

## English

### Prerequisites

No prior knowledge is necessary

### Programme

The course deals with the theoretical foundations and the main constructs for the study and research in the field of environmental psychology of sustainability; examines the main processes involved in the the promotion of behaviors relevant to the sustainable use of natural resources present in daily living environments; discusses psychological determinants of ecological behavior in childhood, demonstrating how these constructs might be applied to educational settings.

### Reference books

Steg, L., Van del Berg, A., & De Groot, J. (2013). Environmental Psychology. An introduction. he British Psychological Society and John Wiley & Sons Ltd, Inc. (Cap. 1-2-3-5-6-13-14-15-16-17-18-21-22). Students will be provided with some scientific articles related to topics covered in class as complementary educational material in electronic format.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910157 - Psicologia del lavoro

**Docente:** CAFFARO FEDERICA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico richiesto.

### Programma

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base delle diverse problematiche psicologiche e sociali connesse con il lavoro organizzato. Il programma prenderà in esame i concetti essenziali per comprendere l'interazione tra individuo e ambienti di lavoro, con particolare riferimento ai mutamenti recenti intervenuti nel mercato del lavoro e alle dinamiche organizzative. Nella prima parte del corso verrà presentata una panoramica sullo sviluppo storico della disciplina, mettendo in evidenza la pluralità dei campi di indagine e di intervento: studio dei contesti di lavoro; dinamiche del mercato del lavoro; trasformazioni recenti del lavoro e delle organizzazioni. Nella seconda parte sarà analizzata l'evoluzione dei principali costrutti, con un focus su alcune delle problematiche applicative tipiche del contesto lavorativo attuale. In particolare, verranno approfonditi i temi legati a: funzioni psicologiche del lavoro e processi di socializzazione; motivazione al lavoro; analisi del lavoro; sicurezza sul lavoro; emozioni e stress nei contesti di lavoro; comportamenti controproducenti nei contesti di lavoro.

### Testi

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. Fanno parte del programma del corso e quindi saranno oggetto d'esame anche gli argomenti trattati nelle slide presentate a lezione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni verranno erogate in modalità a distanza attraverso lezioni in streaming sulla piattaforma Microsoft Teams.

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà tenuto con modalità a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

No prerequisites required.

### Programme

The course aims to provide students with a basic knowledge of the various psychological and social issues associated with organized work. The program will consider the basic concepts to understand the interaction between the individual and the work environment, with particular reference to the recent changes in the labor market and organizational processes. In the first part of the course, an overview of the history of the discipline will be presented, highlighting the plurality of fields of investigation and intervention: study of work contexts; labor market dynamics; recent changes in work and organizations. The second part will analyze the evolution of the main constructs, with a focus on some practical issues characterizing the current work contexts. In particular, the thematic insights will concern: motivation at work and meanings attributed to work; work socialization; job analysis; safety at work; emotions and stress in the workplace; counterproductive behaviors in work contexts.

### Reference books

Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino. The slides presented during the lectures are part of the course syllabus. Therefore, they will be included in the exam.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)

**Docente:** LONIGRO ANTONIA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente.

### Programma

Il corso descriverà il cambiamento evolutivo, dalla gravidanza fino alla senilità, attraverso i modelli teorici della psicologia ed ecologia dello sviluppo e le evidenze empiriche più recenti. In particolare, le lezioni verteranno sullo sviluppo fisico e motorio, percettivo e cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo. Saranno inoltre affrontate le transizioni da una fase evolutiva all'altra, descrivendone le sfide, i processi e le risorse al fine di comprendere l'impatto che le variabili individuali, sociali e culturali hanno sullo sviluppo di diverse traiettorie evolutive. La presentazione dei contenuti sopra descritti sarà strutturata nelle seguenti sezioni: 1) gli obiettivi e i quesiti della psicologia dello sviluppo e dell'educazione; le teorie tradizionali dello sviluppo nel ciclo di vita e le teorie ecologiche dello sviluppo umano; il ruolo delle differenze individuali nello sviluppo; i metodi di indagine della psicologia dello sviluppo; 2) lo sviluppo fisico, motorio, percettivo, cognitivo, linguistico e comunicativo, sociale ed emotivo; 3) le transizioni, le sfide e le risorse che caratterizzano ciascuna fase evolutiva dell'intero ciclo di vita.

### Testi

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino. Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Milano: Franco Angeli (Sono da escludersi dall'attività di studio i capitoli 8 e 9).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevederà anche esercitazioni, lavori di gruppo e la visione di video che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti. Nel caso di un nuovo prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In



particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta costituita da 30 domande a scelta multipla (quattro opzioni di risposta, di cui solo una corretta; nessuna penalizzazione per le risposte errate) e una domanda aperta volte a verificare la conoscenza dei contenuti del corso. L'intera prova durerà 40 minuti. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno preventivamente comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso. Nel caso di un nuovo prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà orale.

## English

### Prerequisites

The student doesn't need to hold any prerequisites.

### Programme

The course will describe the human development – from pregnancy to senility – through the theoretical models of developmental psychology and ecology and the most recent empirical evidence. In particular, the lessons will focus on physical and motor, perceptual and cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development. Transitions from one phase to another will also be addressed, describing the challenges, processes and resources in order to understand the impact that individual, social and cultural variables have on the development of different trajectories throughout life span. The presentation of the contents described above will be structured in the following sections: 1) the objectives and questions of developmental and educational psychology; traditional theories of life cycle development and ecological theories of human development; the role of individual differences in development; methods of investigation in developmental psychology; 2) physical, motor, perceptual, cognitive, linguistic and communicative, social and emotional development; 3) the transitions, challenges and resources that characterize each developmental phase throughout life span.

### Reference books

Camaioni, L., Di Blasio, P. (2007). Psicologia dello sviluppo. Bologna: il Mulino. Kloep, M., Hendry, L. B., Sica, S. S., Aleni Sestito, L. (2021). Lo sviluppo nel ciclo di vita. Cambiamenti, sfide e transizioni. Bologna: il Mulino. Pallini, S. (2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Milano: Franco Angeli (Chapters 8 and 9 are excluded).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910152 - Psicologia dell'orientamento

**Docente:** LONIGRO ANTONIA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso non richiede il possesso di prerequisiti da parte dello studente.

### Programma

Le lezioni verteranno sul counseling narrativo, quale cornice concettuale integrativa per produrre una narrazione coerente della propria identità e carriera professionale. In particolare, dopo aver presentato i diversi interventi a sostegno della carriera, si approfondirà l'uso della narrazione nella pratica orientativa secondo il modello di Savickas con la Career Story Interview.

### Testi

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Oltre alle lezioni frontali condotte con supporti visivi (slide), il corso prevederà anche lavori di gruppo e attività di role-playing con il Career Story Interview che consentiranno la partecipazione attiva degli studenti. Nel caso di un nuovo prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova orale volta a verificare la conoscenza dei contenuti del corso. La sufficienza è raggiunta con un punteggio di almeno 18 mentre il punteggio massimo è di 30 trentesimi. A tale punteggio si può aggiungere la lode nel caso in cui lo studente dimostri di padroneggiare in maniera eccellente gli argomenti trattati durante il corso. Nel caso di un nuovo prolungamento

dell'emergenza sanitaria da COVID-19, l'esame sarà orale e saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

The student does not need to hold any prerequisites.

### Programme

The lessons will focus on narrative counseling, as an integrative conceptual framework underpinning a coherent narrative of one's identity and professional career. In particular, after the introduction of several career interventions, the Savickas' model will be explored with the Career Story Interview.

### Reference books

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910152 - Psicologia dell'orientamento

**Docente:** PALLINI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Teorie e modelli della psicologia dell'orientamento; Variabili connesse all'orientamento e alla riuscita scolastica e professionale: motivazione, volizione, attribuzione di causalità, fiducia e presentazione efficace. Il Paradigma del Life design: Savickas e Bernaud - L'uso della narrazione in Orientamento - Lo studio degli interessi - L'analisi del significato del lavoro: i valori professionali Strumenti per la progettazione professionale; Azioni e programmi per la pratica orientativa:

### Testi

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson. 2) Bernaud J.L. Psicologia dell'Accompagnamento. Trento: Erickson. 3) D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali Simulate Esercitazioni Verrà richiesto il coinvolgimento personale degli studenti presenti che apprenderanno a somministrare l'intervista di Savickas e il dispositivo di Bernaud

### Modalità di valutazione

Domande aperte sugli argomenti trattati nei libri di testo verrà rivolta una domanda per ogni testo da cui avrà inizio una discussione più ampia e ulteriori domande

## English

### Prerequisites

### Programme

Theories and models of the vocational Psychology; Passage from School to profession; tools for creating professional projects ; Actions and programs for the vocational practice; Variables related to vocational guidance and to the educational and professional achievement

### Reference books

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson. 2) Bernaud J.L. Psicologia dell'Accompagnamento. Trento: Erickson. 3) D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910124 - Psicologia generale

**Docente:** MASTANDREA STEFANO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

#### Programma

Il corso costituisce un'introduzione agli approcci teorici, metodologici e di ricerca rivolti alla conoscenza dei processi psicologici di base. Il corso intende fornire le competenze necessarie alla comprensione dei processi cognitivi e affettivi. Programma Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca psicologica. I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, pensiero, linguaggio, intelligenza. Le dinamiche affettive: motivazioni ed emozioni. La personalità: l'approccio psicodinamico e le altre principali teorie. Più in dettaglio, saranno trattati i seguenti argomenti: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione uditiva e percettiva, per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: sistemi della memoria; immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

#### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET, Torino  
2) D'Amico, A. (2018), "Intelligenza emotiva e metaemotiva", il Mulino, Bologna ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO ----- Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Comunicazioni con il docente Eventuali comunicazioni possono essere inviate tramite posta elettronica solo attraverso il proprio indirizzo di posta istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it). Eventuali comunicazioni inviate da altri indirizzi di posta elettronica non saranno prese in considerazione.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 di laboratorio, con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta, al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta); 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento. Potrebbero essere previste anche delle domande aperte. Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente e inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati.

### English

#### Prerequisites

Prerequisites are not necessary

## Programme

The course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology; the understanding of cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfil functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

## Reference books

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). "Psicologia generale". UTET, Torino  
2) D'Amico, A. (2018), "Intelligenza emotiva e metaemotiva", il Mulino, Bologna ATTENTION! Students are required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare TUTTO • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.2 (compresi i sottoparagrafi) 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910142 - Psicologia sociale

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

### Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile.

### Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

### Bibliografia di riferimento

-

### Modalità erogazione

lezioni frontali + esercitazione su piattaforma moodle

### Modalità di valutazione

Test a scelta multipla + domande aperte

## English

### Prerequisites

basic general psychology notions

### Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development. Exam: Multiple choice test + open-en

### Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

### Reference bibliography

.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio

**Docente:** LOMBARDO ENZO

## Italiano

### Prerequisiti

conoscenze base della storia della sociologia

### Programma

la relazione tra diseguaglianze globali e crisi ambientale, le politiche energetiche, le teorie bioeconomiche, l'impronta ecologica

### Testi

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

### Bibliografia di riferimento

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

### Modalità erogazione

lezioni orali

### Modalità di valutazione

esame orale

## English

### Prerequisites

basic knowledge of the history of sociology

### Programme

the relationship between global inequalities and the environmental crisis, energy policies, bio-economic theories, the ecological footprint

### Reference books

E. Lombardo, Potere e natura, Armando 2012. E. Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi, 2020.

### Reference bibliography

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910158 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non previsti.

### Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management. - La seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture. - La terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

### Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso è in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Not present.

### Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

### Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. LA ROSA M. (a cura di), Il "modello" Olivetti: passato, presente, e futuro?, Franco Angeli, Milano, 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)

( SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) )

**Docente:** GIARDIELLO MAURO

## Italiano

### Prerequisiti

## Programma

Le teorie classiche e contemporanee; Capitale culturale e scuola; Contesti educativi; Processi educativi e comunità; Qualità civile dell'educazione e spazio pubblico; Socializzazione, appartenenza e identità; Educazione e marginalità; Disuguaglianze sociali e educative; Culture e subculture giovanili; Marginalità e seconde generazione di migrati; Ricerca sociale e progettazione educativa.

## Testi

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015 Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

## Bibliografia di riferimento

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022.

## Modalità erogazione

Lezioni frontali. Qualora dovesse perdurare l'emergenza dovuta al COVID19, le lezioni saranno effettuate a distanza utilizzando la piattaforma formonline e Microsoft Teams.

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso un test a risposta multipla di una durata di un'ora.

## English

### Prerequisites

### Programme

Classical and contemporary theories; Cultural capital and school; Educational contexts; Educational processes and communities; Civil quality of education and public space; Socialization, belonging and identity; Education and marginality; Social and educational inequalities; Youth cultures and subcultures; Marginality and second generation of migrants; Social research and educational planning.

### Reference books

Besozzi, E., Società, cultura, educazione, Carocci, Roma, 2016, pp.17-73; 91-103;127-153; 275-406. Bourdieu, P., Forme di Capitale. Santoro, M., (a cura di), Armando, Roma, 2015 Caiazza, K., Gagliardo, M., Sulle tracce dell'educazione, Edizioni Gruppo Abele, Torino. Giancola, O., Salmieri, L., Educazione, istruzione e disuguaglianze, in Giancola, O., Salmieri, L. (a cura di), Sociologia delle disuguaglianze, Carocci, Roma, 2020, pp. 141-150 (disponibili in pdf su formonline) Giardiello, M., Sociologia della marginalità. Il contributo di Gino Germani, Carocci, Roma 2012. Orioles, M., La seconda generazione di migranti. Verso Quale integrazione? Carocci, Roma, 2014

### Reference bibliography

S. BRINT, Scuola e società, Il Mulino, Bologna, 2008. Istituto Giuseppe Toniolo, La condizione giovanile in Italia. Rapporto Giovani 2018, Il Mulino, 2018. F. Garelli, Educazione, Il Mulino, .Bologna, 2017. B. Fiore, La relazione tra famiglia e scuola, Carocci, 2022

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40)

( SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) )

**Docente:** RUSPINI PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

Il corso si divide in due parti: una prima parte generale dedicata ad una ricognizione di temi della sociologia dell'educazione con riferimento alla costruzione d'identità sociale in ambito multiculturale ed ai processi di socializzazione primaria, secondaria e tra pari; una seconda parte monografica, dedicata all'approfondimento delle dinamiche migratorie internazionali e del loro impatto sui processi educativi formali e informali in un'ottica comparativa. Temi di rilevanza in quest'ambito sono, tra gli altri, le seconde generazioni d'immigrati, la discriminazione in ambito educativo e lavorativo, le competenze interculturali, il ruolo delle reti transnazionali e delle diaspore di migranti come agenti educativi e di sviluppo, il dialogo intergenerazionale e la ricaduta delle dinamiche formative/ lavorative sui processi d'emigrazione. L'importanza della memoria storica e della trasmissione del sapere sulle migrazioni attraverso l'educazione alla diversità facilitano il contrasto alla problematizzazione e consentono così di avviare prassi di cittadinanza e naturalizzazione adeguate alla nuova realtà multi-etnica e alle identità ibride dei migranti transnazionali. A questo fine, verranno proposti in una prospettiva comparativa dei casi studio derivati da ricerche empiriche sulle migrazioni femminili dall'Africa subsahariana verso l'Europa e dall'analisi di vecchi e nuovi flussi d'emigrazione dall'Italia. Temi delle lezioni Unità1 Presentazione del corso e del tema "Società ed educazione" Unità 2 Società ed educazione: un quadro teorico ed interpretativo Unità3 Società ed educazione: i modelli di socializzazione Unità 4 L'identità nella società multiculturale Unità 5 Socializzazione, disuguaglianze e migrazioni Unità 6 Le migrazioni

internazionali: un quadro teorico ed empirico Unità 7 Memoria e migrazioni: le reti migratorie transnazionali e l'educazione alla diversità Unità 8 Interculturalità, discriminazioni e processi educativi: le seconde generazioni Unità 9 Migrazioni femminili dall'Africa subsahariana: genere e percorsi partecipativi Unità 10 "Perché se ne vanno?": le emigrazioni italiane Unità 11 Percorso etnografico e conclusioni del corso

## Testi

Riferimenti bibliografici (frequentanti e non) Diversi materiali didattici saranno suggeriti dal docente durante il corso insieme a letture ad hoc. Altri sono disponibili online. Parte generale: Besozzi, E. (2017), *Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi*, Roma: Carocci. Parte monografica: Koser, K. (2009), *Le migrazioni internazionali*, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: *International Migration: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2007) Un testo a scelta tra: Lapov, Z., Campani, G. (2017), *Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere*, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), *Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana*, Bologna: Il Mulino.

## Bibliografia di riferimento

Letture consigliate Bourdieu, P. (2015), *Forme di capitale*, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007,) (a cura di), *E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia*, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), *Il diritto di migrare*, Roma: Ediesse (Edizione originale: *Le droit d'émigrer*, Paris: CNRS Éditions). Materiali di ricerca Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", *Il dialogo*, no. 1/17, pp. 8-9. At: [https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini\\_P.,\\_Mauri\\_Brusa\\_M.\\_\(2012\),\\_Migrazioni,\\_cooperazione\\_allo\\_sviluppo\\_e\\_competenze\\_comunicative\\_interculturali](https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini_P.,_Mauri_Brusa_M._(2012),_Migrazioni,_cooperazione_allo_sviluppo_e_competenze_comunicative_interculturali), In *Formazione*, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. (2013), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta'", *Terra Cognita*, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: [http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user\\_upload/terraccognita/documents/terra\\_cognita\\_23.pdf](http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terraccognita/documents/terra_cognita_23.pdf)

## Modalità erogazione

Il corso si propone di sollecitare curiosità e interesse sui processi educativi, i fenomeni migratori, la diversità culturale e la loro gestione attraverso un percorso di auto-riflessione e discussione sulla base di materiali bibliografici, audiovisivi, resoconti di testimoni e tempo permettendo, una breve visita etnografica da effettuarsi durante lo svolgimento delle lezioni. I partecipanti saranno invitati a presentare le loro esperienze e riflessioni così da affinare le proprie posizioni sui processi educativi, sulla percezione e realtà delle migrazioni contemporanee, sul ruolo e le prassi delle politiche d'inclusione, formative nonché degli attori coinvolti nella loro implementazione. N.B. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Discussione orale sui temi del corso durante la quale sarà valutata anche la partecipazione alle lezioni e l'eventuale presentazione di riflessioni sulle proprie esperienze in ambito educativo ed in materia di migrazioni e diversità culturale, la partecipazione al percorso etnografico, l'approfondimento dei materiali didattici proposti e delle letture consigliate. N.B. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No specific previous knowledge is required.

### Programme

The course is divided into two parts: a first general part dedicated to a review of topics pertaining to sociology of education with reference to the construction of social identity in multicultural context and to the processes of primary, secondary and peer socialization; a second monographic part, dedicated to an in-depth study of international migration dynamics and their impact on formal and informal educational processes from a comparative perspective. Relevant issues in this area are, among others, the second migrant generations, discrimination in education and work, intercultural competences, the role of transnational networks and migrant diasporas as educational and development agents, intergenerational dialogue and the impact of training / work dynamics on emigration processes. The importance of historical memory and the transmission of knowledge on migration through diversity education facilitate the fight against the problematization of migration and thus allow the initiation of citizenship and naturalization practices appropriate to the new multi-ethnic reality and hybrid identities of transnational migrants. To this end, case studies derived from empirical research on female migration from sub-Saharan Africa to Europe and from the analysis of old and new emigration flows from Italy will be proposed in a comparative perspective. Lesson themes Unit 1 Presentation of the course and the theme "Society and education" Unit 2 Society and education: a theoretical and interpretative framework Unit 3 Society and education: models of socialization Unit 4 Identity in the multicultural society Unit 5 Socialization, inequalities and migration Unit 6 International migration: a theoretical and empirical framework Unit 7 Memory and migration: transnational migration networks and diversity education Unit 8 Interculturality, discrimination and educational processes: the second generations Unit 9 Female migration from sub-Saharan Africa: gender and participatory paths Unit 10 "Why are they leaving?": Italian emigrations Unit 11 Ethnographic path and course conclusions

### Reference books

Bibliographic references (attending and non-attending students) Various teaching materials will be suggested by the lecturer during classes together with ad hoc readings. Others are available online. General part: Besozzi, E. (2017), *Società, cultura, educazione. Teorie, contesti e processi*, Roma: Carocci. Monographic part: Koser, K. (2009), *Le migrazioni internazionali*, Bologna: Il Mulino (Edizione originale: *International Migration: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2007) A text to be chosen from: Lapov, Z., Campani, G. (2017), *Donne africane oltre le frontiere. Percorsi partecipativi in prospettiva di genere*, Firenze: Nerbini. Pugliese, E. (2018), *Quelli che se ne vanno. La nuova emigrazione italiana*, Bologna: Il Mulino.

### Reference bibliography

Recommended reading Bourdieu, P. (2015), *Forme di capitale*, A cura di Marco Santoro, Roma: Armando. Colombo, M. (2007,) (a cura di), *E come educazione. Autori e parole chiave della sociologia*, Napoli: Liguori. Wihtol de Wenden, C. (2015), *Il diritto di migrare*, Roma: Ediesse (Edizione originale: *Le droit d'émigrer*, Paris: CNRS Éditions). Research materials Ruspini, P. (2017), "Tra passato e presente, tra memorie e mobilità: vecchia e nuova migrazione italiana in Svizzera", *Il dialogo*, no. 1/17, pp. 8-9. At: [https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini\\_P.,\\_Mauri\\_Brusa\\_M.\\_\(2012\),\\_Migrazioni,\\_cooperazione\\_allo\\_sviluppo\\_e\\_competenze](https://www.acli.ch/risorse/il-dialogo/Ruspini_P.,_Mauri_Brusa_M._(2012),_Migrazioni,_cooperazione_allo_sviluppo_e_competenze)



comunicative interculturali", In *Formazione*, Anno V, n. 8, pp. 43-48. Ruspini, P. (2013), "Storie di Secondos nel Canton Ticino: 'Voglio che la mia voce si senta'", *Terra Cognita*, n. 23, Autunno 2013, Berna: Commissione federale della migrazione CFM, pp. 86-88. At: [http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user\\_upload/terracognita/documents/terra\\_cognita\\_23.pdf](http://www.terra-cognita.ch/fileadmin/user_upload/terracognita/documents/terra_cognita_23.pdf)

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Storia e filosofia

### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea Eduform, Edunido e SFP, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali in doppia modalità (presenza e online per le misure anticovid). L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Le lezioni si terranno in modalità mista, in aula e via teams a partire dal secondo semestre il 2 marzo, mercoledì e giovedì ore 17-00-19, fino a fine maggio. Per la presenza in aula nella sede di Via Principe Amedeo bisogna prenotarsi in Gomp e usare la mascherina FP2. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: [milena.gammaitoni@uniroma3.it](mailto:milena.gammaitoni@uniroma3.it) Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, *Manuale di Sociologia*, Laterza (in biblioteca) oppure *Nuovo Manuale di Sociologia*, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione* o *I rituali dell'interazione*, L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, M. Weber, *Lo spirito protestante e le origini del capitalismo* o *La scienza come professione*. La politica come professione, E. Durkheim, *Il Suicidio*, P. H. Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*, W. Adorno, *La personalità autoritaria*, P. Bourdieu, *Il dominio maschile*, Feltrinelli, C.W. Mills, *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Hannah Arendt, *Vita activa* o *Le origini del totalitarismo*, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, *La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia*, Agnes Heller, *Per una teoria dei sentimenti*, Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Z. Bauman, *Amore liquido*. 3) Milena Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, *Immaginario e satanismo*, K. Carnà, S. Rossetti, *Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia*, Maori Ed. 2021, Grassi E., *Etica e intelligenza artificiale, questioni aperte*, Armando, 2020, Chiara Carbone, *Voci indigene e saperi sovversivi*, Le donne Maori innovano le conoscenze, Mimesis, 2021, K Carnà, *Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie*, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, *Incerta religiosità, forme molteplici del credere*, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, *Genere, sessualità e teorie sociologiche*, Cedam, 2018, A. Romeo, *Per una sociologia del corpo*, Mondadori, 2018, I. Bartholini, *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio»*, M. Gammaitoni, a cura, *Le arti e la politica. Le risposte della sociologia*, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, *Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita*, SEDM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), M. Gammaitoni, a cura, *Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi*, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri, *Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza*

### Bibliografia di riferimento

Bigliografia Luciano Gallino, *Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia*

### Modalità erogazione

in presenza in aula e a distanza via teams

## Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

History and philosophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the human need to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within them the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of the mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students more and more autonomous and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the Eduform, Edunido and SFP degree courses, with particular attention to childhood. During the course, seminar meetings will be organized in online streaming (for the anticovid measures). The exam will be oral. Students are required to present on the day of the exam (not in writing) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (for eg how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city (e.g. how to study the presence of immigrants in a neighborhood of one's city / country in the field) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception. Lessons will be held in mixed mode, in the classroom and via teams starting from the second semester on March 2, Wednesday and Thursday from 17-00-19, until the end of May. To be present in the classroom at the headquarters in Via Principe Amedeo, you must book in Gomp and use the FP2 mask.

### Reference books

Suggested: Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, *Manuale di Sociologia*, Laterza (in biblioteca) oppure *Nuovo Manuale di Sociologia*, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione* o *I rituali dell'interazione*, L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, M. Weber, *Lo spirito protestante e le origini del capitalismo* o *La scienza come professione*. *La politica come professione*, E. Durkheim, *Il Suicidio*, P. H. Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*, W. Adorno, *La personalità autoritaria*, P. Bourdieu, *Il dominio maschile*, Feltrinelli, C.W. Mills, *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Hannah Arendt, *Vita activa* o *Le origini del totalitarismo*, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, *La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia*, Agnes Heller, *Per una teoria dei sentimenti*, Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Z. Bauman, *Amore liquido*. 3) Milena Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato a cura, *Immaginario e satanismo*, K. Carnà, S. Rossetti, *Corpi e identità, donne dal subcontinente indiano all'Italia*, Maori Ed. 2021, Grassi E., *Etica e intelligenza artificiale*, questioni aperte, Armando, 2020, Chiara Carbone, *Voci indigene e saperi sovversivi*, *Le donne Maori innovano le conoscenze*, Mimesis, 2021, K Carnà, *Nuove identità in una società multi-etnica*, *Percorsi tra scuole, religioni, famiglie*, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, *Incerta religiosità, forme molteplici del credere*, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, *Genere, sessualità e teorie sociologiche*, Cedam, 2018, A. Romeo, *Per una sociologia del corpo*, Mondadori, 2018, I. Bartholini, *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio»*, M. Gammaitoni, a cura, *Le arti e la politica. Le risposte della sociologia*, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, *Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita*, SEDM, 2021 (ordinabile nel sito [www.sedm.it](http://www.sedm.it)), M. Gammaitoni, a cura, *Roma in mutamento? Intercultura e inclusione per servizi pubblici innovativi*, Cleup, 2021. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a [redazione@cleup.it](mailto:redazione@cleup.it) oppure on line su [ibs libri](http://ibs.libri), *Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Letture Consigliate Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza*

### Reference bibliography

Bigliografia Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

Canale:FORMATORE

Docente: TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO

## Italiano

### Prerequisites

Non ci sono

## Programma

Il corso ha lo scopo di proporre agli studenti i problemi, i concetti, i metodi e le teorie principali della conoscenza sociologica. Il corso propone un'analisi critica degli aspetti più rilevanti dei processi sociali in corso nella società contemporanea. Conoscere i principali orientamenti della teoria sociologica e apprendere gli elementi basilari delle metodologie per la ricerca sociale.

## Testi

Testi obbligatori Parte generale: Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570). Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminario: Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

.

## Modalità di valutazione

.

## English

## Prerequisites

Nothing

## Programme

The course is dedicated to the problems, concepts, methods and main sociological theories. During the course, some of the key concepts of sociology will be studied: social relations; social action, socialization, solidarity, interaction, social inequality, stratification and social classes and exclusion, culture etc. The course aims a critical analysis of the most relevant aspects of social processes ongoing in contemporary. Know the main trends of sociological theory and learn the basics of methodologies for social research.

## Reference books

Books General part Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570). Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminary Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910271 - Sperimentazione educativa

**Docente:** BIASCI VALERIA

## Italiano

## Prerequisiti

E' un corso di base per il quale puo# eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

## Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Costruzione e validazione di strumenti per la valutazione in ambito educativo. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

## Testi

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Testi da definire

## Modalità di valutazione

La prova di verifica sara# scritta con domande a scelta multipla.

## English

## Prerequisites

It is a basic course for which it may possibly be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the lines of research methodology.

## Programme

History, theoretical models and methods of investigation in empirical research in education. Construction and validation of tools for evaluation in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental schemes, interests and didactic-evaluation questions. Emotions, motivations, psychic conflict and dynamics (processes and outcomes) of learning

## Reference books

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education. 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

**Canale:**A - L

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche. Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Rapporti statistici. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

STATISTICA (9 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 30 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 40 minuti, con 20 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di 20 minuti, con 10 domande a risposta chiusa riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

### Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), statistical ratios, bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, pdf manuscript available on-line.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910125 - Storia contemporanea

**Docente:** IMPAGLIAZZO MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

#### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

#### Testi

Per i frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022. Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (capitoli dal 2 al 21 compresi) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso è articolato in lezioni frontali in presenza, con l'ausilio di supporti multimediali e la partecipazione di studiosi ed esperti.

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale di circa 15 minuti, volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

### English

#### Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

#### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to

World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (chapters 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.  
Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (Chapters 2-21) A. Riccardi, La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei, Laterza 2022.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910130 - Storia della filosofia

**Docente:** PETAGINE ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la specificità degli argomenti ed eventuali difficoltà riguardanti alcuni aspetti più tecnici, si consiglia vivamente la frequenza.

#### Programma

Possiamo essere felici in questa vita? La domanda sulla felicità nella storia della filosofia occidentale. Nella prima parte (36 ore), il corso offrirà uno sguardo di insieme, attraverso un'antologia di testi, che permetterà allo studente di mettere a confronto le teorie dei principali autori della filosofia occidentale. La seconda parte (18 ore) è dedicata all'eudemonismo e si struttura secondo due parti: 1) L'esame di un'opera del XXI secolo, in cui vengono messe in luce le radici contemporanee più diffuse dell'infelicità in ambito contemporaneo: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale (12 ore). 2) La messa a fuoco dell'influsso dell'eudemonismo sulla cosiddetta «psicologia positiva», fondata da Martin E.P. Seligman (6 ore).

#### Testi

Per la prima parte: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. Un file con l'elenco esatto dei testi sarà caricato sulla piattaforma didattica. Per la seconda parte: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale, Cortina, Milano 2007 (esclusa la prima parte). A. Petagine, Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica, Orthotes, Milano-Napoli 2019, pp. 29-82. M.E.P. Seligman, La costruzione della felicità, tr. it. T. Franzosi, Sperling Paperbacks 2005 (solo alcuni estratti presenti forniti sulla piattaforma). Il docente si riserva di fornire altri materiali didattici durante il corso, usando la piattaforma Formonline.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Quanto alla prima parte (36 ore), il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. nella seconda parte (18 ore), oltre alla lezione frontale si userà anche il metodo della discussione, dello studio di caso, e l'utilizzo di materiali visivi. Utilizzo della piattaforma Formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto. Utilizzo della piattaforma Teams per attività di tipo individuale e di gruppo. Nel caso di ripresentazione dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, saranno fornite lezioni a distanza, attraverso la piattaforma "Teams".

#### Modalità di valutazione

La prova sarà costituita da tre domande. Nella prima e nella seconda si farà riferimento al tema trattato nella prima parte, nella terza invece si farà riferimento alla seconda parte. Il candidato dovrà dimostrare di sapere esporre ed argomentare, a partire da un testo significativo o (quanto alla seconda parte), da un testo, da un video o da un caso di studio.

### English

#### Prerequisites

No particular prerequisites are necessary, although, given the specificity of the topics and any difficulties regarding some more technical aspects, attendance is strongly recommended.

#### Programme

Can we be happy during our life? The question about happiness in the history of Western philosophy. In its first part (36 hours), the course will offer an overall view, through an anthology of texts, which will allow the student to compare the theories of the main authors of Western philosophy. The second part (18 hours), dedicated to Eudemonism, is structured in three parts: a. The examination of a work of the twenty-first century, in which the sources of contemporary unhappiness are well exposed: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale (12 hours). b. A focus on the influence of Eudemonism on the so-called "positive psychology", founded by Martin E.P. Seligman (6 hours)

### Reference books

First part: F. de Luise – G. Farinetti, I Filosofi parlano di felicità, 2 voll., PBE, Einaudi, Torino 2014 (Mappe 51-52). A. Petagine, Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 17-54. A file with the list of text will be uploaded on the blackboard online Second part: G. Lipovetsky, Una felicità paradossale, Cortina, Milano 2007. M.E.P. Seligman, La costruzione della felicità, tr. it. T. Franzosi, Sperling Paperbacks 2005 (only the passages uploaded on the platform). A. Petagine, Coltivare l'umano. Perché abbiamo bisogno dell'etica, orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 29-82. Other references could be uploaded on the Formonline platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910163 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

#### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

#### Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 (in corso di stampa)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

è prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

### English

#### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

#### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first

semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogue will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borroso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 (in corso di stampa)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910136 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

#### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea, in particolare per quanto riguarda la storia del marxismo pedagogico italiano attraverso l'analisi del pensiero dei suoi maggiori interpreti: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice e Bruno Ciari. A tale scopo verrà preso in esame il volume di Carmela Covato, "L'itinerario pedagogico del marxismo italiano". Nel secondo semestre verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Verrà altresì, sempre nel secondo semestre, preso in esame il pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

#### Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borroso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, L'itinerario pedagogico del marxismo italiano, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 (in corso di stampa)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

è prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

### English

#### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

#### Programme



The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of the history of education in the contemporary age, in particular as regards the history of Italian pedagogical Marxism through the analysis of the thought of its major interpreters: Mario Alighiero Manacorda, Dina Bertoni Jovine, Lucio Lombardo Radice and Bruno Ciari. For this purpose, Carmela Covato's book, "The pedagogical itinerary of Italian Marxism" will be examined. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. It will also be taken into consideration, again in the second half of the year, the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, *The School and Society*, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, *Quaderno del carcere n. 12*. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, *Scuola e società*. A cura di F. Borruo, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, *L'itinerario pedagogico del marxismo italiano*, Edizioni Conoscenza, Roma, 2022 (in corso di stampa)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale

**Docente:** DI GIACINTO MAURA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso si propone di fornire le basi concettuali e metodologiche necessarie a: - ricostruire e interpretare lo sviluppo degli eventi educativi a partire dal processo di unificazione dello stato italiano fino ai nostri giorni, utilizzando gli strumenti propri della storiografia dell'educazione; - ripercorrere la storia della pedagogia comparata definendone l'impianto epistemologico e metodologico e individuando gli strumenti sia teorici che empirici finalizzati all'analisi pedagogica-comparativa; - indirizzare l'apprendimento verso un metodo di osservazione e di analisi in grado di avviare l'attività di ricerca comparativa e interculturale; - riflettere sullo scenario e sui processi educativi che caratterizzano la nostra contemporaneità al fine di progettare interventi educativi in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

- Campani G., *I saperi dell'interculturalità. Storia, epistemologia e pratiche educative tra Stati Uniti, Canada ed Europa*, Liguori, Napoli: 2002. - Gallo L., *Itinerari di ricerca della comparazione educativa*, Progedit, Bari: 2018. - Covato C., *Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione*, Unicopli, Milano: 2018. - Di Giacinto M., *L'identità migrante fra storia e memoria. Studi sugli aspetti storico-educativi dell'emigrazione italiana fra Otto e Novecento*, Franco Angeli, Milano: 2022. *Studenti stranieri: verranno suggerite pubblicazioni in lingua francese, inglese o spagnola per gli studenti stranieri che ne faranno richiesta. È possibile sostenere il programma sopra indicato a partire dalla sessione di esami di giugno 2023.*

### Bibliografia di riferimento

Bray M., Adamson B., Mason M., *Educazione comparata. Approcci e metodi di ricerca*, Franco Angeli, Milano: 2015. Callegari C. (Ed.), *L'educazione comparata tra storia ed etnografia*, Anicia, Roma: 2016. Crossley M., Arthur L., McNess E. (Eds.), *Revisiting Insider-Outsider Research in Comparative and International Education*, Symposium Books, Bristol: 2016. Groux D., Tutiaux-Guillon N. (Eds.), *Les échanges internationaux et la comparaison en education. Pratiques et enjeux*, L'Harmattan, Paris: 2000. Palomba D., *Gli studi comparativi in educazione. Una introduzione storica-critica*, EPCS Journal, 4, 2011, pp. 29-45. Phillips D., Schweisfurth M. (Eds.), *Comparative and International Education: An Introduction to Theory, Method and Practice*, Bloomsbury Publishing, London: 2014 (Second Edition). Regnault E., *L'éducation comparée, entre mesure et culture, entre global et local*, L'Harmattan, Paris: 2017.

### Modalità erogazione

Il corso intende offrire strumenti di analisi e prospettive interpretative funzionali allo sviluppo di un lavoro di ricerca in cui la riflessione personale, la discussione, le esercitazioni – sia individuali che di gruppo – possano concorrere alla comprensione dei saperi in gioco. Attraverso la lettura di saggi e di pubblicazioni verranno approfonditi alcuni concetti chiave; verrà utilizzata, altresì, la narrazione filmica come strumento di mediazione simbolica e di significazione, come induttore di una metodologia di comunicazione e interpretazione del "viaggio", nella sua valenza di migrazione, di nomadismo interpretativo: l'attività di costruzione e di lettura di un messaggio filmico è metafora di una cultura che si costruisce nell'incontro e nell'apporto di autonomi e reciproci significati. Modalità di svolgimento: - lezioni frontali in cui verranno illustrati e approfonditi i temi portanti del corso; - letture commentate di documenti storici e legislativi finalizzate alla comprensione degli eventi educativi e alla loro comparazione; - dibattiti ed esercitazioni in aula finalizzati a promuovere le capacità di lettura critica, le capacità espositive e le abilità necessarie ad uno studio personale e di gruppo indirizzato a comprendere la comparazione in ambito storico e interculturale. La frequenza è fortemente consigliata. Nel caso di un riemergere dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche delle studentesse e degli studenti. In particolare verranno individuate forme di apprendimento da svolgersi a distanza in luogo delle attività formative in presenza; le informazioni e gli aggiornamenti al riguardo saranno inseriti nella sezione "annunci" della mia bacheca di Eduform sulla piattaforma di Dipartimento al seguente indirizzo: formonline.uniroma3.it.

## Modalità di valutazione

Nel caso della reintroduzione dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività valutative delle studentesse e degli studenti. In particolare verranno individuate forme di apprendimento da svolgersi a distanza in luogo delle attività valutative in presenza; le informazioni e gli aggiornamenti al riguardo saranno inseriti nella sezione "annunci" della mia bacheca di Eduform sulla piattaforma di Dipartimento al seguente indirizzo: formonline.uniroma3.it.

## English

### Prerequisites

### Programme

Learning purpose of the course: - reconstructing and interpreting the development of educational events from the process of unification of the Italian state up to today, using the tools of education history; - to trace the history of comparative pedagogy by defining the epistemological and methodological systems; - to identify the essential theoretical and empirical tools for pedagogical-comparative analysis; - to develop the skills of observation and analysis carrying out comparative and intercultural research activities; - to understand the scenario and the educational processes that are governing our historical moment in order to plan educational inter-cultural actions. A part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

- Campani G., I saperi dell'interculturalità. Storia, epistemologia e pratiche educative tra Stati Uniti, Canada ed Europa, Liguori, Napoli: 2002. - Gallo L., Itinerari di ricerca della comparazione educativa, Progedit, Bari: 2018. - Covato C., Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano: 2018. - Di Giacinto M., Di Giacinto M., L'identità migrante fra storia e memoria. Studi sugli aspetti storico-educativi dell'emigrazione italiana fra Otto e Novecento, Franco Angeli, Milano: 2022. For foreign students: books in French, English or Spanish will be indicated for foreign students who request it. This program can be supported by the June 2023 exam session.

### Reference bibliography

Bray M., Adamson B., Mason M., Educazione comparata. Approcci e metodi di ricerca, Franco Angeli, Milano: 2015. Callegari C. (Ed.), L'educazione comparata tra storia ed etnografia, Anicia, Roma:2016. Crossley M., Arthur L., McNess E. (Eds), Revisiting Insider-Outsider Research in Comparative and International Education, Symposium Books, Bristol: 2016. Groux D., Tutiaux-Guillon N. (Eds), Les échanges internationaux et la comparaison en education. Pratiques et enjeux, L'Harmattan, Paris: 2000. Palomba D., Gli studi comparative in educazione. Una introduzione storica-critica, EPCS Journal, 4, 2011, pp. 29-45. Phillips D., Schweisfurth M. (Eds.), Comparative and International Education: An Introduction to Theory, Method and Practice, Bloomsbury Publishing, London: 2014 (Second Edition). Regnault E., L'éducation comparée, entre mesure et culture, entre global et local, L'Harmattan, Paris: 2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-