

## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-85 LM-57)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129653

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

**22910112 - Apprendimento permanente ed educazione degli adulti (Exchange Program) ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902450 - BIOETICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	N0

**22910110 - Comunicazione di rete (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910104 - Didattica dell'orientamento in prospettiva europea (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910105 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEPE DUNIA	36	Carico didattico	
PEPE DUNIA	36	Carico didattico	N0

**22910109 - Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

**22910106 - Pedagogia e didattica speciale per l'integrazione (Exchange Program) (- M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE (- M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 CATARCI MARCO	72	
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 FIORUCCI MASSIMILIANO	72	

**22910100 - Pedagogia Interculturale e Sociale (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910111 - Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti (Exchange Program) (- M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	

**22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902234 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU in Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 N0 CARBONE VINCENZO	36	

**22910264 - Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico ( -**

**M-PED/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	18	Carico didattico	

**22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana ( - M-PED/04 - 3 CFU -**

**18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MANFREDA ADA	36	Carico didattico	
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	

**22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana ( - M-PED/04 - 6 CFU -**

**36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MANFREDA ADA	36	Carico didattico	
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	

**22910108 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana (Exchange Program)**

**( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910082 - SPERIMENTALISMO, LETTURA, MUSEO ( - M-PED/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POCE ANTONELLA	72	Carico didattico	

**22910107 - Sperimentalismo, lettura, museo (Exchange Program) ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910102 - Storia sociale dell'educazione (Exchange Program) ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	

**22910101 - Teoria e metodi della consulenza pedagogica (Exchange Program) ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	

**22910099 - Teorie moderne dell'educazione e pedagogia dell'espressione (Exchange Program) ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

## Secondo semestre

**22910224 - Comunicazione di rete ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	

**22910224 - cooperative learning online ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

**22910224 - eportfolio ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

**22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze pedagogiche / LM-85*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	

**22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze pedagogiche / LM-85*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
QUAGLIATA ALBERTO	72	Carico didattico	

**22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57 ( - SECS-S/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	

**22902253 - ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E FORMAZIONE CONTINUA ( - SECS-P/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DAFANO FABRIZIO	36	Carico didattico	

**22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Scienze pedagogiche / LM-85*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIZZO AMALIA	72	Carico didattico	

**22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 CATARCI MARCO	72	
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 FIORUCCI MASSIMILIANO	72	

**22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	
ANGELINI CINZIA	18	Carico didattico	

**22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	
ANGELINI CINZIA	18	Carico didattico	

**20710560 - PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM ( - M-PSI/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710560 PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POGGI ISABELLA		
<b>Mutuato da:</b> 20710560 PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POGGI ISABELLA		

**22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	

**22902269 - STORIA DELLE DONNE ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22902342 STORIA DELLE DONNE in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 N0 AZARA LILIOSA	36	
<b>Fruito da:</b> 22902342 STORIA DELLE DONNE in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 N0 AZARA LILIOSA	36	N0

**22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	36	Carico didattico	

**22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE ( - M-PED/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COVATO CARMELA	72	Carico didattico	

**22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	

**22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	

## Secondo anno

### Primo semestre

**22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85 ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	N0

**22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	
ALEANDRI GABRIELLA	18	Carico didattico	
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	

**22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	18	Carico didattico	
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	

**22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85** ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	36	Carico didattico	N0

**22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85** ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	N0

**22910119 - PSICOLOGIA DEI PROCESSI SOCIALI E ORGANIZZATIVI** ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU** ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARICCHIOLO FRIDANNA	36	Carico didattico	

**22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU** ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARBONE VINCENZO	36	Carico didattico	N0

**22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57** ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	

**22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE** ( - SECS-S/01 - 6 CFU - 0 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARELLA DANIELA	36	Carico didattico	

**22902238 - STORIA DELLA PACE 6 CFU LM 85 ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	N0

**22902239 - TEORIA DELL'OGGETTO ESTETICO 6 CFU LM 85 ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	N0

**Secondo semestre**

**22902267 - DIRITTO DEL LAVORO E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE 6 CFU LM 57 ( - IUS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIUCCIOVINO SILVIA	36	Carico didattico	

**22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	

**22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

**22910044 - PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS ( - M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BARCACCIA BARBARA	36	Carico didattico	

**22910119 - PSICOLOGIA DEI PROCESSI SOCIALI E ORGANIZZATIVI ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85 ( - M-PSI/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	N0

**22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARICCHIOLO FRIDANNA	36	Carico didattico	

**22902237 - STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETA' MODERNA 6 CFU LM 85 ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	36	Carico didattico	N0

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	18	22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
ALEANDRI GABRIELLA	54	Carico didattico Carico didattico	36 18	22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	72	22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA
ANGELINI CINZIA	72	Carico didattico Carico didattico Carico didattico	36 18 18	22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana
BARCACCIA BARBARA	36	Carico didattico	36	22910044 - PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS
BOVE GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910119 - PSICOLOGIA DEI PROCESSI SOCIALI E ORGANIZZATIVI
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	36	22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57
CARBONE VINCENZO	36	Carico didattico	36	22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU
CASTORINA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85
CIUCCIOVINO SILVIA	36	Carico didattico	36	22902267 - DIRITTO DEL LAVORO E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE 6 CFU LM 57
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57
COVATO CARMELA	72	Carico didattico	72	22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE
DAFANO FABRIZIO	36	Carico didattico	36	22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	18	22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
GEAT MARINA	36	Carico didattico	36	22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22902238 - STORIA DELLA PACE 6 CFU LM 85
LA ROCCA CONCETTA	72	Carico didattico Carico didattico Carico didattico	36 18 18	22910224 - Comunicazione di rete 22910224 - Comunicazione di rete 22910224 - Comunicazione di rete
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	36	22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	36	22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85
MANFREDA ADA	54	Carico didattico Carico didattico	36 18	22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana
MARELLA DANIELA	36	Carico didattico	36	22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	72	22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA
MARICCHIOLO FRIDANNA	36	Carico didattico	36	22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	36	22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	36	22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione
PEPE DUNIA	72	Carico didattico Carico didattico	36 36	22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	36	22902239 - TEORIA DELL'OGGETTO ESTETICO 6 CFU LM 85
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression
POCE ANTONELLA	72	Carico didattico	72	22910082 - SPERIMENTALISMO, LETTURA, MUSEO
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	36	22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85
QUAGLIATA ALBERTO	72	Carico didattico	72	22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento
RIZZO AMALIA	72	Carico didattico	72	22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE
RUSSO MARIA TERESA	72	Carico didattico Carico didattico	36 36	22902450 - BIOETICA 22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	72	22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
SERGIO MARIALUISA LUCIA	72	Carico didattico	36	22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie
		Carico didattico	36	22902237 - STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETA' MODERNA 6 CFU LM 85
DOCENTE NON DEFINITO	468	Bando	36	22910112 - Apprendimento permanente ed educazione degli adulti (Exchange Program)
		Bando	36	22910110 - Comunicazione di rete (Exchange Program)
		Bando	36	22910104 - Didattica dell'orientamento in prospettiva europea (Exchange Program)
		Bando	36	22910105 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento (Exchange Program)
		Bando	36	22910109 - Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni (Exchange Program)
		Bando	36	22910106 - Pedagogia e didattica speciale per l'integrazione (Exchange Program)
		Bando	36	22910100 - Pedagogia Interculturale e Sociale (Exchange Program)
		Bando	36	22910111 - Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti (Exchange Program)
		Bando	36	22910108 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana (Exchange Program)
		Bando	36	22910107 - Sperimentalismo, lettura, museo (Exchange Program)
		Bando	36	22910102 - Storia sociale dell'educazione (Exchange Program)
		Bando	36	22910101 - Teoria e metodi della consulenza pedagogica (Exchange Program)
		Bando	36	22910099 - Teorie moderne dell'educazione e pedagogia dell'espressione (Exchange Program)
<b>Totale ore</b>	<b>2196</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85

**Canale:**N0

**Docente:** POMPEO FRANCESCO

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Il corso propone una ricognizione di temi e problemi legati alla complessità della globalizzazione contemporanea dal punto di vista dell'antropologia critica. Oltre alle nozioni fondamentali del dibattito antropologico, come la Cultura, il rapporto identità-alterità, il superamento del concetto di "razza", l'identità etnica, il Relativismo e il contatto culturale, l'analisi delle conseguenze del colonialismo e la decolonizzazione, verranno approfondite in particolare la complessa realtà delle migrazioni transnazionalistudiata attraverso l'esperienza dei ritorni e le recenti ricerche dell'antropologia della riproduzione (procreazione, genitorialità, familiarità).

**Testi**

1. F. Pompeo, Elementi di Antropologia Critica, Meti, Torino (Quarta edizione riveduta e ampliata) 2018; 2. G. Cavatorta, Tornare è tuo dovere. Genere, etnografie e capitali in Senegal, CISU, Roma 2018; 3. C. Mattalucci, (a cura) Antropologia e riproduzione, Edizioni libreria Cortina, Milano 2017.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Testi da definire

**Modalità di valutazione**

La modalità generale è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020.

**English**

**Prerequisites**

**Programme**

The course proposes a survey of issues and problems related to the complexity of contemporary globalization from the point of view of critical anthropology. In addition to the fundamental notions of anthropological debate, such as Culture, the relationship between identity and otherness, the overcoming of the concept of "race", ethnic identity, Relativism and cultural contact, the analysis of the consequences of colonialism and decolonization, in particular the complex reality of transnational migration will be examined in depth through the experience of returns and the recent researches of the anthropology of reproduction (procreation, parenting, familiarity).

**Reference books**

1. F. Pompeo, Elementi di Antropologia Critica, Meti, Torino (Fourth edition revised and extended) 2018; 2. G. Cavatorta, Tornare è tuo dovere. Genere, etnografie e capitali in Senegal, CISU, Roma 2018; 3. C. Mattalucci, (a cura) Antropologia e riproduzione, Edizioni libreria Cortina, Milano 2017.

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

### 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

**Italiano**

**Prerequisiti**

Conoscenze dei concetti di base della pedagogia generale e sociale

**Programma**

Processi di crescita e sviluppo cognitivo nei processi educativi. Età e condizioni di apprendimento. Relazioni educative. I metodi biografici e autobiografici nell'Eda e nell'educazione permanente

**Testi**

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012
2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016
3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144
4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno richiedendo la partecipazione attiva, singolarmente o in gruppo, degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Lo studente dovrà dimostrare la comprensione profonda delle teorie, concettualizzazioni e prassi più rilevanti e efficaci. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Knowledge of basic concepts of general and social Pedagogy

### Programme

Processes of growth and cognitive development in educational processes. Age and learning conditions. Educational relationships. The biographical and autobiographical methods in Adult Education and lifelong education

### Reference books

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012
2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016
3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144
4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Fondamenti di pedagogia generale e sociale e di educazione degli adulti.

### Programma

Il corso presenta gli aspetti teorici e metodologici relativi all'Educazione degli adulti nell'ottica dell'apprendimento permanente; lo sviluppo e le implicazioni del concetto di competenza. La parte monografica del corso è dedicata allo studio di alcuni modelli qualitativi di ricerca applicati, nello specifico, ai metodi di riconoscimento e convalida degli apprendimenti non formali e informali.

### Testi

P. Di Rienzo (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. Il materiale verrà indicato dal docente durante le lezioni.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma.

### Modalità di valutazione

Colloquio. Valutazione di un progetto su portfolio delle competenze. Valutazione formativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

## English

### Prerequisites

Foundations of general and social pedagogy and adult education.

### Programme

This course focuses on: - theoretical and methodological aspects related to Adult Education in the Lifelong Learning perspective. - development and implications of the concept of competence. The monographic part of the course is focused on the study of qualitative research methods, applied specifically to recognition and validation methods of non formal and informal learning.

### Reference books

P. Di Rienzo (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. The material will be indicated by the teacher during the lessons.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze dei concetti di base della pedagogia generale e sociale

### Programma

Processi di crescita e sviluppo cognitivo nei processi educativi. Età e condizioni di apprendimento. Relazioni educative. I metodi biografici e autobiografici nell'Eda e nell'educazione permanente

### Testi

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012 2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144 4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno richiedendo la partecipazione attiva, singolarmente o in gruppo, degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Lo studente dovrà dimostrare la comprensione profonda delle teorie, concettualizzazioni e prassi più rilevanti e efficaci. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Knowledge of basic concepts of general and social Pedagogy

### Programme

Processes of growth and cognitive development in educational processes. Age and learning conditions. Educational relationships. The biographical and autobiographical methods in Adult Education and lifelong education

### Reference books

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012 2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144 4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Reference bibliography

/

### Study modes

## Exam modes

### 22902450 - BIOETICA

**Canale:**N0

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

#### Italiano

##### Prerequisiti

1. Conoscenze di base dei principali concetti di etica: coscienza, responsabilità, scelta, ecc. 2. Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici

##### Programma

1. Perché la bioetica 1. 1 Tecniche biomediche, etica e responsabilità 1. 2 La questione antropologica come fondamento della bioetica 2. Bioetica del corpo e della salute 2.1 Carattere personale della corporeità 2.2 Cultura dell'apparire e modelli di corpo 2. 3 L'oggettivazione del corpo come rischio della tecnica applicata alla medicina 3. Nascere e morire nell'età della tecnica 3.1 I nuovi volti del morire: eutanasia e testamento biologico 3.2 Le nuove forme di maternità: implicazioni e problemi 4. Globalizzazione e salute 4.1 Ecosistemi e beni comuni 4.2 Pandemie e responsabilità collettive

##### Testi

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 Glossario con le principali definizioni da conoscere (online su formonline) Articoli online: Pareri del CNB e articoli vari (tutto su formonline)

##### Bibliografia di riferimento

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 COMITATO NAZIONALE PER LA BIOETICA, Pareri

##### Modalità erogazione

-Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

##### Modalità di valutazione

L'esame consiste in due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 10 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le modalità di valutazione a distanza tramite piattaforme predisposte.

#### English

##### Prerequisites

1. Basic knowledge of the main ethical concepts: conscience, responsibility, choice, etc. 2. Reading skills and understanding of philosophical texts

##### Programme

Why bioethics 1. 1 Biomedical techniques, ethics and responsibility 1. 2 The anthropological question as the foundation of bioethics 2. Bioethics of the body and health 2.1 Personal character of the corporeity 2.2 Culture of appearance and body models 2. 3 The objectification of the body as a risk of the technique applied to medicine 3. To be born and die in the age of technology 3.1 The new faces of dying: euthanasia and biological testament 3.2 New forms of motherhood: implications and problems 4. Health and globalization 4.1 Ecosystems and common resources 4.2 Pandemics and collective responsibility

##### Reference books

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 Glossary with the main definitions to know and some articles online

##### Reference bibliography

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 COMITATO NAZIONALE PER LA BIOETICA, Pareri

##### Study modes

## Exam modes

### 22910224 - Comunicazione di rete

( cooperative learning online )

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Descrizione dell'Insegnamento L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazione di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio. Obiettivi In ordine alle caratteristiche specifiche del Corso di Laurea, la frequenza del Corso consentirà agli allievi di sviluppare le seguenti conoscenze, capacità e competenze: - Apprendere le caratteristiche generali della formazione digitale, in ottica diacronica e sincronica; - Individuare i diversi paradigmi comunicativi ed educativi (con particolare riferimento all'istruzioneismo e al costruttivismo) che sottendono le differenti tipologie di interventi formativi nell'e-learning; - Riconoscere gli ostacoli strutturali alla dinamica comunicativa on line; - Focalizzare la dimensione della mediazione comunicativa on line intesa come sostegno e facilitazione nelle attività relazionali; - Sviluppare conoscenze e competenze relativamente al tutoring on line - Comprendere ed applicare le pratiche del peer-tutoring; - Individuare le caratteristiche che definiscono i processi di gestione dei gruppi in una piattaforma on line; - Svolgere attività di gruppo on line, finalizzati alla ricerca, allo studio, alla simulazione di contesti professionali; - Analizzare situazioni di interventi formativi in rete realizzati sul campo rilevandone punti di forza e criticità; - Utilizzare la rete per la ricerca di documentazione utile. - Apprendere le caratteristiche generali dell'ePortfolio; - Conoscere lo specifico utilizzo dell'ePortfolio; - Conoscere e utilizzare la piattaforma Mahara per la costruzione dell'ePortfolio - Progettare e realizzare un proprio personale ePortfolio nell'ottica dell'Orientamento formativo e professionale Modalità di organizzazione della didattica In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". Giornale Italiano Della Ricerca Educativa, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. Formazione Lavoro Persona. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://www.data.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un e Portfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si tiene in modalità blended, ovvero in presenza e a distanza. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

E' previsto un colloquio orale a fine corso nel quale lo studente dovrà presentare le attività laboratoriali eseguite nelle modalità descritte nel programma. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Description of the Teaching The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio. Objectives With regard to the specific characteristics of the degree course, the frequency of the course will enable students to develop the following skills and competences: - Learn the general characteristics of digital training, in relation to its history and application of the same; - Identify the different educational paradigms (with particular reference to instructional and constructional point of view) that underlie the different types of training in e-learning; - Recognize the structural obstacles to the dynamics of communication online; - Focus the size of communicative mediation online understood as support and facilitation of relational activities; - Develop knowledge and skills in relation to online tutoring - Understand and apply the practices of peer-tutoring; - Analyze situations of training in network implemented in the field by detecting strengths and weaknesses; - Identify the characteristics that define the processes of group management in an online platform; - Carrying out online group, aimed at research, study, simulation of professional contexts. - Use the net to search for documentation. - Learn the ePortfolio general characteristics; - Know the specific use of ePortfolio; - Know and use the Mahara platform for the building of ePortfolio - Design and implement a personal ePortfolio in the perspective of Training and Professional Guidance ATTENTION PLEASE: In the case of an extension of the health emergency from COVID-19, all the provisions that regulate the methods of carrying out the teaching activities and student assessment will be implemented. Teaching Structure Presence and distance (blended). The course includes a base path performed in the presence and an on-line path that develops specific topics and fields of interest and offers theoretical and operational activities for the application of acquired knowledge: Basic course: 36 hours of lectures in the presence (6 credits). On-line path: 36 hours of training on-line (3+3 credits), to be carried out mainly on the e-learning platform of the Faculty - <http://formonline.uniroma3.it>, and on Mahara platform.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". Giornale Italiano Della Ricerca Educativa, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. Formazione Lavoro Persona. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://www.data.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> On-line path (3+3 credits) The course of study consists of the Unit Study online and Workshop activities available online on the e-learning platform of the Faculty <http://formonline.uniroma3.it> 1) 3 CREDITS = ePortfolio: construction of a personal Portfolio on the Mahara platform 2) 3 CREDITS = Cooperative learning online: group's work on the formonline platform as instructed by the teacher ATTENTION Students who must achieve 6 credits must perform both online activities indicated. Students who need to earn 3 credits will be able to choose one of the online activities indicated.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910224 - Comunicazione di rete

( *eportfolio* )

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

**Italiano**

**Prerequisiti**

### Programma

Descrizione del Corso L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazioni di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio. Obiettivi In ordine alle caratteristiche specifiche del Corso di Laurea, la frequenza del Corso consentirà agli allievi di sviluppare le seguenti conoscenze, capacità e competenze: - Apprendere le caratteristiche generali della formazione digitale, in ottica diacronica e sincronica; - Individuare i diversi paradigmi comunicativi ed educativi (con particolare riferimento all'istruzione e al costruttivismo) che sottendono le differenti tipologie di interventi formativi nell'e-learning; - Riconoscere gli ostacoli strutturali alla dinamica comunicativa on line; - Focalizzare la dimensione della mediazione comunicativa on line intesa come sostegno e facilitazione nelle attività relazionali; - Sviluppare conoscenze e competenze relativamente al tutoring on line - Comprendere ed applicare le pratiche del peer-tutoring; - Individuare le caratteristiche che definiscono i processi di gestione dei gruppi in una piattaforma on line; - Svolgere attività di gruppo on line, finalizzati alla ricerca, allo studio, alla simulazione di contesti professionali; - Analizzare situazioni di interventi formativi in rete realizzati sul campo rilevandone punti di forza e criticità; - Utilizzare la rete per la ricerca di documentazione utile. - Apprendere le caratteristiche generali dell'ePortfolio; - Conoscere lo specifico utilizzo dell'ePortfolio; - Conoscere e utilizzare la piattaforma Mahara per la costruzione dell'ePortfolio - Progettare e realizzare un proprio personale ePortfolio nell'ottica dell'Orientamento formativo e professionale Modalità di organizzazione della didattica In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale.

### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". *Giornale Italiano Della Ricerca Educativa*, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. *Formazione Lavoro Persona*. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://wwwdata.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un e Portfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

In presenza e a distanza (blended). ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

E' previsto un colloquio orale a fine corso nel quale lo studente dovrà presentare le attività laboratoriali eseguite nelle modalità descritte nel programma. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti

## English

### Prerequisites

### Programme

Description of the Teaching The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio. Objectives With regard to the specific characteristics of the degree course, the frequency of the course will enable students to develop the following skills and competences: - Learn the general characteristics of digital training, in relation to its history and application of the same; - Identify the different educational paradigms (with particular reference to instructional and constructional point of view) that underlie the different types of training in e-learning; - Recognize the structural obstacles to the dynamics of communication online; - Focus the size of communicative mediation online understood as support and facilitation of relational activities; - Develop knowledge and skills in relation to online tutoring - Understand and apply the practices of peer-tutoring; - Analyze situations of training in network implemented in the field by detecting strengths and weaknesses; - Identify the characteristics that define the processes of group management in an online platform; - Carrying out online group, aimed at research, study, simulation of professional contexts. - Use the net to search for documentation. - Learn the ePortfolio general characteristics; - Know the specific use of ePortfolio; - Know and use the Mahara platform for the building of ePortfolio - Design and implement a personal ePortfolio in the perspective of Training and Professional Guidance Teaching Structure Presence and distance (blended). The course includes a base path performed in the presence and an on-line path that develops specific topics and fields of interest and offers theoretical and operational activities for the application of acquired knowledge: Basic course: 36 hours of lectures in the presence (6 credits). On-line path: 36 hours of training on-line (3+3 credits), to be carried out mainly on the e-learning platform of the Faculty - <http://formonline.uniroma3.it>, and on Mahara platform.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". *Giornale Italiano Della Ricerca Educativa*, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. *Formazione Lavoro Persona*. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://wwwdata.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> On-line path (3+3 credits) The course of study consists of the Unit Study online and Workshop activities available online on the e-learning platform of the Faculty <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CREDITS = ePortfolio: construction of a personal Portfolio on the Mahara platform 2) 3 CREDITS = Cooperative learning online: group's work on the formonline platform as instructed by the teacher ATTENTION Students who must achieve 6 credits must perform both online activities indicated. Students who need to earn 3 credits will be able to choose one of the online activities indicated.

### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

### 22910224 - Comunicazione di rete

( *Comunicazione di rete* )

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

#### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Descrizione dell'Insegnamento L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazione di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio. Obiettivi In ordine alle caratteristiche specifiche del Corso di Laurea, la frequenza del Corso consentirà agli allievi di sviluppare le seguenti conoscenze, capacità e competenze: - Apprendere le caratteristiche generali della formazione digitale, in ottica diacronica e sincronica; - Individuare i diversi paradigmi comunicativi ed educativi (con particolare riferimento all'istruzione e al costruttivismo) che sottendono le differenti tipologie di interventi formativi nell'e-learning; - Riconoscere gli ostacoli strutturali alla dinamica comunicativa on line; - Focalizzare la dimensione della mediazione comunicativa on line intesa come sostegno e facilitazione nelle attività relazionali; - Sviluppare conoscenze e competenze relativamente al tutoring on line - Comprendere ed applicare le pratiche del peer-tutoring; - Individuare le caratteristiche che definiscono i processi di gestione dei gruppi in una piattaforma on line; - Svolgere attività di gruppo on line, finalizzati alla ricerca, allo studio, alla simulazione di contesti professionali; - Analizzare situazioni di interventi formativi in rete realizzati sul campo rilevandone punti di forza e criticità; - Utilizzare la rete per la ricerca di documentazione utile. - Apprendere le caratteristiche generali dell'ePortfolio; - Conoscere lo specifico utilizzo dell'ePortfolio; - Conoscere e utilizzare la piattaforma Mahara per la costruzione dell'ePortfolio - Progettare e realizzare un proprio personale ePortfolio nell'ottica dell'Orientamento formativo e professionale Modalità di organizzazione della didattica In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

#### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". Giornale Italiano Della Ricerca Educativa, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. Formazione Lavoro Persona. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://wwwdata.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un ePortfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si tiene in modalità blended, ovvero in presenza e a distanza. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della

valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

E' previsto un colloquio orale a fine corso nel quale lo studente dovrà presentare le attività laboratoriali eseguite nelle modalità descritte nel programma. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Description of the Teaching The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio. Objectives With regard to the specific characteristics of the degree course, the frequency of the course will enable students to develop the following skills and competences: - Learn the general characteristics of digital training, in relation to its history and application of the same; - Identify the different educational paradigms (with particular reference to instructional and constructional point of view ) that underlie the different types of training in e-learning; - Recognize the structural obstacles to the dynamics of communication online; - Focus the size of communicative mediation online understood as support and facilitation of relational activities; - Develop knowledge and skills in relation to online tutoring - Understand and apply the practices of peer-tutoring; - Analyze situations of training in network implemented in the field by detecting strengths and weaknesses; - Identify the characteristics that define the processes of group management in an online platform; - Carrying out online group, aimed at research, study, simulation of professional contexts. - Use the net to search for documentation. - Learn the ePortfolio general characteristics; - Know the specific use of ePortfolio; - Know and use the Mahara platform for the building of ePortfolio - Design and implement a personal ePortfolio in the perspective of Training and Professional Guidance **ATTENTION PLEASE:** In the case of an extension of the health emergency from COVID-19, all the provisions that regulate the methods of carrying out the teaching activities and student assessment will be implemented. Teaching Structure Presence and distance (blended). The course includes a base path performed in the presence and an on-line path that develops specific topics and fields of interest and offers theoretical and operational activities for the application of acquired knowledge: Basic course: 36 hours of lectures in the presence (6 credits). On-line path: 36 hours of training on-line (3+3 credits), to be carried out mainly on the e-learning platform of the Faculty - <http://formonline.uniroma3.it>., and on Mahara platform.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. ( 2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatpress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/> 4. La Rocca C. (2015). "ePortfolio: l'uso di ambienti online per favorire l'orientamento in itinere nel percorso universitario". Giornale Italiano Della Ricerca Educativa, Anno VIII, Vol. 14, pp 157-174, ISSN: 2038-9736, <http://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sird/issue/view/130> 5. La Rocca C., Capobianco R. (2019). ePortfolio: l'utilizzo delle nuove tecnologie per favorire processi di apprendimento autodiretti. Formazione Lavoro Persona. Anno IX, 26, marzo 2019, pp 138-152. ISSN 2039-4039, <http://www.data.unibg.it/dati/bacheca/434/84731.pdf> On-line path (3+3 credits) The course of study consists of the Unit Study online and Workshop activities available online on the e-learning platform of the Faculty <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CREDITS = ePortfolio: construction of a personal Portfolio on the Mahara platform 2) 3 CREDITS = Cooperative learning online: group's work on the formonline platform as instructed by the teacher **ATTENTION** Students who must achieve 6 credits must perform both online activities indicated. Students who need to earn 3 credits will be able to choose one of the online activities indicated.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA

**Docente:** MARGOTTINI MASSIMO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base

### Programma

Il corso di Didattica dell'Orientamento in prospettiva europea(12 CFU) comprende un Modulo base (6CFU), un Seminario (3 CFU) e un Laboratorio (3CFU) Programma del modulo base (6CFU) L'ORIENTAMENTO, NELLA DUPLICE ACCEZIONE DI CAPACITÀ, DEL SOGGETTO DI "ORIENTARSI" NELLA COSTRUZIONE DI UN PROPRIO PROGETTO DI VITA E DI AZIONI MIRATE A FAVORIRNE LA PIENA CONSAPEVOLEZZA NELLE SCELTE, SI CARATTERIZZA COME PROCESSO FORMATIVO CONTINUO. IL CORSO DI DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA, PARTENDO DA UNA ANALISI DEI MODELLI CHE HANNO CARATTERIZZATO L'EVOLUZIONE DELLE PRATICHE DI ORIENTAMENTO, APPROFONDISCE LE CARATTERISTICHE DEL MODELLO DI "ORIENTAMENTO FORMATIVO" EVIDENZIANDONE LE CONNESSIONI CON UNA ORGANIZZAZIONE MODULARE E FLESSIBILE DELLA DIDATTICA CON UN PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TEMA DELLO SVILUPPO DI COMPETENZE STRATEGICHE. AFFRONTA INFINE, ATTRAVERSO UNA ANALISI COMPARATA, LO STUDIO DELLE ATTIVITÀ E SERVIZI DI

**ORIENTAMENTO IN ALCUNI PAESI DELLA UNIONE EUROPEA.** Titolo del Seminario (3 CFU): La prospettiva temporale per l'orientamento Il seminario si basa sull'analisi del volume di Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (il testo non è facilmente reperibile in libreria pertanto ne saranno forniti estratti durante le lezioni e sulla piattaforma online) Laboratorio: 3 CFU Titolo del Laboratorio: Questionari per la valutazione e autovalutazione delle competenze strategiche Il laboratorio si svolge sulla piattaforma e-learning di facoltà <http://formonline.uniroma3.it/> all'interno della quale saranno disponibili materiali didattici e questionari per l'autovalutazione delle competenze strategiche. Si conclude con la consegna di una relazione scritta relativa alle attività svolte.

### Testi

Corso base: Di Fabio A., Manuale di Psicologia dell'orientamento e Career counseling nel XXI secolo, Firenze, Giunti OS, 2009 Savickas M., Career counselling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo, Trento, Erickson, 2014 VAIRA M. (a cura di), Dalla scuola all'università. Politiche e pratiche di orientamento in sei paesi europei, Milano, LED edizioni, 2007 MARGOTTINI M., Promuovere competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, LED edizioni, 2017 (testo open access) Titolo del Seminario: La prospettiva temporale per l'orientamento Testo: Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (il testo non è facilmente reperibile in libreria pertanto ne saranno forniti estratti durante le lezioni e sulla piattaforma online) Laboratorio on line: Autovalutazione di competenze strategiche. Materiali didattici e questionari disponibili gratuitamente sulla piattaforma [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Blended learning, lezioni in presenza (oppure in caso di restrizioni dovute all'emergenza pandemica da Covid-19 in videoconferenza) e attività da svolgere sulla piattaforma e-learning all'indirizzo [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it). Le attività di laboratorio si svolgono interamente on line e si concludono con la consegna di una relazione scritta che è valutata ai fine dell'esame finale. La frequenza alle lezioni non è obbligatoria mentre è fortemente consigliato svolgere le attività di laboratorio durante lo svolgimento del corso.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in un colloquio orale finalizzato a verificare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in contesti reali. Durante il colloquio sarà discussa anche la relazione finale relativa alle attività di laboratorio.

### English

#### Prerequisites

Basic pedagogical knowledge

#### Programme

The course of Didactic of Guidance in European perspective (12 credits) includes a basic module (6 credits), a seminar (3 credits) and a workshop (3 credits). Basic course (6 credits) The orientation regards the subject that is committed in the construction of its own life project and the set of actions able to promote the full awareness of his choices into a continuous training process. The course of Didactic of Guidance in European perspective, starting from an analysis of the models that have characterized the evolution of guidance practices, deepens the features of the model "formative orientation" highlighting the connections with a modular and flexible teaching organization with a special reference to the theme of the development of strategic skills. Finally, the course treats the comparative analysis between the orientation services in some European countries. Seminar (3 credits): Time perspective in orientation The seminar is based on the analysis of P. Zimbardo and J. Boyd' book The Time Paradox, Milan, Oscar Mondadori, 2009 (the text isn't easily found in bookstores, therefore some extracts will be provided during the lessons on the online platform of course) Workshop (3 credits): Questionnaires for the evaluation and self-assessment of strategic skills The laboratory takes place on the e-learning platform of Department <http://formonline.uniroma3.it/> where there are teaching materials and questionnaires for self-assessment of strategic skills. It ends with the delivery of a written report on the activities carried out by student.

#### Reference books

Corso base: Di Fabio A., Manuale di Psicologia dell'orientamento e Career counseling nel XXI secolo, Firenze, Giunti OS, 2009 Savickas M., Career counselling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo, Trento, Erickson, 2014 VAIRA M. (a cura di), Dalla scuola all'università. Politiche e pratiche di orientamento in sei paesi europei, Milano, LED edizioni, 2007 MARGOTTINI M., Promuovere competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, LED edizioni, 2017 (testo open access) Seminar title: Time perspective in guidance Testo: Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (the text is not easily available in the bookstore, therefore extracts will be provided during the lessons and on the online platform) On-line laboratory: Self-assessment of strategic skills. Educational materials and questionnaires available free of charge on the [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it) platform

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento

**Docente:** QUAGLIATA ALBERTO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito

## Programma

La cornice ecologica sollecitata dagli ambienti della formazione blended agita nel corso - che fa riferimento ai paradigmi del costruttivismo socio-culturale e della complessità - individua nella costruzione condivisa del sapere la chiave del successo educativo-formativo di un percorso di apprendimento. Siamo avvolti da una rete narrativa: le storie ci aiutano a comprendere i mondi in cui viviamo e il nostro stesso modo di pensare, a riconoscere l'origine profonda, a volte nascosta, delle nostre azioni, a costruire e condividere passioni e significati: una creazione di senso all'interno di una cornice narrativa. Le storie possono favorire la costruzione sia di un profondo senso di appartenenza a un gruppo, sia di percorsi di apprendimento significativi ed emotivamente coinvolgenti centrati sulla pratica del digital storylearning. Il corso prevede che gli studenti realizzino un progetto cooperativo lavorando insieme in presenza e online. Le lezioni saranno spesso organizzate in attività sperimentali.

## Testi

Quagliata A. (2014), I-learning. Storie e riflessione sulla relazione educativa. Roma: Armando Editore Bianchi L. (2019), Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista. Milano: Franco Angeli

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso è sviluppato in modalità blended e prevede lavori di gruppo. Le attività online, individuali e di gruppo, sono obbligatorie.

## Modalità di valutazione

La valutazione è processuale e prende in considerazione sia il lavoro online (project work) sia il colloquio orale. Per gli appelli previsti nella sessione estiva dell' A.A. 2020, a causa dell'emergenza Covid 19, la modalità di svolgimento dell'esame sarà orale e online su piattaforma Microsoft Teams. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No prerequisites

### Programme

Blended training enhances an ecological framework; this course refers to social-constructivism epistemology and complex theory and encourages the shared construction of knowledge. We live in a narrative network: stories help us to understand both the world we live in and our way of thinking, with the aim of sharing passions and meanings. Stories support the building of both a strong belonging mood and of learning significant paths. The course provide that students will realize a cooperative project working together in presence and online. Lessons will often be organized in experiential activities.

### Reference books

Quagliata A. (2014), I-learning. Storie e riflessione sulla relazione educativa. Roma: Armando Editore Bianchi L. (2019), Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista. Milano: Franco Angeli

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902267 - DIRITTO DEL LAVORO E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE 6 CFU LM 57

**Docente:** CIUCCIOVINO SILVIA

## Italiano

### Prerequisiti

/

### Programma

L'evoluzione storica e le tendenze attuali del diritto del lavoro. Le fonti. I principi costituzionali. Le fonti europee ed internazionali. La libertà sindacale e l'organizzazione sindacale (esterna ed interna all'azienda). Il contratto collettivo. Lo sciopero e le altre forme di lotta sindacale. L'incontro tra domanda e offerta di lavoro. I servizi pubblici e privati per l'impiego. Selezione e assunzione del personale. La costituzione del rapporto di lavoro. Il rapporto di lavoro. I contratti di lavoro: subordinato, autonomo, e le forme contrattuali flessibili. Gli obblighi del prestatore di lavoro (collaborazione, diligenza, obbedienza, fedeltà); i poteri del datore di lavoro (direttivo e disciplinare). La tutela della persona, della dignità e libertà del lavoratore; i divieti di discriminazione; la retribuzione (i sistemi di retribuzione), l'orario e i riposi, le mansioni. Formazione e sviluppo delle competenze dei lavoratori Strumenti giuridici per favorire la formazione, la riqualificazione professionale e lo sviluppo del capitale umano del personale. L'apprendimento in situazione lavorativa. L'estinzione del rapporto di lavoro: i licenziamenti individuali. Gestione delle eccedenze di personale e strumenti di riqualificazione e riconversione delle competenze delle competenze dei lavoratori.

### Testi

Manuale: G. Santoro Passarelli, Diritto dei lavori e dell'occupazione, Giappichelli, Torino, ultima edizione

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Esame in forma orale in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza, prova orale a distanza.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni a distanza, prova orale a distanza

## English

### Prerequisites

/

### Programme

Historical evolution and tendencies of labour law. Sources. Constitutional principles. European and International sources. Trade union freedom and trade unions organisation (inside and outside the firm). Collective agreements, Strikes and other typologies of trade union disputes. The correlation between work supply and demand Public and private placement services. Selection and hiring of workers. The origin of employment relation. Work relationship. Employment contracts: subordinated, autonomous, flexible contracts. The duties of employees (cooperation, diligence, obedience, loyalty); the powers of the employer (directive and disciplinary). The protection of the person, dignity and freedom of employees: the non-discrimination law, wages, wages systems) working hours, breaks, tasks.

### Reference books

Book: G. Santoro Passarelli, Diritto dei lavori e dell'occupazione, Giappichelli, Torino, latest edition

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

## Italiano

### Prerequisiti

1. Conoscenze di base dei principali concetti di etica e di antropologia: azione, relazione, responsabilità, libertà, ecc. 2. Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici

### Programma

a) Io e tu: la persona come essere relazionale c) Diverse modalità relazionali: amore, amicizia, dono, dipendenza d) Codici della vita umana: maternità, paternità, filiazione, fraternità e) Alterità e dialogicità f) Aspetti filosofici del "conversazionalismo" g) Il valore della fiducia nelle relazioni interpersonali

### Testi

FAVORINI-F. RUSSO, Relazioni e legami nell'esistenza umana, Franco Angeli, Milano (solo i 3 capitoli di Russo, Malo, Vial) J. PIEPER, Sull'amore, Morcelliana, Brescia 2012 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 I. PUNZI, I quattro codici della vita umana. Filialità, maternità, paternità, fraternità, San Paolo 2018 A. MILAN, Educare all'Incontro. La pedagogia di Martin Buber (disponibile su formonline, in quanto esaurito)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

-Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento online delle attività didattiche.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in due prove: una idoneativa a metà del corso (lavoro di gruppo, esposizione individuale) e una scritta finale composta da 8 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le modalità di valutazione a distanza tramite piattaforme predisposte.

## English

## Prerequisites

1. Basic knowledge of the main ethical concepts: action, relationship, responsibility, freedom, etc. 2. Reading skills and understanding of philosophical texts

## Programme

a) You and me: human person as a relational being b) Different relational modalities: love, friendship, gift, dependence c) Codes of human life: motherhood, fatherhood, sonship, brotherhood d) Alterity and dialogue e) Philosophical aspects of "conversationalism" f) The importance of trust in interpersonal relationships

## Reference books

FAVORINI-F. RUSSO, Relazioni e legami nell'esistenza umana, Franco Angeli, Milano (solo i 3 capitoli di Russo, Malo, Vial) J. PIEPER, Sull'amore, Morcelliana, Brescia 2012 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 I. PUNZI, I quattro codici della vita umana. Filialità, maternità, paternità, fraternità, San Paolo 2018 A. MILAN, Educare all'Incontro. La pedagogia di Martin Buber (available on formonline)

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

**Docente:** PEPE DUNIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Parte I - Approfondimenti teorici Conoscenze, competenze e formazione nella società 4.0 • Modelli di conoscenza e formazione per una società 4.0 • Lifelong learning, lifewide learning e lifedeeep learning • I concetti di competenza e di competenza strategica • Skills e formazione per i lavori del III millennio Teorie dell'apprendimento • Psicologia dell'apprendimento e dell'apprendimento adulto • Teorie pedagogiche, metodologiche e didattiche per l'approccio educativo • Educazione degli adulti: il costruito dell'apprendere ad apprendere Parte II - Modelli e metodi della formazione Modelli di formazione e di formazione professionale • La progettazione formativa • Le metodologie della formazione e della formazione professionale • Il ciclo di vita di un intervento formativo; Parte III – Strumenti di formazione nella società 4.0 La formazione e l'uso delle nuove tecnologie • La formazione professionale nella società dell'informazione e delle nuove tecnologie • L'e-learning • La progettazione di unità formative per la formazione on-line • La progettazione di unità formative per la formazione blended learning Formazione e apprendimento nella società digitale • Apprendimento individuale ed apprendimento collaborativo in rete • La formazione on-line e blended learning in una prospettiva costruttivista • I FabLab: la formazione per lo sviluppo del pensiero computazionale e la fabbricazione digitale • Competenze e modelli di formazione per affrontare le sfide dei lavori del futuro: intelligenza artificiale, internet delle cose e big data Si prevede l'utilizzo della piattaforma Moodle di Dipartimento per la realizzazione delle esercitazioni previste dall'Insegnamento.

### Testi

Per gli studenti che frequentano le lezioni, i testi e letture sono: 1. Il libro V. Castello e D. Pepe (a cura di)(2010), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del Volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) La professoressa Dunia Pepe durante il Corso distribuirà dispense e materiali utili alla preparazione dell'esame Programma per non Frequentanti: 1. il libro Castello e Pepe (a cura di) Apprendimento e nuove tecnologie, FrancoAngeli, Milano 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. il libro Cristofori E., Delli Poggi A e Serreri P. ( a cura di) (2017), Il laboratorio professionale nella formazione, Ambrosiana, Milano 4. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) 5. Infine gli studenti non frequentanti debbono scrivere un Progetto formativo: possono anche raccontare un Progetto al quale hanno partecipato e debbono cercare di descrivere: gli obiettivi del Progetto di Formazione; il target dei destinatari; il costo; il luogo; le modalità di attuazione; la didattica applicata nel processo di formazione ad esempio se si tratta di una didattica online, in presenza o blended learnig. In caso di dubbio potete contattare la professoressa Dunia Pepe

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale si svolgono in presenza, presso l'aula 4 della Sede di Via Principe Amedeo, tutti i venerdì dalle ore 14 alle ore 16. IL CORSO INIZIA IL 9 OTTOBRE 2020 E TERMINA IL 18 DICEMBRE 2020. Alle lezioni in presenza si aggiungono delle attività online. Uno degli obiettivi fondamentali del Laboratorio è rendere gli studenti capaci di elaborare dei Progetti di formazione. A tal fine gli studenti si organizzano in piccoli gruppi ed ogni gruppo elabora un Progetto di formazione di suo interesse. Le ragazze ed i ragazzi ipotizzano e condividono i contenuti e gli obiettivi di questi progetti; mettono a punto i metodi e i modelli didattici da attuare; decidono i destinatari, i tempi ed i costi di realizzazione dei progetti. Infine scrivono i loro

Progetti sulla Piattaforma di Dipartimento Formonline. I progetti realizzati vengono presentati dagli studenti nelle ultime lezioni a conclusione del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente. Oltre al colloquio individuale, nel corso delle ultime lezioni, i gruppi di studenti presentano i progetti di formazione da loro elaborati sulla piattaforma Moodle di Dipartimento

### English

#### Prerequisites

#### Programme

First part - Theory Skills and training models for knowledge society development • Learning psychology and learning psychology for adult people • Pedagogy and methodology for the education study • Knowledge construction Learning and training in the information society • Knowledge and training in the Society 4.0 • Competences and strategic competences • Lifelong learning and lifewide learning • Skills for the future works Second part – Theories and methods of training Training models and professional training • Training plan • Methodologies of training • Professional training • The whole cycle of a training project • The integrated project of training Third Part – Models and strategies for the training in the Society 4.0 Relationship between ICT and training • The influence of ICT in the training • E-learning • On-line training • Blended training Training and learning in the information society • Individual learning and collaborative learning in the web • The on-line training and the blended learning in the constructive theory • FabLab: training for the development of computational thinking and digital fabrication • Training for digital skills: Artificial Intelligence, Internet of things, big data

#### Reference books

Textbooks: 1. V. Castello e D. Pepe (eds.), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. C. Montedoro & D. Pepe (eds) La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Rome, 2007. Read in particular chapters 4 and 5 and the introduction by Enzo Rullani. You can download the book totally free from <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484> 3. Some papers from D. Pepe can also be downloaded free from <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> During the lessons, the teacher will distribute materials useful for exam preparation

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Canale:N0

Docente: PEPE DUNIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Parte I - Approfondimenti teorici Conoscenze, competenze e formazione nella società 4.0 • Modelli di conoscenza e formazione per una società 4.0 • Lifelong learning, lifewide learning e lifedeeep learning • I concetti di competenza e di competenza strategica • Skills e formazione per i lavori del III millennio Teorie dell'apprendimento • Psicologia dell'apprendimento e dell'apprendimento adulto • Teorie pedagogiche, metodologiche e didattiche per l'approccio educativo • Educazione degli adulti: il costruito dell'apprendere ad apprendere Parte II - Modelli e metodi della formazione Modelli di formazione e di formazione professionale • La progettazione formativa • Le metodologie della formazione e della formazione professionale • Il ciclo di vita di un intervento formativo; Parte III – Strumenti di formazione nella società 4.0 La formazione e l'uso delle nuove tecnologie • La formazione professionale nella società dell'informazione e delle nuove tecnologie • L'e-learning • La progettazione di unità formative per la formazione on-line • La progettazione di unità formative per la formazione blended learning Formazione e apprendimento nella società digitale • Apprendimento individuale ed apprendimento collaborativo in rete • La formazione on-line e blended learning in una prospettiva costruttivista • I FabLab: la formazione per lo sviluppo del pensiero computazionale e la fabbricazione digitale • Competenze e modelli di formazione per affrontare le sfide dei lavori del futuro: intelligenza artificiale, internet delle cose e big data Si prevede l'utilizzo della piattaforma Moodle di Dipartimento per la realizzazione delle esercitazioni previste dall'Insegnamento.

#### Testi

Per gli studenti che frequentano le lezioni, i testi e letture sono: 1. Il libro V. Castello e D. Pepe (a cura di)(2010), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del Volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) La professoressa Dunia Pepe durante il Corso distribuirà dispense e materiali utili alla preparazione dell'esame Programma per non Frequentanti: 1. il libro Castello e Pepe (a cura di) Apprendimento e nuove tecnologie, FrancoAngeli, Milano 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. il libro Cristofori E., Delli Poggi A e Serreri P. ( a cura di) (2017), Il laboratorio professionale nella formazione, Ambrosiana, Milano 4. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza

artificiale) 5. Infine gli studenti non frequentanti debbono scrivere un Progetto formativo: possono anche raccontare un Progetto al quale hanno partecipato e debbono cercare di descrivere: gli obiettivi del Progetto di Formazione; il target dei destinatari; il costo; il luogo; le modalità di attuazione; la didattica applicata nel processo di formazione ad esempio se si tratta di una didattica online, in presenza o blended learning. In caso di dubbio potete contattare la professoressa Dunia Pepe

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale si svolgono in presenza, presso l'aula 4 della Sede di Via Principe Amedeo, tutti i venerdì dalle ore 14 alle ore 16. IL CORSO INIZIA IL 9 OTTOBRE 2020 E TERMINA IL 18 DICEMBRE 2020. Alle lezioni in presenza si aggiungono delle attività online. Uno degli obiettivi fondamentali del Laboratorio è rendere gli studenti capaci di elaborare dei Progetti di formazione. A tal fine gli studenti si organizzano in piccoli gruppi ed ogni gruppo elabora un Progetto di formazione di suo interesse. Le ragazze ed i ragazzi ipotizzano e condividono i contenuti e gli obiettivi di questi progetti; mettono a punto i metodi e i modelli didattici da attuare; decidono i destinatari, i tempi ed i costi di realizzazione dei progetti. Infine scrivono i loro Progetti sulla Piattaforma di Dipartimento Formonline. I progetti realizzati vengono presentati dagli studenti nelle ultime lezioni a conclusione del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente. Oltre al colloquio individuale, nel corso delle ultime lezioni, i gruppi di studenti presentano i progetti di formazione da loro elaborati sulla piattaforma Moodle di Dipartimento

## English

### Prerequisites

### Programme

First part - Theory Skills and training models for knowledge society development • Learning psychology and learning psychology for adult people • Pedagogy and methodology for the education study • Knowledge construction Learning and training in the information society • Knowledge and training in the Society 4.0 • Competences and strategic competences • Lifelong learning and lifewide learning • Skills for the future works Second part – Theories and methods of training Training models and professional training • Training plan • Methodologies of training • Professional training • The whole cycle of a training project • The integrated project of training Third Part – Models and strategies for the training in the Society 4.0 Relationship between ICT and training • The influence of ICT in the training • E-learning • On-line training • Blended training Training and learning in the information society • Individual learning and collaborative learning in the web • The on-line training and the blended learning in the constructive theory • FabLab: training for the development of computational thinking and digital fabrication • Training for digital skills: Artificial Intelligence, Internet of things, big data

### Reference books

Textbooks: 1. V. Castello e D. Pepe (eds.), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. C. Montedoro & D. Pepe (eds) La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Rome, 2007. Read in particular chapters 4 and 5 and the introduction by Enzo Rullani. You can download the book totally free from <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484> 3. Some papers from D. Pepe can also be downloaded free from <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> During the lessons, the teacher will distribute materials useful for exam preparation

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese, ma il desiderio di apprendere alcuni elementi essenziali di lessico, pronuncia e costruzione sintattica attraverso la frequenza e/o lo studio del programma del corso.

### Programma

Oggetto del corso sarà la lettura del libro di Albert Camus Il primo uomo, con approfondimenti relativi a tematiche di interesse delle scienze pedagogiche (contesti coloniali, intercultura, francofonia, relazioni familiari, ruolo della scuola, i meccanismi e l'utilità della narrazione, l'insegnamento di A. Camus, ecc.). Alcuni brani del libro saranno oggetto di una lettura guidata in lingua francese, al fine di acquisire competenze base per la comprensione e la traduzione di brevi testi in lingua francese.

### Testi

Albert Camus, Il primo uomo, Bompiani editore I brani in lingua francese saranno forniti dalla Docente durante il corso. Per i non frequentati, potranno richiederli alla Docente a partire dall'inizio del secondo semestre. Ulteriore bibliografia di riferimento sarà indicata durante il corso, aggiunta successivamente in bacheca e potrà essere richiesta alla Docente con analoghe modalità. ATTENZIONE: Nel caso le lezioni si svolgano a distanza su Teams e con registrazione su Stream, le lezioni registrate e accessibili a tutti gli iscritti tramite

Formonline, anche in differita, saranno da considerarsi come parte integrante del programma anche per coloro che non frequentano in sincrono.

### Bibliografia di riferimento

Durante il corso altri materiali e informazioni bibliografiche saranno disponibili, per frequentanti e non frequentanti, tramite la pagina dedicata della piattaforma Formonline. Password e ulteriori indicazioni di accesso saranno non appena la pagina sarà attivata.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali e partecipazione a approfondimenti individuali e di gruppo in itinere degli studenti. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi si svolgerebbero con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale, con l'integrazione di una breve prova scritta per la valutazione degli elementi basilari di traduzione francese acquisiti durante il corso. Per i frequentanti sono previste e valutate attività in itinere. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS.

## English

### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required, but the desire to learn some essential elements of vocabulary, pronunciation and syntactic construction through attendance and/or study of the course program.

### Programme

The course will focus on reading Albert Camus' book *The First Man*, with in-depth studies on topics of interest to the pedagogical sciences (colonial contexts, interculturalism, French-speaking, family relations, the role of schools, the mechanisms and usefulness of storytelling, the teaching of A. Camus, etc.). Some passages of the book will be the subject of a guided reading in French, in order to acquire basic skills for the understanding and translation of short texts in French.

### Reference books

Albert Camus, *The First Man*, Bompiani publisher The French-language pieces will be provided by the Teacher during the course. For those not attended, they can request them from the Teacher from the beginning of the second semester. Further reference bibliography will be indicated during the course, added later on the notice board and can be requested from the Teacher in the same way. **ATTENTION :** In case the lessons are held remotely on Teams and with recording on Stream, the lessons recorded and accessible to all members through Formonline, even deferred, will be considered as an integral part of the program even for those who do not attend synchronously.

### Reference bibliography

During the course, other materials and bibliographic information will be available, for both frequent and non frequenters, through the dedicated page of the Formonline platform. Passwords and further access indications will be available as soon as the page is activated.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85

**Canale:**N0

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della lingua spagnola livello A2

### Programma

Il corso è diviso in una parte grammaticale ed una parte culturale, e richiede una conoscenza previa della lingua spagnola indicata nel livello A2: La parte grammaticale è basata sulla sintassi del verbo in spagnolo e l'ampliamento del lessico, in particolare: uso dell'indicativo; uso del congiuntivo; uso del condizionale; uso del gerundio; uso del participio; uso dell'imperativo; uso dell'infinito; principali perifrasi verbali. La parte culturale si basa sulla vita e sull'opera di Antonio Machado e Federico García Lorca attraverso la lettura e la traduzione delle loro opere. Antonio Machado *Retrato (Campos de Castilla)* *II He andado muchos caminos* *VII El limonero lánguido* *suspende XI Yo voy soñando caminos* *XXXIV Me dijo un alba de la primavera: XLVI La noria LIX Anoche cuando dormía LXXVII Es una tarde cenicienta y mustia, LXXXVII Renacimiento* Federico García Lorca *Romance de la luna, luna Preciosa y el aire. La monja gitana. La casada infiel* *Romance de la pena negra* *Romance de la guardia civil española* **Esami** Parte grammaticale: accertamento della conoscenza della sintassi del verbo attraverso la traduzione dall'italiano di brevi frasi. Parte culturale: Previa dimostrazione della conoscenza della biografia e della poetica dei due autori, sarà richiesto ai candidati la lettura e la traduzione delle poesie indicate nell'elenco corredata da una riflessione sul messaggio poetico. Inoltre, sarà richiesta una breve dissertazione in lingua spagnola su uno dei due autori a scelta dello studente.

## Testi

I testi delle poesie sono scaricabili da internet dal sito <http://www.poesia-inter.net/index.htm> Per la vita e l'opera di Antonio Machado consultare i seguenti siti [http://html.rincondelvago.com/antonio-machado\\_7.html](http://html.rincondelvago.com/antonio-machado_7.html)  
[http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas\\_antonio-machado\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas_antonio-machado_1.html)  
[http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH\\_11\\_123\\_322\\_0.pdf](http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_322_0.pdf) Per la vita e l'opera di Federico García Lorca consultare i seguenti siti <http://literatura.rincondelvago.com/generaci%C3%B3n-del-27/Romancero-gitano>  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_2.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_11.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_11.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_14.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_14.html)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni Frontali

## Modalità di valutazione

Prova orale la prova orale consiste nella verifica della conoscenza della vita e delle opere di Antonio Machado e Federico García Lorca e una dissertazione in lingua spagnola su uno dei due autori

## English

### Prerequisites

Knowledge of the Spanish language level A2

### Programme

The course is divided into a grammatical part and a cultural part it requires previous knowledge of Spanish language at A2 level: The grammar is based on Spanish verbal syntax and vocabulary building, specifically: use of the indicative; use of the subjunctive; use of the conditional; use of the gerund; use of the participle; use of the imperative; use of the infinitive; main phrasal verbs. The cultural part is based on the life and work of Antonio Machado and Federico Garcia Lorca through the reading and translation of their works. exams Grammatical part: assessment of knowledge of verbal syntax through the translation of short phrases from Italian Cultural part: After demonstrating knowledge of the lives and poetry of the two authors, the candidates will be required to read and translate poems on the list accompanied by a reflection on the poetic message. A short essay in Spanish on one of the two authors chosen by the student is also required.

### Reference books

The poems can be downloaded from the website: <http://www.poesia-inter.net/index.htm> For the life and work of Antonio Machado consult the following websites: [http://html.rincondelvago.com/antonio-machado\\_7.html](http://html.rincondelvago.com/antonio-machado_7.html)  
[http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas\\_antonio-machado\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas_antonio-machado_1.html)  
[http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH\\_11\\_123\\_322\\_0.pdf](http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_322_0.pdf) For the life and work of Federico García Lorca consult the following websites: <http://literatura.rincondelvago.com/generaci%C3%B3n-del-27/Romancero-gitano>  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_2.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_11.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_11.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_14.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_14.html)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: LUPPI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non c'è un vero prerequisito per poter frequentare il corso e svolgere l'esame, sebbene una conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1 sia indispensabile per la comprensione dei testi di lettura sui quali sarà incentrato il corso. Si ricorda che il livello di competenze nella lingua inglese in entrata ai corsi di laurea magistrali si suppone sia B2 secondo il Quadro Comune Europeo per le Lingue (QCER).

### Programma

- Il corso incoraggia un'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale di testi di saggisti / scrittori / studiosi della Gran Bretagna e delle ex-colonie, nell'arco di tempo che va dal secolo XIX ai giorni nostri. Verranno utilizzati materiali audiovisivi in inglese attinenti agli argomenti trattati per sviluppare la capacità di ascolto di materiali autentici su temi culturalmente rilevanti per l'ambito di studio degli studenti del corso di laurea. - Nelle attività in aula in vista dell'esame sia scritto che orale, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede produzione linguistica oltre che riflessione culturale con pre-reading e post-reading activities e esercitazioni di reading e listening comprehension

anche attraverso la proiezione di film e altro materiale audio-visivo in lingua inglese.

### Testi

Tutti i testi del corso sono caricati sulla pagina di formonline del corso

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

La modalità d'esame sarà in forma orale. - Attraverso la piattaforma TEAMS (nel caso in cui la prova si svolga in remoto) o attraverso un computer della facoltà il docente condividerà 3 frasi in inglese con scelta multipla per ogni studente/essa, a cui il/la candidato/a dovrà dare risposta, possibilmente argomentando a voce alta in italiano su quale sia la difficoltà posta dalla domanda. Chi abbia già una certificazione B2 non dovrà fare questa parte. Gli studenti/esse in possesso della certificazione B2 devono inviarla all'indirizzo di posta elettronica del docente qualche giorno prima dell'esame. - Ogni studente/essa dovrà poi leggere a voce alta, tradurre e commentare un breve estratto di uno dei testi d'esame. - Ci saranno poi domande su alcune delle strutture grammaticali presenti nel passo stesso. - Infine, l'esame prevede una breve conversazione (in inglese) su uno degli argomenti affrontati nelle lezioni (industrializzazione, colonialismo, emancipazione femminile, pop culture etc.).

## English

### Prerequisites

No pre-requisites are mandatory for this course. Nevertheless, in order to understand the course texts, a B1 level is necessary. Students are supposed to enter the CORSO DI LAUREA MAGISTRALE with a B2 (CEFR) linguistic competence in English.

### Programme

- This course is meant to provide a cultural analysis of the texts studied, a reflection on English (and Englishes) and a study of the language itself in the context of the emergence of Cultural Studies and Post Colonial Studies from the 19th century to the present. The texts provide focus on cultural issues related to a culture-bound use of English and are related to the development and importance of a language for a consequent cultural and social development of a country. Students will have to deal with these texts in order to read, understand and interpret texts in English from a linguistic, sociological, historical and cultural perspective. - Lessons will be held in English and in Italian. Activities such as cloze tests, reading / comprehension and listening / comprehension exercises will be part of the course. Authentic materials will be used in order to provide different models of the use of English. Video and audio materials will be used to enhance listening skills.

### Reference books

Texts are available at the course page on formonline

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze statistiche di base

### Programma

Regressione lineare semplice. Intensità dell'effetto e potere predittivo della retta di regressione. Casi influenti. Variabili indipendenti qualitative. Limiti dell'analisi bivariata e potenzialità dell'analisi multivariata. Cenni alla regressione multipla. Campionamento casuale. Errore di campionamento e intervallo di confidenza. Dimensione campionaria. Campionamento probabilistico e non probabilistico.

### Testi

CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., STATISTICA PER LA RICERCA SOCIALE, IL MULINO, BOLOGNA, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 6: tutto (escluso regressione lineare piece-wise a pag. 171) capitolo 7: tutto (escluso definizione e utilizzo dei coefficienti dxy ed escluso paragrafo 5.) Capitolo 8: tutto (escluso paragrafo 2.3) capitolo 10 tutto (nei paragrafi 3.1 e 3.2 escluse le formule che non riguardano la stima della media).

### Bibliografia di riferimento

Solo per approfondimento: AGRESTI A., FINLAY B., Metodi statistici di base e avanzati per le scienze sociali. con aggiornamento online, Pearson, Milano, 2015. FLORA D.B., Statistical methods for the social and behavioural sciences. A model-based approach (con risorse online). SAGE, London, 2018.

### Modalità erogazione

CORSO IN PRESENZA (TRADIZIONALE). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: registrazione di video-lezioni nella piattaforma Formonline.

### Modalità di valutazione

E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 20 quesiti di tipo misto (domande aperte con brevi risposte; domande chiuse), riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta on-line.

### English

#### Prerequisites

BASICS STATISTICS

#### Programme

Arguments considered are: sampling and non sampling error, simple random sampling, cluster and stratified sampling, confidence interval, introduction to simple and multiple regression.

#### Reference books

CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., STATISTICA PER LA RICERCA SOCIALE, IL MULINO, BOLOGNA, 2001. Chapters and sections to study on the text of Corbetta, Gasperoni and Pisati Chapter 6: all (except piece-wise linear regression on page. 171) chapter 7: all (not function and use of ratios and not dxy section 5.) Chapter 8: all (except for section 2.3) chapter 10 all (in sections 3.1 e 3.2 excluded the formulas that do not regard the estimate of the population mean).

#### Reference bibliography

Only for further information: AGRESTI A., FINLAY B., Metodi statistici di base e avanzati per le scienze sociali. con aggiornamento online, Pearson, Milano, 2015. FLORA D.B., Statistical methods for the social and behavioural sciences. A model-based approach (con risorse online). SAGE, London, 2018.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Laurea triennale.

#### Programma

Problemi metodologici, tecnici, etici dell'educazione e della formazione in ambito educativo; valorizzazione delle risorse umane come modello professionale; comunicazione educativa come strategia operativa in contesti e processi culturali, sociali, professionali diversi. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Flessibilità delle prestazioni e competenze nella programmazione organica di contenuti e nella sistematicità d'azione. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 12 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

#### Testi

Tizzano S., Nemmeno con un fiore Morici C., L'infinito viaggiare irrequieto Badini E., Si tratta della nostra pelle

#### Bibliografia di riferimento

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci,

Roma 20022. Brandimonte Maria A., *Psicologia della memoria*, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, *La cultura dell'educazione*, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, *La mente a più dimensioni*, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, *Stili cognitivi e stili di apprendimento*, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, *I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica*, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, *Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale*, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, *Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete*, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, *Conoscenza, scienza e sapienza*, in A. Monasta (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, *L'autobiografia come metodo formativo*, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, *Il tempo delle emozioni*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *Vivere la distanza*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *I sotterranei dell'anima*, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, *Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio*, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, *Logica e psicologia del pensiero*, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 20022. Cavallini Graziano, *La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento*, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., *Breve storia dell'intelligenza*, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, *Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici*, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, *Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà*, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi"*, 1-2, 2011. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi"*, semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danari Carla, *Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici"*, III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, *Brainframes. Mente, tecnologia, mercato*, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, *Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé*, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, *Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri*, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, *La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza*, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, *Introduzione alla filosofia della mente*, Carocci, Roma 20022. Di Francesco Michele, *L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente*, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, *Creare modelli con la PNL*, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., *Sulla materia della mente*, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, *La solitudine del morente*, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, *Saggio sul tempo*, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, *Teoria dei simboli*, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, *La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità*, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, *Penser la formation*, PUF, 1999, trad. it. *Epistemologia della formazione*, Clueb, Bologna 1999. Fabbretti Ugo, *Matera Vincenzo, Memoria e identità. Simboli e strategie del ricordo*, Meltemi, Roma 20002. Filograsso Nando (a cura di), *L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi*, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., *La mente modulare*, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, *Il lavoro di gruppo*, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., *Come pensa il cervello*, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, *Normalità e patologia nel bambino*, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, *L'io e i meccanismi di difesa*, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, *Parole nomadi*, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, *La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo*, Feltrinelli, Milano 19975. Galimberti Umberto, *Gli equivoci dell'anima*, Feltrinelli, Milano 199911. Galimberti Umberto, *Il corpo*, Feltrinelli, Milano 19998. Galimberti Umberto, *Paesaggi dell'anima*, Mondadori, Milano 19992. Galimberti Umberto, *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Psichiatria e fenomenologia*, Feltrinelli, Milano 20006. Galimberti Umberto, *L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani*, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, *La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali*, www.opsonline.it. Gardner Howard, *Intelligenze creative*, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, *Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico*, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, *Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, *Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente*, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, *Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento*, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, *Cinque chiavi per il futuro*, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, *Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche"*, 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., *Psicologia sociale*, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, *Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona"*, Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, *Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa*, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, *Modelli di interazione*, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, *Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità*, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, *Menzogna, autoinganno, illusione*, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, *Intelligenza sociale*, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), *Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente*, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, *Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica*, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, *Trame perdute*, Cortina, Milano 1985. Hillman James, *Fuochi blu*, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, *Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino*, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, *Il linguaggio della vita*, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, *Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi*, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), *Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli*, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, *Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura*, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, *Cervello e emozioni. Pratiche*, Milano 2001. Jaynes Julian, *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., *Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza*, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., *Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico*, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, *Civiltà in transizione: dopo la catastrofe*, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, *Perdersi. L'uomo senza ambiente*, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, *L'evoluzione della mente emotiva*, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., *L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria*, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, *Educazione e libertà in una società in progresso*, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, *Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni*, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, *Il virtuale*, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., *Homo Technologicus*, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, *Omero. L'educatore orale*, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, *Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali*, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., *Neuropsicologia della memoria*, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, *Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza*, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, *Processi cognitivi*, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, *Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi*, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, *Reale e virtuale*, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, *Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale*, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, *Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, *L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica*, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, *La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica*, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, *Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?*, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, *Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino*, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., *Verso una psicologia dell'essere*, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., *Motivazione e personalità*, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), *L'adolescenza: immagine e trattamento*, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, *La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico*, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, *Gli strumenti del comunicare*, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, *La mente emotiva*, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., *Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi*, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana*, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, *Cultura e barbarie europee*, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, *Stare al mondo*.

Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponce Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 1989. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 1999. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 2002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 1999. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori socio-sanitari, Angeli, Milano 2010.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

## English

### Prerequisites

Bachelor.

### Programme

Methodological, ethical, technical problems concerned with education and training; valorisation of human resources as a professional model; the educational communication as an active strategy in different cultural, social, professional settings and processes. Transferrable professional models in socio-educational settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. Performance flexibility and expertise in programming and interacting within systems. 12 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Tizzano S., Nemmeno con un fiore Morici C., L'infinito viaggiare irrequieto Badini E., Si tratta della nostra pelle

### Reference bibliography

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafeld John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci,

Roma 20022. Brandimonte Maria A., *Psicologia della memoria*, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, *La cultura dell'educazione*, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, *La mente a più dimensioni*, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, *Stili cognitivi e stili di apprendimento*, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, *I ricordi personali*. *Psicologia della memoria autobiografica*, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, *Educablob*. *Laboratorio della comunicazione multimediale*, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, *Comunicazione e apprendimento in Internet*. *Didattica costruttivista in rete*, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, *Conoscenza, scienza e sapienza*, in A. Monasta (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, *L'autobiografia come metodo formativo*, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, *Il tempo delle emozioni*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *Vivere la distanza*, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, *I sotterranei dell'anima*, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, *Pensare l'invisibile*. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, *Logica e psicologia del pensiero*, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. *Per una scienza dell'inganno*, Carocci, Milano 20022. Cavallini Graziano, *La formazione dei concetti scientifici*. *Senso comune, scienza, apprendimento*, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., *Breve storia dell'intelligenza*, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, *Emozioni al lavoro*. *Itinerari sociologici*, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, *Didattica multimediale*. *Gioco, creatività, interdisciplinarietà*, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura e la formazione*, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, *Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni*. *Gli adulti, la cura, la formazione*, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danari Carla, *Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia*, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, *Brainframes*. *Mente, tecnologia, mercato*, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, *Raccontarsi*. *L'autobiografia come cura di sé*, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, *Pedagogia della memoria*. *Per se stessi con gli altri*, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, *La mente e le menti*. *Verso una comprensione della coscienza*, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, *Introduzione alla filosofia della mente*, Carocci, Roma 20022. Di Francesco Michele, *L'io e i suoi sé*. *Identità personale e scienza della mente*, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, *Creare modelli con la PNL*, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., *Sulla materia della mente*, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, *La solitudine del morente*, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, *Saggio sul tempo*, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, *Teoria dei simboli*, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, *La competenza pedagogica*. *Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità*, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, *Penser la formation*, PUF, 1999, trad. it. *Epistemologia della formazione*, Clueb, Bologna 1999. Fabbretti Ugo, *Matera Vincenzo*, *Memorie e identità*. *Simboli e strategie del ricordo*, Meltemi, Roma 20002. Filograsso Nando (a cura di), *L'educazione della mente*. *Didattica dei processi cognitivi*, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., *La mente modulare*, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, *Il lavoro di gruppo*, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., *Come pensa il cervello*, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, *Normalità e patologia nel bambino*, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, *L'io e i meccanismi di difesa*, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, *Parole nomadi*, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, *La terra senza il male*. *Jung: dall'inconscio al simbolo*, Feltrinelli, Milano 19975. Galimberti Umberto, *Gli equivoci dell'anima*, Feltrinelli, Milano 199911. Galimberti Umberto, *Il corpo*, Feltrinelli, Milano 19998. Galimberti Umberto, *Paesaggi dell'anima*, Mondadori, Milano 19992. Galimberti Umberto, *Psiche e techne*. *L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, *Psichiatria e fenomenologia*, Feltrinelli, Milano 20006. Galimberti Umberto, *L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani*, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, *La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali*, www.opsonline.it. Gardner Howard, *Intelligenze creative*, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, *Educare al comprendere*. *Stereotipi infantili e apprendimento scolastico*, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, *Formae mentis*. *Saggio sulla pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, *Sapere per comprendere*. *Discipline di studio e disciplina della mente*, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, *Educazione e sviluppo della mente*. *Intelligenze multiple e apprendimento*, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, *Cinque chiavi per il futuro*, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, *Scienza dell'educazione come rete di ricerca*, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., *Psicologia sociale*, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, *Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff*. *La "terapia centrata sulla persona"*, Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, *Narrazione e invenzione*. *Manuale di lettura e scrittura creativa*, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, *Modelli di interazione*, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, *Encounters*. *Espressione e identità*. *Gioco, ruoli, teatralità*, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, *Menzogna, autoinganno, illusione*, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, *Intelligenza sociale*, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), *Pensiero globale, cervello sociale*. *La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente*, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, *Struttura della personalità e interazione umana*. *Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica*, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, *Trame perdute*, Cortina, Milano 1985. Hillman James, *Fuochi blu*, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, *Il codice dell'anima*. *Carattere, vocazione, destino*, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, *Il linguaggio della vita*, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, *Nei sentieri dell'esistere*. *Spazio, tempo, corpo nei processi formativi*, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), *Separazioni e nuove famiglie*. *L'educazione dei figli*, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, *Rampazi Marita*, *Nuove fragilità e lavoro di cura*, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, *Cervello e emozioni*, *Pratiche*, Milano 2001. Jaynes Julian, *Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza*, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., *Modelli mentali*. *Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza*, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., *Deduzione, induzione, creatività*. *Pensiero umano e pensiero meccanico*, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, *Civiltà in transizione: dopo la catastrofe*, *Opere*, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. *La Cecla Franco*, *Perdersi*. *L'uomo senza ambiente*, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, *L'evoluzione della mente emotiva*, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., *L'ipertesto*. *Tecnologie digitali e critica letteraria*, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, *Educazione e libertà in una società in progresso*, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, *Il cervello emotivo*. *Alle origini delle emozioni*, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, *Il virtuale*, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., *Homo Technologicus*, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, *Omero*. *L'educatore orale*, *Monolite*, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, *Stame Stefania*, *Narrazione e identità*. *Aspetti cognitivi e interpersonali*, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., *Neuropsicologia della memoria*, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, *Del nomadismo*. *Per una sociologia dell'erranza*, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, *Processi cognitivi*, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, *Educarsi alla resilienza*. *Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi*, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, *Reale e virtuale*, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, *Memoria e conoscenza*. *Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale*, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, *Cornoldi Cesare*, *Pazzaglia Francesca*, *Psicologia dell'apprendimento multimediale*, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, *L'apprendimento e la latenza*. *Una ricerca empirica*, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, *La fine dell'educazione*. *Un'utopia (anti)pedagogica*, *Città Aperta*, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, *Intercultura*. *È possibile evitare le guerre culturali?*, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, *Palacio Espasa Francisco*, *Zilkha Nathalie*, *Scenari della genitorialità*. *La consultazione genitori - bambino*, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., *Verso una psicologia dell'essere*, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., *Motivazione e personalità*, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), *L'adolescenza: immagine e trattamento*, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, *La galassia Gutenberg*. *Nascita dell'uomo tipografico*, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, *Gli strumenti del comunicare*, *Saggiatore*, Milano 1967. Mercenaro Simona, *La mente emotiva*, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, *Fenomenologia della percezione*, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., *Schumacher Gary M.*, *Psicologia dei processi cognitivi*, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), *Organizzazione del sapere, discipline e competenze*, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, *Il paradigma perduto*. *Che cos'è la natura umana*, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, *La testa ben fatta*. *Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, *Cultura e barbarie europee*, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, *Stare al mondo*.

Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori socio-sanitari, Angeli, Milano 2010.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57

( ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E FORMAZIONE CONTINUA )

**Docente:** DAFANO FABRIZIO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

o Evoluzione storica degli studi organizzativi: teorie e sviluppo dei modelli o Dal concetto di organizzazione come "macchina" ai nuovi paradigmi esplicativi (approccio culturalista e cognitivista) o Il rapporto tra individuo e organizzazione: sintonie e antinomie o Le persone nei contesti produttivi e le dinamiche di collaborazione e competizione. Elementi di gestione delle Risorse Umane o Variabili strategiche dei sistemi organizzativi: formazione, comunicazione, valutazione o L'apprendimento organizzativo e lo sviluppo di sistemi di formazione continua o La formazione permanente degli adulti: teorie e prassi nelle organizzazioni aziendali

#### Testi

1. Dafano F. (2014), Individuo e Organizzazione: suggestioni e chiavi d'interpretazione (2014), Aracne Editrice, Roma; (escluso capitolo IV "La comunicazione umana e l'esperienza individuale nella dimensione organizzativa e VI "L'Integrità") 2. Dafano F. a cura di Cecchini G. (2019) Lezioni di Organizzazione aziendale – Dispensa a supporto della didattica. 3. Dafano F. Benini R. (2020), Il Posto Giusto, Risorse Umane e Politiche del Lavoro per l'Italia, Eurilink University Press, Roma (seconda parte - il fattore umano e la sua gestione evolutiva p.107 a p. 280). Testi suggeriti per ampliare la preparazione (facoltativi): - Knowles M. (1996), La formazione degli adulti come autobiografia. Il percorso di un educatore tra esperienza e idee, Raffaello Cortina, Milano - Coccozza A. (2009), Diversity management e valorizzazione delle risorse umane.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Prova orale

### English

#### Prerequisites

#### Programme

o Historical evolution of organizational studies: theories and development of models o From the concept of organization as a "machine" to the new explanatory paradigms (culturalist and cognitivist approach) o The relationship between the individual and the organization: syntonies and antinomies o People in production contexts and the dynamics of collaboration and competition. Elements of Human Resource Management o Strategic variables of organizational systems: training, communication, evaluation o Organizational learning and the development of continuous training systems o Lifelong learning of adults: theories and practices in business organizations

### Reference books

1. Dafano F. (2014), Individuo e Organizzazione: suggestioni e chiavi d'interpretazione (2014), Aracne Editrice, Roma; (escluso capitolo IV "La comunicazione umana e l'esperienza individuale nella dimensione organizzativa e VI "L'Integrità") 2. Dafano F. a cura di Cecchini G. (2019) Lezioni di Organizzazione aziendale – Dispensa a supporto della didattica. 3. Dafano F. Benini R. (2020), Il Posto Giusto, Risorse Umane e Politiche del Lavoro per l'Italia, Eurilink University Press, Roma (seconda parte - il fattore umano e la sua gestione evolutiva p.107 a p. 280). Testi suggeriti per ampliare la preparazione (facoltativi): - Knowles M. (1996), La formazione degli adulti come autobiografia. Il percorso di un educatore tra esperienza e idee, Raffaello Cortina, Milano - Cocozza A. (2009), Diversity management e valorizzazione delle risorse umane.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI )

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Programma Modulo I – Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni Il corso si articola in quattro aree (3 di 10 ore e la quarta di 6 ore, per un totale di 36 ore). Nella prima area si introducono le tematiche principali della disciplina con particolare attenzione alle dimensioni del dibattito contemporaneo. Le tematiche riguarderanno nella prima area i modelli organizzativi, le metodologie di gestione delle risorse umane e di recruitment nei diversi contesti organizzativi, il rapporto tra apprendimento e conoscenza con particolare riguardo al tema delle culture organizzative e del sensemaking. Nel contesto d una riflessione sulle trasformazioni contemporanee del lavoro indotte dalla digitalizzazione si studierà il tema della Industry.4 e del teamwork. La seconda area focalizza l'attenzione sull'approccio delle comunità di pratica, come strumento per la formazione e per la gestione della conoscenza nelle organizzazioni. Nella terza area è la formazione sul luogo di lavoro (Work based learning) ad essere presa in esame, contestualizzata nello scenario europeo ed in riferimento ai frame work VET e CVET. L'ultima area, la quarta, affronta il tema dello Sviluppo Umano (la tematica dell'ISU, le teorie di Sen e Nussbaum: il capability approach e la giustizia sociale). Le aree studiate forniranno gli strumenti metodologici per interpretare la complessità dello sviluppo organizzativo e formativo nel mondo del lavoro e in generale nelle organizzazioni pubbliche e private. Il corso prevede l'alternarsi delle lezioni frontali con momenti di progettazione formativa e studi di caso. In ogni area è previsto un laboratorio di esercitazione sulle tematiche attinente all'area stessa. Nei laboratori si avvieranno lavori di progettazione collaborativa con gli studenti che saranno parte integrante dell'esame. Area 1 • Gli scenari socio-organizzativi per una pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni: frame work teorico • Laboratorio su "L'analisi dei fabbisogni" • Laboratorio "Soft skills and Organizations" Area 2 • L'approccio teorico delle comunità di pratica • Laboratorio sul "Bricks x Tips" Area 3 • Work based learning, CVET e VET • Il modello delle competenze: analisi del costruito • Validazione e certificazione delle competenze: l'approccio europeo (ECVET, EQF) Area 4 • I fondamenti dell'approccio Nussbaum: capabilities e welfare educativo • Dimensioni educative dell'approccio alla capability negli habitat sociali e scolastici \* Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e terza parte) Alessandrini G. (2016), Nuovo Manuale per l'esperto dei processi formativi. Canoni teorico-metodologici, Carocci, Roma Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Articoli 1. Entrepreneurship Education: A Global Evaluation of Entrepreneurial Attitudes and Values (a Transcultural Study) <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1070/844> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Towards Identifying the Soft Skills Needed in Curricula: Finnish and Italian Students' Self-Evaluations Indicate Differences between Groups 5. Entrepreneurial university as innovation driver: the Salamanca Summer School case 6. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 7. INITIAL TRAINING OF TEACHERS: COMPARATIVE STUDY OF MEXICAN AND CHINESE EDUCATION SYSTEMS 8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish)<http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Sono previste tre prove durante lo svolgimento del programma, da svolgersi sulla piattaforma a distanza dedicata, nonchè attività di Forum e blog dedicati. il superamento delle prove intermedie, con un minimo di 60/100 per ciascuna prova, darà accesso alla prova orale finale.

### Modalità di valutazione

Sono previste tre prove durante lo svolgimento del programma, da svolgersi sulla piattaforma a distanza dedicata; il superamento delle prove intermedie darà accesso alla prova orale finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Program Module I - Pedagogy of human resources and organizations The course is divided into four areas (3 of 10 hours and the fourth of 6 hours, for a total of 36 hours). The first area introduces the main themes of the discipline with particular attention to the dimensions of the contemporary debate. In the first area, the topics will concern organizational models, human resource management and recruitment methodologies in the various organizational contexts, the relationship between learning and knowledge with particular regard to the topic of organizational cultures and sensemaking. In the context of a reflection on the contemporary transformation of work induced by digitalization, the theme of Industry.4 and teamwork will be studied. The second area focuses attention on the community of practice approach, as a tool for training and knowledge management in organizations. In the third area, Work based learning is examined, contextualized in the European scenario and with reference to the VET and CVET frame works. The last area, the fourth, addresses the issue of Human Development (the ISU issue, the theories of Sen and Nussbaum: the capability approach and social justice). The areas studied will provide the methodological tools to interpret the complexity of organizational and training development in the world of work and in general in public and private organizations. The course provides for the alternation of lectures with moments of training planning and case studies. In each area there is an exercise laboratory on issues relating to the area itself. Collaborative design work will start in the laboratories with students who will be an integral part of the exam. Area 1 • The socio-organizational scenarios for a pedagogy of human resources and organizations: theoretical frame work • Laboratory on "Needs analysis" • "Soft skills and Organizations" laboratory Area 2 • The theoretical approach of communities of practice • Workshop on "Bricks x Tips" Area 3 • Work based learning, CVET and VET • The skills model: construct analysis • Validation and certification of skills: the European approach (ECVET, EQF) Area 4 • The foundations of the Nussbaum approach: educational capabilities and welfare • Educational dimensions of the approach to capability in social and school habitats \* Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e terza parte) Alessandrini G. (2016), Nuovo Manuale per l'esperto dei processi formativi. Canoni teorico-metodologici, Carocci, Roma Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Articoli 1. Entrepreneurship Education: A Global Evaluation of Entrepreneurial Attitudes and Values (a Transcultural Study) <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1070/844> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Towards Identifying the Soft Skills Needed in Curricula: Finnish and Italian Students' Self-Evaluations Indicate Differences between Groups 5. Entrepreneurial university as innovation driver: the Salamanca Summer School case 6. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 7. INITIAL TRAINING OF TEACHERS: COMPARATIVE STUDY OF MEXICAN AND CHINESE EDUCATION SYSTEMS 8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE

**Docente:** RIZZO AMALIA

## Italiano

### Prerequisiti

I prerequisiti necessari all'inizio del corso riguardano la conoscenza della lingua italiana ai fini di un'efficace analisi e comprensione del testo. È indispensabile un buon livello di motivazione ad apprendere e la disponibilità a lavorare in gruppo. Sono anche richieste competenze informatiche di base.

### Programma

Nella prospettiva dell'inclusione scolastica, così come promossa dagli organismi internazionali e dalla normativa italiana, il corso tratterà della pedagogia e della didattica speciale quale variabile fondamentale per garantire la qualità dei processi inclusivi nei vari contesti di vita (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro). Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo in cui le diversità siano motore per il miglioramento e il progresso della scuola, il corso: • propone la musicoterapia quale esempio di modalità efficace per promuovere la partecipazione alla vita scolastica e sociale; • evidenzia l'importanza del metodo di studio come padronanza da sviluppare per l'apprendimento e, più in generale, per l'inclusione; • esemplifica modalità operative per l'elaborazione del PEI su base ICF; • offre una panoramica sulle modalità più efficaci per svolgere una lezione inclusiva.

### Testi

- L. Chiappetta Cajola, A. L. Rizzo (2016), Didattica inclusiva e musicoterapia. Proposte operative in ottica ICF-CY ed EBE, FrancoAngeli, Milano. - L. Chiappetta Cajola, M. Traversetti (2017), Metodo di studio e DSA. Strategie didattiche inclusive, Carocci, Roma. - Chiappetta Cajola, L., (2019), Il PEI con l'ICF: ruolo e influenza dei fattori ambientali. Processi, strumenti e strategie per la didattica inclusiva. Roma: Anicia. - Chiappetta Cajola, L. (2020). Come fare Sostegno a scuola. Teoria e pratica per la didattica

inclusiva. Roma: Anicia (capp. 1, 2, 3, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, più un capitolo a scelta della seconda parte).

## Bibliografia di riferimento

Canevaro A. (1999) *Pedagogia speciale. La riduzione dell'handicap*. Milano: Bruno Mondadori. Chiappetta Cajola L., Rizzo A. L. (2016), *Musica e inclusione*. Roma: Carocci. Cottini L. (2018). *Didattica speciale e inclusione scolastica*. Roma: Carocci. Hattie J. (2016). *Apprendimento visibile, insegnamento efficace. Metodi e strategie di successo della ricerca evidence-based*. Trento: Erickson. Mitchell, D. (2007). *What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies*. Routledge.

## Modalità erogazione

Il corso è organizzato in modalità blended per un totale di 72 ore, di cui 40 di lezione frontale (Svolgimento tradizionale) e 32 di attività on line (svolgimento a distanza). Il corso si terrà nel secondo semestre dell'anno accademico. Lo svolgimento tradizionale si compone di: - lezioni frontali con impiego di slide; - esercitazioni laboratoriali in aula. In particolare, le lezioni frontali si svolgono con modalità interattiva e prevedono l'impiego metodologico del dialogo al fine di valorizzare i punti di vista e le esperienze degli studenti e delle studentesse. Le esercitazioni laboratoriali coinvolgono gli studenti e le studentesse nell'applicazione pratica delle metodologie di didattica inclusiva conosciute e apprese nel corso delle lezioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: - attività formative on line; - interazione nel forum/laboratorio; - lettura e studio di materiali didattici. In particolare, le attività on line sono articolate in lezioni registrate che gli studenti ascoltano al fine di elaborare il lavoro personale. L'interazione nel forum promuove la discussione sui contenuti teorici e sulle proposte operative, sollecitando il confronto e la condivisione dei diversi punti di vista. L'inizio delle attività on line sarà comunicato nel corso delle prime lezioni. Tutte le informazioni per accedere alla piattaforma saranno fornite nella pagina personale del docente

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/persona/UXByWnZMekNXOWJ6QmJ4MWZpL2lxHVswEd1UG81TE1GNkdYK3ITbThNVT0=/avvisi/> e su formonline. I materiali didattici sono proposti sotto forma di slide elaborate con le seguenti accortezze metodologiche: 1) in carattere open dyslexic per gli studenti con disturbo specifico di apprendimento; 2) in file audio per gli studenti ciechi. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le attività in presenza saranno svolte mediante videolezioni (registrate oppure su piattaforma Teams) e altri materiali forniti dal docente.

## Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. La prova scritta si svolge al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), relative ai testi presenti nel programma di studio e alle attività svolte on line. Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. ATTENZIONE: lo svolgimento delle attività on line proposte in piattaforma è prerequisito indispensabile per sostenere la prova scritta. Le attività on line vanno consegnate almeno 15 giorni prima del giorno della prova scritta. Se lo studente/la studentessa non hanno svolto le attività on line, l'eventuale superamento dell'esame non sarà convalidato. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). La prova orale sarà obbligatoria per coloro che supereranno lo scritto con una votazione compresa tra 18 e 24 (incluso). La prova orale sarà facoltativa per coloro che supereranno la prova con una votazione uguale o superiore a 25. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In presenza di studentesse/studenti con disabilità o con disturbi Specifici di Apprendimento (Dsa) si tiene conto delle esigenze individuali e di quanto previsto dalla normativa vigente. Gli studenti con disabilità e con DSA dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per sostenere l'esame, gli studenti (frequentanti e non frequentanti) seguono lo stesso programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

The prerequisites necessary at the beginning of the course concern the knowledge of the Italian language for the purposes of an effective analysis and comprehension of the text. A good level of motivation to learn and the willingness to work in groups are essential. Basic computer skills are also required.

### Programme

In the perspective of school inclusion, as promoted by international bodies and Italian legislation, the course will deal with the organization of special education and special teaching as a fundamental variable to guarantee the quality of inclusive processes in the various contexts of life (family, school, free time, work). The course: • proposes music therapy as an example of an effective way to promote participation in school and social life; • highlights the importance of the study method as a mastery to be developed for learning and, more generally, for inclusion; • exemplifies operating methods for processing the IEP ICF based; • offers an overview about the most effective ways to carry out an inclusive lesson.

### Reference books

- L. Chiappetta Cajola, A. L. Rizzo (2016), *Didattica inclusiva e musicoterapia. Proposte operative in ottica ICF-CY ed EBE*, FrancoAngeli, Milano. - L. Chiappetta Cajola, M. Traversetti (2017), *Metodo di studio e DSA. Strategie didattiche inclusive*, Carocci, Roma. - Chiappetta Cajola, L., (2019). *Il PEI con l'ICF: ruolo e influenza dei fattori ambientali. Processi, strumenti e strategie per la didattica inclusiva*. Roma: Anicia. - Chiappetta Cajola, L. (2020). *Come fare Sostegno a scuola. Teoria e pratica per la didattica inclusiva*. Roma: Anicia (capp. 1, 2, 3, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, più un capitolo a scelta della seconda parte).

### Reference bibliography

Canevaro A. (1999) *Pedagogia speciale. La riduzione dell'handicap*. Milano: Bruno Mondadori. Chiappetta Cajola L., Rizzo A. L. (2016),

Musica e inclusione. Roma: Carocci. Cottini L. (2018). Didattica speciale e inclusione scolastica. Roma: Carocci. Hattie J. (2016). Apprendimento visibile, insegnamento efficace. Metodi e strategie di successo della ricerca evidence-based. Trento: Erickson. Mitchell, D. (2007). What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies. Routledge.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE

**Docente:** CATARCI MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale e sociale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale.

#### Testi

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2019.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni online (nel I semestre) e in presenza (nel II semestre)

#### Modalità di valutazione

La prova finale sarà scritta e orale e si svolgerà attraverso domande relative a tutte le parti del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Introduction to Social and Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion.

#### Reference books

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2019.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE

**Docente:** FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il corso intende approfondire alcuni nodi concettuali della pedagogia sociale e interculturale (processi e sistemi formativi nella società e nei servizi, emergenze educative, bisogni formativi e culturali, interculturalità) attraverso il ricorso a diversi approcci disciplinari. Il corso mira, inoltre, a far acquisire competenze di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale. Esso sarà organizzato anche con carattere seminariale attraverso il ricorso a modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno, inoltre, forniti esempi relativi alla costruzione di strumenti di ricerca nel settore socio-educativo e interculturale. Inquadramento socio-statistico del fenomeno migratorio in Italia e in Europa. La globalizzazione e le dinamiche dei flussi migratori. Il campo teorico e pratico della pedagogia interculturale e della pedagogia sociale. Gli spazi della mediazione culturale. La letteratura italiana della migrazione: gli scrittori immigrati come mediatori La mediazione interculturale in Italia. La didattica interculturale delle discipline: costruire curricula interculturali La ricerca sul campo nei contesti interculturali Temi e problemi della pedagogia sociale La formazione come lotta all'esclusione sociale Il contributo di Paulo Freire, John Dewey, Ivan Illich, Don Roberto Sardelli La figura e l'opera di Ettore Gelpi La questione delle minoranze: la condizione dei Rom e dei Sinti a Roma Un costruttore di ponti: Alexander Langer Emigrazione, immigrazione e diversità socio-culturali. La doppia assenza del migrante: illusioni dell'emigrato e sofferenze dell'immigrato. La metodologia della ricerca in campo socio-educativo. La formazione dei migranti adulti, la partecipazione e la cittadinanza.

#### Testi

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M., Per forza nomadi, Aemme Publishing, Roma 2011 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2020.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

TRADIZIONALE e a distanza Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica on line attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevederà una prova scritta in forma di esonero (test a scelta multipla e domande aperte) la mattina della data di appello e nel pomeriggio un breve colloquio orale. In base al numero dei prenotati saranno eventualmente predisposti calendari per i colloqui Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: gli esami potranno svolgersi anche attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Knowing the intercultural dimension of the Italian school and the main strategies of integration of foreign pupils. Identify the key factors that determine international migration. Knowing the statistics on immigration in Italy. Comparing different definitions of "cultural difference". Understanding the links between migration and immigration. THE THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY. THE DOUBLE ABSENCE OF THE MIGRANT: ILLUSIONS OF THE EMIGRANT AND IMMIGRANT SUFFERING.

#### Reference books

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M., Per forza nomadi, Aemme Publishing, Roma 2011 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2020.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE

**Docente:** FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze di base della pedagogia generale e sociale

#### Programma

Il corso intende approfondire alcuni nodi concettuali della pedagogia sociale e interculturale (processi e sistemi formativi nella società e nei servizi, emergenze educative, bisogni formativi e culturali, interculturalità) attraverso il ricorso a diversi approcci disciplinari. Il corso mira, inoltre, a far acquisire competenze di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale. Esso sarà organizzato anche con carattere seminariale attraverso il ricorso a modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno, inoltre, forniti esempi relativi alla costruzione di strumenti di ricerca nel settore socio-educativo e interculturale. Inquadramento socio-statistico del fenomeno migratorio in Italia e in Europa. La globalizzazione e le dinamiche dei flussi migratori. Il campo teorico e pratico della pedagogia interculturale e della pedagogia sociale. Gli spazi della mediazione culturale. La letteratura italiana della migrazione: gli scrittori immigrati come mediatori La mediazione interculturale in Italia. La didattica interculturale delle discipline: costruire curricula interculturali La ricerca sul campo nei contesti interculturali Temi e problemi della pedagogia sociale La formazione come lotta all'esclusione sociale Il contributo di Paulo Freire, John Dewey, Ivan Illich, Don Roberto Sardelli La figura e l'opera di John Dewey La questione delle minoranze: la condizione dei Rom e dei Sinti a Roma Un costruttore di ponti: Alexander Langer Emigrazione, immigrazione e diversità socio-culturali. La doppia assenza del migrante: illusioni dell'emigrato e sofferenze dell'immigrato. La metodologia della ricerca in campo socio-educativo. La formazione dei migranti adulti, la partecipazione e la cittadinanza.

#### Testi

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2020.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame prevederà una prova scritta in forma di esonero (test a scelta multipla e domande aperte) la mattina della data di appello e nel pomeriggio un breve colloquio orale. In base al numero dei prenotati saranno eventualmente predisposti calendari per i colloqui

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Knowing the intercultural dimension of the Italian school and the main strategies of integration of foreign pupils. Identify the key factors that determine international migration. Knowing the statistics on immigration in Italy. Comparing different definitions of "cultural difference". Understanding the links between migration and immigration. THE THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY. THE DOUBLE ABSENCE OF THE MIGRANT: ILLUSIONS OF THE EMIGRANT AND IMMIGRANT SUFFERING.

#### Reference books

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2020.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non richiesti.

#### Programma

Il corso di "Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti" per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione continua si articola in un ciclo di 36 ore di lezione (6 CFU), 18 ore di laboratorio (3 CFU) e 18 ore di seminario (3 CFU), che saranno svolte in presenza e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca nell'educazione degli adulti. Attraverso l'analisi di ricerche realmente svolte nel settore di riferimento, nel corso si illustreranno i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale dalle origini ad oggi; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati, le procedure per la revisione critica delle ipotesi. Il laboratorio e il seminario sono parte integrante del corso. Il primo verterà sulla competenza alfabetica degli adulti e sarà dedicato allo studio di alcune indagini internazionali sulle competenze in età adulta; il secondo proporrà una lettura analitica di un classico dell'educazione. Il corso (lezioni + laboratorio + seminario) dà diritto all'acquisizione di 12 CFU.

#### Testi

- per il ciclo di lezioni: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Solo l'ultima sezione, G. Agrusti (a cura di), "Laboratorio di valutazione". o Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento, corredati da esercizi di comprensione, che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente. I parametri per accedere alla piattaforma saranno comunicati a lezione e sulla bacheca del docente. - per il laboratorio: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. I materiali didattici necessari allo svolgimento di esercitazioni individuali e per lo studio individuale saranno distribuiti a lezione e sulla bacheca elettronica. - per il seminario: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

None.

#### Programme

"Experimental Education. Models and procedures for adult education" is a course for the students of "SEAF" master's degree and is composed of a basic course (36 hours of lessons, 6 ECTS), a laboratory (18 hours of lesson, 3 ECTS) and a seminar (18 hours of lesson, 3 ECTS). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in adult education. Through the analysis of research in adult education, the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis and interpretation, the procedures for a critical revision of the hypotheses. The laboratory and the seminar are integral parts of the course. The first will focus on international research on adult literacy; the latter will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + laboratory + seminar) is worth 12 ECTS.

#### Reference books

- for the lessons: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Only the last section, G. Agrusti (ed.), "Laboratorio di valutazione". o In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area. The login codes will be communicated both during the lessons and on the professor's web page. - for the laboratory: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. Study materials for individual exercises will be provided by the professor. - for the seminar: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della pedagogia sperimentale, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale.

### Programma

I futuri formatori, addetti alla progettazione e alla gestione di percorsi rivolti a studenti adulti - di età, abilità e competenze disomogenee e talvolta con esperienze di formazione discontinue – necessitano di strumenti di accertamento delle competenze validati e finalizzati a supportare l'attuazione di strategie educative flessibili, per un continuo ri-orientamento delle attività di apprendimento in funzione dei bisogni dei discenti. Il laboratorio "La competenza alfabetica degli adulti" ha il fine di consentire agli studenti del corso di studi di Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua di approfondire - attraverso esemplificazioni, analisi di strumenti esistenti, metodologie applicate - gli elementi necessari alla comprensione delle caratteristiche del lavoro formativo-pedagogico da svolgere con discenti adulti. Il laboratorio si propone inoltre, attraverso esercitazioni individuali e in piccoli gruppi, di sviluppare negli studenti le abilità connesse alla ideazione, formulazione e revisione di quesiti strutturati e semi-strutturati per la valutazione della competenza alfabetica in età adulta. A partire da una presentazione generale degli attuali risultati nell'ambito della ricerca internazionale di settore, saranno individuati gli elementi funzionali alla rilevazione della competenza alfabetica e alla valutazione della sua incidenza sulla progettazione di interventi formativi. In particolare, il corso intende sviluppare negli studenti conoscenze e competenze di ampio spettro variamente associate ai seguenti contenuti: - le principali indagini comparative internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta; - i fondamenti teorici e metodologici delle indagini comparative internazionali sull'apprendimento in età adulta con specifico riferimento alla competenza alfabetica (literacy) e alle definizioni fornite nei framework delle indagini stesse; - la redazione e la somministrazione dei quesiti (tipologie di stimolo e risposta, somministrazione carta e penna e computer based, modalità di revisione, codifica delle risposte aperte); - i risultati delle maggiori indagini comparative internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta, con particolare riferimento all'indagine OCSE PIAAC; - le prospettive diacroniche nell'analisi dei dati disponibili su scala mondiale in relazione alle competenze della popolazione adulta (raccolte dati UNESCO, World Bank e indagini OCSE). In particolare sarà proposto un confronto tra le indagini IALS, ALL e PIAAC; - il rapporto tra alfabetizzazione funzionale e TIC a livello nazionale: analisi critica dell'incidenza della tecnologia sulla competenza alfabetica e le modalità di apprendimento informale e non formale in età adulta. Il seminario "Le fonti per l'educazione degli adulti" si svolgerà# nel secondo semestre e consisterà# nella lettura e nel commento del testo "Le fonti di una scienza dell'educazione", un'opera nella quale il pedagogista e filosofo John Dewey combatte coloro che screditano lo studio pedagogico perché# sostengono che il successo nell'insegnamento e nella guida morale degli allievi sono solamente il frutto dell'intuizione e dell'improvvisazione. Per questo motivo, egli suggerisce di adottare metodi che consentano di effettuare un'analisi di ciò# che il docente competente attua intuitivamente, in maniera tale che le sue pratiche eccellenti possano divenire parte integrante di un sapere condiviso.

### Testi

Testi obbligatori: Vertecchi, B. Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Angeli, 2014, pp. 41-59. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

### Bibliografia di riferimento

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

### Modalità erogazione

Il corso si articolerà# in lezioni frontali e proposte di attività# che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività# svolte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami orali entrambi a distanza su piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

VALUTAZIONE FORMATIVA: nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività# di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività# del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che

gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. VALUTAZIONE FINALE: per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami orali entrambi a distanza su piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of experimental pedagogy, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy and general teaching.

### Programme

Future educators, educational designers and dedicated teacher for adult learners-of age, different skills and usually discontinuous training experiences – need tools of assessment of competences validated and aimed at supporting the implementation of flexible educational strategies for continuously directing learning activities according to learners' needs. The adult literacy workshop is intended to enable students to deepen existing examples, tools analysis-methodologies-the elements necessary to the understanding of educational-pedagogical work characteristics to play with adult learners. The course also aims, through individual and small groups work, to develop students' skills related to the design, formulation and revision of open-ended questions and formulated answers literacy assessment in adulthood. In particular, the course aims to develop students' knowledge and skills associated with the following contents: -most relevant international comparative surveys on adult skills assessment; -theoretical and methodological foundations of international comparative surveys on adult learning with specific reference to the literacy and to the definitions provided in the framework of investigations; -the preparation and administration of the questions (types of stimulus and response, administering paper and pencil and computer based, review mode, encoding open-ends); -the results of the major international comparative surveys on adult skills assessment, with particular reference to the OECD survey PIAAC; -diachronic perspectives in the analysis of the data available on a worldwide scale in relation to the skills of the adult population (OECD, UNESCO, World Bank data collections and surveys). In particular, it will propose a comparison between surveys IALS, ALL and PIAAC; -the relationship between functional literacy and ICT at the national level: critical analysis of the impact of technology on literacy and how informal and non-formal learning in adulthood. The seminar "Sources for Adult Education" will take place in the second semester and will consist of reading and commenting on the text "The Sources of a Science of Education", a work in which the pedagogue and philosopher John Dewey fights those who discredit pedagogical study because they argue that success in teaching and moral guidance of students are only the result of intuition and improvisation. For this reason, he suggests adopting methods that allow an analysis to be made of what the competent teacher does intuitively, so that his best practices can become an integral part of a shared knowledge.

### Reference books

Mandatory readings: Vertecchi, B. Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Angeli, 2014, pp. 41-59. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno.

### Programma

Il corso di "Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti" per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione continua si articola in un ciclo di 36 ore di lezione (6 CFU), 18 ore di laboratorio (3 CFU) e 18 ore di seminario (3 CFU), che saranno svolte in presenza e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca nell'educazione degli adulti. Attraverso l'analisi di ricerche realmente svolte nel settore di riferimento, nel corso si illustreranno i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale dalle origini ad oggi; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati, le procedure per la revisione critica delle ipotesi. Il laboratorio e il seminario sono parte integrante del corso. Il primo verterà sulla competenza alfabetica degli adulti e sarà dedicato allo studio di alcune indagini internazionali sulle competenze in età adulta; il secondo proporrà una lettura

analitica di un classico dell'educazione. Il corso (lezioni + laboratorio + seminario) dà diritto all'acquisizione di 12 CFU.

### Testi

- per il ciclo di lezioni: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Solo l'ultima sezione, G. Agrusti (a cura di), "Laboratorio di valutazione". o Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento, corredati da esercizi di comprensione, che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente. I parametri per accedere alla piattaforma saranno comunicati a lezione e sulla bacheca del docente. - per il laboratorio: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. I materiali didattici necessari allo svolgimento di esercitazioni individuali e per lo studio individuale saranno distribuiti a lezione e sulla bacheca elettronica. - per il seminario: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

None.

#### Programme

"Experimental Education. Models and procedures for adult education" is a course for the students of "SEAF" master's degree and is composed of a basic course (36 hours of lessons, 6 ECTS), a laboratory (18 hours of lesson, 3 ECTS) and a seminar (18 hours of lesson, 3 ECTS). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in adult education. Through the analysis of research in adult education, the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis and interpretation, the procedures for a critical revision of the hypotheses. The laboratory and the seminar are integral parts of the course. The first will focus on international research on adult literacy; the latter will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + laboratory + seminar) is worth 12 ECTS.

#### Reference books

- for the lessons: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Only the last section, G. Agrusti (ed.), "Laboratorio di valutazione". o In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area. The login codes will be communicated both during the lessons and on the professor's web page. - for the laboratory: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. Study materials for individual exercises will be provided by the professor. - for the seminar: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910044 - PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS

**Docente:** BARCACCIA BARBARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nozioni di Psicologia Generale, Statistica e Metodologia della ricerca

#### Programma

PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS Anno accademico 2020-2021 Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche LM 85 Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua LM 57 (SPE-SEAF) Il corso costituisce un'introduzione alla Psicologia Clinica e alla gestione dello stress in contesti organizzativi ed educativi. Saranno pertanto presentati i fondamenti della Psicologia Clinica e un'introduzione ai principali disturbi mentali, nonché a una gestione dello stress funzionale. Quest'ultimo è determinato dalla discrepanza percepita dal soggetto tra le richieste ambientali e le risorse soggettive, ed è noto come in ambito occupazionale lo stress cronico contribuisca al deterioramento della salute psico-fisica, così come all'assenteismo e alla ridotta produttività, in tutti gli ambiti lavorativi. Sarà quindi approfondita la nozione di stress, di agente stressante (stressor) e il modello di Selye. In questa prospettiva gli individui non sono concepiti come inermi di fronte allo stress: ciò che risulta più significativo, invece, è il modo in cui si valutano gli eventi, le minacce esterne e interne, e le proprie risorse. Saranno inoltre illustrati i principali disturbi mentali, il modello eziopatologico diatesi-stress, e le più attuali tecniche e strategie per la gestione efficace dello stress.

### Testi

"Psicologia Clinica", di Ezio Sanavio e Cesare Cornoldi (edizione aggiornata al DSM-5). IL MULINO In aggiunta, un libro a scelta tra: 1) "La mente liberata", di Steven Hayes, GIUNTI EDITORE. 2) "Smettere di sperare in un passato migliore", di Barbara Barcaccia (in corso di stampa). Si comunicherà agli studenti tramite Formonline la data di pubblicazione.

### Bibliografia di riferimento

"Psicologia Clinica", di Ezio Sanavio e Cesare Cornoldi (edizione aggiornata al DSM-5). IL MULINO In aggiunta, un libro a scelta tra: 1) "La mente liberata", di Steven Hayes, GIUNTI EDITORE. 2) "Smettere di sperare in un passato migliore", di Barbara Barcaccia (in corso di stampa). Si comunicherà agli studenti tramite Formonline la data di pubblicazione.

### Modalità erogazione

Online

### Modalità di valutazione

Esame orale: L'esame consiste in un'interrogazione approfondita e dettagliata. Il linguaggio della psicologia clinica è di tipo tecnico-scientifico, pertanto è importante il rigore nella terminologia utilizzata.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of General Psychology, Statistics and Methodology of research

#### Programme

CLINICAL PSYCHOLOGY AND STRESS MANAGEMENT Academic Year 2020-2021 Second cycle degree in Pedagogical Sciences LM 85 and Science of Adult Education and Continuing Education LM 57 (SPE-SEAF) The course is an introduction to Clinical Psychology and Stress Management in organizations and education. Basics of Clinical Psychology and of the main mental disorders will be illustrated, along with a presentation of stress management strategies. Stress stems from the perceived discrepancy between the environmental demands and the individual resources. It is well known that in the field of organizations chronic stress contributes to the deterioration of physical and mental health, reduces productivity and increases absenteeism in all fields of work. The notions of "stress" and "stressor" will be analysed, as well as Selye's model of general adaptation syndrome. Individuals are not defenceless subjects when confronted with stress: what is really meaningful is the way in which events, internal and external threats, and one's own resources to cope with them, are evaluated. The main mental disorders will be illustrated, as well as the aetiopathological model diathesis-stress. Finally, the most effective current techniques and strategies of stress management will be presented.

#### Reference books

"Psicologia Clinica", di Ezio Sanavio e Cesare Cornoldi (edizione aggiornata al DSM-5). IL MULINO In addition, students can choose one of the following books: 1) "La mente liberata", di Steven Hayes, GIUNTI EDITORE. 2) "Smettere di sperare in un passato migliore", di Barbara Barcaccia (in corso di stampa). Si comunicherà agli studenti tramite Formonline la data di pubblicazione.

#### Reference bibliography

"Psicologia Clinica", di Ezio Sanavio e Cesare Cornoldi (edizione aggiornata al DSM-5). IL MULINO In addition, students can choose one of the following books: 1) "La mente liberata", di Steven Hayes, GIUNTI EDITORE. 2) "Smettere di sperare in un passato migliore", di Barbara Barcaccia (in corso di stampa). Si comunicherà agli studenti tramite Formonline la data di pubblicazione.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910119 - PSICOLOGIA DEI PROCESSI SOCIALI E ORGANIZZATIVI

**Docente:** CAFFARO FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico richiesto.

#### Programma

Il programma metterà in evidenza i cambiamenti avvenuti nella organizzazione del lavoro e le ripercussioni che tali mutamenti hanno avuto sui comportamenti organizzativi, individuali e collettivi. Verranno presentati i principali approcci teorici e alcune delle problematiche tipiche dell'analisi psicologica delle organizzazioni. Verranno inoltre individuate aree di applicazione di tali conoscenze per promuovere l'efficacia dell'organizzazione. Il corso si articola attorno a due nuclei tematici: una prima parte introduttiva su concetti e

metodi della psicologia delle organizzazioni e una seconda parte sui temi attuali nell'ambito della psicologia delle organizzazioni. Nella prima parte saranno presentati metodi e strumenti per la conduzione di diagnosi organizzativa e di interventi per produrre cambiamento organizzativo. Saranno approfonditi temi quali il rapporto tra nuove tecnologie e modelli organizzativi, il cambiamento organizzativo, il clima e le culture organizzative, la socializzazione organizzativa. Nella seconda parte verranno forniti strumenti teorici e metodologie di intervento su temi quali l'analisi del lavoro, la leadership e la motivazione, la giustizia organizzativa. Attenzione particolare sarà dedicata al tema dell'invecchiamento della forza lavoro.

### Testi

1) Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (a cura di) Introduzione alla psicologia delle organizzazioni. Il Mulino, Bologna 2019. Tutto il volume, tranne il capitolo 16. [Per chi preferisce studiare il testo in lingua inglese: Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (eds). An introduction to work and organizational psychology. An international perspective. Third Edition. Wiley, 2017. Capitoli: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20 e 21] 2) Truxillo, D. M., Cadiz, D. E., & Hammer, L. B. (2015). Supporting the aging workforce: A review and recommendations for workplace intervention research. Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior, 2, 351-381.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici, forniti prevalentemente in inglese. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni verranno erogate in modalità a distanza attraverso slide con commento audio e lezioni in streaming sulla piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà tenuto con modalità a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

No prerequisites required.

#### Programme

The syllabus will highlight the changes that have occurred in the organization of work and the effects that these changes have had on organizational, individual and collective behaviors. The main theoretical approaches and some of the current issues in the psychological analysis of the organizations will be presented. Areas of application of this knowledge will also be identified to promote the efficiency of the organizations. The course deals with two thematic modules: an introductory part on concepts and methods in organizational psychology and a second part on the current topics in organizational psychology. In the first part, methodological elements will be examined, to show different ways of conducting organizational diagnosis and interventions to produce organizational change. Topics such as the relationship between new technologies and organizations, organizational change, organizational climate and cultures, and organizational socialization will be studied in depth. In the second part, theoretical tools and intervention methodologies will be provided on topics such as ergonomic work analysis, leadership and motivation, and organizational justice. An in-depth analysis will be dedicated to the topic of the aging workforce in organizations.

#### Reference books

1) Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (eds). An introduction to work and organizational psychology. An international perspective. Third Edition. Wiley, 2017. Chapters: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20 and 21. 2) Truxillo, D. M., Cadiz, D. E., & Hammer, L. B. (2015). Supporting the aging workforce: A review and recommendations for workplace intervention research. Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior, 2, 351-381.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

### 22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: MASTANDREA STEFANO

### Italiano

#### Prerequisites

Come prerequisiti si richiedono conoscenze di Psicologia generale, in particolare processi cognitivi come percezione, linguaggio e affettivi come emozioni e personalità

## Programma

Saranno trattati gli argomenti teorici e metodologici più rilevanti per la Psicologia delle arti. L'approccio psicologico al mondo delle arti: l'artista, l'oggetto d'arte e il fruitore. Metodi di studio: la psicoanalisi dell'arte, la psicologia della Gestalt, l'estetica sperimentale e la neuroestetica. Arte, percezione e comunicazione visiva: simmetria, equilibrio, ritmo, dinamismo, espressione. La relazione tra percezione visiva e uditiva: immagini e musica. L'esperienza estetica. La fruizione museale.

## Testi

I testi per la preparazione dell'esame sono complessivamente tre. Due testi obbligatori 1. Mastandrea, S. (2015). "Psicologia dell'arte". Carocci, Roma. 2. Mastandrea, S. (2017). "Psicologia della percezione". Carocci, Roma. Più un testo a scelta tra i due seguenti: - Kandel, E. (2017). "Arte e neuroscienze. Le due culture a confronto". Raffaello Cortina Editore, Milano (NON è da studiare il capitolo 4). oppure - Longobardi, C., Pasta, T., Quaglia, R. (2012). "Manuale di disegno infantile: vecchie e nuove prospettive in ambito educativo e psicologico". UTET, Torino. oppure

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore complessive di lezioni. Oltre alle lezioni frontali, saranno proposte esercitazioni inerenti argomenti, che prendendo spunto dai temi trattati nel corso, possano portare lo studente all'approfondimento e alla riflessione critica.

## Modalità di valutazione

L'esame è orale se il numero degli studenti è limitato; se il numero degli studenti dovesse essere elevato l'esame sarà scritto, con domande o a scelta multipla o aperte. Pertanto lo studente dovrà prepararsi per sostenere l'esame in modalità sia orale, sia scritta. La prenotazione all'esame è obbligatoria. ATTENZIONE: Per l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, l'esame si svolgerà on line, pertanto è importante che lo studente prenda visione delle istruzioni per sostenere l'esame messe a disposizione dall'Ateneo. Copiare il link sul browser per avere accesso alle istruzioni. <http://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/esami-di-profitto/>

## English

### Prerequisites

As prerequisites knowledge of general psychology is required, in particular cognitive processes such as perception, language and affective such as emotions and personality

### Programme

The most relevant theoretical and methodological topics for the Psychology of the arts will be treated. The psychological approach to the arts: the artist, the artwork and the viewer. Methods of study: the psychoanalysis of the art, Gestalt psychology, experimental aesthetics and neuroesthetics. Art, perception and visual communication: symmetry, balance, rhythm, dynamics, expression. The relationship between visual and auditory perception, images and music. The aesthetic experience. The museum fruition.

### Reference books

The texts for the preparation of the exam are three in total. Two mandatory books: 1. Mastandrea, S. (2015). "Psicologia dell'arte". Carocci, Roma. 2. Mastandrea, S. (2017). "Psicologia della percezione". Carocci, Roma. A choice between the two books: - Longobardi, C., Pasta, T., Quaglia, R. (2012). "Manuale di disegno infantile: vecchie e nuove prospettive in ambito educativo e psicologico". UTET, Torino. or - Kandel, E. (2017). "Arte e neuroscienze. Le due culture a confronto". Raffaello Cortina Editore, Milano (NON è da studiare il capitolo 4).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910222 - Psicologia dell'educazione e della formazione

**Docente:** PALLINI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

CONTENUTI DEL CORSO La prima parte del corso analizzerà il concetto di cooperazione e di helping nei processi educativi, in particolare: - fondamenti teorici delle prassi educative; - il significato della prosocialità e della cooperazione nella prospettiva psicologica, - la cooperazione e la prosocialità come fondamento dell'integrazione e dell'interculturalità. Nella seconda parte del corso saranno proposte metodiche per la formazione all'arte dell'aiutare: - pratiche di gestione del colloquio; - gestione delle situazioni problematiche nelle situazioni di formazione, secondo il metodo Gordon.

### Testi

CARKUFF, R. (1987). L'ARTE DI AIUTARE MANUALE (CORSO AVANZATO) ERICKSON, TRENTO GORDON T. (1991) INSEGNANTI EFFICACI, GIUNTI, FIRENZE. TOMASELLO M. (2010), ALTRUISTI NATI, PERCHÉ COOPERIAMO FIN DA PICCOLI, BOLLATI BORINGHIERI, TORINO

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

lezioni frontali simulate esercitazioni

## Modalità di valutazione

La prova scritta verrà svolta presso la piazza telematica dell'Ateneo, durerà 45 minuti e prevederà Domande a scelta multipla + domande aperte volte ad appurare la comprensione di ciascun testo. La prova scritta per la sola sessione invernale (gennaio febbraio 2021) sarà svolta in modalità online. La prova scritta potrà essere svolta anche in presenza presso la piazza telematica dell'Ateneo di Via Ostiense n 139 previa richiesta per email al docente Tale richiesta dovrà pervenire non più tardi di 7 giorni prima dello svolgimento dell'esame, per consentire un'adeguata organizzazione dello stesso. Dopo tale scadenza non saranno più considerate ulteriori richieste. La prova durerà 40 minuti e prevederà 30 Domande a scelta multipla volte ad appurare la comprensione di ciascun testo + una domanda aperta. Gli studenti saranno avvisati il 6 gennaio tramite email del turno a loro assegnato e del conseguente orario in cui dovranno presentarsi alla prova scritta nella data di esame scelta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

PROGRAM The first part of the course will analyze the concept of cooperation from an evolutionistic point of view and throughout educational processes, and in particular: - the innate tendency in humans beings to cooperate: definition and basic psychological aspects of the cooperation - Theoretical fundamentals of the educational praxis; - The meaning of cooperation from a psychological perspective, - Cooperation as the foundation for intergration and interculture. The second part of the course will feature methods founded on the principles of cooperation: - Practice sessions of training on counseling; - Management of difficult situations in training situations, according to the Gordon method; - It is expected to use study guides for group projects, simulated and role playing, with the active participation of all the students, according to the principles of cooperative learning.

### Reference books

CARKUFF, R. (1987). L'ARTE DI AIUTARE MANUALE (CORSO AVANZATO) ERICKSON, TRENTO GORDON T. (1991) INSEGNANTI EFFICACI, GIUNTI, FIRENZE. TOMASELLO M. (2010), ALTRUISTI NATI, PERCHÉ COOPERIAMO FIN DA PICCOLI, BOLLATI BORINGHERI, TORINO

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU

**Docente:** MARICCHIOLO FRIDANNA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Lo studio dei gruppi nella prospettiva della psicologia sociale. Ruoli, norme, status e funzioni nei gruppi. I fenomeni delle dinamiche di gruppo. Potere e leadership. L'interazione nei gruppi e tra i gruppi sociali. Relazioni inter-gruppi e categorizzazione sociale. Conflitto inter-gruppi Decostruzione di stereotipi e riduzione dei pregiudizi La comunicazione e i processi di influenza sociale nei gruppi.

### Testi

- BROWN. Psicologia sociale dei gruppi, Il Mulino, Bologna. - Alberto Voci – Lisa Pagotto. Il pregiudizio. Che cosa è, come si riduce. Laterza

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Verranno svolte lezioni frontali nelle quali gli studenti saranno coinvolti attivamente per la riflessione sui processi psicologico-sociali di gruppo, attraverso riflessioni individuali, condivisioni delle stesse e simulazioni con messa in scena delle interazioni sociali di gruppo e osservazioni, che saranno messe in connessione con l'approfondimento della letteratura e della ricerca scientifica

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale (a distanza se persisterà il DR 703/2020). Verranno rivolte domande atte ad accertare le conoscenze acquisite. Verrà indagata la conoscenza generale per le metodologie di indagine in psicologia sociale.

## English

## Prerequisites

## Programme

Study of groups in social psychology Roles, norms, status and group functions Phenomena in group dynamics Power and leadership Intra-groups and inter-groups interactions Inter-groups relationships and social categorization Inter-groups conflicts Stereotype deconstruction and prejudice reduction Communication and social influence in group

## Reference books

- BROWN. Psicologia sociale dei gruppi, Il Mulino, Bologna. - Alberto Voci – Lisa Pagotto. Il pregiudizio. Che cosa è, come si riduce. Laterza

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU

**Docente:** CARBONE VINCENZO

## Italiano

### Prerequisiti

conoscenze del lessico sociologico di base (categorie) e dei principali paradigmi teorici

### Programma

Temi generali - Rapporto scuola-società: modelli, teorie, problemi Socializzazione, educazione, istruzione, formazione; Sviluppo economico, stratificazione sociale, integrazione socio-culturale; Teorie: capitale umano, capitale culturale, scelta razionale; Disuguaglianze, differenze, opportunità, destini sociali; Mobilità educativa e sociale in Italia; Formazione e lavori nelle società postindustriali: il caso dei giovani e dei migranti. Formazione ed apprendimenti informali: contesti, attori e processi; Metodi e tecniche per la ricerca socio-educativa e per l'analisi dei bisogni formativi; Temi di approfondimento monografici: Transizioni scuola - lavoro: condizioni di studio, di lavoro e di vita dei giovani; • Formazione universitaria, tempi, luoghi, processi, soggettività; • Occupabilità, lavoro, precarietà, gig economy; Percorsi di integrazione dei migranti, condizionalità e meritevolezza (Civic integration). • Formazione dei migranti e processi di cittadinanzaizzazione. • Selezione e disciplinamento, tra riarticolazione securitaria e management migratorio

### Testi

Testi di riferimento: 1. Fischer L. Lineamenti di Sociologia della scuola. Il Mulino 2007. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (\* acquisibile con sconto). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (\* acquisibile con sconto). In particolare: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di welfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articoli su riviste scientifiche 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. Per i non frequentanti è consigliata la lettura-approfondimento di: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (\*\*). 6. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: [acquisti@deriveapprodi.org](mailto:acquisti@deriveapprodi.org); per informazioni [v.carbone@uniroma3.it](mailto:v.carbone@uniroma3.it) (\*\*) (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

### Bibliografia di riferimento

luciano gallino, dizionario di sociologia, utet paolo jedlowsky, il mondo in questione, carocci elena besozzi, società, cultura, educazione, carocci roberto ciccarelli , capitale disumano, manifestolibri carlo barone, meritocrazia, il mulino

### Modalità erogazione

per la parte teorica generale attività didattica frontale, con l'ausilio di slide, documentazione e video per i temi di studio monografico: - seminari, presentazione di ricerche e volumi, interventi di esperti - promozione di attività di laboratorio (analisi di banche dati, lavori di ricerca, documentazione, ...);

### Modalità di valutazione

In relazione alle misure per il fronteggiamento del Covid-19, le prove si svolgeranno unicamente in modalità telematica attraverso la piattaforma di Ateneo Microsoft Teams. Si invitano, pertanto, tutti i candidati a prendere visione del regolamento e, soprattutto, ad aggiornare il proprio profilo di Ateneo sul sistema GOMP, inserendo il documento di riconoscimento in corso di validità: il non riconoscimento impedirà l'accesso alla prova. appello on line su piattaforma teams il prossimo 29 settembre Per i frequentanti 1. che hanno svolto la prova di autovalutazione intermedia: • la prova orale verte sui temi i riferiti alla parte generale eventualmente indicati nella scheda di valutazione (pubblicata on line e che gli interessati possono richiedere via mail) e sugli argomenti monografici del corso. 2. Per chi ha aderito alle attività laboratoriali: • è previsto un colloquio preliminare sul contributo originale prodotto dallo studente (da inviare almeno 10 giorni prima della sessione di esami all'indirizzo [v.carbone@uniroma3.it](mailto:v.carbone@uniroma3.it), con oggetto: cognome/nome-matricola-contributo da valutare); • cui seguiranno alcune domande sulle parti generali e monografiche. Per coloro che non rientrano nei punti (1 e 2) e per i non frequentanti: • il colloquio orale di verifica dell'apprendimento verte sull'intero programma di

studio. Il punteggio finale della commissione sarà inserito su GOMP, secondo la modalità di accettazione/rifiuto del voto da parte dello studente da esercitare entro una settimana.

## English

### Prerequisites

knowledge of the main sociological paradigms, categories and basic vocabulary

### Programme

Teaching program Themes: School-Society Relationships: Models and Theories Socialization, education and training; Economic development, social stratification, cultural integration; Theories: human capital, cultural capital, rational choice; Inequalities, differences, opportunities, social destinies; Educational and social mobility in Italy; Training and jobs in post-industrial societies: the case of young people and migrants. Training and learning: contexts, actors and processes; Methods and techniques for socio-educational research and for the analysis of training needs Monographic section: School / Work Transitions: Young people's study, work and life conditions; Migrant training and citizenship processes: Integration paths, conditionality and merit principle.

### Reference books

Texts: 1. Fischer L. Lineamenti di Sociologia della scuola. Il Mulino 2007. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (acquisibile con sconto dall'editore). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (acquisibile con sconto dall'editore). Specially: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di workfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articles published in scientific journals: 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. For those who don't attend the lessons it's recommended the reading of following texts: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (disponibile gratuitamente su richiesta). 6. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: acquisti@deriveapprodi.org; per informazioni v.carbone@uniroma3.it (\*\*) (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

### Reference bibliography

luciano gallino, dizionario di sociologia, utet paolo jedlowsky, il mondo in questione, carocci elena besozzi, società, cultura, educazione, carocci roberto ciccarelli , capitale disumano, manifestolibri carlo barone, meritocrazia, il mulino

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU

Canale:N0

Docente: CARBONE VINCENZO

## Italiano

### Prerequisiti

conoscenze del lessico sociologico di base (categorie) e dei principali paradigmi teorici

### Programma

Temi generali - Rapporto scuola-società: modelli, teorie, problemi Socializzazione, educazione, istruzione, formazione; Sviluppo economico, stratificazione sociale, integrazione socio-culturale; Teorie: capitale umano, capitale culturale, scelta razionale; Disuguaglianze, differenze, opportunità, destini sociali; Mobilità educativa e sociale in Italia; Formazione e lavori nelle società postindustriali: il caso dei giovani e dei migranti. Formazione ed apprendimenti informali: contesti, attori e processi; Metodi e tecniche per la ricerca socio-educativa e per l'analisi dei bisogni formativi; Temi di approfondimento monografici: Transizioni scuola - lavoro: condizioni di studio, di lavoro e di vita dei giovani; • Formazione universitaria, tempi, luoghi, processi, soggettività; • Occupabilità, lavoro, precarietà, gig economy; Percorsi di integrazione dei migranti, condizionalità e meritevolezza (Civic integration). • Formazione dei migranti e processi di cittadinanza. • Selezione e disciplinamento, tra riarticolazione securitaria e management migratorio

### Testi

Testi di riferimento: 1. Fischer L. Lineamenti di Sociologia della scuola. Il Mulino 2007. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (\* acquisibile con sconto). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (\* acquisibile con sconto). In particolare: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di workfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articoli su riviste scientifiche 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. Per i non frequentanti è consigliata la lettura-approfondimento di: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne,

2013 (\*\*). 6. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: [acquisti@deriveapprodi.org](mailto:acquisti@deriveapprodi.org); per informazioni [v.carbone@uniroma3.it](mailto:v.carbone@uniroma3.it) (\*\*\*) (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

### Bibliografia di riferimento

luciano gallino, dizionario di sociologia, utet paolo jedlowsky, il mondo in questione, carocci elena besozzi, società, cultura, educazione, carocci roberto ciccarelli , capitale disumano, manifestolibri carlo barone, meritocrazia, il mulino

### Modalità erogazione

In relazione alle misure di contrasto al Covid-19 Le attività didattiche si svolgeranno in modalità sincrona sulla piattaforma di Ateneo TEAMS, a partire dal giorno 7 Ottobre 2020, con il seguente orario: Mercoledì dalle ore 10,00 <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a6b82b751336f4fb09d3e833095411fcd%40thread.tacv2/corso%2520in%2520sincrono%25202020-21?group=> per la parte teorica generale attività didattica frontale, con l'ausilio di slide, documentazione e video per i temi di studio monografico: - seminari, presentazione di ricerche e volumi, interventi di esperti - promozione di attività di laboratorio (analisi di banche dati, lavori di ricerca, documentazione, ...);

### Modalità di valutazione

In relazione alle misure per il fronteggiamento del Covid-19, le prove si svolgeranno unicamente in modalità telematica attraverso la piattaforma di Ateneo Microsoft Teams. Si invitano, pertanto, tutti i candidati a prendere visione del regolamento e, soprattutto, ad aggiornare il proprio profilo di Ateneo sul sistema GOMP, inserendo il documento di riconoscimento in corso di validità: il non riconoscimento impedirà l'accesso alla prova.

### English

#### Prerequisites

knowledge of the main sociological paradigms, categories and basic vocabulary

#### Programme

Teaching program Themes: School-Society Relationships: Models and Theories Socialization, education and training; Economic development, social stratification, cultural integration; Theories: human capital, cultural capital, rational choice; Inequalities, differences, opportunities, social destinies; Educational and social mobility in Italy; Training and jobs in post-industrial societies: the case of young people and migrants. Training and learning: contexts, actors and processes; Methods and techniques for socio-educational research and for the analysis of training needs Monographic section: School / Work Transitions: Young people's study, work and life conditions; Migrant training and citizenship processes: Integration paths, conditionality and merit principle.

#### Reference books

Texts: 1. Fischer L. Lineamenti di Sociologia della scuola. Il Mulino 2007. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (acquisibile con sconto dall'editore). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (acquisibile con sconto dall'editore). Specially: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di workfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articles published in scientific journals: 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. For those who don't attend the lessons it's recommended the reading of following texts: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (disponibile gratuitamente su richiesta). 6. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: [acquisti@deriveapprodi.org](mailto:acquisti@deriveapprodi.org); per informazioni [v.carbone@uniroma3.it](mailto:v.carbone@uniroma3.it) (\*\*\*) (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

#### Reference bibliography

luciano gallino, dizionario di sociologia, utet paolo jedlowsky, il mondo in questione, carocci elena besozzi, società, cultura, educazione, carocci roberto ciccarelli , capitale disumano, manifestolibri carlo barone, meritocrazia, il mulino

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

#### Programma

Il corso si articola in tre parti. Il modulo istituzionale si propone di fornire i concetti fondamentali e il quadro teorico di riferimento delle discipline sociologiche lavoristiche e organizzative e di analizzare le interconnessioni con le altre discipline che hanno come oggetto di studio il lavoro, le organizzazioni produttive, la gestione delle risorse umane e le relazioni industriali. Sarà approfondita l'analisi del mutamento che attraversa il lavoro nel mondo, in relazione allo sviluppo delle culture organizzative e manageriali innovative, con

particolare attenzione agli aspetti relativi alla costante richiesta di incremento di flessibilità e produttività e all'importanza strategica assunta, nei nuovi processi produttivi, dai "soft skills" e dalle competenze trasversali. Il modulo di approfondimento si propone, invece, di analizzare i concetti e l'evoluzione della negoziazione e delle relazioni industriali in Italia e a livello internazionale: - le trasformazioni del lavoro dal punto di vista sociologico e il quadro concettuale relativo all'evoluzione dei modelli e delle culture organizzative: dal Taylor-fordismo alla Total Quality Management e alle organizzazioni a rete; - l'evoluzione delle politiche e degli strumenti di gestione delle risorse umane, alla ricerca di un nuovo paradigma di riferimento: la persona al centro dei processi; - Leadership e gestione dei processi socio organizzativi nelle imprese innovative e nelle pubbliche amministrazioni virtuose: il ruolo strategico della comunicazione e della Lifelong Learning; - Lo sviluppo delle relazioni industriali in Italia: la dimensione sociologica del quadro economico, giuridico e istituzionale; gli attori delle relazioni industriali; l'evoluzione della contrattazione collettiva; le relazioni industriali e modello partecipativo; le relazioni sindacali nelle pubbliche amministrazioni. Nella parte conclusiva del corso saranno organizzati seminari di studio e di confronto con i protagonisti (Responsabili aziendali di Organizzazione e sviluppo delle risorse umane, Rappresentanti delle Organizzazioni sindacali) sui temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle imprese innovative e nelle Pubbliche Amministrazioni virtuose.

## Testi

COCOZZA A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (solo Capitoli V, VI e Conclusioni). COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., L'Agire inatteso. Etica, razionalità, competenze, Franco Angeli, Milano, 2020. Per gli studenti SDE e FSRU il volume "Organizzazioni. Culture, modelli, governance" è sostituito dal seguente: COCOZZA A., Persone, organizzazioni, lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Per l'a.a. 20-21, il corso si articola in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

### Programme

The course is developed in three parts: an institutional module, an in-depth module; seminars and meetings with the protagonists. The institutional module aims to provide the basic concepts and the theoretical framework of the sociological work and organizational disciplines and to analyze the interconnections with other disciplines which have as their object the study of work, production organizations, human resource management and industrial relations. There will be an in-depth analysis of the change of work in the world, in relation to the development of innovative organizational and managerial cultures, with particular attention to the aspects related to the constant demand for an increase in flexibility and productivity and the strategic importance assumed of soft and transversal skills in the new production processes. The in-depth module, instead, aims to analyze the concepts and evolution of the negotiation and industrial relations in Italy and on an international level: 1. The transformations of work from a sociological point of view and the conceptual framework relative to the evolution of organizational models and cultures: from Taylor-Fordism to Total Quality Management and networking organizations; 2. The evolution of human resource management policies and tools in search of a new paradigm of reference: the person at the center of the processes; 3. Leadership and management of social-organizational processes in innovative enterprises and virtuous Public Administrations: The Strategic Role of Communication and Lifelong Learning; 4. The development of industrial relations in Italy: the sociological dimension of the economic, legal and institutional framework; the actors of industrial relations; the evolution of collective bargaining; industrial relations and participatory model; labour relations in Public Administrations. In the final part of the course, seminars will be organized with the protagonists (corporate executives and managers of organization and development of human resources, representatives of trade unions) on issues of organization, training and development of skills, negotiation and regulation of employment relationships in innovative companies and virtuous public administrations.

### Reference books

COCOZZA A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (solo Capitoli V, VI e Conclusioni). COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., L'Agire inatteso. Etica, razionalità, competenze, Franco Angeli, Milano, 2020. For students of SDE e FSRU: "Organizzazioni. Culture, modelli, governance" is substituted by COCOZZA A., Persone, organizzazioni, lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana

( *Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana* )

**Docente:** MANFREDA ADA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Seminario (3 CFU): Lettura e commento in classe di un classico della Montessori: La mente del bambino. Mente assorbente. In questo percorso dialogico ed interattivo esploreremo approfonditamente il pensiero della Montessori sui processi di formazione ed organizzazione della mente del bambino in quella fase decisiva che è rappresentata dalla fascia 3-6 anni, come alimentare lo sviluppo che si realizza in quella fase della vita, sia della mente che del corpo. Le attività seminariali sono parte integrante del programma dell'insegnamento e dei suoi obiettivi formativi.

#### Testi

Montessori, La mente del bambino. Mente assorbente, Garzanti.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Verrà letto ad alta voce in classe il classico della Montessori adottato per questo anno accademico e commentato insieme, con discussione collettiva.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. --- Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: valutazione con prova orale.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Seminar (3 CFU): Reading and commentary in class on a Montessori's work: The absorbent Mind. In this dialogic and interactive path we will try to explore in depth Montessori's thought on the processes of formation and organization of the child's mind in that decisive phase which is represented by the 3-6 years old, how to feed the development that takes place in that phase of life, both mind and body. Seminar activities are an integral part of the teaching programme and its educational objectives.

#### Reference books

Montessori, La mente del bambino. Mente assorbente, Garzanti.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana

( *Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana* )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno.

#### Programma

Il Laboratorio di "Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico" è parte integrante dell'insegnamento di "Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana" e dà diritto all'acquisizione di 3 CFU. Partendo dall'illustrazione dei segni grafici compiuti in età prescolare e proseguendo con la scrittura, il laboratorio metterà in evidenza aspetti legati alla motricità fine e alla neurofisiologia del gesto grafico in funzione di un corretto insegnamento e apprendimento della scrittura.

#### Testi

- Montessori, M. "La scoperta del bambino", Garzanti, Milano, 1999. Solo il capitolo XV, "Il meccanismo della scrittura", pp. 225-253. Ulteriori materiali di studio saranno resi disponibili dalla docente.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

Le modalità di valutazione saranno quelle previste per l'insegnamento di "Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana", di cui il Laboratorio è parte integrante. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

The laboratory on "Teaching to write. From doodling to handwriting" is included in the course "Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana". It is worth 3 ECTS. Starting from doodling in pre-schoolers and handwriting in beginners, the laboratory will focus on the development of fine motor skills and neurophysiology of the graphic gesture. Both aspects are fundamental in correctly teaching and learning handwriting.

### Reference books

- Montessori, M. "La scoperta del bambino", Garzanti, Milano, 1999. Solo il capitolo XV, "Il meccanismo della scrittura", pp. 225-253. Additional study texts will be provided by the professor.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana

( *Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico* )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non richiesti.

### Programma

Il Laboratorio di Didattica della scrittura. Dallo scarabocchio all'apprendimento del gesto grafico è parte integrante dell'insegnamento di "Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana" e dà diritto all'acquisizione di 3 CFU. Partendo dall'illustrazione dei segni grafici compiuti in età prescolare e proseguendo con la scrittura, il laboratorio metterà in evidenza aspetti legati alla motricità fine e alla neurofisiologia del gesto grafico in funzione di un corretto insegnamento e apprendimento della scrittura.

### Testi

- Montessori, M. "La scoperta del bambino", Garzanti, Milano, 1999. Solo il capitolo XV, "Il meccanismo della scrittura", pp. 225-253. - Ulteriori materiali di studio saranno resi disponibili dalla docente su formonline.it.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

Le modalità di valutazione saranno quelle previste per l'insegnamento di "Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana", di cui il Laboratorio è parte integrante. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

The Laboratory on "Teaching how to write. From doodling to writing" is included in "Experimentalism, teaching innovation and Montessori pedagogy" and is worth 3 ECTS. Starting from doodling in preschoolers and writing at school, the laboratory will focus on the neurophysiological aspects of the graphic gesture with regards to the correct teaching and learning of writing.

### Reference books

- Montessori, M. "La scoperta del bambino", Garzanti, Milano, 1999. Solo il capitolo XV, "Il meccanismo della scrittura", pp. 225-253. - Further materials will be made available on [foronline.it](http://foronline.it).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910264 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana

( *Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana* )

**Docente:** MANFREDA ADA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Corso base (6 cfu) - Lo sperimentalismo (la ricerca empirica in educazione) applicato alla progettazione dell'innovazione didattica; Montessori e la forza innovatrice della sua proposta pedagogica e didattica, L'attualità della Montessori L'importanza dell'educazione alla sensorialità; il ruolo del corpo nei processi di apprendimento. Approfondimento della proposta montessoriana di educazione alla pace e ai diritti, come presupposto per la progettazione di interventi educativi per l'esercizio consapevole della cittadinanza in chiave inclusiva.

#### Testi

- Grazia Honegger Fresco, Montessori: perché no? Una pedagogia per la crescita, Il leone verde, 2017. - Baldacci-Zabalza, L'utopia montessoriana. Pace, diritti, libertà, ambiente, Erickson 2020 (selezione di capitoli). Risorse digitali e dispense fornite dal docente sulle piattaforme didattiche istituzionali.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali in forma dialogata. Discussione di ipotesi di intervento, elaborate in situazioni di piccolo gruppo. Ci si avvarrà di risorse digitali per preparare adeguatamente la visita al MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione Mauro Laeng per prendere diretta visione delle risorse didattiche montessoriane.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. --- Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: valutazione con prova orale.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Basic course (6 cfu) - Experimentalism (empirical research in education) applied to the design of educational innovation; Montessori and the innovative force of its pedagogical and didactic proposal, the topicality of Montessori, the importance of sensory education; the role of the body in learning processes. In-depth examination of Montessori's proposal of education for peace and rights, as a prerequisite for the design of educational interventions for the conscious exercise of citizenship in an inclusive key.

#### Reference books

- Grazia Honegger Fresco, Montessori: perché no? Una pedagogia per la crescita, Il leone verde, 2017. - Baldacci-Zabalza, L'utopia montessoriana. Pace, diritti, libertà, ambiente, Erickson 2020 (chapter selection). Digital resources and handouts provided on the institutional platform.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910082 - SPERIMENTALISMO, LETTURA, MUSEO

**Docente:** POCE ANTONELLA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Il corso ha come scopo generale quello di illustrare le principali direttrici metodologiche della ricerca in campo educativo per la fruizione del patrimonio artistico e culturale. Gli obiettivi specifici che vengono affrontati nel corso delle lezioni sono i seguenti: • acquisire fondamenti teorici e metodologici dell'indagine sperimentale nel campo della didattica museale e mediazione culturale; • definire un problema di ricerca nell'ambito della fruizione del patrimonio artistico e culturale; • formulare un'ipotesi di ricerca; • individuare i principali strumenti di raccolta dati e di valutazione per percorsi di educazione museale; • conoscere esempi di buone pratiche di ricerca educativa nel campo della fruizione del patrimonio artistico e culturale. Risultati dell'apprendimento attesi, in coerenza con gli Indicatori di di Dublino indicati nella Scheda SUA Conoscenza e comprensione Al termine di questo insegnamento lo studente sarà in grado di: • conoscere i principali elementi che caratterizzano l'indagine sperimentale nel campo della didattica museale; • comprendere le dinamiche della valutazione in contesti di fruizione del patrimonio culturale. Applicare conoscenza e comprensione Al termine di questo insegnamento lo studente sarà in grado di: • definire un'ipotesi di ricerca in campo educativo di fruizione del patrimonio; • utilizzare i basilari strumenti di raccolta dei dati in contesti di educazione informale; • utilizzare i basilari strumenti di analisi e valutazione dei dati. Autonomia di giudizio Al termine di questo insegnamento lo studente sarà in grado di: • identificare il carattere di complessità che presiede al museo • descrivere ad interpretare le varie categorie dei testi che il museo mette a disposizione dei visitatori • individuare le metodologie didattiche più coerenti con il contesto educativo museale Abilità comunicative Al termine di questo insegnamento lo studente sarà in grado di: • esporre in modo ordinato e argomentato gli obiettivi e le fasi di un progetto di ricerca in ambito educativo museale e di fruizione del patrimonio • esporre in modo critico le analisi e le valutazioni di un progetto di ricerca sperimentale in ambito educativo museale e di fruizione del patrimonio • utilizzare il lessico specifico in lingua italiana e inglese Capacità di apprendimento Al termine di questo insegnamento lo studente sarà in grado di: • interpretare il museo come ambiente educativo • saper applicare i concetti teorici per progettare ricerche empiriche in contesti museali; • saper esplorare le prospettive della ricerca in campo educativo museale e di fruizione del patrimonio

#### Testi

Trincherò R. (2002). Manuale di ricerca educativa, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2018). Il Patrimonio Culturale per lo Sviluppo delle Competenze nella Scuola Primaria, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2019) (a cura di). Studi Avanzati di Educazione Museale. Lezioni. Napoli: ESI, ISBN 978-88-495-3653-9. Poce, Antonella (2020) (a cura di). Lo studio del canone nella cultura occidentale e la valutazione del pensiero critico-The study of the western culture canon and critical thinking assessment. Napoli, ESI, ISBN 978-88-495-4120-5 POCE A. (2020). Education research in museum settings: methodologies, tools and functions. La ricerca empirica al museo: metodologie, strumenti e funzioni. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli. Altri Materiali resi disponibili durante il corso.

#### Bibliografia di riferimento

Trincherò R. (2002). Manuale di ricerca educativa, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2018). Il Patrimonio Culturale per lo Sviluppo delle Competenze nella Scuola Primaria, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2019) (a cura di). Studi Avanzati di Educazione Museale. Lezioni. Napoli: ESI, ISBN 978-88-495-3653-9. Poce, Antonella (2020) (a cura di). Lo studio del canone nella cultura occidentale e la valutazione del pensiero critico-The study of the western culture canon and critical thinking assessment. Napoli, ESI, ISBN 978-88-495-4120-5 Altri Materiali resi disponibili durante il corso.

#### Modalità erogazione

Le attività online sono rese disponibili sulla piattaforma formonline.

#### Modalità di valutazione

La verifica formativa degli apprendimenti avverrà attraverso una serie di esercitazioni durante il corso dell'insegnamento a carattere facoltativo, ma fortemente consigliate. La valutazione sommativa avverrà attraverso l'elaborazione di un progetto didattico in forma scritta da consegnare al docente in base alle tempistiche definite prima della sessione d'esame e una prova scritta con domande a risposta multipla su tutto il programma svolto i testi bibliografici di riferimento.

### English

#### Prerequisites

None

#### Programme

General aim is the description of main research lines in educational research for heritage and cultural fruition. Specific objectives are: - learning about theoretical and methodological foundations in the experimental inquiry in the field of museum and cultural mediation; - defining a research problem in the field of heritage and cultural fruition: - defining a research hypothesis; - identifying main research and data collection tools to evaluate learning museum paths; - knowing about good practices in educational research for heritage and cultural fruition.

#### Reference books

Trincherò R. (2002). Manuale di ricerca educativa, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2018). Il Patrimonio Culturale per lo Sviluppo delle Competenze nella Scuola Primaria, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2019) (a cura di). Studi Avanzati di Educazione Museale. Lezioni. Napoli: ESI, ISBN 978-88-495-3653-9. Poce, Antonella (2020) (a cura di). Lo studio del canone nella cultura

occidentale e la valutazione del pensiero critico-The study of the western culture canon and critical thinking assessment. Napoli, ESI, ISBN 978-88-495-4120-5 POCE A. (2020). Education research in museum settings: methodologies, tools and functions. La ricerca empirica al museo: metodologie, strumenti e funzioni. ISBN 978-88-495-4255-4. Edizioni Scientifiche Italiane: Napoli. Other references will be given afterwards

### Reference bibliography

Trincherò R. (2002). Manuale di ricerca educativa, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2018). Il Patrimonio Culturale per lo Sviluppo delle Competenze nella Scuola Primaria, Milano, FrancoAngeli. Poce, Antonella (2019) (a cura di). Studi Avanzati di Educazione Museale. Lezioni. Napoli: ESI, ISBN 978-88-495-3653-9. Poce, Antonella (2020) (a cura di). Lo studio del canone nella cultura occidentale e la valutazione del pensiero critico-The study of the western culture canon and critical thinking assessment. Napoli, ESI, ISBN 978-88-495-4120-5 Other references will be given afterwards

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE

**Docente:** MARELLA DANIELA

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

#### Programma

Gli argomenti trattati sono: popolazione, campione, stima puntuale. Principi generali sulla verifica delle ipotesi. I test statistici. La verifica delle ipotesi nel caso di uno e due campioni. Principi generali dell'analisi della varianza.

#### Testi

MARELLA D. Slide delle lezioni a.a. 2018-2019 AGRESTI A., FINLAY B. Statistica per le scienze sociali, Pearson (2015)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Corso in presenza (TRADIZIONALE). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: registrazione di video-lezioni nella piattaforma Formonline.

#### Modalità di valutazione

E' prevista una unica prova finale scritta costituita da 4 domande riguardanti il complesso del programma.

### English

#### Prerequisites

Basics statistics

#### Programme

Arguments considered are: population, sample, point estimation. Hypothesis tests for one and two samples, one way analysis of variance.

#### Reference books

MARELLA D. Lectures slides a.a. 2018-2019 will be available AGRESTI A., FINLAY B. Statistica per le scienze sociali, Pearson (2015)

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI

**Docente:** LEPRI CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della storia contemporanea generale, italiana e europea. Elementi di storia dell'educazione.

## Programma

Il corso intende ripercorrere in chiave critico-riflessiva la storia dei modelli educativi e formativi con particolare riferimento al Novecento. Sono inoltre previsti approfondimenti teorici sul modello alternativo di scuola proposto da Lorenzo Milani attraverso l'esperienza di Barbiana e sul modello di pedagogia dell'emancipazione di Gianni Rodari.

## Testi

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (l'Introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola*, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, *Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri"*, a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Lettura consigliata: F. Silei, S. Massi, *Il maestro*, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

## Bibliografia di riferimento

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (l'Introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola*, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, *Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri"*, a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Lettura consigliata: F. Silei, S. Massi, *Il maestro*, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

## Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, videoproiezioni, approfondimenti seminariali, discussioni in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza su piattaforme Teams e Formonline.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse e aperte sui volumi in programma di esame. Il questionario si svolgerà sulla parte generale del corso; le domande a risposte aperte vertono sulla parte generale e monografica del corso. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

## English

### Prerequisites

Knowledge of general contemporary Italian and European history. Elements of the history of education.

### Programme

The course aims to retrace the history of educational models with particular reference to the twentieth century in a critical-reflective key. In addition, theoretical in-depth studies are planned on the alternative school model proposed by Lorenzo Milani through the experience of Barbiana and on the pedagogy model of the emancipation of Gianni Rodari.

### Reference books

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola*, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, *Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri"*, a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Reading: F. Silei, S. Massi, *Il maestro*, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

### Reference bibliography

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola*, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, *Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie*, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, *Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri"*, a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Reading: F. Silei, S. Massi, *Il maestro*, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902238 - STORIA DELLA PACE 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Il Novecento è stato il secolo più violento della storia. Quello dei genocidi, delle guerre mondiali, dell'arma nucleare, dello scontro ideologico. Di fronte a tanti conflitti, gli uomini, le società, le culture, le religioni hanno prodotto risposte e azioni per ristabilire pace e

coabitazione e promuovere lo sviluppo: percorsi di riconciliazione - talvolta inadeguati, altre volte coraggiosi -, istituzioni, innovazioni sociali e giuridiche. Dopo avere analizzato i fattori alla base della violenza collettiva - nazionalismo, autoritarismo, razzismo, propaganda, disuguaglianza economica - Il corso ricostruirà alcuni percorsi di pacificazione collocandoli negli scenari geopolitici e culturali nei quali si sono prodotti, dall'Europa del secondo dopoguerra al mondo extraeuropeo della decolonizzazione.

### Testi

R. Morozzo della Rocca, Fare pace. La diplomazia di Sant'Egidio, Ed. San Paolo 2018; M. Giro, Guerre nere. Guida ai conflitti nell'Africa contemporanea, Guerini e Associati, 2020

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

I metodi didattici utilizzati nel corso di Storia della pace, al fine di conseguire i risultati di apprendimento attesi, saranno prevalentemente lezioni frontali, esercitazioni e seminari. Durante il corso sarà valutata la possibilità di approfondire casi di studio particolari, anche attraverso lavori di gruppo che impegnino gli studenti in ricerche specifiche. La frequenza delle lezioni in aula è facoltativa.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale articolata in una serie di domande aperte inerenti gli argomenti del corso. Non sono previste prove intermedie. Le domande della prova finale consentono di verificare il livello di comprensione effettiva delle tematiche sviluppate nel corso di Storia della pace e le capacità degli studenti di utilizzare le conoscenze acquisite nell'analisi di situazioni complesse.

## English

### Prerequisites

### Programme

The twentieth century was the most violent century in history. The century of the genocides, that of the world wars, of the nuclear weapon, of the ideological clash. Faced with so many conflicts, men, societies, cultures, religions have produced answers and actions to restore peace and coexistence and to promote development: paths of reconciliation - sometimes inadequate, sometimes courageous -, institutions, social and legal innovations. After analyzing the factors underlying collective violence - nationalism, authoritarianism, racism, propaganda, economic inequality - The course will reconstruct some of the pacification paths by placing them in the geopolitical and cultural scenarios in which they were produced, from post-World War II Europe to the non-European world of decolonisation.

### Reference books

R. Morozzo della Rocca, Fare pace. La diplomazia di Sant'Egidio, Ed. San Paolo 2018; M. Giro, Guerre nere. Guida ai conflitti nell'Africa contemporanea, Guerini e Associati, 2020

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902269 - STORIA DELLE DONNE

**Docente:** AZARA LILIOSA

## Italiano

### Prerequisiti

Fondamenti della storia contemporanea tra Otto e Novecento.

### Programma

Il corso, all'interno del quale è prevista una ricognizione storico-concettuale nel contesto dell'Italia post-unitaria, si propone di ripercorrere la storia della condizione femminile nella modernità contemporanea, attraverso l'Ottocento e il Novecento. In particolare, il XIX secolo segna la nascita del femminismo con i suoi mutamenti strutturali, lavoro salariato, diritti civili dell'individuo, diritto all'istruzione. E' presentato come il secolo che ha ripensato la vita delle donne come lo svolgimento di una storia personale soggetta a una normativa collettiva specifica, socialmente elaborata. Attraverso i due eventi che segnano l'Ottocento, si apre con una rivoluzione e si chiude con una guerra, entrambe chiamano le donne a raccolta, consentendo agli uomini di condurre un gioco sottile tra l'inclusione/partecipazione e l'esclusione/repulsione delle donne dai problemi che riguardano lo Stato e la nazione. In primo luogo, è prevista un'indagine sul rapporto tra la percezione politica e culturale del femminile nel passaggio tra Otto e Novecento. Nel farlo, si vedrà come dall'intersezione tra scienza e pregiudizi culturali, si sia poi giunti a una definizione, per molti aspetti monolitica della donna-tipo. Il XX secolo ratifica un processo ineluttabile e continuo verso l'emancipazione delle donne. Travolte dalla guerra, dalla rivoluzione o dalla dittatura, sono spettatrici e attrici di un formidabile sconvolgimento tra i generi. Le donne occidentali, molto dopo gli uomini, accedono alla modernità: il secolo della guerra totale, il secolo del genocidio che non ha pietà per il genere femminile, ma anche il secolo della tecnologia che fornisce a donne e uomini una migliore salute e una accresciuta longevità, più altri livelli di formazione e nuovi modi di vivere segnati dall'urbanizzazione e dalla moltiplicazione dei beni e dei servizi. I temi trattati concernono la Grande guerra e se questa sia stata l'età della donna o il trionfo della differenza sessuale; gli anni Venti e la donna moderna negli Stati Uniti; il patriarcato fascista; il nazionalsocialismo; il modello sovietico e la rivoluzione conservatrice; le donne nella sfera politica; il femminismo negli anni 60/70; la procreazione e la bioetica. In particolare, oltre alla più generale questione sessuale italiana tra i secoli XIX e XX, si

presterà attenzione alla storia della prostituzione. A partire dal Regolamento Cavour, passando attraverso la legge Merlin e giungendo fino all'esame del fenomeno della chiusura delle case di tolleranza e all'anno della rivoluzione sessuale.

### Testi

G. Duby, M. Perrot (a cura di), Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, I sensi e il pudore. L'Italia e la rivoluzione dei costumi, Donzelli, Roma 2018 L. Azara, L. Tedesco (a cura di), La donna delinquente e la prostituta, Viella, Roma 2019: di quest'ultimo occorre preparare i cinque capitoli di cui sono autrici Mary Gibson (pp. 107-122), Laura Schettini (pp.123-148), Anna Carla Valeriano (pp. 169-192), Annalisa Cegna (pp.149-168), Liliosa Azara (pp.193-216).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso consiste in lezioni frontali, integrate con letture di testi originali concernenti i temi trattati nel corso.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale che consta di tre domande concernenti i temi trattati nel programma.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of XIX and XX centuries history.

#### Programme

The course aims at revisiting the history of women's condition in the XX century. In particular, it will be highlighted as two events which deeply marked the XIX century opening with a revolution and closing with a war, both involving women, but giving men the chance to play between inclusion/participation and exclusion/repulsion of women from questions concerning the State and the Nation. The XX century sanctions an ineludible process towards women's emancipation. The western women have access to modernity. In particular, the issues the course aims to deal with are the following: the Great War and the question whether or not it has been the era of women or the triumph of the gender difference; the Twenties and the modern woman in the United States; women under totalitarian regimes; women in the political sphere; feminism in the Sixties/Seventies; procreation and bioethics

#### Reference books

G. Duby, M. Perrot (a cura di), Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, I sensi e il pudore. L'Italia e la rivoluzione dei costumi, Donzelli, Roma 2018 L. Azara, L. Tedesco (a cura di), La donna delinquente e la prostituta, Viella, Roma 2019: di quest'ultimo occorre preparare i cinque capitoli di cui sono autrici Mary Gibson (pp. 107-122), Laura Schettini (pp.123-148), Anna Carla Valeriano (pp. 169-192), Annalisa Cegna (pp.149-168), Liliosa Azara (pp.193-216).

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902269 - STORIA DELLE DONNE

**Docente:** AZARA LILIOSA

### Italiano

#### Prerequisiti

Fondamenti della storia contemporanea tra Otto e Novecento.

#### Programma

Il corso, all'interno del quale è prevista una ricognizione storico-concettuale nel contesto dell'Italia post-unitaria, si propone di ripercorrere la storia della condizione femminile nella modernità contemporanea, attraverso l'Ottocento e il Novecento. In particolare, il XIX secolo segna la nascita del femminismo con i suoi mutamenti strutturali, lavoro salariato, diritti civili dell'individuo, diritto all'istruzione. E' presentato come il secolo che ha ripensato la vita delle donne come lo svolgimento di una storia personale soggetta a una normativa collettiva specifica, socialmente elaborata. Attraverso i due eventi che segnano l'Ottocento, si apre con una rivoluzione e si chiude con una guerra, entrambe chiamano le donne a raccolta, consentendo agli uomini di condurre un gioco sottile tra l'inclusione/partecipazione e l'esclusione/repulsione delle donne dai problemi che riguardano lo Stato e la nazione. In primo luogo, è prevista un'indagine sul rapporto tra la percezione politica e culturale del femminile nel passaggio tra Otto e Novecento. Nel farlo, si vedrà come dall'intersezione tra scienza e pregiudizi culturali, si sia poi giunti a una definizione, per molti aspetti monolitica della donna-tipo. Il XX secolo ratifica un processo ineluttabile e continuo verso l'emancipazione delle donne. Travolte dalla guerra, dalla rivoluzione o dalla dittatura, sono spettatrici e attrici di un formidabile sconvolgimento tra i generi. Le donne occidentali, molto dopo gli uomini, accedono alla modernità: il secolo della guerra totale, il secolo del genocidio che non ha pietà per il genere femminile, ma anche il secolo della tecnologia che fornisce a donne e uomini una migliore salute e una accresciuta longevità, più altri livelli di formazione e nuovi modi di vivere segnati dall'urbanizzazione e dalla moltiplicazione dei beni e dei servizi. I temi trattati concernono la Grande guerra e se questa sia stata l'età della donna o il trionfo della differenza sessuale; gli anni Venti e la donna moderna negli Stati Uniti; il patriarcato fascista; il nazionalsocialismo; il modello sovietico e la rivoluzione conservatrice; le donne nella sfera politica; il femminismo negli anni 60/70; la procreazione e la bioetica. In particolare, oltre alla più generale questione sessuale italiana tra i secoli XIX e XX, si presterà attenzione alla storia della prostituzione. A partire dal Regolamento Cavour, passando attraverso la legge Merlin e giungendo

fino all'esame del fenomeno della chiusura delle case di tolleranza e all'anno della rivoluzione sessuale.

### Testi

G. Duby, M. Perrot, Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, L'uso "politico del corpo femminile", Carocci, Roma 2017 M. Loconsole, Umberto Notari e il confronto tra tradizione ed emancipazione in "Intersezioni", anno XXVIII, n.2, agosto 2018 (<https://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/90478>)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali con integrazione di lettura di testi originali e proiezione di film-documentari focalizzati sui temi del corso.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale che consta di tre domande concernenti i temi trattati nel programma.

### English

#### Prerequisites

Basic knowledge of XIX and XX centuries history.

#### Programme

The course aims at revisiting the history of women's condition in the XX century. In particular, it will be highlighted as two events which deeply marked the XIX century opening with a revolution and closing with a war, both involving women, but giving men the chance to play between inclusion/participation and exclusion/repulsion of women from questions concerning the State and the Nation. The XX century sanctions an ineludible process towards women's emancipation. The western women have access to modernity. In particular, the issues the course aims to deal with are the following: the Great War and the question whether or not it has been the era of women or the triumph of the gender difference; the Twenties and the modern woman in the United States; women under totalitarian regimes; women in the political sphere; feminism in the Sixties/Seventies; procreation and bioethics

#### Reference books

G. Duby, M. Perrot, Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, L'uso "politico del corpo femminile", Carocci, Roma 2017 M. Loconsole, Umberto Notari e il confronto tra tradizione ed emancipazione in "Intersezioni", anno XXVIII, n.2, agosto 2018 (<https://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/90478>)

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902269 - STORIA DELLE DONNE

Canale:N0

Docente: AZARA LILIOSA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il corso, all'interno del quale è prevista una ricognizione storico-concettuale nel contesto dell'Italia post-unitaria, si propone di ripercorrere la storia della condizione femminile nella modernità contemporanea, attraverso l'Ottocento e il Novecento. In particolare, il XIX secolo segna la nascita del femminismo con i suoi mutamenti strutturali, lavoro salariato, diritti civili dell'individuo, diritto all'istruzione. È presentato come il secolo che ha ripensato la vita delle donne come lo svolgimento di una storia personale soggetta a una normativa collettiva specifica, socialmente elaborata. Attraverso i due eventi che segnano l'Ottocento, si apre con una rivoluzione e si chiude con una guerra, entrambe chiamano le donne a raccolta, consentendo agli uomini di condurre un gioco sottile tra l'inclusione/partecipazione e l'esclusione/repulsione delle donne dai problemi che riguardano lo Stato e la nazione. In primo luogo, è prevista un'indagine sul rapporto tra la percezione politica e culturale del femminile nel passaggio tra Otto e Novecento. Nel farlo, si vedrà come dall'intersezione tra scienza e pregiudizi culturali, si sia poi giunti a una definizione, per molti aspetti monolitica della donna-tipo. Il XX secolo ratifica un processo ineluttabile e continuo verso l'emancipazione delle donne. Travolte dalla guerra, dalla rivoluzione o dalla dittatura, sono spettatrici e attrici di un formidabile sconvolgimento tra i generi. Le donne occidentali, molto dopo gli uomini, accedono alla modernità: il secolo della guerra totale, il secolo del genocidio che non ha pietà per il genere femminile, ma anche il secolo della tecnologia che fornisce a donne e uomini una migliore salute e una accresciuta longevità, più altri livelli di formazione e nuovi modi di vivere segnati dall'urbanizzazione e dalla moltiplicazione dei beni e dei servizi. I temi trattati concernono la Grande guerra e se questa sia stata l'età della donna o il trionfo della differenza sessuale; gli anni Venti e la donna moderna negli Stati Uniti; il patriarcato fascista; il nazionalsocialismo; il modello sovietico e la rivoluzione conservatrice; le donne nella sfera politica; il femminismo negli anni 60/70; la procreazione e la bioetica. In particolare, oltre alla più generale questione sessuale italiana tra i secoli XIX e XX, si presterà attenzione alla storia della prostituzione. A partire dal Regolamento Cavour, passando attraverso la legge Merlin e giungendo fino all'esame del fenomeno della chiusura delle case di tolleranza e all'anno della rivoluzione sessuale.

### Testi

G. Duby, M. Perrot (a cura di), Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, I sensi e il pudore. L'Italia e la rivoluzione dei costumi, Donzelli, Roma 2018 L. Azara, L. Tedesco (a cura di), La donna delinquente e la prostituta, Viella, Roma 2019: di quest'ultimo occorre preparare i cinque capitoli di cui sono autrici Mary Gibson (pp. 107-122), Laura Schettini (pp.123-148), Anna Carla Valeriano (pp. 169-192), Annalisa Cegna (pp.149-168), Liliosa Azara (pp.193-216).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso consiste in lezioni frontali, integrate con letture di testi originali concernenti i temi trattati nel corso.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale che consta di tre domande concernenti i temi trattati nel programma.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course aims at revisiting the history of women's condition in the XX century. In particular, it will be highlighted as two events which deeply marked the XIX century opening with a revolution and closing with a war, both involving women, but giving men the chance to play between inclusion/participation and exclusion/repulsion of women from questions concerning the State and the Nation. The XX century sanctions an ineludible process towards women's emancipation. The western women have access to modernity. In particular, the issues the course aims to deal with are the following: the Great War and the question whether or not it has been the era of women or the triumph of the gender difference; the Twenties and the modern woman in the United States; women under totalitarian regimes; women in the political sphere; feminism in the Sixties/Seventies; procreation and bioethics

### Reference books

G. Duby, M. Perrot (a cura di), Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, I sensi e il pudore. L'Italia e la rivoluzione dei costumi, Donzelli, Roma 2018 L. Azara, L. Tedesco (a cura di), La donna delinquente e la prostituta, Viella, Roma 2019: di quest'ultimo occorre preparare i cinque capitoli di cui sono autrici Mary Gibson (pp. 107-122), Laura Schettini (pp.123-148), Anna Carla Valeriano (pp. 169-192), Annalisa Cegna (pp.149-168), Liliosa Azara (pp.193-216).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902269 - STORIA DELLE DONNE

Canale:N0

Docente: AZARA LILIOSA

## Italiano

### Prerequisiti

Fondamenti della storia contemporanea.

### Programma

Il corso, all'interno del quale è prevista una ricognizione storico-concettuale nel contesto dell'Italia post-unitaria, si propone di ripercorrere la storia della condizione femminile nella modernità contemporanea, attraverso l'Ottocento e il Novecento. In particolare, il XIX secolo segna la nascita del femminismo con i suoi mutamenti strutturali, lavoro salariato, diritti civili dell'individuo, diritto all'istruzione. E' presentato come il secolo che ha ripensato la vita delle donne come lo svolgimento di una storia personale soggetta a una normativa collettiva specifica, socialmente elaborata. Attraverso i due eventi che segnano l'Ottocento, si apre con una rivoluzione e si chiude con una guerra, entrambe chiamano le donne a raccolta, consentendo agli uomini di condurre un gioco sottile tra l'inclusione/partecipazione e l'esclusione/repulsione delle donne dai problemi che riguardano lo Stato e la nazione. In primo luogo, è prevista un'indagine sul rapporto tra la percezione politica e culturale del femminile nel passaggio tra Otto e Novecento. Nel farlo, si vedrà come dall'intersezione tra scienza e pregiudizi culturali, si sia poi giunti a una definizione, per molti aspetti monolitica della donna-tipo. Il XX secolo ratifica un processo ineluttabile e continuo verso l'emancipazione delle donne. Travolte dalla guerra, dalla rivoluzione o dalla dittatura, sono spettatrici e attrici di un formidabile sconvolgimento tra i generi. Le donne occidentali, molto dopo gli uomini, accedono alla modernità: il secolo della guerra totale, il secolo del genocidio che non ha pietà per il genere femminile, ma anche il secolo della tecnologia che fornisce a donne e uomini una migliore salute e una accresciuta longevità, più altri livelli di formazione e nuovi modi di vivere segnati dall'urbanizzazione e dalla moltiplicazione dei beni e dei servizi. I temi trattati concernono la Grande guerra e se questa sia stata l'età della donna o il trionfo della differenza sessuale; gli anni Venti e la donna moderna negli Stati Uniti; il patriarcato fascista; il nazionalsocialismo; il modello sovietico e la rivoluzione conservatrice; le donne nella sfera politica; il femminismo negli anni 60/70; la procreazione e la bioetica. In particolare, oltre alla più generale questione sessuale italiana tra i secoli XIX e XX, si presterà attenzione alla storia della prostituzione. A partire dal Regolamento Cavour, passando attraverso la legge Merlin e giungendo fino all'esame del fenomeno della chiusura delle case di tolleranza e all'anno della rivoluzione sessuale.

### Testi

G. Duby, M. Perrot, Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, L. Azara, L'uso "politico del corpo femminile",

Carocci, Roma 2017 M. Loconsole, Umberto Notari e il confronto tra tradizione ed emancipazione in "Intersezioni", anno XXVIII, n.2, agosto 2018 (<https://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/90478>)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali con integrazione di lettura di testi originali e proiezione di film-documentari focalizzati sui temi del corso.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale che consta di tre domande concernenti i temi trattati nel programma.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of XIX and XX centuries history.

### Programme

The course aims at revisiting the history of women's condition in the XX century. In particular, it will be highlighted as two events which deeply marked the XIX century opening with a revolution and closing with a war, both involving women, but giving men the chance to play between inclusion/participation and exclusion/repulsion of women from questions concerning the State and the Nation. The XX century sanctions an ineludible process towards women's emancipation. The western women have access to modernity. In particular, the issues the course aims to deal with are the following: the Great War and the question whether or not it has been the era of women or the triumph of the gender difference; the Twenties and the modern woman in the United States; women under totalitarian regimes; women in the political sphere; feminism in the Sixties/Seventies; procreation and bioethics

### Reference books

G. Duby, M. Perrot, Storia delle donne. Il Novecento, Laterza, Roma-Bari L. Azara, L. Azara, L'uso "politico del corpo femminile", Carocci, Roma 2017 M. Loconsole, Umberto Notari e il confronto tra tradizione ed emancipazione in "Intersezioni", anno XXVIII, n.2, agosto 2018 (<https://www.rivisteweb.it/doi/10.1404/90478>)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie

**Docente:** SERGIO MARIALUISA LUCIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso è articolato in tre parti: 1) La storia dell'Europa dal secondo dopoguerra a oggi con riferimento ai processi culturali e sociali e al cambiamento degli stili di vita. Tale parte del programma è svolta in chiave transnazionale e comparativa, con un particolare focus sugli aspetti comuni del cambiamento sociale in Italia, Francia e Germania dal 1945 a oggi. Attraverso l'utilizzo delle fonti audiovisive sono dunque prese in esame le principali dinamiche socio-culturali che hanno determinato la formazione di una comune identità europea: la partecipazione democratica, il nuovo ruolo delle donne, i movimenti giovanili, le questioni ambientali, i diritti di genere, la fine del colonialismo e l'avvento della società multiculturale, il benessere economico, il pacifismo e il disarmo, le nuove forme creative (musica, arte, cinema). La storia dell'integrazione europea implica la conoscenza di eventi comuni che hanno caratterizzato la nascita dell'Unione europea come comunità di fatto e di destino. 2) Lo studio delle linee di fondo del percorso di fondazione dell'Unione europea dal punto di vista politico e diplomatico e l'analisi delle idee del federalismo europeo sia laiche che d'ispirazione religiosa. L'idea federalista ha rappresentato la più grande rivoluzione istituzionale transnazionale finora realizzata in 70 anni di cooperazione sulle macerie dei regimi totalitari del XX secolo. 3) Esame dell'ordinamento giuridico dell'UE, l'evoluzione della struttura e delle funzioni delle principali istituzioni europee (Commissione, Parlamento Europeo, Consiglio, BCE e Corte del Lussemburgo), le teorie e tecniche dell'integrazione (federalismo, funzionalismo, neofunzionalismo) e i modelli di governance multilivello. Tale esame consente una valutazione delle potenzialità e dei limiti dei meccanismi della governance europea, con particolare riferimento alle questioni del Welfare e della gestione dei flussi migratori.

### Testi

Per i frequentanti Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 [ultima edizione] Uno a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Per i non frequentanti Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 un testo a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgono sulla piattaforma teams, in una stanza virtuale a cui accedere con il codice x35pwlk e con il proprio account di Ateneo.

## Modalità di valutazione

La modalità di valutazione in sede d'esame consiste in una prova scritta relativa ai temi sviluppati nel corso delle lezioni. Per i non frequentanti, in un compito con 4 domande a risposta aperta, volto a dimostrare la piena padronanza dei testi di riferimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course will be structured into three parts: 1) The history of Europe since the second post-war period, with reference to cultural and social processes and to the change in lifestyles. This part of the program is carried out in a transnational and comparative key, with a particular focus on the common aspects of social change in Italy, France and Germany from 1945 to today. Through the use of audiovisual sources, the main socio-cultural dynamics leading to the common European identity are therefore examined: democratic participation, the new role of women, youth movements, environmental issues, genre, the end of colonialism and the rise of multicultural society, economic well-being, pacifism and disarmament, new creative forms (music, art, cinema). The history of European integration implies knowledge of common events that characterized the shaping of the European Union as a de facto and destined community. 2) The study of the founding path of the European Union from a political and diplomatic point of view and the analysis of the ideas of European federalism both secular and religiously inspired ones. The federalist idea represented the largest transnational institutional revolution so far achieved in 70 years of cooperation on the rubble of totalitarian regimes of the twentieth century. 1) Analysis of the EU legal order, the evolution of the structure and functions of the main European institutions (Commission, European Parliament, Council, ECB and Luxembourg Court), integration theories and techniques (federalism, functionalism, neo-functionalism) and multi-level governance models. This analysis is designed to offer a reasoned and practical evaluation of potential and limits of the mechanisms of European governance, with particular reference to Welfare State and to the managing migration flows.

### Reference books

Attending students Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 [ultima edizione] Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Non-attending students Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3ª, 2018 a text chosen from: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie

**Docente:** Sergio Maria Luisa

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso è articolato in tre parti: 1) La storia dell'Europa dal secondo dopoguerra a oggi con riferimento ai processi culturali e sociali e al cambiamento degli stili di vita. Tale parte del programma è svolta in chiave transnazionale e comparativa, con un particolare focus sugli aspetti comuni del cambiamento sociale in Italia, Francia e Germania dal 1945 a oggi. Attraverso l'utilizzo delle fonti audiovisive sono dunque prese in esame le principali dinamiche socio-culturali che hanno determinato la formazione di una comune identità europea: la partecipazione democratica, il nuovo ruolo delle donne, i movimenti giovanili, le questioni ambientali, i diritti di genere, la fine del colonialismo e l'avvento della società multiculturale, il benessere economico, il pacifismo e il disarmo, le nuove forme creative (musica, arte, cinema). La storia dell'integrazione europea implica la conoscenza di eventi comuni che hanno caratterizzato la nascita dell'Unione europea come comunità di fatto e di destino. 2) Lo studio delle linee di fondo del percorso di fondazione dell'Unione europea dal punto di vista politico e diplomatico e l'analisi delle idee del federalismo europeo sia laiche che d'ispirazione religiosa. L'idea federalista ha rappresentato la più grande rivoluzione istituzionale transnazionale finora realizzata in 70 anni di cooperazione sulle macerie dei regimi totalitari del XX secolo. 3) Esame dell'ordinamento giuridico dell'UE, l'evoluzione della struttura e delle funzioni delle principali istituzioni europee (Commissione, Parlamento Europeo, Consiglio, BCE e Corte del Lussemburgo), le teorie e tecniche dell'integrazione (federalismo, funzionalismo, neofunzionalismo) e i modelli di governance multilivello. Tale esame consente una valutazione delle potenzialità e dei limiti dei meccanismi della governance europea, con particolare riferimento alle questioni del Welfare e della gestione dei flussi migratori.

### Testi

Per i frequentanti Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 [ultima edizione] Uno a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Per i non frequentanti Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3ª, 2018 un testo a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni si svolgono sulla piattaforma teams, in una stanza virtuale a cui accedere con il codice x35pwlk e con il proprio account di Ateneo.

## Modalità di valutazione

La modalità di valutazione in sede d'esame consiste in una prova scritta relativa ai temi sviluppati nel corso delle lezioni. Per i non frequentanti, in un compito con 4 domande a risposta aperta, volto a dimostrare la piena padronanza dei testi di riferimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course will be structured into three parts: 1) The history of Europe since the second post-war period, with reference to cultural and social processes and to the change in lifestyles. This part of the program is carried out in a transnational and comparative key, with a particular focus on the common aspects of social change in Italy, France and Germany from 1945 to today. Through the use of audiovisual sources, the main socio-cultural dynamics leading to the common European identity are therefore examined: democratic participation, the new role of women, youth movements, environmental issues, genre, the end of colonialism and the arise of multicultural society, economic well-being, pacifism and disarmament, new creative forms (music, art, cinema). The history of European integration implies knowledge of common events that characterized the shaping of the European Union as a de facto and destined community. 2) The study of the founding path of the European Union from a political and diplomatic point of view and the analysis of the ideas of European federalism both secular and religiously inspired ones. The federalist idea represented the largest transnational institutional revolution so far achieved in 70 years of cooperation on the rubble of totalitarian regimes of the twentieth century. 1) Analysis of the EU legal order, the evolution of the structure and functions of the main European institutions (Commission, European Parliament, Council, ECB and Luxembourg Court), integration theories and techniques (federalism, functionalism, neo-functionalism) and multi-level governance models. This analysis is designed to offer a reasoned and practical evaluation of potential and limits of the mechanisms of European governance, with particular reference to Welfare State and to the managing migration flows.

### Reference books

Attending students Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 [ultima edizione] Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Non-attending students Tony Judt, Postwar: La nostra storia 1945-2005, Laterza 2017 Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 a text chosen from: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902237 - STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETA' MODERNA 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: Sergio Maria Luisa

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso analizza i principali processi storici dell'età moderna e i contesti di formazione e di elaborazione dei grandi temi storiografici con particolare riferimento alle istituzioni e alle dottrine politiche, e prende in esame la formazione dello Stato moderno dallo Ständestaat all'assolutismo, dalle grandi rivoluzioni borghesi e liberali del '600 e del '700 fino all'avvento dello Stato costituzionale nel primo Ottocento attraverso progressive conquiste di natura politica, quali l'allargamento del suffragio e del diritto di voto. Il corso mira altresì a far acquisire la consapevolezza delle modalità del lavoro storico, centrando l'attenzione sul lessico disciplinare, sull'uso delle fonti e sulle principali interpretazioni storiografiche dell'età moderna (XV-XIX) relative a: umanesimo e riforma; tramonto dello Stato cittadino; nascita del capitalismo; libertà di coscienza e rivoluzioni inglesi; radicalismo inglese nel '600; Spagna e Italia nell'epoca dell'assolutismo; dispotismo illuminato; le "enclosures" dei campi nell'Inghilterra del XVIII secolo e la prassi costituzionale britannica; nuove concezioni economiche (liberismo e fisiocrazia); ordine turco nei Balcani; rivoluzione francese e giacobinismo; restaurazione, formazione degli Stati nazionali.

### Testi

Studenti frequentanti Dispense Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016 (parte II). Studenti non frequentanti Un buon manuale a scelta di storia moderna Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi,

Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni. Le esercitazioni costituiscono parte integrante della valutazione in progress ai fini del superamento dell'esame e sono valutate come esonero parziale della prova finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni e materiali didattici erogati sulle piattaforme formonline e teams Microsoft.

## Modalità di valutazione

Per i frequentanti l'esame consiste in una prova scritta, vale a dire nel commento critico di un testo storiografico o di un documento d'archivio assegnato dalla docente fra quelli esaminati durante il corso. Per i non frequentanti l'esame consiste in due domande aperte relative ai testi di Romagnani e di Paoli (una per libro). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course analyzes the main historical processes of the modern age and the great shaping contexts of the historiographical themes, with particular reference to political institutions and doctrines, and takes into account the formation of the modern state from the Ständestaat to absolutism, from seventeenth and eighteenth centuries revolutions until the advent of the constitutional state in the early nineteenth century through progressive political achievements, such as the extension of suffrage laws. The course also aims to raise awareness about the methods of the historical work, focusing on the disciplinary lexicon, the use of sources and the main historiographic interpretations of the modern age (XV-XIX) relating to: humanism and reform; decline of the city state; formation of capitalism; freedom of conscience and English revolutions; English radicalism in the 1600s; Spain and Italy in the age of absolutism; enlightened despotism; the enclosures of the fields in 18th century England and British constitutional practice; new economic conceptions (liberalism and physiocracy); Turkish order in the Balkans; French revolution and Jacobinism; the 18th Century Restoration, formation of nation states.

### Reference books

For attending students Lecture notes Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016 (parte II).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902237 - STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETA' MODERNA 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: SERGIO MARIALUISA LUCIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso analizza i principali processi storici dell'età moderna e i contesti di formazione e di elaborazione dei grandi temi storiografici con particolare riferimento alle istituzioni e alle dottrine politiche, e prende in esame la formazione dello Stato moderno dallo Ständestaat all'assolutismo, dalle grandi rivoluzioni borghesi e liberali del '600 e del '700 fino all'avvento dello Stato costituzionale nel primo Ottocento attraverso progressive conquiste di natura politica, quali l'allargamento del suffragio e del diritto di voto. Il corso mira altresì a far acquisire la consapevolezza delle modalità del lavoro storico, centrando l'attenzione sul lessico disciplinare, sull'uso delle fonti e sulle principali interpretazioni storiografiche dell'età moderna (XV-XIX) relative a: umanesimo e riforma; tramonto dello Stato cittadino; nascita del capitalismo; libertà di coscienza e rivoluzioni inglesi; radicalismo inglese nel '600; Spagna e Italia nell'epoca dell'assolutismo; dispotismo illuminato; le "enclosures" dei campi nell'Inghilterra del XVIII secolo e la prassi costituzionale britannica; nuove concezioni economiche (liberismo e fisiocrazia); ordine turco nei Balcani; rivoluzione francese e giacobinismo; restaurazione, formazione degli Stati nazionali.

### Testi

Studenti frequentanti Dispense Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016 (parte II). Studenti non frequentanti Un buon manuale a scelta di storia moderna Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni. Le esercitazioni costituiscono parte integrante della valutazione in progress ai fini del superamento dell'esame e sono valutate come esonero parziale della prova finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni e materiali didattici erogati sulle piattaforme formonline e teams Microsoft.

### Modalità di valutazione

Per i frequentanti l'esame consiste in una prova scritta, vale a dire nel commento critico di un testo storiografico o di un documento d'archivio assegnato dalla docente fra quelli esaminati durante il corso. Per i non frequentanti l'esame consiste in due domande aperte relative ai testi di Romagnani e di Paoli (una per libro). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course analyzes the main historical processes of the modern age and the great shaping contexts of the historiographical themes, with particular reference to political institutions and doctrines, and takes into account the formation of the modern state from the Ständestaat to absolutism, from seventeenth and eighteenth centuries revolutions until the advent of the constitutional state in the early nineteenth century through progressive political achievements, such as the extension of suffrage laws. The course also aims to raise awareness about the methods of the historical work, focusing on the disciplinary lexicon, the use of sources and the main historiographic interpretations of the modern age (XV-XIX) relating to: humanism and reform; decline of the city state; formation of capitalism; freedom of conscience and English revolutions; English radicalism in the 1600s; Spain and Italy in the age of absolutism; enlightened despotism; the enclosures of the fields in 18th century England and British constitutional practice; new economic conceptions (liberalism and physiocracy); Turkish order in the Balkans; French revolution and Jacobinism; the 18th Century Restoration, formation of nation states.

### Reference books

For attending students Lecture notes Gian Paolo Romagnani, Storia della storiografia. Dall'antichità a oggi, Carocci, Roma 2019 (capp. 4-11) Maria Pia Paoli (a cura di), Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna, Carocci, Roma 2016 (parte II).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE

**Docente:** COVATO CARMELA

## Italiano

### Prerequisiti

conoscenze elementari di storia sociale dell'educazione

### Programma

Il corso di "Storia sociale dell'educazione" è finalizzato a sviluppare una riflessione sul ruolo dell'educazione nella storia con particolare attenzione al tema delle differenze di genere (maschile e femminile) e di ceto sociale. Particolare spazio sarà dedicato alla storia della famiglia, della paternità e alle storie di vita dei soggetti coinvolti nei processi educativi del passato, sulla base del confronto con fonti documentarie 'alternative' quali i diari, le autobiografie, le biografie, i carteggi e gli epistolari. Il tema sarà sviluppato anche ricorrendo a proiezioni filmiche e fonti narrative, inoltre, ad incontri con esperti.

### Testi

1)C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano 2018; 2)C. Covato, Memorie di cure paterne. Genere, percorsi formativi e storie d'infanzia, Unicopli, Milano 2002; o, in alternativa: A. Gramsci, Il Quaderno 12, a cura di Chiara Meta, Edizioni conoscenza, Roma 2018; o in alternativa, M. Loconsole, Educazione e sessualità. Gli almanacchi di Paolo Mantegazza (1866-1905), Milano, Unicopli, o in alternativa: C. Covato, Chiara Meta (a cura di), Mario Alighiero Manacorda. Un intellettuale militante. Tra storia pedagogia e politica, Roma-Tre press, 2020 3)M. Barbagli, Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo, Il Mulino, Bologna 2000 (o altro anno di edizione)- capitoli1,2,5,6,7,8,9-.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni in presenza, lettura di testi in classe, supporti multimediali

## Modalità di valutazione

Colloquio con domande sui testi del programma

## English

### Prerequisites

Elementary knowledge in history of education

### Programme

The social history of Education Courses's program is focused on the role of education in history with special reference to issues concerning gender (men and women) and social status differences. Special attention will be devoted to the history of family, including the social roles and the educational models that have been developed therein. Based on alternative sources, such as diaries, biographies and autobiographies and correspondences, will be reconstructing not only the debate on education but also the real life experiences of the subjects involved in educational processes.

### Reference books

1)C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Milano, Unicopli 2018; 2)C. Covato, Memorie di cure paterne. Genere, percorsi formativi e storie d'infanzia, Unicopli, Milano 2007; o alternatively: A. Gramsci, Il quaderno 12, a cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma 2018 o in alternativa, M. Loconsole, Educazione e sessualità. Gli almanacchi di Paolo Mantegazza (1866-1905), Milano, Unicopli, o in alternativa: C. Covato, Chiara Meta. M. A. Manacorda, Un intellettuale militante. Tra storia, pedagogia e politica, Roma-Tre Press, 2020. 3)M. Barbagli, Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo, Il Mulino, Bologna 2000 (1,2,5,6,7,8,9).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902239 - TEORIA DELL'OGGETTO ESTETICO 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: PETAGINE ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la specificità degli argomenti ed eventuali difficoltà riguardanti alcuni aspetti più tecnici, si consiglia vivamente la frequenza.

### Programma

Immagini dell'io e costruzione dell'identità moderna Il corso intende mettere a tema la formazione dell'io moderno. La nostra società infatti si basa senza dubbio sull'individuo, concepito come "io" che emerge da un percorso complesso, che implica un certo modo di vivere l'interiorità, di concepire la propria soggettività, di porre in modo nuovo il senso del Sé in relazione agli altri. Il percorso sarà diviso in due momenti: 1) analisi della formazione dell'identità moderna secondo l'interpretazione di Charles Taylor; 2) lettura guidata di una parte del Saggio sull'intelligenza umana di John Locke, in particolare quella dove viene affrontata la questione dell'identità personale

### Testi

J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana, tr. it. C. Pellizzi, G. Farina, Laterza, Roma-Bari 2011 (estratti) C. Taylor, Radici dell'io. La costruzione dell'identità moderna, tr. it. R. Rini, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 147-262. C. Taylor, Il disagio della modernità, Laterza, Roma-Bari 2006

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. Interventi o proposte attive degli studenti saranno incoraggiate. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Lezioni a distanza fornite attraverso la piattaforma "Teams"; Utilizzo della piattaforma formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto.

### Modalità di valutazione

La prova sarà costituita da tre domande. Il candidato dovrà dimostrare, per ciascuna domanda, di sapere esporre ed argomentare, a partire da un tema di carattere piuttosto generale, sapendo articolare il discorso fornendo ragioni e dettagli

## English

### Prerequisites

No particular prerequisites are necessary, although, given the specificity of the topics and any difficulties regarding some more technical

aspects, attendance is strongly recommended.

### Programme

Images of the Self and the making of the Modern Identity The course aims to focus on the elaboration of the modern idea of the Self. In fact, our society is undoubtedly based on the individual, conceived as an "I" that emerges from a complex path, which implies several features: a certain way of living interiority, of conceiving one's own subjectivity, of putting the sense of the Self in a new relation with others. The program will be divided into two moments: 1) analysis of the elaboration of Modern Identity according to Charles Taylor's interpretation; 2) guided reading of a part of John Locke's essay on human intelligence, in particular the one where the issue of personal identity is addressed

### Reference books

J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana, tr. it. C. Pellizzi, G. Farina, Laterza, Roma-Bari 2011 (extracts) C. Taylor, Radici dell'Io. La costruzione dell'identità moderna, tr. ir. R. Rini, Feltrinelli, Milano 1993, pp. 147-262. C. Taylor, Il disagio della modernità, Laterza, Roma-Bari 2006.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studente conosce i principali pedagogisti italiani e la storia della pedagogia e ha svolto tirocinio e/o attività lavorativa in contesti educativi. Vuole approfondire la riflessione sulla prassi pedagogica e vuole apprendere a gestire i colloqui nei contesti educativi. E' disposto a mettersi in gioco analizzando la propria esperienza educativa personale e professionale.

#### Programma

Primo semestre Il corso propone la situazione dell'educatore e del pedagogo in alcuni paesi europei. Il corso fornisce poi conoscenze e competenze sulla specificità della consulenza pedagogica e dell'accompagnamento in ambito educativo. Gli studenti verranno introdotti alla metodologia della Ricerca Intervento o Ricerca Azione e all'utilizzo di un approccio partecipativo nei contesti socioeducativi anche alla luce di progetti condotti sul campo. Secondo Semestre Gli studenti analizzano situazioni di film e di casi e poi portano loro stessi situazioni che emergono dalla pratica educativa in diversi contesti e partecipano a delle simulazioni di consulenza, dapprima in diadi, con la supervisione del docente e poi in triadi che prevedono consulente cliente e osservatore.

#### Testi

Negri S. La consulenza pedagogica Carocci Reggio Reinventare Freire. Lavorare nel sociale con i temi generatori Olivieri F. Le professioni educative in Italia e in Europa. Percorsi di pedagogia Professionale. Ed. Il Papavero. in stampa Allegri Palmieri Zucca Il colloquio nel servizio sociale Carocci Tara Westover L'educazione Feltrinelli Albert Camus La peste qualsiasi edizione Film da visionare: due a scelta tra Si può fare La pazzia gioia Ti amerò per sempre

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in presenza Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

il colloquio verterà sulle tematiche dei testi. Verranno valutate le conoscenze acquisite relativamente agli autori trattati e alle tematiche da loro proposte, verificando anche la capacità degli studenti di rielaborare criticamente quanto hanno letto e imparato. Per i frequentanti si terrà conto del processo di apprendimento in itinere, ma questo non impedisce a chi non frequenta di avere il massimo dei voti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

The student knows the main Italian authors in the history of pedagogy and has done an internship and / or work activity in educational contexts. He wants to implement his / her capacity of reflecting about pedagogical practice and wants to learn how to manage interviews in educational contexts. He is willing to get involved by analyzing his personal and professional educational experience.

#### Programme

The situation of educators in some European countries will be presented. The course provides knowledge and skills on the specificity of pedagogical consultancy and accompaniment in the educational field. Students will be introduced to the methodology of Intervention Research or Action Research and the use of a participatory approach in socio-educational contexts also in light of projects conducted in the field. Second semester Students analyze film and cases and bring themselves issues based on their personal and professional

educational experiences. They participate in consultancy simulations, first in dyads, under the supervision of the teacher and then in triads (client, consultant and observer).

### Reference books

English speaking students and German French and Spanish students should contact the lecturer Negri S. La consulenza pedagogica Carocci Reggio Reinventare Freire. Lavorare nel sociale con i temi generatori Olivieri F. Le professioni educative in Italia e in Europa. Percorsi di pedagogia Professionale. Ed. Il Papavero. in stampa Allegri Palmieri Zucca Il colloquio nel servizio sociale Carocci Westover Tara Educated Camus La peste Film da visionare: due a scelta tra Si può fare La pazza gioia Ti amerò per sempre LE invisibili

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE

**Docente:** SCARAMUZZO GILBERTO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non si richiedono prerequisiti.

#### Programma

Essere quello che si dice – Dire quello che si è Il corso affronta il tema della verità nella comunicazione umana con il fine di approfondire quelle dinamiche che concernono il diventare capaci di esprimere sé e di incontrare l'altro nella sua espressione. Ducci E., Essere e comunicare, Anicia, Roma, 2002; Ducci E., La maieutica kierkegaardiana, Anicia, Roma, 2007; Pirandello L., Sei personaggi in cerca di autore (qualunque edizione); Scaramuzza G., In-tendere. L'umana sophia di Luigi Pirandello, Anicia, Roma, 2005. Alle lezioni sarà abbinato l'utilizzo della piattaforma Moodle "Forum on line" e di Teams. Tutte le studentesse e tutti gli studenti sono chiamati a iscriversi al corso di "Teorie moderne dell'educazione e Pedagogia dell'espressione" presente su entrambe le piattaforme. Attenzione: sarà possibile sostenere l'esame con questo programma soltanto a partire dalla sessione estiva del 2021. Prima di quella data sarà necessario portare il programma dell'A.A. precedente!

#### Testi

Ducci E., Essere e comunicare, Anicia, Roma, 2002; Ducci E., La maieutica kierkegaardiana, Anicia, Roma, 2007; Pirandello L., Sei personaggi in cerca di autore (qualunque edizione); Scaramuzza G., In-tendere. L'umana sophia di Luigi Pirandello, Anicia, Roma, 2005.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in presenza e utilizzando le piattaforme Moodle "Forum on line" e Teams. Tutte le studentesse e tutti gli studenti sono chiamati a iscriversi al corso di "Teorie moderne dell'educazione e Pedagogia dell'espressione" presente su entrambe le piattaforme. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni on line sulla piattaforma Teams.

#### Modalità di valutazione

Prova orale in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale online.

### English

#### Prerequisites

No prerequisites are required.

#### Programme

Be what you say - Say what you are The course deals with the theme of truth in human communication with the aim of deepening those dynamics that concern becoming able to express oneself and to meet the other in his/her expression. Ducci E., Essere e comunicare, Anicia, Roma, 2002; Ducci E., La maieutica kierkegaardiana, Anicia, Roma, 2007; Pirandello L., Six Characters in Search of an Author (any edition); Scaramuzza G., In-tendere. L'umana sophia di Luigi Pirandello, Anicia, Roma, 2005. The lessons will be combined with the use of the Moodle platform "Forum on line" and Teams. All students are asked to enrol in the course "Modern Theories of Education and Pedagogy of Expression" on both platforms.

#### Reference books

Ducci E., Essere e comunicare, Anicia, Roma, 2002; Ducci E., La maieutica kierkegaardiana, Anicia, Roma, 2007; Pirandello L., Six Characters in Search of an Author (any edition); Scaramuzza G., In-tendere. L'umana sophia di Luigi Pirandello, Anicia, Roma, 2005.

#### Reference bibliography

-  
**Study modes**

-  
**Exam modes**

-