

## DIDATTICA EROGATA 2021/2022

### E-Learning e media education (LM-93)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129654

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 22910286 - Diritto dell'informazione e dei Media ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CHINNI DANIELE	36	Carico didattico	

#### 22910281 - Formazione nella società della conoscenza ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	36	Carico didattico	

#### 22910280 - Progettazione didattica per l'e-learning e l'educazione mediale ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	

#### 22910287 - STORIA DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI COMUNICATIVI ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	

#### 22910288 - Strumenti e metodologie informatiche per l'e-learning ( - INF/01,ING-INF/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIMONGELLI CARLA	36	Carico didattico	
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	

##### Secondo semestre

#### 22910283 - Filosofia ed etica della tecnologia ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	36	Carico didattico	

**22910290 - Lingua inglese (corso avanzato) ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	

**22910280 - Progettazione didattica per l'e-learning e l'educazione mediale ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	

**22910282 - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E APPRENDIMENTO MULTIMEDIALE ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VECCHIO GIOVANNI MARIA	36	Carico didattico	

**22910288 - Strumenti e metodologie informatiche per l'e-learning ( - INF/01,ING-INF/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LIMONGELLI CARLA	36	Carico didattico	
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
CHINNI DANIELE	36	Carico didattico	36	22910286 - Diritto dell'informazione e dei Media
DE CARO MARIO	36	Carico didattico	36	22910283 - Filosofia ed etica della tecnologia
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	36	22910287 - STORIA DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI COMUNICATIVI
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	36	22910290 - Lingua inglese (corso avanzato)
LIMONGELLI CARLA	36	Carico didattico	36	22910288 - Strumenti e metodologie informatiche per l'e-learning
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	72	22910280 - Progettazione didattica per l'e-learning e l'educazione mediale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	36	22910288 - Strumenti e metodologie informatiche per l'e-learning
VECCHIO GIOVANNI MARIA	36	Carico didattico	36	22910282 - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E APPRENDIMENTO MULTIMEDIALE
ZIZIOLI ELENA	36	Carico didattico	36	22910281 - Formazione nella società della conoscenza
DOCENTE NON DEFINITO	0			
<b>Totale ore</b>	<b>360</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910286 - Diritto dell'informazione e dei Media

**Docente:** CHINNI DANIELE

#### Italiano

##### Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti

##### Programma

La tutela dei diritti fondamentali nella Costituzione - La libertà di comunicazione ex art. 15 Cost. - La libertà di manifestazione del pensiero ex art. 21 Cost. - La libertà di stampa - Il sistema radiotelevisivo: giurisprudenza costituzionale, normativa interna e sovranazionale - Le telecomunicazioni - Internet e la sua ricaduta sui diritti costituzionali - Internet e la sua ricaduta sugli organi costituzionali - Teatro e cinema

##### Testi

P. Caretti- A. Cardone, Diritto dell'informazione e della comunicazione nell'era della convergenza, Il Mulino, 2019

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Le lezioni illustreranno il programma dell'insegnamento. Saranno altresì analizzati casi giurisprudenziali significativi, oltre a portare l'attenzione su vicende d'attualità di interesse. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni si svolgeranno eventualmente sempre a distanza tramite la piattaforma interattiva Microsoft Teams, messa a disposizione dall'Ateneo.

##### Modalità di valutazione

L'esame si articola in una prova scritta in itinere e in una prova finale orale. La prova scritta consiste in domande a risposta chiusa, volte a verificare la conoscenza di una parte specifica del programma che sarà indicata durante il corso. La prova finale orale è volta a verificare il grado di comprensione dei concetti fondamentali relativi al diritto dell'informazione e dei media. Gli studenti risponderanno a domande poste sul programma, con riferimento ai testi consigliati e alle lezioni frontali svolte. La valutazione va da un minimo di 18/30, corrispondente alla conoscenza di base di tutte le parti del programma e del linguaggio tecnico, al voto massimo di 30/30 e lode, che equivale alla padronanza degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, ottima capacità analitica.

#### English

##### Prerequisites

Not requested

##### Programme

The constitutional framework of fundamental rights - Freedom of communication (art. 15 Cost.) - Freedom of speech (art. 21 Cost.) - Freedom of the press - The radio and television system: legislation and jurisprudence of the Italian Constitutional Court - Telecommunications - The Internet - Theatre and Cinema

##### Reference books

P. Caretti- A. Cardone, Diritto dell'informazione e della comunicazione nell'era della convergenza, Il Mulino, 2019

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22910281 - Formazione nella società della conoscenza

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Si consiglia di seguire con l'insegnamento "Formazione nella società della conoscenza" l'insegnamento di Didattica e Pedagogia dei media o comunque laboratori pratico-teorici sull'e-learning.

##### Programma

Il corso si prefigge di esplorare il concetto di formazione nella società odierna, multiculturale, multirazziale e globalizzata per evidenziare come tale concetto si sia trasformato con la rivoluzione operata dalle tecnologie digitali, al fine di costruire un nuovo lessico pedagogico per il coordinamento e la progettazione di interventi educativi e formativi nei diversi ambiti professionali. Il Corso si articola in tre parti. In

una prima parte si indagherà il rapporto tra formazione e complessità. In una seconda parte, di approfondimento, ci si soffermerà sull'importanza della comunicazione per ripensare all'educazione e al ruolo della scuola in un mondo complesso, plurale, interconnesso e tecnologico. In una terza parte, più laboratoriale, si sperimenterà un metodo nuovo per trasferire e costruire conoscenza (l'apprendimento capovolto) per l'allestimento di ambienti di apprendimento on line attraverso forme e stili cooperativi e collaborativi.

## Testi

Testi consigliati: Per la prima parte E. Morin (2020), La sfida della complessità, Le Lettere, Firenze (edizione consigliata) . Per la seconda parte Un testo a scelta tra: A. Bentolila (2021), La scuola contro la barbarie, Anicia, Roma. Parte II: tutta; Parte IV i capitoli: 2 (pp. 77- 88); 4 (pp.93- 97); 7 (pp. 112-116); 8 (pp. 116-120); 10 (pp. 126-143), 11 (pp.143-163). A. Gramigna (a cura di), Dipendenza da Internet. Stili cognitivi e nuove criticità nell'apprendimento, Aracne, Roma. Tutto tranne l'ultimo capitolo. Per la terza parte A. Prieto Martín (2021), Flipped Learning. Applicare il modello di Apprendimento Capovolto, Anicia, Roma. Capitoli: primo, secondo, terzo e quarto.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali in modalità mista (presenza e distanza) con studi di caso mediante un'attività laboratoriale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## English

### Prerequisites

It is advisable to follow the teaching of Media Didactics and Pedagogy with the teaching "Formation in the knowledge society" or in any case practical-theoretical workshops on e-learning.

### Programme

The course aims at exploring the concept of formation in present-day, multicultural, multiracial and globalized society to highlight how this concept has been transformed with the revolution operated by digital technologies, so as to build a new pedagogic lexis for the coordination and planning of educational and formative interventions in different professional settings. The course is divided into three parts. The relationship between formation and complexity will be investigated in the first part. While the second part, a more detailed study, will pause and reflect upon the importance of communication to rethink education and the role of schools in a plural, complex and interconnected technological world. In the third part, which will be more workshop based, a new method to transfer and construct knowledge (flipped learning) will be experimented in the setting up of online educational spaces, through cooperative and collaborative forms and styles.

### Reference books

Recommended texts For the first part E. Morin (2020), La sfida della complessità, Le Lettere, Firenze (ed. or. 2017) (recommended edition). For the second part Choose a text from: A.Bentolila (2021), La scuola contro la barbarie, Anicia, Roma. All parte II; Part IV chapters: 2 (pp. 77- 88); 4 (pp.93- 97); 7 (pp. 112-116); 8 (pp. 116-120); 10 (pp. 126-143), 11 (pp.143-163). For the third part A. Prieto Martín (2021), Flipped Learning. Applicare il modello di Apprendimento Capovolto, Anicia, Roma. Chapters: first, second, third and fourth.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910290 - Lingua inglese (corso avanzato)

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso di un livello B2 di lingua inglese (cfr. QCER <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

### Programma

Si intende fornire un approccio di tipo prevalentemente pragmatico all'apprendimento della lingua inglese, mostrando particolare attenzione alla specificità culturale di alcune tipologie testuali. Obiettivo principale rimane quello di stimolare la riflessione su alcuni linguaggi specialistici dell'inglese, tra cui quello della comunicazione. Per incentivare lo sviluppo della capacità di riconoscere e gestire le diverse tipologie testuali sono stati adottati testi rappresentativi della cultura britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica

accanto a quella socio-culturale. \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di Dipartimento. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

### Testi

\*\* I testi e i materiali di lettura e metodologici (obbligatori) saranno caricati nel corso su formonline

### Bibliografia di riferimento

\*\* Testi di base (consigliati): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann opp. M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi integrativi (consigliati) - Carol A. Chapelle; Shannon Sauro (eds.), The Handbook of Technology and Second Language Teaching and Learning, Wiley, 2017 \*\* Dizionari consigliati: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Modalità erogazione

Nelle attività strutturate in vista dell'esame si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso l'analisi traduttologica. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

### Modalità di valutazione

La prova scritta consiste in (1) Reading Comprehension, (2) test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA, o certificazioni riconosciute dal CLA, saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche (dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa alla Reading comprehension). Superata la prova scritta, è prevista una domanda orale per accertare le competenze di speaking e communicative skills. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le prove saranno svolte online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo)

## English

### Prerequisites

It is advisable to possess a B2 level in English (cfr. COEFRL <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages> )

### Programme

The course is meant to provide a pragmatic approach to the language, showing in particular the cultural specific aspects of several different texts. The main aim of the course is to stimulate a reflection on some specific use of the language. The reading of different types of narrative texts will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. \* N.B.: Due to the particular modality of the exam and to the learning needs in terms of time, the student will be allowed to undertake the test only once per exam session. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [raffaella.leproni@uniroma3.it].

### Reference books

\*\* Reading and methodology texts and materials (mandatory) will be implemented on the course on formonline

### Reference bibliography

\*\* Grammar texts (optional): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR . M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Further reading (optional) - Carol A. Chapelle; Shannon Sauro (eds.), The Handbook of Technology and Second Language Teaching and Learning, Wiley, 2017 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910280 - Progettazione didattica per l'e-learning e l'educazione mediale

**Docente:** MARGOTTINI MASSIMO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base. Conoscenze e abilità di base nell'uso delle ICT.

## Programma

Il Corso è strutturato in modalità blended con attività didattiche che si svolgeranno per la metà in aula e per la metà on line e comprende: - una parte teorica (6 CFU) sui modelli della progettazione didattica con particolare riferimento ai principi dell'apprendimento multimediale e alla progettazione di ambienti e risorse per la didattica on line; - un seminario sui processi di media education nei sistemi d'istruzione formale - un laboratorio on line sulla progettazione e realizzazione di moduli didattici su piattaforma e-learning Moodle

## Testi

Cisotto L., Psicopedagogia e didattica. Processi d'insegnamento e apprendimento, Roma, Carocci, 2005 Mammarella N., Cornoldi C., Pazzaglia F., Psicologia dell'apprendimento multimediale. E-learning e nuove tecnologie, Bologna, il Mulino, 2005 Roncaglia G., L'età della Frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale, Bari, Laterza, 2018 Jenkis H., Culture partecipative e competenze digitali. Media education per il XXI secolo, Milano, Guerini scientifica, 2010

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in modalità blended con attività in aula e on line su piattaforma e-learning Moodle

## Modalità di valutazione

L'esame finale è costituito da un colloquio orale e la valutazione del prodotto di laboratorio

## English

### Prerequisites

Basic pedagogical knowledge. Basic knowledge and skills in the use of ICT.

### Programme

The course is structured in blended mode with educational activities that will take place half in the classroom and half online and includes: - a theoretical part (6 CFU) on didactic planning models with particular reference to the principles of multimedia learning and the design of environments and resources for online teaching; - a seminar on media education processes in formal education systems - an online laboratory on the design and implementation of didactic modules on the Moodle e-learning platform

### Reference books

Cisotto L., Psicopedagogia e didattica. Processi d'insegnamento e apprendimento, Roma, Carocci, 2005 Mammarella N., Cornoldi C., Pazzaglia F., Psicologia dell'apprendimento multimediale. E-learning e nuove tecnologie, Bologna, il Mulino, 2005 Roncaglia G., L'età della Frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale, Bari, Laterza, 2018 Jenkis H., Culture partecipative e competenze digitali. Media education per il XXI secolo, Milano, Guerini scientifica, 2010

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910282 - PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E APPRENDIMENTO MULTIMEDIALE

**Docente:** VECCHIO GIOVANNI MARIA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

La psicologia dell'educazione. 1. Ambiti di studio e di intervento. 2. Differenze nell'apprendimento. 3. Le teorie dell'apprendimento. 4. La motivazione all'apprendimento. Apprendimento multimediale centrata sulle conoscenze, competenze e atteggiamenti del soggetto che apprende. 1. Il significato e la natura dell'apprendimento elettronico 2. Un modello psicologico dell'e-learning 3. L'apprendimento multimediale. 4. L'apprendimento a distanza. 5. Navigare in internet: un esempio di apprendimento delle tecnologie.

### Testi

Woolfolk, A. (2020). Psicologia dell'educazione: teoria, metodi, strumenti. Milano-Torino: Pearson. Mammarella, N., Cornoldi, C., & Pazzaglia, F. (2005). Psicologia dell'apprendimento multimediale: e-learning e nuove tecnologie. Bologna: Il Mulino.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

La didattica del corso si svolgerà in modalità mista, in presenza e attraverso la piattaforma Formonline. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare, le lezioni in presenza saranno sostituite da lezioni in sincrono sulla piattaforma Microsoft Teams.

## Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento della valutazione degli studenti. In particolare, gli esami si svolgeranno sulla piattaforma Formonline (con il sistema Lockdown Respondus) e sulla piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

.

### Programme

La psicologia dell'educazione. 1. Ambiti di studio e di intervento. 2. Differenze nell'apprendimento. 3. Le teorie dell'apprendimento. 4. La motivazione all'apprendimento. Apprendimento multimediale centrata sulle conoscenze, competenze e atteggiamenti del soggetto che apprende. 1. Il significato e la natura dell'apprendimento elettronico 2. Un modello psicologico dell'e-learning 3. L'apprendimento multimediale. 4. L'apprendimento a distanza. 5. Navigare in internet: un esempio di apprendimento delle tecnologie.

### Reference books

Woolfolk, A. (2020). Educational Psychology. Milano-Torino: Pearson. Mammarella, N., Cornoldi, C., & Pazzaglia, F. (2005). Psicologia dell'apprendimento multimediale: e-learning e nuove tecnologie. Bologna: Il Mulino.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910287 - STORIA DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI COMUNICATIVI

**Docente:** LEPRI CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea italiana e europea.

### Programma

Il Corso intende compiere un viaggio attraverso le tappe cronologiche che le differenti modalità di comunicazione hanno vissuto, da Gutenberg e sino all'avvento e all'affermarsi della comunicazione multimediale nei tempi della globalizzazione, allo scopo di proporre una riflessione sulle dinamiche comunicative attuali e sulla loro incidenza nei processi educativi e - più in generale - formativi. In questa prospettiva e attraverso gli strumenti della storia dell'educazione, saranno indagati i fenomeni immaginativi della comunicazione narrativa dalla letteratura alla quotidianità. Particolare attenzione sarà dedicata al cartoon e al rapporto tra narrazione, modelli educativi e trasmissione culturale.

### Testi

Z. Ciuffoletti, E. Tabasso, Breve storia sociale della comunicazione, Roma, Carocci, 2017. S. Calabrese, La comunicazione narrativa. Dalla letteratura alla quotidianità, Milano, Bruno Mondadori, 2010. A. Antoniazzi, Dai Puffi a Peppa Pig: media e modelli educativi, Roma, Carocci, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso intende offrire strumenti di analisi e prospettive interpretative funzionali allo sviluppo di un lavoro di ricerca in cui la riflessione personale, la discussione, le esercitazioni – sia individuali che di gruppo – possano concorrere alla comprensione dei saperi in gioco. Attraverso la lettura di saggi e articoli scientifici, verranno approfonditi alcuni concetti chiave; verranno utilizzati, altresì, la narrazione filmica e la lettura di albi illustrati come strumenti della comunicazione educativa. Modalità di svolgimento: - lezioni frontali sincrone su Teams in cui verranno illustrati e approfonditi i temi portanti del corso; - letture commentate di documenti, articoli e albi illustrati; - seminari, dibattiti ed esercitazioni in sincrono su Teams e in piattaforma Formonline, finalizzati a promuovere le capacità di lettura critica, le capacità espositive e le abilità necessarie ad uno studio personale e di gruppo.

### Modalità di valutazione

Prova orale.

## English

### Prerequisites

Knowledge of italian and european contemporary history.

### Programme

The course intends to make a journey through the chronological stages that the different modes of communication have experienced, from Gutenberg and up to the advent and emergence of multimedia communication in times of globalization, in order to propose a



reflection on current communication dynamics and their impact on educational processes. In this perspective and through the instruments of the history of education, the imaginative phenomena of narrative communication from literature to everyday life will be investigated. Particular attention will be devoted to cartoons and to the relationship between narration, educational models and cultural transmission.

### Reference books

Z. Ciuffoletti, E. Tabasso, Breve storia sociale della comunicazione, Roma, Carocci, 2017. S. Calabrese, La comunicazione narrativa. Dalla letteratura alla quotidianità, Milano, Bruno Mondadori, 2010. A. Antoniazzi, Dai Puffi a Peppa Pig: media e modelli educativi, Roma, Carocci, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910288 - Strumenti e metodologie informatiche per l'e-learning

**Docente:** MEZZINI MAURO

### Italiano

#### Prerequisiti

Aver superato l'esame di "Informatica e abilità informatiche multimediali ed educative" o un corso equivalente da almeno 3 CFU

#### Programma

Teoria della computazione. Linguaggio While. Rappresentazione dell'informazione. Rappresentazione binaria posizionale, rappresentazione dei caratteri, rappresentazione delle immagini, suoni. Reti di computer. Rete lan. Protocolli: ip, tcp\udp, http. Sistemi operativi e architetture client-server. Server web. Linguaggi. Python. html, css, php. Linguaggi e sistemi per la gestione di basi di dati. Progettazione di una base di dati e linguaggio SQL.

#### Testi

Dispense del docente

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lo svolgimento del corso prevede lezioni in aula ma, prevalentemente, attività in laboratorio presso la Piazza Telematica

#### Modalità di valutazione

Prova scritta/pratica e prova orale

### English

#### Prerequisites

Having passed the "Informatica e abilità informatiche multimediali ed educative" exam or an equivalent course of at least 3 CFU

#### Programme

theory of computatio. While language. Information encoding. Binary positional encoding, character encoding, image and sound representation. Computer networks. Local area Networks (LAN). Internet protocols: ip, tcp/udp, http. Operating systems and client-server architectures. Web servers Formal languages: python, html, css, php. Systems and languages for database management. Database design and SQL language.

#### Reference books

Teacher's lecturer notes

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-