

## DIDATTICA EROGATA 2021/2022

### Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129616

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO		
<b>Mutuato da:</b> 22910166 Abilità informatiche in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 MEZZINI MAURO		

##### 22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	54	Carico didattico	FORMATORE

##### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

##### 22910123 - Didattica speciale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

##### 22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	FORMATORE

##### 22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

### 22910120 - Pedagogia professionale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

### 22910122 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	54	Carico didattico	EDUCATORE
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	FORMATORE

### 22910124 - Psicologia generale ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910124 Psicologia generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 MASTANDREA STEFANO	54	

### 22910116 - Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 CARBONE VINCENZO		
<b>Mutuato da:</b> 22910116 Sociologia dei processi di socializzazione + Laboratorio "Inclusione sociale" in Servizio sociale e Sociologia L-40 di sandro mirco		

### 22910126 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore - Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

## Secondo semestre

### 22910145 - Didattica interculturale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	

**22910121 - Filosofia dell'educazione ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	

**22910144 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	EDUCATORE
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	FORMATORE

**22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) ( - SPS/08 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 GIARDIELLO MAURO		
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 GIARDIELLO MAURO		

**22902476 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902476-1 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 GIARDIELLO MAURO		
<b>Mutuato da:</b> 22902476-2 SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 GIARDIELLO MAURO		

**22910126 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	EDUCATORE
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	FORMATORE

**22910271 - Sperimentazione educativa ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910271 Sperimentazione educativa in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 BIASCI VALERIA	54	

**22910125 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910125 Storia contemporanea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 IMPAGLIAZZO MARCO	36	

## Secondo anno

### Primo semestre

#### 22902520 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902520-1 ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POMPEO FRANCESCO		

#### 22902520 - LABORATORIO DI ETNOGRAFIA ( - M-DEA/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902520-2 LABORATORIO DI ETNOGRAFIA in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 FRANCESCO		

#### 22910147 - Educazione degli adulti ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

#### 22910128 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA	54	

#### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

#### 22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910137 Linguistica generale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 SVOLACCHIA MARCO	36	

**22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40) ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36**

ore - ITA )

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE		

**22910127 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910127 Pedagogia interculturale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CATARCI MARCO	54	

**22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
QUAGLIATA ALBERTO	54	Carico didattico	

**22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40) ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910152 - Psicologia dell'orientamento ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	

**22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio ( - SPS/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** *Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	

**22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** *Educatore - Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	A - L

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE	54	A - L
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z MARELLA DANIELA		M - Z

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia L-19 M - Z MARELLA DANIELA		M - Z

### 22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 PETAGINE ANTONIO	108	

### 22910136 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	36	Carico didattico	
BORRUSO FRANCESCA	18	Carico didattico	

### 22910163 - Storia della pedagogia ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910136 Storia della pedagogia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 BORRUSO FRANCESCA	36	
<b>Fruito da:</b> 22910136 Storia della pedagogia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 META CHIARA	36	

## Secondo semestre

### 22910133 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	EDUCATORE

### 22910151 - Diritto costituzionale ( - IUS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

### 22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTELLANA GIUSEPPINA	36	Carico didattico	

### 22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
AGRUSTI FRANCESCO	36	Carico didattico	

**22910159 - Formazione politica delle risorse umane ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
Da assegnare	18	Bando	

**22910161 - Lingua e traduzione inglese ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910131 Lingua e traduzione inglese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 LEPRONI RAFFAELLA	36	

**22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

**22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

**22910149 - Metodologia della ricerca didattica ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	

**22910148 - Pedagogia della marginalità ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	36	Carico didattico	

**22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40) ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910142 - Psicologia sociale** ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**22901973 - SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40)** ( - SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22901973 SOCIOLOGIA DELLE RELAZIONI ETNICHE (L39/L40) in Servizio sociale e Sociologia L-40 LOMBARDO ENZO		

**22910130 - Storia della filosofia** ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910130 Storia della filosofia in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 PETAGINE ANTONIO	108	

**22910136 - Storia della pedagogia** ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
META CHIARA	36	Carico didattico	
BORRUSO FRANCESCA	18	Carico didattico	

**Terzo anno**

**Primo semestre**

**22910138 - Educazione psicomotoria** ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Educatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

**22910128 - Filosofia morale** ( - M-FIL/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	

**22910132 - Lingua spagnola** ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Formatore

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	



**22910137 - Linguistica generale ( - L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	

**22910158 - Sociologia delle organizzazioni ( - SPS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	
CAPOGNA STEFANIA	18	Carico didattico	
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	

**22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910156 - Cinema, fotografia e televisione ( - L-ART/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	

**22910154 - Diritto del lavoro ( - IUS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910141 - Diritto della salute ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

**22910275 - Le implicazioni per le scienze della formazione ( - M-PSI/05 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	18	Carico didattico	

**22910275 - Modulo Base ( - - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	18	Carico didattico	

**22910131 - Lingua e traduzione inglese ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	

**22910129 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

**22910132 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910139 - Pedagogia dell'espressione ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	

**22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

**22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910157 - Psicologia del lavoro ( - M-PSI/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22910142 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910142 Psicologia sociale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CARRUS GIUSEPPE	36	

**22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento ( - M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOMASUOLO ELENA	36	Carico didattico	

**22910130 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Formatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	

**22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Educatore*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI GIACINTO MAURA	54	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	90	Carico didattico	36	22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE
		Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
ANGELINI CINZIA	54	Carico didattico	54	22910122 - Pedagogia sperimentale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	54	22910271 - Sperimentazione educativa
BORRUSO FRANCESCA	18	Carico didattico	18	22910136 - Storia della pedagogia
BOVE GIUSEPPE	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	54	22910144 - Pedagogia generale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910157 - Psicologia del lavoro
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	36	22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro
CAPOGNA STEFANIA	18	Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
CARRUS GIUSEPPE	72	Carico didattico	18	22910275 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – le implicazioni per le scienze della formazione
		Carico didattico	18	22910275 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – le implicazioni per le scienze della formazione
		Carico didattico	36	22910142 - Psicologia sociale
CASTELLANA GIUSEPPINA	36	Carico didattico	36	22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi
CASTORINA ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910132 - Lingua spagnola
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910127 - Pedagogia interculturale
CIRACI ANNA MARIA	90	Carico didattico	54	22910133 - Didattica generale
		Carico didattico	36	22910149 - Metodologia della ricerca didattica
COCOZZA ANTONIO	72	Carico didattico	36	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Carico didattico	36	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
DE ANGELIS BARBARA	90	Carico didattico	54	22910123 - Didattica speciale
		Carico didattico	36	22910148 - Pedagogia della marginalità
DI GIACINTO MAURA	54	Carico didattico	54	22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910147 - Educazione degli adulti
DOMENICI VALENTINA	36	Carico didattico	36	22910156 - Cinema, fotografia e televisione
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910141 - Diritto della salute
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910129 - Lingua francese
GIOSI MARCO	54	Carico didattico	54	22910121 - Filosofia dell'educazione
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910125 - Storia contemporanea
LEPRONI RAFFAELLA	54	Carico didattico	54	22910131 - Lingua e traduzione inglese
LOMBARDO ENZO	36	Carico didattico	36	22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio
MASTANDREA STEFANO	54	Carico didattico	54	22910124 - Psicologia generale
META CHIARA	36	Carico didattico	36	22910136 - Storia della pedagogia
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	36	22910152 - Psicologia dell'orientamento
PETAGINE ANTONIO	54	Carico didattico	54	22910130 - Storia della filosofia
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910144 - Pedagogia generale
PROIETTI EMANUELA	18	Carico didattico	18	22910158 - Sociologia delle organizzazioni
QUAGLIATA ALBERTO	54	Carico didattico	54	22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete
RUSSO MARIA TERESA	54	Carico didattico	54	22910128 - Filosofia morale
SANTARONE DONATO	54	Carico didattico	54	22910145 - Didattica interculturale
SCARAMUZZO GILBERTO	36	Carico didattico	36	22910139 - Pedagogia dell'espressione
SVOLACCHIA MARCO	36	Carico didattico	36	22910137 - Linguistica generale
TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO	54	Carico didattico	54	22910126 - Sociologia generale
TOMASUOLO ELENA	36	Carico didattico	36	22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910138 - Educazione psicomotoria
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910120 - Pedagogia professionale
DOCENTE NON DEFINITO	288	Bando	54	22910133 - Didattica generale
		Bando	36	22910151 - Diritto costituzionale
		Bando	36	22910154 - Diritto del lavoro
		Bando	18	22910159 - Formazione politica delle risorse umane
		Bando	36	22910230 - Politiche e servizi per lo studio e il lavoro
		Bando	36	22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)
Bando	36	22901964 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE (L39/L40)		
<b>Totale ore</b>	<b>2304</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910156 - Cinema, fotografia e televisione

**Docente:** DOMENICI VALENTINA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Il corso si articola in due parti principali: - una breve storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico (con elementi di analisi dell'immagine filmica) - le macro-fasi dello sviluppo dei media di massa e la formazione del panorama mediale contemporaneo (segnato dal digitale e dalla pervasività dei media partecipativi), con particolare attenzione da un lato all'evoluzione del medium televisivo e dall'altro al web e all'ambiente digitale, di cui verranno analizzate le caratteristiche peculiari, le potenzialità e le ricadute su piano educativo e culturale.

##### Testi

- S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007. - I seguenti articoli e capitoli di libri online: • A. Arvidsson; A. Delfanti, Introduzione ai media digitali (cap. 1), Il Mulino, 2016 [http://delfanti.org/wp-content/uploads/2013/05/intro\\_intro.pdf](http://delfanti.org/wp-content/uploads/2013/05/intro_intro.pdf) • R. Eugeni, Nativi Postmediali, in OPPInformazioni, n.118, pp. 22-29 [http://oppi.it/wp-content/uploads/2014/11/118\\_22-29\\_R.-Eugeni-Nativi-postmediali.pdf](http://oppi.it/wp-content/uploads/2014/11/118_22-29_R.-Eugeni-Nativi-postmediali.pdf) • A. Grasso, Televisione, in enciclopedia online Treccani [https://www.treccani.it/enciclopedia/televisione\\_res-21b2c889-9bca-11e2-9d1b-00271042e8d9\\_%28Enciclopedia-Italiana%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/televisione_res-21b2c889-9bca-11e2-9d1b-00271042e8d9_%28Enciclopedia-Italiana%29/)

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: -le lezioni si svolgeranno in sincrono tramite la piattaforma Microsoft Teams -verrà caricato del materiale didattico (slides delle lezioni e materiale audiovisivo da visionare) nella pagina relativa all'insegnamento su formonline

##### Modalità di valutazione

L'esame consisterà in un colloquio orale, che verterà sugli argomenti principali del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare, i colloqui orali d'esame si svolgeranno a distanza tramite la piattaforma Microsoft Teams.

#### English

##### Prerequisites

##### Programme

The course is divided into two main parts: -a brief history of cinema and the evolution of cinematic language (with image, film and video analysis) -the stages of mass media development and the formation of the contemporary media landscape, with particular attention on the one hand to the evolution of the television medium and on the other to the web. In this regard, the main characteristics and educational potential of the web will be analyzed and discussed.

##### Reference books

- S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007. - I seguenti articoli e capitoli di libri accessibili online: • A. Arvidsson; A. Delfanti, Introduzione ai media digitali (cap. 1), Il Mulino, 2016 [http://delfanti.org/wp-content/uploads/2013/05/intro\\_intro.pdf](http://delfanti.org/wp-content/uploads/2013/05/intro_intro.pdf) • R. Eugeni, Nativi Postmediali, in OPPInformazioni, n.118, pp. 22-29 [http://oppi.it/wp-content/uploads/2014/11/118\\_22-29\\_R.-Eugeni-Nativi-postmediali.pdf](http://oppi.it/wp-content/uploads/2014/11/118_22-29_R.-Eugeni-Nativi-postmediali.pdf) • A. Grasso, Televisione, in enciclopedia online Treccani [https://www.treccani.it/enciclopedia/televisione\\_res-21b2c889-9bca-11e2-9d1b-00271042e8d9\\_%28Enciclopedia-Italiana%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/televisione_res-21b2c889-9bca-11e2-9d1b-00271042e8d9_%28Enciclopedia-Italiana%29/)

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22910133 - Didattica generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Per il curriculum Formatori Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della disciplina, mira a far acquisire conoscenze e competenze sui principali approcci metodologici per una progettazione didattica efficace e porta in primo piano il tema della "progettazione per competenze", quest'ultima si pone, infatti, come la chiave strategica per una rinnovata cultura didattica in grado di accogliere in pieno le sfide poste dalla diversità e dalla prospettiva dell'apprendimento permanente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I fondamenti storici, epistemologici e metodologico-procedurali della didattica. - Le principali metodologie della progettazione didattica. Strategie didattiche efficaci e inclusive. - Le "competenze". Il rapporto tra conoscenze e competenze. La certificazione delle competenze. Le competenze trasversali per l'apprendimento permanente. Progettazione didattica per competenze. - La valutazione come strumento di regolazione e autoregolazione del processo didattico. - La formazione degli insegnanti. - La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

### Testi

Per il curriculum Formatori • Testi cartacei Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando. Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci. Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne. • Unità teorico-operative on-line Le Unità, disponibili gratuitamente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>), prevedono una parte teorica ed un Laboratorio: Unità 1. Progettazione didattica per competenze. Unità 2. Didattica, valutazione e certificazione delle competenze nel sistema formativo: elementi chiave per l'inclusione e l'equità sociale. Unità 3. Competenze e processi valutativi. Unità 4. La formazione universitaria degli insegnanti in servizio. Unità 5. Mancata scolarizzazione: disagio sociale, danno economico, privilegio politico. La scuola nella lotta all'abbandono. Unità 6. La normativa italiana e i principali documenti europei relativi alla organizzazione dei sistemi di istruzione e formazione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Per il curriculum Formatori In presenza e a distanza (mista): Percorso di base: 36 ore di lezione in presenza (didattica frontale). Percorso di approfondimento: 18 ore di attività formative online da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning del Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>). Il percorso di approfondimento online sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative (esercitazioni e laboratori) per l'applicazione delle conoscenze acquisite. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche.

### Modalità di valutazione

Per il curriculum Formatori La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti.

### English

### Prerequisites

### Programme

The Course starts from a reflection on the historical, epistemological and methodological-procedural fundamentals of Didactic and aims to acquire knowledge and skills on the main methodological approaches for an effective didactic planning. In particular, the theme of "planning by skills" is highlighted, which represents the strategic key for a didactics able to face the challenges of diversity and lifelong learning. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores - The historical, epistemological and methodological-procedural foundations of teaching. - The main methods of teaching design. Effective and inclusive teaching strategies. - The relationship between knowledge and skills. The skills for lifelong learning. Teaching design for skills. - Evaluation as a tool for regulation and self-regulation of the teaching process. - Teacher training. - The Italian legislation and the main European documents concerning the organization of educational systems.

### Reference books

Paper texts Zanniello, G. (2016). La didattica tra storia e ricerca. Roma: Armando Calvani, A. (2011). Principi dell'istruzione e strategie per insegnare. Criteri per una didattica efficace. Roma: Carocci Chiappetta Cajola L., Ciraci A.M. (a cura di) (2019). La formazione degli insegnanti: ricerca, didattica, competenze. Roma: Aracne Online activities (on <http://formonline.uniroma3.it>): Unit 1: Instructional design for skills. Unit 2. Teaching, assessment and certification of skills in the education system: key elements for inclusion and social equity. Unit 3. Skills and evaluation processes. Unit 4. The university education of teachers. Unit 5. School abandonment: social hardship, economic damage, political privilege. The fight against school leaving. Unit 6. The Italian legislation and the major European documents relating to the organization of education and training systems.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910145 - Didattica interculturale

**Docente:** SANTARONE DONATO

### Italiano

### Prerequisiti

Consuetudine con la lettura.

## Programma

DIDATTICA INTERCULTURALE 9 CFU 54 ore Prof. Donatello Santarone Titolo e contenuti del corso La poesia-mondo nella Commedia di Dante "Noi invece che abbiamo per patria il mondo, come i pesci il mare, noi, che pure prima di mettere i denti abbiamo bevuto l'acqua dell'Arno e amiamo Firenze tanto da subire ingiustamente l'esilio per averla amata, noi poggiamo le spalle del nostro giudizio sulla ragione piuttosto che sul senso. Certo, in vista del nostro piacere, ossia della quiete del nostro appetito sensitivo, non esiste sulla terra luogo più ameno di Firenze. Noi abbiamo però consultato i volumi dei poeti e degli altri scrittori che descrivono il mondo nel suo insieme e nelle sue parti, e abbiamo riflettuto fra noi sulle varie posizioni delle località del mondo e sui rapporti che esse presentano con entrambi i poli e col circolo dell'equatore: abbiamo pertanto compreso, e crediamo fermamente, che vi sono molte regioni e città più nobili e più piacevoli della Toscana e di Firenze, di cui siamo nativi e cittadini, e che molte nazioni e popoli si servono di una lingua più gradevole e utile di quella degli italiani". Da questa riflessione di Dante, così sconvolgente nella sua modernità e nel suo potente cosmopolitismo interculturale, è nato il titolo per il corso di Didattica interculturale. Il mondo come patria, l'esilio, la ragione e il senso, poeti e scrittori che descrivono il mondo, il confronto tra le lingue. La densità di ognuno di questi luoghi richiama un tratto costitutivo di Dante Alighieri: la sua inesauribile curiosità intellettuale, il suo mai appagato bisogno di cercare e ricercare. A partire, naturalmente, da una salda prospettiva filosofico-teologica (ma sempre inquieta e ricca), la quale, lungi dal rappresentare un fardello inibitorio, rappresenta invece il solido terreno su cui il poeta può costruire il suo più ardito immaginario fatto di irte allegorie o di simboli piani, di similitudini concettose o familiari, di natura vegetale o animale, di cento registri linguistici diversi, di attraversamenti terreni e celesti, di luci e suoni feroci e suadenti, di geografie mutevoli, di centinaia di uomini e donne sempre singolarissimi e singolarissime, mai emblemi opachi, di rigorosi ragionamenti filosofici e di tanto altro che, tenuto insieme dal cemento dinamico delle terzine, ci consegna il pensiero di una poesia "divina", sublime, terrigna. E sempre aperta al mondo. Il corso si soffermerà pertanto, attraverso la lettura e il commento di canti o parti di canti, su queste dimensioni che attraversano l'intero poeta. Interculturalità come intertestualità ["intertestuale", 1855, che riguarda i rapporti documentabili tra testi di una stessa lingua, Zingarelli; ma anche di lingue diverse] e interdiscorsività ["interdiscorsivo", 1982, che riguarda i rapporti riconoscibili fra un testo e qualunque altro testo o discorso presente in un dato ambito culturale, indipendentemente da una relazione formale documentabile tra di essi, Zingarelli] nella relazione sempre creativa con l'immenso serbatoio della cultura greco-romana, a partire naturalmente da Virgilio; con il ricchissimo deposito di storie e figure della Bibbia e dei padri della Chiesa, teologi, filosofi, letterati, fondatori di ordini religiosi, riformatori; con le suggestioni dei suoi contemporanei presenti o immediatamente precedenti, dai poeti siciliani a quelli siculo-toscani dagli stilnovisti ai poeti provenzali; con la tradizione arabo-musulmana attraverso il Libro della Scala con il suo racconto del viaggio ultramondano compiuto dal profeta Maometto nell'Inferno e in Paradiso guidato dall'arcangelo Gabriele. Interculturalità come sinonimo di "opera-mondo", un'opera, cioè, capace di contenere molteplici dimensioni della storia, della cultura, della religione, della politica, dell'esistenza. La Commedia come manifestazione compiuta di quell'aspirazione ad una letteratura mondiale di cui parlava Goethe, una letteratura capace di leggere il mondo nella sua "totalità". Interculturalità, infine, nell'essere la Commedia una fonte, un modello, un reagente per decine di scrittori di tutto il mondo che hanno "usato" il testo di Dante nelle loro opere: Ezra Pound, Eliot, Osip Mandel'stam, Borges, Seamus Heaney fino ai "post-colonial" Derek Walcott o Wole Soyinka, dal grande poema neogreco L'Odissea di Nikos Kazantzakis, a Pascoli, Primo Levi e a molti poeti italiani del Novecento (Saba, Ungaretti, Montale, Sereni, Fortini, Pasolini, Zanzotto, Giudici...). Solo per citare i maggiori e senza nominare l'influenza dell'opera di Dante nelle letterature dei secoli precedenti. La lettura dei testi, l'interpretazione come esercizio critico dell'immaginazione, con il conseguente commento storico-critico, tenderà di consolidare tre capacità di cui parla il critico Romano Lupolini: "la capacità cognitiva, come allargamento e approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e delle conoscenze linguistiche e culturali che si ottengono dalla fitta rete di interferenze che presiede all'atto della lettura e dell'interpretazione; la capacità immaginativa, come arricchimento esistenziale, emotivo e culturale prodotto dal contatto con quel grande serbatoio dell'immaginario che è la letteratura; la capacità critica, come educazione alla complessità e alla problematicità del momento ermeneutico, alla parzialità e al carattere interdialogico di ogni verità e alla dialettica democratica del conflitto delle interpretazioni. Queste tre capacità delineano altrettanti obiettivi formativi". Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi d'esame 1) Dante Alighieri, La Divina Commedia, edizione integrale da scegliere tra i seguenti commenti (si raccomanda di attenersi a queste indicazioni e di procurarsi più di un commento tra quelli indicati per i necessari confronti): # Natalino Sapegno (La Nuova Italia) # Umberto Bosco, Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education) # Saverio Bellomo, Stefano Carrai (Einaudi) # Emilio Pasquini, Antonio Quaglio (Garzanti) # Maria Corti, Bianca Garavelli (Bompiani) # Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) # Enrico Malato (Salerno) # Giorgio Inglese (Carocci) # Vittorio Sermonti (Rizzoli). 2) Letture critiche che saranno progressivamente caricate su Formonline a partire dall'inizio del corso (ottobre 2021).

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: seminariale. Breve introduzione storico-critica del docente, lettura e commento del testo, interventi degli studenti, discussione. Interventi di esperti esterni e visione di film e documentari. Produzione di brevi relazioni, sintesi critiche, riassunti, power point o altro materiale didattico da parte degli studenti. Nell'eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, le lezioni potranno essere svolte in modalità a distanza.

## Modalità di valutazione

Modalità di svolgimento della prova di profitto: esame orale. Allo studente verrà chiesto di leggere, analizzare e commentare canti o parti di canti della Commedia di Dante. Nell'eventualità di una ripresa del COVID-19 e in ottemperanza di eventuali decreti governativi e di Ateneo, gli esami potranno essere svolti con modalità a distanza. N. b.: è vietato fare le fotocopie dei libri di testo; il giorno dell'esame le studentesse e gli studenti dovranno pertanto portare i libri di testo (naturalmente anche da prestito bibliotecario).

## English

### Prerequisites

Reading habits.

### Programme

INTERCULTURAL EDUCATION 9 Credits 54 hours Prof. Donatello Santarone Title and Course Content World Poetry in Dante's Comedy The course aims to read and analyze some parts of Dante's Comedy. We will trace the intercultural dimension of Dante's work,

which is characterized by cosmopolitanism, intertextuality, interdiscursion. Reading these texts and interpreting them as a critical exercise of the imagination, with the consequent historical-critical commentary, will consolidate three capacities of which the critic Romano Luperini speaks: "the cognitive capacity, widening and deepening specific knowledge of the discipline and of the linguistic and cultural knowledge that is obtained from the dense network of interferences that presides over reading and interpretation; the imaginative capacity, as an existential, emotional and cultural enrichment produced by the contact with the great reservoir of imagination that is literature; the critical capacity, from education to the complexity and the problematic nature of the hermeneutical moment to the partiality and interdialogical character of every truth and to the democratic dialectic of the conflict of interpretations. These three capacities outline the many educational objectives." Part of the program is dedicated to practical applications in a learning environment for early childhood.

### Reference books

Exam Texts: 1) Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, complete edition to choose from the following comments (it is recommended to follow these guidelines and to obtain more than one comment for the necessary comparisons): # Natalino Sapegno (*La Nuova Italia*) # Umberto Bosco, Giovanni Reggio (*Le Monnier Scuola – Mondadori Education*) # Saverio Bellomo, Stefano Carrai (Einaudi) # Emilio Pasquini, Antonio Quaglio (Garzanti) # Maria Corti, Bianca Garavelli (Bompiani) # Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli) # Enrico Malato (Salerno) # Giorgio Inglese (Carocci) # Vittorio Sermoniti (Rizzoli). 2) Critical readings that will be progressively uploaded to Formonline starting from the beginning of the course (October 2021).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910123 - Didattica speciale

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso intende promuovere una riflessione critica finalizzata alla pratica professionale dell'educatore e, contemporaneamente, favorire conoscenze e competenze metodologiche mirate alla presa in carico dei bisogni educativi speciali (BES). A tal fine saranno affrontati alcuni aspetti del rapporto tra inclusione e competenze comunicative e socio-emotive, rivolgendo una particolare attenzione alle metodologie espressive di tipo creativo (artiterapie), ai diversi codici espressivi utili nell'azione educativa scolastica ed extrascolastica, e ad alcuni strumenti narrativi (autobiografia e diario) in grado di supportare la formazione individuale e di gruppo finalizzata all'integrazione. Il corso si svolgerà in modalità blended, in parte in presenza e in parte a distanza, attraverso la piattaforma e-learning di Dipartimento (<http://formonline.uniroma3.it>). Durante il corso gli studenti produrranno lavori ed elaborati che saranno oggetto di valutazione da parte della docente.

### Testi

• De Angelis B., *L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti*, F. Angeli, Milano, 2017. • Bocci F., De Angelis B., et al., *Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi*, Pensa Multimedia, Lecce 2016 (Capitolo 1 pp.15-63 e pp.67-77; Capitolo 5 pp.215-261; Capitolo 10 pp.459-482). • Bruner J., *La fabbrica delle storie*, Laterza, Bari, 2002. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio; attività di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive, proposte a livello teorico nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione del lavoro di gruppo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

### English

### Prerequisites



## Programme

The course aims to encourage critical reflection aimed towards the professional practice of the teacher and, at the same time, to promote knowledge and methodological skills to address special educational needs (SEN). Accordingly, aspects of the relationship between cultural inclusion, socio-emotional and communicative skills will be explored, with particular attention to creative expressive methodological approaches (creative therapies) and narrative tools (autobiography and diaries) that are capable of supporting individual and group imaginative activities for inclusion through reflection and sharing. The course will use a blended learning approach, which combines online digital media with traditional classroom methods. The e-learning platform of the department is made available for this purpose (<http://formonline.uniroma3.it>). During the course students will prepare their own works, which will be evaluated by the lecturer.

## Reference books

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, F. Angeli, Milano, 2017. • Bocci F., De Angelis B., et al., Rizodidattica. Teorie dell'apprendimento e modelli didattici inclusivi, Pensa Multimedia, Lecce 2016 (chpts. 1 pp.15-63 e pp.67-77; chpts. 5 pp.215-261; chpts. 10 pp.459-482). • Bruner J., La fabbrica delle storie, Laterza, Bari, 2002. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910141 - Diritto della salute

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Le fonti del diritto sanitario - L'organizzazione e il finanziamento - Servizi e prestazioni - Il quadro delle responsabilità - La protezione dei dati personali

### Testi

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale Scientifica, 2013; più 2) G. Carpani – G. Fares (a cura di), Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie, Giappichelli, 2017, capitoli da I a V.

### Bibliografia di riferimento

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

### Modalità di valutazione

Esami orali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

## English

### Prerequisites

None

### Programme

Health Law Sources - Organization and financing - Services and activities - Responsibilities' framework - Protection of personal data

### Reference books

1) G. Fares, Problemi attuali dell'ordinamento sanitario, Editoriale scientifica, 2020 (entirely); in addition 2) G. Carpani and G. Fares, eds., Guida alle nuove norme sulle responsabilità nelle professioni sanitarie (chapters from I to V).

### Reference bibliography

[www.iusetsalus.it](http://www.iusetsalus.it)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910135 - Docimologia e valutazione dei servizi socio-educativi

**Docente:** CASTELLANA GIUSEPPINA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di valutazione scolastica.

#### Programma

Il corso sarà incentrato sulla presentazione e sulla discussione delle principali teorie e tecniche della valutazione. Verrà affrontato il rapporto tra progettazione e valutazione e verranno discusse le caratteristiche dei processi valutativi, con particolare riferimento agli oggetti, agli obiettivi, ai tempi e alle procedure. Verranno, inoltre, discussi i diversi approcci teorici e metodologici alla valutazione. Ulteriore spazio di approfondimento sarà dedicato al tema della nuova valutazione nella scuola primaria. In particolare, verranno presentate e discusse le nuove linee guida e illustrate le modalità di formulazione dei giudizi descrittivi.

#### Testi

Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education.  
Benvenuto, G., (2003). Mettere i voti a scuola. Introduzione alla docimologia. Roma: Carocci.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si basa su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione delle conoscenze indicate negli obiettivi formativi e attività che prevedono una partecipazione attiva da parte di studentesse e studenti, finalizzate allo sviluppo delle competenze indicate negli obiettivi formativi. Si precisa che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

prova orale

### English

#### Prerequisites

It is a basic course for which it may be useful, but not compulsory, to have some preliminary knowledge about school assessment.

#### Programme

The course will focus on the presentation and discussion of the main theories and techniques of evaluation. The relationship between design and evaluation and also the characteristics of the evaluation processes will be discussed, with particular reference to objects, objectives, timing and procedures. Different theoretical and methodological approaches to evaluation will also be treated. Further space will be dedicated to the theme of evaluation in primary school, to the new guidelines and to descriptive judgments.

#### Reference books

Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2021). Ricerca sperimentale e processi valutativi in educazione. Milano: McGraw-Hill Education.  
Benvenuto, G., (2003). Mettere i voti a scuola. Introduzione alla docimologia. Roma: Carocci.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910153 - DOCIMOLOGIA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale e della pedagogia sperimentale.

#### Programma

Il corso presenta in dettaglio i contenuti e le competenze di base della docimologia. Saranno a tale scopo illustrati i principali modelli e procedure di valutazione, con approfondimenti sulle prospettive attuali della ricerca docimologica a livello nazionale e internazionale. In particolare, i contenuti affrontati durante le lezioni saranno: le caratteristiche del linguaggio educativo; origini e sviluppi della docimologia; ambiti metodi e oggetto della ricerca docimologica; gli elementi della valutazione; le funzioni e gli strumenti della valutazione; misurazione, verifica e valutazione nel processo educativo e formativo; le prove strutturate di conoscenza; valutazione

autentica e dinamica; valutazione delle competenze; tecniche di analisi dei quesiti delle prove strutturate; la valutazione delle prove non strutturate; gli strumenti di registrazione e di elaborazione dei risultati valutativi; la ricerca docimologica a livello nazionale e internazionale. Saranno inoltre presentati: i fondamenti teorici e metodologici dell'indagine sperimentale nell'educazione degli adulti; i limiti delle prove tradizionali di valutazione; le principali indagini nazionali e internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta. Inoltre una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi obbligatori: B. Vertecchi, Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Franco Angeli, 2003. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

## Bibliografia di riferimento

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

## Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni frontali e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## Modalità di valutazione

VALUTAZIONE FORMATIVA: nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. VALUTAZIONE FINALE: per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of docimology, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy, general teaching and experimental pedagogy.

### Programme

The course presents in detail the contents and basic skills of docimology. To this end, the main students performance assessment models and procedures will be illustrated, with in-depth analysis of the current prospects of docimological research at national and international level. The course's specific objectives that will be tackled during through the lectures are: consider the characteristics of the educational language; consider the changes that influence the evaluation; classify the evaluation instruments; define the relation between didactics and evaluation; identify the evaluation elements and functions; build knowledge related structured tests; analyze the test data and adequate manner of correction of various test types. Moreover, these topics will be presented: in-depth knowledge of theoretical and methodological foundations of experimental research in adult education, with particular reference to evaluative research; the drawbacks of mainstream assessment tests; the main national and international surveys on adult competences. Furthermore, part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

### Reference books

Mandatory readings: B. Vertecchi, Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Franco Angeli, 2003. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910147 - Educazione degli adulti

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione formativa.

**Testi**

Di Rienzo P., Bertoni P., Palazzini L., (2021). Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche degli operatori volontari in servizio civile. Bologna: Fausto Lupetti. Di Rienzo P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Knowles M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma TEAMS.

**Modalità di valutazione**

Domande semistrutturate - Colloquio. Valutazione di un progetto formativo. Valutazione formativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

**English**

**Prerequisites**

**Programme**

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Training planning.

**Reference books**

Di Rienzo P. (2021). I giovani del Servizio Civile Universale al servizio del Paese. Metodi e strumenti per l'emersione e il riconoscimento delle competenze di cittadinanza. Bologna: Fausto Lupetti. Di Rienzo P. (2012). Educazione informale in età adulta. Roma: Anicia. Knowles M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina.

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910138 - Educazione psicomotoria

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

L'esperienza e la sperimentazione neuro-motoria è alla base di ogni processo maturativo e di crescita somatica, emozionale, affettiva, relazionale e sociale. Dall'infinitamente grande del mondo esterno già prima della nascita il bambino utilizza il corpo per relazionarsi con sé stesso e con il Mondo che lo circonda facendo proprie attraverso le emozioni tutte le possibili esperienze sensoriali, incidendole nell'infinitamente piccolo delle proprie sinapsi neuronali e quindi trasformandole in apprendimento neuro-motorio. Crescendo attraverso le esperienze sensoriali e quindi le proprie funzioni percettive il nuovo individuo è in grado di sperimentare l'ambiente circostante, definirne i confini, le possibilità ed i limiti di azione del proprio corpo dialogando a livello somato-psichico con il proprio genoma e consentendo la modulazione epigenetica di questo quale risposta fenotipica alle sollecitazioni motorie ed emozionali in cui cresce. Con

il gioco (relazione con gli oggetti e l'ambiente e le persone) ed il movimento raggiunge e perfeziona non soltanto importanti abilità come l'equilibrio, la concentrazione, l'attenzione, le abilità fisiche, ma anche la consapevolezza ovvero la propria identità corporea (somato-estesica e somato-sensoriale) e quindi emotivo-relazionale acquisendo consapevolezza della propria entità con ed ad entrare in comunicazione gli altri. Presupposto fondamentale della Educazione psicomotoria è la considerazione globale in infanzia ed adolescenza, in una dimensione olistica, della sua unità Mente-corpo e la comprensione della finalità dell'azione psicomotoria anche nel caso in cui sussistano diversità e difettualità fisiologiche. Il programmaterve alla conoscenza degli aspetti e degli elementi di anatomia e fisiopatologia e dei disturbi del movimento sin dall'infanzia, in adolescenza e nel giovane adulto secondo il Modello Strutturale Estetico Biologico (MSEB, Villanova M., 2006). Osservazione diretta del bambino. Sviluppo embrio-fetale e fattori di rischio. Ontogenesi, Filogenesi, Embriogenesi ed Etologia comparata dello Sviluppo motorio. Ritardo psicomotorio. Lo sviluppo cognitivo. Lo sviluppo emozionale. Acquisizione dello schema corporeo. Consapevolezza corporea. Genesi della imitazione dei gesti. Memoria. Il gioco come strumento di apprendimento Lo sviluppo cognitivo secondo J. Piaget. Disprassia. Dominanza emisferica. Alterazioni da lateralizzazione. Concetto di numero e quantità.

## Testi

Villanova M., Educazione Psicomotoria, Ed. La Sapienza, 2020 Camerucci M., Formazione e coerenze educative, Morlacchi, Perugia, 2016

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

a distanza

## Modalità di valutazione

.

## English

## Prerequisites

## Programme

Neuro-motor experience and experimentation is the basis of every process of maturation and somatic, emotional, affective, relational and social growth. From the infinitely large of the external world even before birth, the child uses the body to relate to himself and to the world that surrounds him, making all possible sensory experiences his own through emotions, affecting them in the infinitely small of his neuronal synapses and therefore transforming them into neuro-motor learning. Growing through sensory experiences and therefore his own perceptive functions, the new individual is able to experience the surrounding environment, define the boundaries, possibilities and limits of action of his own body by communicating at a somato-psychic level with his own genome and allowing the epigenetic modulation of this as a phenotypic response to the motor and emotional stresses in which it grows. With play (relationship with objects and the environment and people) and movement he reaches and perfects not only important skills such as balance, concentration, attention, physical abilities, but also awareness of his own identity corporeal (somato-aesthetic and somato-sensorial) and therefore emotional-relational, acquiring awareness of one's own entity with and entering into communication with others. A fundamental prerequisite of psychomotor education is the global consideration in childhood and adolescence, in a holistic dimension, of its mind-body unity and the understanding of the purpose of psychomotor action even in the event that physiological differences and defects exist. The program focuses on the knowledge of the aspects and elements of anatomy and physio-pathology and movement disorders from childhood, adolescence and young adult according to the Biological Aesthetic Structural Model (MSEB, Villanova M., 2006). Direct observation of the child. Embryo-fetal development and risk factors. Ontogenesis, Phylogenesis, Embryogenesis and Comparative Ethology of Motor Development. Psychomotor retardation. Cognitive development. Emotional development. Acquisition of the body schema. Body awareness. Genesis of the imitation of gestures. Memory. Play as a learning tool Cognitive development according to J. Piaget. Dyspraxia. Hemispheric dominance. Alterations from lateralization. Concept of number and quantity.

## Reference books

Villanova M., Educazione Psicomotoria, La Sapienza Ed., Roma, 2020 Camerucci M., Formazione e coerenze educative, Morlacchi Ed., Perugia, 2016

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910121 - Filosofia dell'educazione

**Docente:** GIOSI MARCO

## Italiano

## Prerequisiti

Conoscenza generale delle teorie e degli autori che fanno capo alla Filosofia dell' Educazione, alla Pedagogia Generale e alle tematiche relative a tali ambiti disciplinari.

## Programma

Il Corso di quest'anno verterà sul trinomio dialogo/humanitas/narrazione, all'insegna di una riflessione filosofico-educativa in merito

all'abitare la dimensione dell'umano, nell'odierna "età della tecnica". La preoccupazione per il valore intrinsecamente umanistico dell'educazione, che anima il presente Corso, costituisce una esplicita presa di posizione contro le possibili derive e rischi di una visione dell'uomo sempre più segnata dall'invadenza della tecnica intesa come fine, non come mezzo; dalla riduzione dell'educazione a logiche puramente utilitaristiche e sistemiche-funzionaliste; da una spersonalizzazione della relazione educativa, la quale diventa oggetto sempre più, appunto, di un processo di "sterilizzazione pedagogica" che vorrebbe svuotare di sostanza, peso, contenuto, il percorso formativo dei giovani "soggetti in formazione", all'insegna di una illusoria ed effimera esigenza di formalizzazione, di quantificazione degli apprendimenti e dell'insegnamento. L'idea dell'abitare alla quale intendiamo riferirci è quella propria di un soggetto umano il quale, attraverso la dimensione narrativa, la parola e la scrittura, il discorso e la lettura, la letteratura e le arti, sia indotto a promuovere un arricchimento emancipativo di sé e della propria capacità di creare e comprendere significati, valori, vocabolari, testi, simboli. Centrale, nella nostra prospettiva di analisi, il nesso e l'analogia esistenti tra la dimensione del linguaggio e quella della città, della polis intesa come luogo dell'umano. Tuttavia, l'umano e il disumano, da sempre, convivono all'interno della città degli uomini, e il nostro abitare questa città è perennemente esposto all'espropriazione, all'esilio, al dolore, alla vulnerabilità, alla negazione di sé e dell'altrui persona: la lettura dell'Antigone di Sofocle, prevista nel presente Corso, toccherà tale tematica connessa alla dialettica tra riconoscimento e disumanizzazione. L'altro testo di Giosi, ossia "Pedagogia della cura e integrazione sociale", fa riferimento alla crucialità della cura come attitudine costitutiva dell'antropologia della persona umana, assumendo una cruciale rilevanza etico-politica soprattutto in riferimento al tema della vulnerabilità del soggetto/ persona, della sua dipendenza dalle cure altrui, del necessario e dovuto riconoscimento sociale e giuridico nei confronti della sua peculiare condizione. All'interno di uno spazio pubblico, politico, entro una prospettiva di giustizia sociale, di riconoscimento di diritti delle persone aventi differenti gradi di integrità psico-fisica, la questione della cura si lega, in maniera essenziale, alle problematiche attinenti al tema della dipendenza, della vulnerabilità, dell'autonomia, del riconoscimento. Il principio pedagogico-educativo che si pone alla base del presente corso, è quello del dialogo: Dialogo come fondamento della stessa relazione educativa; tale dialogare appartiene alla natura intima del pensare, del conoscere, dell'apprendere e dell'insegnare. Dalla pratica pedagogica socratica all'esperienza pedagogica di Don Milani, passando per la relazione io-tu descritta da Martin Buber. Dialogo come spazio sociale, politico attraversato da una dialettica tra identità e differenza, tra solitudine e comunità, per usare le parole del filosofo dell'educazione Stanley Cavell. Il testo di Marco Giosi, L'esperienza educativa e i suoi linguaggi: dialogo, narrazione, humanitas, intende offrire chiavi di lettura e di interpretazione di questioni che toccano l'attuale condizione educativa: l'educazione alla cittadinanza; i processi di alfabetizzazione della persona, tra oralità, scrittura, lettura; lo studio dei classici; l'analisi dell'esperienza estetica sul fronte del "simbolico"; l'analisi dell'impatto dei media e delle nuove tecnologie elettronico-digitali sui processi cognitivi, percettivi, emotivi e immaginativi della persona del bambino/adolescente. La riflessione filosofico-educativa sui saperi dell'educazione e sullo stesso statuto epistemologico della disciplina. Lo studio del testo di Jean Paul Sartre, L'esistenzialismo è un umanismo, costituisce un richiamo ad un "impegno" personale, etico, che concepisce l'uomo come "costruttore" di un umanismo attraverso scelte e pratiche di reciproco riconoscimento interumano, senza "garanzie" di ordine divino o trascendente. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia", in riferimento a quanto indicato nel Decreto 378/2018, allegato B.

## Testi

M. Giosi, L'esperienza educativa e i suoi linguaggi. Dialogo, narrazione, humanitas, Roma, Anicia, 2019. M. Giosi, Pedagogia della cura e integrazione sociale, Anicia, Roma, 2019. J.P. Sartre, L'esistenzialismo è un umanismo, Milano, Mursia, 2012. Laboratorio da 3 CFU: Un testo a scelta tra: Sofocle, Antigone, Milano, Mondadori, 2002. T. Mann, La montagna incantata (qualsivoglia edizione)

## Bibliografia di riferimento

La bibliografia verrà indicata dal docente all'inizio del Corso

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Le prove d'esame si svolgeranno in forma orale

## English

## Prerequisites

General knowledge of the theories and authors who refer to the Philosophy of Education, General Pedagogy and the issues related to these disciplinary fields.

## Programme

This year's course will focus on the trinomial dialogue / humanitas / narration, in the spirit of a philosophical-educational reflection on living the human dimension, in today's "age of technology". The concern for the intrinsically humanistic value of education, which animates the present Course, constitutes an explicit stance against the possible drifts and risks of a vision of man increasingly marked by the intrusiveness of the technique intended as an end, not as a means; from the reduction of education to purely utilitarian and systemic-functionalist logics; from a depersonalization of the educational relationship, which becomes more and more an object, precisely, of a process of "pedagogical sterilization" that would like to empty the training path of the young "subjects in training" of substance, weight, content, in the name of a illusory and ephemeral need for formalization, quantification of learning and teaching. The idea of living we intend to refer to is that of a human subject who, through the narrative dimension, the word and the writing, the discourse and reading, literature and the arts, is induced to promote an emancipatory enrichment of himself and his ability to create and understand meanings, values, vocabularies, texts, symbols. Central, in our perspective of analysis, the connection and analogy existing between the dimension of language and that of the city, of the polis understood as a place of the human. However, the human and the inhuman have always coexisted within the city of men, and our living in this city is perpetually exposed to expropriation, exile, pain, vulnerability, denial of self and 'other person: the reading of Sophocles' Antigone, foreseen in the present Course, as well as the reference to Albert Camus' Foreigner and Bertolt Brecht's Mother Courage (authors treated in the text by Marco Giosi), will touch this theme connected to the dialectic between recognition and dehumanization. Even the text by Charles Taylor, Consequences of modernity, will be confronted with the themes related to the eclipse of the ends, the need for recognition, the loss of the social bond in relation to forms of "selfish" individualism. The study of the text by Jean Paul Sartre, Existentialism is a humanism, constitutes a call to a personal, ethical "commitment" that conceives man as a "builder" of a humanism through choices and practices of mutual recognition interhuman, without "Guarantees" of divine or transcendent order. The educational-pedagogical principle that is at the basis of this course is that of dialogue: A) Dialogue as the foundation of the same educational relationship; this dialogue belongs to the intimate nature of thinking, knowing, learning and teaching. From the Socratic pedagogical practice to the pedagogical experience of Don Milani,

passing through the I-tu relationship described by Martin Buber. B) Dialogue as a social, political space crossed by a dialectic between identity and difference, between solitude and community, to use the words of the philosopher of education Stanley Cavell. The text of Marco Giosi, The educational experience and its languages: dialogue, narration, humanitas, intends to offer keys for reading and interpreting issues that touch the current educational condition: education for citizenship; the processes of literacy of the person, between orality, writing, reading; the study of the classics; the analysis of the aesthetic experience on the "symbolic" front; analysis of the impact of media and new electronic-digital technologies on the cognitive, perceptive, emotional and imaginative processes of the child / adolescent person. The philosophical-educational reflection on the knowledge of education and on the epistemological status of the discipline itself. A part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children ", with reference to what is indicated in Decree 378/2018, enclosed

### Reference books

M. Giosi, L'esperienza educativa e i suoi linguaggi. Dialogo, narrazione, humanitas, Roma, Anicia, 2019. M. Giosi, Pedagogia della cura e integrazione sociale, Anicia, Roma, 2019. J.P. Sartre, L'esistenzialismo è un umanismo, Milano, Mursia, 2012 Laboratorio da 3 CFU: Un testo a scelta tra: Sofocle, Antigone, Milano, Mondadori, 2002 T. Mann, La montagna incantata (qualsivoglia edizione)

### Reference bibliography

The bibliography will be provided at the beginning of the course

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910128 - Filosofia morale

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

#### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

#### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 Bibliografia online

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

-Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento online delle attività didattiche.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una o due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 10 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale.

### English

#### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and ability to understand philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

#### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of the moral conscience from childhood to adulthood d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and virtue

#### Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. T. RUSSO, Henri Bergson educator. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 Bibliografia online

#### Reference bibliography

-  
**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910159 - Formazione politica delle risorse umane

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

#### Programma

Il corso è articolato in tre parti principali. La prima concerne le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative allo sviluppo delle politiche di Human Resources Management, all'affermazione delle politiche formative in un'ottica di lifelong learning, al ruolo degli attori e al dialogo sociale in Europa e in Italia. La seconda presenta metodi e strumenti di analisi dei processi di evoluzione dei tre modelli esemplificativi di Direzione del personale in Italia: l'Ufficio Amministrazione del Personale, la Direzione Gestione del Personale, la Direzione Risorse Umane. La terza punta a promuovere capacità di analisi critica dell'evoluzione dei principali strumenti impiegati dalla Direzione Risorse Umane: selezione e recruiting, comunicazione e formazione, direzione per obiettivi, modelli di valutazione e sistemi incentivanti.

#### Testi

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Per l'a.a. 21-22, il corso si terrà in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

#### Programme

The course is developed in three main parts. The first one provides both historical, theoretical and methodological knowledge related to the development of Human Resources Management policies, and the affirmation of training policies in a perspective of lifelong learning, the role of actors and social dialogue in Europe and in Italy. The second part aims to develop skills and competencies in the process analysis with respect to the evolution of three illustrative models of Personnel Management in Italy: the Office of Personnel Administration, the Directorate of Personnel Management, the Human Resources Department. The last one promotes critical analysis regarding the evolution of main Human Resources tools: recruiting, selection, training, communication, management by objectives, evaluation models and incentive systems.

#### Reference books

Cocozza A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (dal I al IV capitolo). Cocozza A., Persone Organizzazioni Lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes



## 22910275 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – le implicazioni per le scienze della formazione

( Modulo Base )

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

conoscenze di base e nozioni di cultura su ambiente e società

#### Programma

1. SDG 1 Povertà zero 2. SDG 2 Fame zero 3. SDG 3 Salute e benessere 4. SDG 4, Istruzione di Qualità 5. SDG 5 Uguaglianza di genere 6. SDG 6 Acqua pulita e igiene 7. SDG 7 Energia pulita e accessibile 8. SDG 8 Lavoro dignitoso e crescita economica 9. SDG 9 Innovazione, infrastrutture e imprese 10. SDG 10 Disuguaglianze e giustizia sociale 11. SDG 11 Città e comunità sostenibili 12. SDG 12 Consumo e produzione responsabili 13. SDG 13 Lotta al Cambiamento Climatico 14. SDG 14 e 15 La vita sott'acqua e sulla terra 15. SDG 16 e 17 Pace, Giustizia, Istituzioni e Partnership 16. SDG 17 Partnership per gli obiettivi

#### Testi

selezione di testi e articoli sul tema dei SD Goals delle NU

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

ciclo di incontri tematici organizzati dall'ateneo sui 17 SD Goals + modulo e-learning online messo a disposizione da ASVIS

#### Modalità di valutazione

breve elaborato scritto + colloquio orale

### English

#### Prerequisites

general knowledge and notions on environment and society

#### Programme

GOAL 1: No Poverty GOAL 2: Zero Hunger GOAL 3: Good Health and Well-being GOAL 4: Quality Education GOAL 5: Gender Equality GOAL 6: Clean Water and Sanitation GOAL 7: Affordable and Clean Energy GOAL 8: Decent Work and Economic Growth GOAL 9: Industry, Innovation and Infrastructure GOAL 10: Reduced Inequality GOAL 11: Sustainable Cities and Communities GOAL 12: Responsible Consumption and Production GOAL 13: Climate Action GOAL 14: Life Below Water GOAL 15: Life on Land GOAL 16: Peace and Justice Strong Institutions GOAL 17: Partnerships to achieve the Goal

#### Reference books

selection of readings on UN SD Goals

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910275 - L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile – le implicazioni per le scienze della formazione

( Le implicazioni per le scienze della formazione )

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

conoscenze di base e nozioni di cultura su ambiente e società

#### Programma

1. SDG 1 Povertà zero 2. SDG 2 Fame zero 3. SDG 3 Salute e benessere 4. SDG 4, Istruzione di Qualità 5. SDG 5 Uguaglianza di genere 6. SDG 6 Acqua pulita e igiene 7. SDG 7 Energia pulita e accessibile 8. SDG 8 Lavoro dignitoso e crescita economica 9. SDG 9 Innovazione, infrastrutture e imprese 10. SDG 10 Disuguaglianze e giustizia sociale 11. SDG 11 Città e comunità sostenibili 12. SDG 12 Consumo e produzione responsabili 13. SDG 13 Lotta al Cambiamento Climatico 14. SDG 14 e 15 La vita sott'acqua e sulla terra 15. SDG 16 e 17 Pace, Giustizia, Istituzioni e Partnership 16. SDG 17 Partnership per gli obiettivi

#### Testi

selezione di testi e articoli sul tema dei SD Goals delle NU

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

ciclo di incontri tematici organizzati dall'ateneo sui 17 SD Goals + modulo e-learning online messo a disposizione da ASVIS

### Modalità di valutazione

breve elaborato scritto + colloquio orale

## English

### Prerequisites

general knowledge and notions on environment and society

### Programme

GOAL 1: No Poverty GOAL 2: Zero Hunger GOAL 3: Good Health and Well-being GOAL 4: Quality Education GOAL 5: Gender Equality GOAL 6: Clean Water and Sanitation GOAL 7: Affordable and Clean Energy GOAL 8: Decent Work and Economic Growth GOAL 9: Industry, Innovation and Infrastructure GOAL 10: Reduced Inequality GOAL 11: Sustainable Cities and Communities GOAL 12: Responsible Consumption and Production GOAL 13: Climate Action GOAL 14: Life Below Water GOAL 15: Life on Land GOAL 16: Peace and Justice Strong Institutions GOAL 17: Partnerships to achieve the Goal

### Reference books

selection of readings on UN SD Goals

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910161 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

## Italiano

### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

### Programma

Il percorso formativo si prefigge di far acquisire una competenza comunicativa della lingua inglese di livello intermedia, corrispondente globalmente al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. Le abilità per tale livello sono descritte nel sito web del Portfolio Linguistico Europeo <http://www.coe.int/portfolio>. I task proposti saranno incentrati sulla pratica delle principali costruzioni linguistiche, la formulazione di periodi complessi, l'arricchimento del vocabolario specialistico e la capacità di decodificarlo. Verranno affrontati in particolare i linguaggi settoriali specifici rispetto agli obiettivi del corso di studi (ESP per HR e Scienze socio-pedagogiche). \* Descrizione del corso: Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di facoltà. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o per appuntamento via Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [[raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it)] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-5 + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT \*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

## Bibliografia di riferimento

- Transferable And Negotiation Communicative Skills In English For Human Resources – CLIL Activities In A Life-Long Learning Perspective, in Marius-Mircea Crișan, Roxana-Andreea Toma (eds.), *Beliefs and Behaviours in Education and Culture : Cultural determinants and education*, Pro Universitaria, București, 2016, ISBN 978-606-26-0625-1, pp. 245-254 \*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, *English Grammar Practice for Italian Students*, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, *MyGrammarLab* (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, *PET Practice Tests plus ½ (with key)*, Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Ulteriori materiali utili (facoltativi) saranno resi disponibili in piattaforma

## Modalità erogazione

Nelle attività previste si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The educational path aims at making students already possessing a pre-intermediate/intermediate language level consolidate their skills, globally responding to Common European Framework of Reference for Languages level B2 (see European Language Portfolio at <http://www.coe.int/portfolio>). The tasks proposed will refer to the practicing of the main linguistic constructions, the formulation of complex phrases, the enrichment of specialized vocabulary. In particular, activities will focus on ESP for HR and Socio-pedagogical Sciences. \* Course description: The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ [raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it) ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, *Cambridge English for Human Resources*, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, *Cambridge English for Job-hunting*, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, *The Little Merchants* (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) *Due racconti di Maria Edgeworth*, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-5 + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, *Language to Language*, Cambridge University Press (latest edition)

### Reference bibliography

- Transferable And Negotiation Communicative Skills In English For Human Resources – CLIL Activities In A Life-Long Learning Perspective, in Marius-Mircea Crișan, Roxana-Andreea Toma (eds.), *Beliefs and Behaviours in Education and Culture : Cultural determinants and education*, Pro Universitaria, București, 2016, ISBN 978-606-26-0625-1, pp. 245-254 \*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, *English Grammar Practice for Italian Students*, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, *MyGrammarLab* (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, *PET Practice Tests plus ½ (with key)*, Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English

Dictionary Further materials (optional) will be implemented on the course on formonline

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910131 - Lingua e traduzione inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso almeno di un livello B1 del QCER per l'Inglese

#### Programma

Il percorso formativo si prefigge di far acquisire una competenza comunicativa della lingua inglese di livello intermediate, corrispondente globalmente al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. Le abilità per tale livello sono descritte nel sito web del Portfolio Linguistico Europeo <http://www.coe.int/portfolio>. I task proposti saranno incentrati sulla pratica delle principali costruzioni linguistiche, la formulazione di periodi complessi, l'arricchimento del vocabolario specialistico e la capacità di decodificarlo. Verranno affrontati in particolare i linguaggi settoriali specifici rispetto agli obiettivi del corso di studi (ESP per HR e Scienze socio-pedagogiche). \* Descrizione del corso: Il corso è strutturato nell'ottica di permettere allo studente di sviluppare capacità di analisi culturale oltre che linguistica; sono stati adottati sia testi di interesse specialistico, sia testi rappresentativi della cultura pedagogica britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale in senso diacronico e sincronico. Nelle attività in aula in vista dell'esame, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso, strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiede allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione, prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso l'utilizzo di materiali multimediali in lingua inglese. A tale scopo, per il lavoro individuale, sono consigliati manuali di grammatica con answer keys e dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line. \*N.B.: Gli studenti immatricolati al CdL in DISSAIFE e SERSS in anni precedenti dovranno attenersi al programma e sostenere l'esame secondo le modalità indicate nel corrente anno accademico. Coloro che avessero necessità di verbalizzare 4, 5 o 10 CFU devono contattare la docente per concordare il programma e le modalità dell'esame. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di Dipartimento. Ricevimento studenti: al termine della lezione in aula, o previo appuntamento via Teams/Skype/Zoom. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [[raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it)] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

#### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (qualsiasi edizione integrale in lingua originale) [per una traduzione italiana di riferimento, I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (a cura di) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa ed., Roma, 2009] Gli studenti sono invitati ad approfondire i testi e gli argomenti di seguito elencati: - THE LITTLE MERCHANTS introduzione a The Parent's Assistant (tutta) + cap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 facoltativa) + appendix 1-2-3 NB. Per quanto attiene ai due testi di Cambridge English, nel programma sono compresi i testi relativi ad ogni Unit riportati nella sezione AUDIOSCRIPT \*\* Testo di approfondimento tecnico: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (ultima edizione)

#### Bibliografia di riferimento

• Transferable And Negotiation Communicative Skills In English For Human Resources – CLIL Activities In A Life-Long Learning Perspective, in Marius-Mircea Crișan, Roxana-Andreea Toma (eds.), Beliefs and Behaviours in Education and Culture : Cultural determinants and education, Pro Universitaria, București, 2016, ISBN 978-606-26-0625-1, pp. 245-254 \*\* Testi di grammatica (consigliati, a scelta): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann; oppure M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Testi di preparazione specifica relativa al livello B2 (consigliati): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Ulteriori materiali utili (facoltativi) saranno resi disponibili in piattaforma

#### Modalità erogazione

Nelle attività previste si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, anche attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di accertamento linguistico delle competenze acquisite, strutturata in più sezioni (Reading comprehension, test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali-sintattiche e lessicali-idiomatiche) e basata sulla lettura e la discussione dei testi in bibliografia. In accordo con gli altri docenti di inglese in Facoltà, gli studenti in possesso di una certificazione di livello B2 (o superiore) ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA o certificazioni accettate dal CLA saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche – dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa al Fill-in the gaps e alla Reading comprehension). \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. SI SCONSIGLIA VIVAMENTE di lasciare questo esame al termine del proprio curriculum studiorum, a ridosso cioè dell'esame di laurea. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività

didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo).

## English

### Prerequisites

B1 level of CEFR in English (advisable)

### Programme

The educational path aims at making students already possessing a pre-intermediate/intermediate language level consolidate their skills, globally responding to Common European Framework of Reference for Languages level B2 (see European Language Portfolio at <http://www.coe.int/portfolio>). The tasks proposed will refer to the practicing of the main linguistic constructions, the formulation of complex phrases, the enrichment of specialized vocabulary. In particular, activities will focus on ESP for HR and Socio-pedagogical Sciences. \* Course description: The course is structured as to allow the implementation of the students' linguistic competences, requiring on the side of the student to develop a professional-oriented awareness of the L2 learning and practicing modalities, as well as some cultural analysis skills. The reading of different types of texts – intended to show students both the pedagogic models of the English culture and the specific jargon of their field of interest (HR and Social Sciences) – will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. The constant use of English in the classroom will be encouraged, also by the use of multimedia materials; students will be fostered to noticing the differences and similarities between L2 and L1 also by providing and analyzing different translations of the texts proposed. - Linguistic aspects will be focused on as well; grammar texts with answer-keys and monolingual and bilingual dictionaries are suggested in bibliography. Online language exercises links will be suggested too. \*N.B.: Students belonging to DISSAIFE and SERSS previous courses MUST stick to this program; they will also follow the exam modalities prescribed for this year. Those who need to obtain 4, 5 or 10 CFU must contact the teacher to agree on their specific exam modalities. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. The Teacher meets the students at the end of classroom, or via Teams/Skype/Zoom (appointment needed). For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [ [raffaella.leproni@uniroma3.it](mailto:raffaella.leproni@uniroma3.it) ].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - G. Sandford, Cambridge English for Human Resources, Cambridge University Press, 2011 - C. Downes, Cambridge English for Job-hunting, Cambridge University Press, 2008 (2013) - Maria Edgeworth, The Little Merchants (any complete original language edition) [Italian edition: I Piccoli Mercanti, in R. Leproni (ed.) Due racconti di Maria Edgeworth, Kappa, Roma, 2009] Students are requested to focus in particular on the following texts/parts of the texts: - THE LITTLE MERCHANTS introduction to The Parent's Assistant (whole) + chap. 1-2 - CAMBRIDGE ENGLISH FOR HUMAN RESOURCES Units 1-3-6 + glossary - CAMBRIDGE ENGLISH FOR JOB HUNTING Units 1-2-3-4 (5 optional) + appendix 1-2-3 NB. As for the two Cambridge English books, the program includes the texts reported in the AUDIOSCRIPT section concerning the Units specified above. \*\* Methodology texts: - C. Taylor, Language to Language, Cambridge University Press (latest edition)

### Reference bibliography

• Transferable And Negotiation Communicative Skills In English For Human Resources – CLIL Activities In A Life-Long Learning Perspective, in Marius-Mircea Crişan, Roxana-Andreea Toma (eds.), Beliefs and Behaviours in Education and Culture : Cultural determinants and education, Pro Universitaria, Bucureşti, 2016, ISBN 978-606-26-0625-1, pp. 245-254 \*\* Grammar texts (optional): - M. Vince, L. Pallini, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* B2 level specific course (optional): - S. Ashton, L. Hashemi, B. Thomas, PET Practice Tests plus ½ (with key), Pearson Longman, 2010 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F. Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary Further materials (optional) will be implemented on the course on formonline

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano

presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

## Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

## Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

## Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it) ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgeranno con modalità a distanza sui siti Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

## Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS; un elaborato scritto verrà inviato alla docente prima dell'esame, secondo modalità che verranno comunicate successivamente.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the

reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales

## Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>; <http://www.lepointdufle.net>

## Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>; <http://www.lepointdufle.net>

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910129 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.

<http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipano assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com/>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net/>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos

[<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgerebbero con modalità a distanza sul sito Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS. Tutti i materiali e le lezioni registrate saranno pertanto disponibili a ciascuno studente, anche in differita, eliminando di fatto la distinzione tra frequentanti e non frequentanti.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS; un elaborato scritto verrà inviato alla docente prima dell'esame, secondo modalità che verranno comunicate successivamente.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales

### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com>;

<http://www.lepointdufle.net>

### Reference bibliography



Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2), [https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
 Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910132 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze del metalinguaggio per l'educazione linguistica

#### Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008 da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*.

#### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. *Real Academia Española*, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni in presenza Esercitazioni Simulazioni

#### Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

### English

#### Prerequisites

Metalanguage knowledge for language education

#### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number .; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax -

Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases The second part of the course is based on the aspects of translation from Spanish into Italian with practical exercises. In addition, the figure of Simón Bolívar and the political constitutional events of Latin America of the 19th century will be examined. based on the volume by Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, The city of the sun, 2008 from p. 29 on page 76, and from the same text the readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*.

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, *La città del sole*, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze del metalinguaggio per l'educazione linguistica

#### Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, *La città del sole*, 2008 da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*.

#### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, *La città del sole*, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni in presenza Esercitazioni Simulazioni Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

Metalanguage knowledge for language education

#### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles -

nouns: gender and number .; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases The second part of the course is based on the aspects of translation from Spanish into Italian with practical exercises. In addition, the figure of Simón Bolívar and the political constitutional events of Latin America of the 19th century will be examined. based on the volume by Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Naples, The city of the sun, 2008 from p. 29 on page 76, and from the same text the readings: Manifiesto de Cartagena and Discurso de Angostura.

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, Grammatica spagnola, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari: Laura Tam, Grande dizionario di spagnolo, Hoepli, 2004. Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910137 - Linguistica generale

**Docente:** SVOLACCHIA MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

nessuno

#### Programma

Per le informazioni relative al mio programma di insegnamento, e molto altro, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> IL CORSO MIRA AI SEGUENTI OBIETTIVI: - Sfatare alcuni tra i più diffusi pregiudizi e miti su lingue e linguaggio, sostituendoli coi risultati della ricerca contemporanea nelle scienze del linguaggio. - Fornire solide basi per l'apprendimento e l'insegnamento delle lingue straniere. - Potenziare le capacità metalinguistiche degli allievi per migliorare la loro abilità nell'utilizzo dell'italiano scritto e la loro capacità di insegnarlo, sia a madrelingua sia a bambini di lingua madre diversa. - Fornire ai futuri insegnanti di Scuola Primaria le conoscenze linguistiche implicate nel processo dell'alfabetizzazione primaria e nella propedeutica alla stessa.

#### Testi

Per tutte le informazioni relative ai testi d'esame, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Bibliografia di riferimento

Per le letture di riferimento, si prega di consultare il sito seguente: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Per i frequentanti, è prevista una prova in itinere al termine di ciascuna parte del corso, che ha validità di esame ed esonera dalla corrispondente parte del programma di esame. Superando entrambe le prove, si è esonerati dall'intero esame.

### English

#### Prerequisites

none

#### Programme

For instruction regarding the course, and much else, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia> THIS COURSE AIMS AT: - Debunking some of the most pervasive myths and prejudices regarding language and languages and making way to the results of contemporary research in the sciences of language. - Providing students with sound information regarding how foreign languages are best learned and taught. - Enhancing students' metalinguistic capabilities to improve their command of written language and their ability to improve their pupils' command of written language, both native and L2 speakers. - Providing students with the linguistic knowledge implied in the processes of both teaching literacy and preparing pre-school children to literacy.

#### Reference books

For instruction regarding the texts to prepare for the final examination, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Reference bibliography

For bibliographical references, please refer to my personal website: <http://host.uniroma3.it/docenti/svolacchia>

#### Study modes

-  
**Exam modes**

-  
**22910149 - Metodologia della ricerca didattica**

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative alle metodologie e alle tecniche della ricerca empirica in ambito educativo-didattico al fine di trovare le soluzioni più adeguate ed efficaci ai problemi che educatori e formatori incontrano nel contesto in cui operano e per il miglioramento della qualità dei processi educativi formali. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Nuclei tematici: - I paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo). - Le caratteristiche formali della ricerca sperimentale e della ricerca non-sperimentale. - Le fasi della ricerca educativa. - Raccogliere, trattare e rappresentare dati. - Check list, questionari, interviste, prove strutturate e semistrutturate, griglie di osservazione sistematica. - I campioni statistici. - La relazione tra ricerca educativa e pratica didattica.

**Testi**

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Il corso prevede 36 ore di didattica frontale e laboratori in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche.

**Modalità di valutazione**

La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività di valutazione degli studenti.

**English**

**Prerequisites**

**Programme**

The course aims to give knowledge and skills related to the methodologies and techniques of empirical research in the educational-teaching field in order to find the most appropriate and effective solutions to the problems that educators and trainers encounter in the context in which they operate and for the improvement of the quality of formal educational processes. Part of the program is dedicated to early childhood. Thematic cores: - The reference paradigms of research in education (quantitative approaches and qualitative approaches). - Experimental and non-experimental research. - The phases of educational research. - Gather, process and represent data. - Check lists, questionnaires, interviews, structured and semi-structured tests, systematic grids of observation. - Statistical samples. - The relationship between educational research and teaching practice.

**Reference books**

LUCISANO P., SALERNI A. (2002). Metodologia della ricerca in educazione e formazione. ROMA: CAROCCI CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. I. I paradigmi di riferimento. BOLOGNA: IL MULINO CORBETTA P. (Seconda Edizione 2015). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III. Le tecniche qualitative. BOLOGNA: IL MULINO

**Reference bibliography**

-  
**Study modes**

-  
**Exam modes**

**22910148 - Pedagogia della marginalità**

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

I fondamenti teorici e le applicazioni metodologico-operative forniti dal dibattito pedagogico attuale intorno ai fenomeni che possono predisporre al disagio e alla devianza, rappresentano la base di partenza per avviare una riflessione su alcune problematiche della società contemporanea e sulle strategie educative di prevenzione dei rischi. Attraverso esercitazioni pratiche e l'uso di materiale bibliografico di approfondimento, il corso intende indagare e sperimentare alcuni dispositivi che fanno riferimento ai paradigmi della pedagogia narrativa, della riflessività e dell'alfabetizzazione emotiva, utili alla professione educativa e spendibili in ambito pedagogico. Il corso si svolgerà in modalità blended, in parte in presenza e in parte a distanza, attraverso la piattaforma e-learning di Dipartimento. Durante il corso gli studenti produrranno lavori ed elaborati che saranno oggetto di valutazione da parte della docente.

### Testi

• De Angelis B., Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi, Anicia, Roma, 2012. • Edgar Morin, Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione, Milano: Cortina, 2015. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale nell'ambiente on line dell'insegnamento (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio sulla base dei quali viene proposto di elaborare un lavoro di riflessione personale e collettivo. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione dei lavori individuali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

### English

### Prerequisites

### Programme

The theoretical foundations and their methodological-operational applications, which are provided by current debates on phenomena that might predispose hardship and deviance at school, represent the starting point of reflective processes on problems of contemporary society and educational strategies of risk prevention. Through practical exercises and in-depth literature, devices that refer to paradigms of narrative pedagogy, reflection and emotional intelligence will be investigated, which is inevitable for future teachers and the educational field in general. The course will use a blended learning approach, which combines online digital media with traditional classroom methods. The e-learning platform of the department is made available for this purpose. During the course students will prepare their own works, which will be evaluated by the lecturer.

### Reference books

• De Angelis B., Progettualità educativa e qualità pedagogica. Una antologia di testi, Anicia, Roma, 2012. • Edgar Morin, Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione, Milano: Cortina, 2015. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910139 - Pedagogia dell'espressione

**Docente:** SCARAMUZZO GILBERTO

### Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Educare all'uguaglianza e alla sorellanza/fratellanza. Il corso intende indagare in che misura l'uguaglianza e la fratellanza/sorellanza siano un patrimonio antropologico e/o una conquista esistenziale.

### Testi

Ibsen H. Casa di bambole (qualunque edizione). Kieslowski K. Tre Colori Film Bianco (Film) Kieslowski K. Tre Colori Film Rosso (Film) Scaramuzza G. (2013) Educazione poetica. Anicia. Scaramuzza G. (2020). Per un'ermeneutica dell'educativo. Anicia.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Una prova orale in cui il candidato potrà presentare una propria originale elaborazione del programma svolto e rispondere alle domande poste dal docente.

## Modalità di valutazione

Una prova orale in cui il candidato potrà presentare una propria originale elaborazione del programma svolto e rispondere alle domande poste dal docente.

## English

### Prerequisites

None

### Programme

Education for equality and sisterhood/brotherhood. The course aims to investigate the extent to which equality and brotherhood/sisterhood are an anthropological heritage and/or an existential achievement.

### Reference books

Ibsen H. Casa di bambole (qualunque edizione). Kieslowski K. Tre Colori Film Bianco (Film) Kieslowski K. Tre Colori Film Rosso (Film) Scaramuzzo G. (2013) Educazione poetica. Anicia. Scaramuzzo G. (2020). Per un'ermeneutica dell'educativo. Anicia.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito

### Programma

Attraverso una introduzione alla lettura del pensiero Platone e alcuni brani scelti delle sue opere gli studenti affronteranno le principali problematiche paidetiche che dall'antichità a oggi impegnano chi educa e chi riflette sull'educazione. I testi platonici affrontavano le varie tematiche che impegnavano la vita intellettuale greca di quei tempi, e che costituiscono la base del discorso filosofico e scientifico successivo, da Aristotele ai giorni nostri. Verranno quindi introdotte le principali questioni e antinomie educative, le principali forme del paidetico, istituzionali e diffuse, intenzionali e non intenzionali, individuandone la genealogia, l'evoluzione e le fenomenologie contemporanee. Attraverso i concetti raccolti in questo modo si esamineranno le forme principali del lavoro educativo professionale, in modo critico e generale. In questo modo si sottoporranno a esame la scansione fondamentale dell'azione educativa (progettazione, intervento, valutazione ecc.), le sue forme relazionali e istituzionali, la caratterizzazione in termini di sistema, policy e normativa, i dispositivi e le tecniche più importanti. Di seguito l'articolazione del corso. 0. Introduzione metodologica. Discuteremo il lessico dell'educazione e della pedagogia e caratterizzeremo il paidetico attraverso alcune polarità fondamentali: intenzionale vs. non intenzionale, istituzionale vs. diffuso. Esamineremo anche le categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico) 1. L'opera di Platone (che include larga parte di ciò che sappiamo del suo maestro, Socrate) rappresenta il primo grande esempio di architettura filosofica della storia che assume l'intera esperienza umana e la discute criticamente, individuando le domande fondamentali che gli uomini pongono sulla natura, sé stessi, la loro convivenza, la politica, l'arte, il divino, e quindi l'educazione. Quella straordinaria, altissima architettura giunge fino a noi, continuando a fornirci una parte decisiva dei concetti che impieghiamo per porre quelle domande e tentar di rispondervi. Nell'antica Grecia la vita culturale assunse forme di libera ricerca e insegnamento che permisero al pensiero di tentare strade fino ad allora impensate e nuove. A dispetto delle differenze tra il nostro modo di vivere e quello degli antichi greci, quelle domande e quei tentativi di risposta rappresentano un'eredità insostituibile, che continua ad agire e a insegnare ogni volta che la si rilegga. 1a. L'opera di Platone verrà introdotta nei suoi caratteri storici, assieme alle più rilevanti questioni legate all'educazione nell'età antica, fino al medioevo. Questa introduzione accompagnerà passo passo la lettura dei testi, con l'individuazione delle parole chiave e dei passaggi concettuali principali. Per introdurci agli elementi essenziali della pedagogia, leggeremo i brani seguenti (l'elenco potrà essere in parte modificato): 1b. La problematica della scrittura, del dialogo e del discorso, attraverso la lettura di alcuni brani del Fedro. Attraverso la lettura del Fedro inquadriamo la problematica della conoscenza, della lettura, della scrittura, dei media, individuando, proprio grazie al testo platonico, le caratteristiche dell'oralità, della scrittura e le principali opportunità e problematiche che nascono con la generalizzazione della scrittura attraverso la stampa e con la generalizzazione della multimedialità (che si sottrae all'unità di tempo, spazio e azione) nella comunicazione asincrona resa possibile dai media elettronici e infine da quelli digitali a interattività avanzata (Internet, con l'intelligenza artificiale, i social ecc.). Il Fedro permette anche di isolare le caratteristiche essenziali dell'attività educativa intenzionale: conoscenza dell'interlocutore, progettazione, esecuzione, valutazione. 1c. Il pensiero e la ricerca dialogica di Socrate, attraverso la lettura dell'Apologia, con le idee sulla cura di sé, sul dialogo e la conoscenza umana. Attraverso l'esame di questi testi caratterizzeremo le filosofie del dialogo e della conoscenza,

introducendo la questione della cura e della relazione educativa, fornendo alcune prime chiavi concettuali per pensare e inquadrare il ruolo dell'educatore professionale. Distingueremo il dialogo, la maieutica e la cura socratica dalle forme che questi concetti hanno assunto nel dibattito successivo, come per esempio in Kirkegaard o nelle novecentesche filosofie del dialogo, e per far ciò riprenderemo alcuni brani del Fedro. Questa parte si collega al nucleo tematico 3b 1d. Le idee sull'educazione nella città, così come sono esposte, principalmente, nel libro III della Repubblica e nei libri II e VII delle Leggi. Attraverso queste letture individueremo le caratteristiche principali dei sistemi educativi, nella loro articolazione contemporanea, che li lega a movimenti diffusi oppure a politiche pubbliche: le politiche scolastiche, le politiche formative e le politiche sociali, nei loro molteplici e vari intrecci. In tal modo caratterizzeremo le varie forme istituzionali del paidetico, legandole alle categorie paidetiche (formazione professionale, educazione morale e magistero scientifico), alla loro genealogia e alla loro evoluzione storica, e vedendo i problemi specifici e generali che le riguardano. L'aspirazione platonica all'eguaglianza, o almeno alla riduzione delle differenze economiche e di status ci aiuterà a definire le problematiche dell'eguaglianza delle opportunità (e dei cosiddetti approcci capacitativi). Esamineremo queste problematiche alla luce di alcune antinomie pedagogiche. 1e L'educazione del filosofo e la sua funzione, come esposta nel libro VII della Repubblica e richiamata in vari altri dialoghi. A partire dalla suggestiva e meravigliosa figurazione della Caverna, ragioneremo sulle movenze essenziali dell'educazione intenzionale e non intenzionale, e poi sul ruolo di educatori, formatori, insegnanti, dirigenti, collegando la dottrina platonica alle forme di educazione delle élites (a partire dal De doctrina Christiana di Agostino fino all'università medievale, alla Riforma, ai gesuiti e alle accademie moderne, e fino alla nascita dell'università contemporanea, alla specializzazione del discorso e dell'attività scientifica e tecnologica e alla funzione degli intellettuali nelle società contemporanee. L'educazione attiva nasce come educazione delle classi dirigenti, dell'intellettuale, del politico-filosofo. Per questo approfondiremo qui le movenze principali dell'educazione attiva, della centralità dell'allievo e della ricerca come mezzo educativo. Approfondiremo anche alcuni aspetti della dialettica come Platone l'ha codificata e giunge fino a noi. 1f. Il mito. Attraverso la lettura dei principali miti di Platone, capolavori perenni della letteratura di ogni tempo, porremo il problema della narrazione, che è una modalità specifica dell'umano e la modalità cruciale del paidetico. Esaminando, anche attraverso alcuni altri brani platonici, le caratteristiche del mito, dell'epos, del racconto, della fiaba, del romanzo (con riferimento particolare al romanzo di formazione), esploreremo la caratterizzazione scenica e narrativa di ogni situazione educativa e il ruolo che la parola e il linguaggio svolgono nel romanzo e nella vita quotidiana, all'interno di una teoria del linguaggio, del dialogo e dello sguardo estetico (Bachtin, Greimas, Vygotskij, che si collegherà strettamente con tutti i nuclei tematici (la teoria del linguaggio e dell'enunciazione al 3a, quella del dialogo e della pluridiscorsività al 3b, quella della narrazione e dello sguardo estetico al 3c). 2. Le funzioni sociali che svolge l'educatore socio-pedagogico si inquadrano in sistemi e istituzioni che hanno una storia relativamente recente, ma il cui spirito, almeno nell'Occidente, si può senza dubbio alcuno riferire al Cristianesimo. Isola, anche attraverso una caratterizzazione psicologica delle relazioni d'aiuto, dell'empatia, della cura, della relazione educativa, dell'altruismo, dello spirito del "discorso della montagna", le forme principali della morale cristiana e i modi della sua permanenza nella morale diffusa delle società contemporanee, soprattutto attraverso il cosiddetto "allargamento del circolo dell'empatia" che caratterizza le società globalizzate, contribuendo alla più positiva delle innovazioni della contemporaneità, la progressiva e indubitabile riduzione della violenza. Comprendere questa morale e il suo retroterra sentimentale, come avviene per qualunque fenomeno umano, consiste soprattutto nel guardarli dialogicamente dall'esterno, per criticarli e, dove necessario, contestarli. E comprenderne i limiti - che, nel nostro caso, rappresentano i limiti dell'educazione, in special modo dell'educazione come cura in cui si impegnano gli educatori professionali socio-pedagogici. L'autore che ha realizzato questo compito imponente, nei suoi tempi nel suo linguaggio e nella sua cultura ma con risultati che sono restati per larga parte validi e attuali, è Friedrich Nietzsche, di cui leggeremo la Genealogia della morale. Vedremo quindi sottoposta a una critica spietata e radicale la serie di atteggiamenti, sentimenti, ragionamenti e valori che stanno dietro il cristianesimo e che, molto probabilmente (ma questo sarà un quesito cui risponderemo insieme), sottendono il lavoro dell'educatore socio-pedagogico e l'intero sistema delle politiche e delle pratiche in cui si inserisce. E attraverso questa disamina svolgeremo una riflessione generale sul concetto di valore, che tanta importanza ha assunto nella morale e nell'educazione degli ultimi secoli (e ci riferiremo quindi a correnti fondamentali del dibattito pedagogico come il personalismo, l'utilitarismo, lo strumentalismo di Dewey) e cui rimanda un momento essenziale dell'attività educativa intenzionale. Tutto questo rappresenta una sorta di chiarimento, di messa alla prova, necessaria al futuro educatore per comprendere sé stesso e quanto vive o vivrà, e affrontarlo con maggior forza, consapevolezza e pienezza. 3. Percorsi tematici. Le principali funzioni e aree di intervento dell'educatore socio-pedagogico verranno analizzate attraverso tre nuclei tematici, cui corrisponderanno dei percorsi di lettura e di lavoro che si svolgeranno in piccolo gruppo. I nuclei tematici verranno presentati come approfondimenti e attualizzazione delle letture platoniche, e direttamente collegati ad esse. A ogni nucleo tematico corrisponderà un elenco di testi a scelta, che verranno introdotti da videolezioni (composte da 15 minuti circa di presentazione, e alcune ore di guida alla lettura). I nuclei tematici sono: 3a. Istituzioni, epistemologia, regimi enunciativi e normalizzazione: inquadrerà da un punto di vista teorico e critico le politiche, i sistemi, le normative, i servizi e le pratiche in cui lavora l'educatore professionale e conterrà principalmente testi di Foucault, poi di Goffman e Canguilhem 3b. Dialogo, cura e relazione educativa: approfondirà le problematiche del dialogo e della relazione educativa così come sono state elaborate e chiarite dalle filosofie del dialogo e della cura del Ventesimo secolo e conterrà testi di Edda Ducci, di Martin Buber e di Carl Rogers 3c. Disabilità, bellezza, narrazione e mondi di vita: approfondirà alcune problematiche della disabilità con radicamento neurologico attraverso i lavori di Oliver Sacks

## Testi

Platone, Tutte le opere, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Bompiani). Nietzsche, Genealogia della morale, qualsiasi edizione (si suggerisce quella Adelphi) un testo a scelta tra: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. Un testo a scelta tra: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. un testo a scelta tra: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubal dini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

L'insegnamento si svolgerà attraverso lezioni in presenza e attività laboratoriali di gruppo online e/o in presenza. Sono previste attività di gruppo. I gruppi saranno composti da circa 10 persone. Verranno formati gruppi di lettura dei testi e gruppi di lavoro, composti in maniera differente: il criterio sarà rappresentato dai libri a scelta dei vari nuclei tematici: i gruppi di lettura saranno formati da persone che hanno scelto lo stesso libro, e avranno durata breve. I gruppi di lavoro coinvolgeranno persone che avranno scelto libri diversi per ogni nucleo tematico e impegneranno gli studenti più a lungo. I gruppi di lettura avranno come scopo quello di aiutare i colleghi a

scegliere le parti di libro da portare all'esame, informando sinteticamente sulle parti che non si porteranno per una completezza di informazione. I gruppi di lavoro richiederanno di utilizzare quanto appreso tramite le lezioni e tramite le letture a situazioni di cronaca, a discussioni pubbliche, a studi di caso, a eventi vissuti da o noti a qualcuno dei partecipanti, o in un racconto scritto collettivamente che faccia tesoro di quanto appreso. I lavori di gruppo saranno parte integrante e rilevante della valutazione finale. In funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19 verranno adottate soluzioni didattiche e organizzative per proseguire le attività, svolgendo le lezioni a distanza.

### Modalità di valutazione

Verranno organizzate attività di gruppo e attività di discussione partecipata che saranno oggetto di valutazione. Oltre a ciò, l'esame consisterà in un test scritto e in un breve colloquio orale. L'articolazione delle prove potrà subire modesti adeguamenti in funzione dell'andamento dell'emergenza Covid-19

### English

#### Prerequisites

No prerequisite

#### Programme

Studying the Plato's thought, and reading some excerpts, the students will deal with the main educational questions, which from ancient age to nowadays stimulate educators and educational scholars. The platonic dialogues dealt with the several problems discussed in the Greek culture in these period and constitute the basis of the philosophical and scientific discourse, from Aristotle to Nowadays. The students will be introduced in the main educational questions and antinomies, forms and structures of educating, institutional and widespread, intentional and non-intentional. These forms and structure will be analysed to explain their genealogy, their evolution and the contemporary phenomenology. Through these pathways and by means of the concepts analysed the students will examine the main forms of professional educational work, from a general and critical point of view: the articulation of activity (design, execution, evaluation), the relational and institutional forms, their characteristics in terms of system, policy, law and regulations, the main devices and techniques.

#### Reference books

Plato, all works. Nietzsche, Genealogia della morale one book chosen between: Foucault M., Del governo dei viventi. Corso al Collège de France (1979-1980), Milano, Feltrinelli, 2014. Foucault M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Milano, Feltrinelli, 2005. Foucault M., Il potere psichiatrico, Milano, Feltrinelli Foucault M., Gli anormali. Corso al Collège de France (1974-1975), Milano, Feltrinelli, 2000. Goffman E., Asylums, Torino, Einaudi, 2010. Canguilhem G., Il normale e il patologico, Torino, Einaudi, 1998. one book chosen between: Sacks O., Risvegli, Milano, Adelphi, 1995. Sacks O., Molly Sweeney. Vedere e non vedere, Milano, Adelphi, 2006. Sacks O., L' uomo che scambiò sua moglie per un cappello, Milano, Adelphi, 2001. Sacks O., Vedere voci. Un viaggio nel mondo dei sordi, Milano, Adelphi, 1990. Sacks O., Un antropologo su Marte, Milano, Adelphi, 1998. one book chosen between: Rogers, C. R.; Stevens, B. (1987) Da persona a persona. Il problema di essere umani, Roma, Astrolabio-Ubaldini Ducci E., Approdi dell'umano. Il dialogare minore, Roma, Anicia, 2002. Ducci E., L'uomo umano, Roma, Anicia, 2008. Ducci E., Essere e comunicare, Roma, Anicia, 2003. Buber M., Il principio dialogico, Roma, edizioni Paoline

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910144 - Pedagogia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

#### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma sarà dedicata al tema dell'educazione e formazione dell'identità adulta.

#### Testi

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Scholé, Brescia 2021; E. Marescotti, Adulteranza e dintorni. Il valore dell'adulterità, il senso dell'educazione, FrancoAngeli, Roma2020. A. Attinà, A. Broccoli, Inattualità Pedagogiche. Ripensare l'educazione nella riflessione pedagogica contemporanea, FrancoAngeli 2021. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con la docente, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire



## Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni ed eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti ed eventuali lezioni in diretta.

## Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

### Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. A part of the programme will be dedicated to the theme of adult identity education and training.

### Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Dialogare, Scholé, Brescia 2021; E. Marescotti, Adulteranza e dintorni. Il valore dell'adulterità, il senso dell'educazione, FrancoAngeli, Roma2020. A. Attinà, A. Broccoli, Inattualità Pedagogiche. Ripensare l'educazione nella riflessione pedagogica contemporanea, FrancoAngeli 2021. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910127 - Pedagogia interculturale

**Docente:** CATARCI MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola/il nido e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

1. Allievi S., Dalla Zuanna G., Tutto quello che non vi hanno mai detto sull'immigrazione, Laterza, Roma- Bari 2017. 2. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza

### Modalità di valutazione

L'esame finale si svolgerà attraverso una prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

## English

### Prerequisites

### Programme

Introduction to Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School/Pre-school and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

1. Allievi S., Dalla Zuanna G., Tutto quello che non vi hanno mai detto sull'immigrazione, Laterza, Roma- Bari 2017. 2. Fiorucci M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020. 3. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire. Educazione, intercultura e cambiamento sociale, Franco Angeli, Milano 2016. 4. Freire P, La pedagogia degli oppressi, EGA, Torino 2018

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910120 - Pedagogia professionale

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

## Italiano

### Prerequisiti

Per una maggior comprensione dei temi e delle questioni trattate, si consiglia la conoscenza dei principali Autori della Pedagogia del Novecento.

### Programma

Lo scopo del Corso è offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra la Pedagogia e l'attività professionale dell'educatore socio-pedagogico (figura regolamentata giuridicamente dalla recente Legge 205/17), negli attuali contesti multiculturali per il benessere individuale e di comunità. In particolare, il corso si articola in due parti. Nella prima si affronteranno le questioni epistemologiche proprie del sapere pedagogico e le sue antinomie (natura/cultura, individuo/società, uguaglianza/differenza, autorità/libertà, teoria/prassi), accentuando la dimensione progettuale e trasformativa. Nella seconda si esploreranno i diversi setting educativi (dalla famiglia ai servizi per minori; dalle strutture di e per il disagio psicosociale alla strada e i contesti di emergenza; dai servizi per l'età senile a quelli culturali per i diversi pubblici), con la costruzione di cantieri-laboratori per individuare strategie, risorse e metodologie per l'agire professionale. L'organizzazione prevede lezioni frontali, attività seminariali e laboratoriali con modalità didattiche di tipo partecipativo. Verranno anche organizzati incontri con esperti e rappresentanti di istituzioni e di associazioni educative attive sui territori.

### Testi

Testi consigliati Manuale di base: L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di), Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità, FrancoAngeli, Milano 2018. È esclusa la parte riguardante: Il lavoro: crisi e attivazione di risorse strategiche (pp. 241-305). Caso-studio di un setting: E. Zizioli, Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione, FrancoAngeli, Milano 2021. Un classico a scelta tra i seguenti: A. S. Makarenko, La pedagogia scolastica sovietica, Armando, Roma 2009; J. Dewey, Esperienza e educazione. Qualsiasi edizione purché integrale. Lettura di A. Bernardini, Un anno a Pietralata, Introduzione e cura di Elena Zizioli, Edizioni Conoscenza, Roma, 2021 (ristampa).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali); interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio; visite didattiche. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

### Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma con approfondimento di uno dei setting trattati. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## English

### Prerequisites

Knowledge of the main Authors of 20th century Pedagogy is advised for a better understanding of the themes and issues dealt.

## Programme

The purpose of this course is to offer systemic reflections on the relationship between pedagogy and the professional activity of the socio-pedagogical educator (legally regulated by the recent 205/17 law) for individual and community wellbeing in present-day multicultural contexts. Specifically, this class is organized into two parts. In the first part epistemological issues belonging to pedagogical knowledge and its antinomies (nature/culture, individual/society, equality/difference, authority/freedom, theory/practice) they will explore, highlighting the planning and transformative dimension. In the second different they will explore educational settings (from family to childcare services; from mental and social disadvantage facilities to the street and emergency contexts; from dementia services to cultural ones for different audiences), while building construction site-workshops to identify strategies, resources and methods for the professional act. The organization includes lectures, seminar and laboratory activities with participatory teaching methods. Meetings will also be organized with experts and representatives of institutions and educational associations active in the territories.

## Reference books

Recommended texts Basic manual: L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di), *Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il benessere individuale e di comunità*, FrancoAngeli, Milano 2018. È esclusa la parte riguardante: *Il lavoro: crisi e attivazione di risorse strategiche* (pp. 241-305). Case study of a setting: E. Zizioli, *Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione*, FrancoAngeli, Milano 2021. A classic of your choice from: A. S. Makarenko, *La pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma 2009; J. Dewey, *Esperienza e educazione*. Qualsiasi edizione purché integrale. Reading of A. Bernardini, *Un anno a Pietralata*, Introduzione e cura di Elena Zizioli, Edizioni Conoscenza, Roma, 2021 (reprint).

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910155 - Pedagogia sociale e del lavoro

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

**Italiano**

## Prerequisiti

## Programma

Programma del modulo di base Il corso fornisce gli strumenti per una lettura pedagogica della dimensione lavorativa vista nella sua evoluzione socio-economica e formativa. Particolare rilievo sarà dato alle problematiche formative (occupabilità, placement, apprendistato, work-based learning, industry4.0) ed al tema del rapporto tra apprendimento e conoscenza, con approfondimenti sul costruito della Comunità di Pratica negli ambienti professionali e le nuove dimensioni lavorative. Il corso si articola su tre aree di 10 ore ciascuno per un totale di 30 ore e prevede l'alternarsi delle lezioni frontali con momenti di progettazione formativa e studi di caso. Area 1 • Pedagogia sociale e del lavoro: ambiti epistemici e metodologie di analisi • Il lavoro nella sua evoluzione sociale ed organizzativa con particolare riguardo alla dimensione pedagogica anche in chiave storica • Il tema delle competenze come strumento di descrizione del lavoro in un'ottica formativa: definizione e descrizione, strumenti per la mappatura, assesment e validazione • Il tema delle soft skills nelle organizzazioni • Laboratorio: Bricks x Tips: Lego e soft skills • Laboratorio Jazz and Curriculum Design • Laboratorio Literacy Emotions and little Genius Area 2 • I fondamenti del Capability Approach di M.C. Nussbaum: capabilities e welfare educativo • Laboratorio di Progettazione Formativa: "Il capability approach nell'educazione degli adulti" Area 3 • Gli schemi rappresentativi della pedagogia del lavoro • Il paradigma della "coltivazione" delle comunità di pratica in alcune esperienze di lifelong learning • Be Corporeate and Education Testi di riferimento • Alessandrini G. (2017), *Atlante di Pedagogia del Lavoro* (prima e seconda parte) • Caggiano V. (2019), *Hard work on Soft Skills* Un testo a scelta tra: • Nussbaum, M. (2012), *Creare Capacità* • D'amante M.F. (2021) Perché tutto è MUSICA A scelta almeno 4 articoli SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 5. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS- english <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 6. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers english <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 7. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80> Bisogna iscriversi sulla piattaforma e seguire le istruzioni.

## Testi

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), *Atlante di Pedagogia del Lavoro* (prima e seconda parte) Caggiano V. (2019), *Hard work on Soft Skills* <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1254> Un testo a scelta tra: Nussbaum, M. (2012), *Creare Capacità* D'Amante, M.F. (2021), *Perché tutto è Musica* Articoli tre a scelta tra questi: 1. SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 5. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Sono previste tre prove durante lo svolgimento del programma, da svolgersi sulla piattaforma a distanza dedicata; il superamento delle prove intermedie darà accesso alla prova orale finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

in itinere e orale

## English

## Prerequisites

## Programme

General objectives and outgoing skills, understood as knowledge, skills, abilities (Dublin descriptors) Students must demonstrate knowledge related to the fundamental aspects of the discipline in its historical making, the emergence of issues related to the evolution of social systems in the twentieth century up to the themes of modernity with a particular attention to interdisciplinary comparison. The issue of soft skills in the organizational field will also be addressed, in its peculiar aspect linked to the fourth industrial revolution. Students will have to know and understand the new training problems in the company and public administration. 2. The "Training and organizational development" laboratory has as its objective the acquisition of skills related to the planning of training interventions: the contextualization of training activities in the context of People Strategy and business organization; analysis of human resource management and development processes; the life cycle of a training intervention; planning of activities; the analysis of training needs; the preparation of the training intervention; the planning and development of activities; the provision of the service; the evaluation; design according to the model of good training practices and total quality; design strategies and qualities of training actions; evaluation of training interventions according to the total quality model. Knowledge and understanding Students will also have to show understanding skills of the fundamental problems of the contemporary (the discussion on the polarization processes of the work, the theme of the analysis of the crisis of the work, the new "cultures" of the work - soft skills, industry 4.0, digital transformation, the destructuring processes connected to globalization, the forms of flexibility and precariousness, etc.). Ability to apply knowledge and understanding Students will have to show ability to apply their knowledge and comprehension skills also in reference to a professional approach (with particular regard to some fundamental theoretical-methodological areas such as the "models" of skills, the approach to the community of practice, the processes analysis of professional needs, etc.). Students will have to develop knowledge and understanding skills with respect to the theoretical models and the empirical coordination processes in place in organizations (in the various forms detectable by the public administration, for large and small businesses) with respect to personnel selection issues, career development, to the evaluation of resources, to management of leadership. Judgment autonomy: He will have to know heterogeneous reference sources for the development of insights - also in view of an autonomous approach - to the discipline. Communication skills: The student will have to deal with empirical areas of study and application through the methodology of case analysis, focus groups, workshops, etc., also referring to opportunities for participation and exchange with privileged external witnesses, developing autonomous application skills of models and practices studied in the professional field, drafting of summary reports, development of micro-research. Learning ability They will also be able to develop learning skills (ability to access sources), in view of further study and autonomous research elaborations also on frontier themes (new media and work, cooperative and networked forms of work, organizational learning, etc.). Program of the basic module The course provides the tools for a pedagogical reading of the working dimension seen in its socio-economic and training evolution. Particular emphasis will be given to training problems (employability, placement, apprenticeship, work-based learning, industry4.0) and to the theme of the relationship between learning and knowledge, with insights on the construction of the Community of Practice in professional environments and the new working dimensions. The course is divided into three areas of 10 hours each for a total of 30 hours and provides for the alternation of lectures with moments of training planning and case studies.

## Reference books

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e seconda parte) Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1254> Un testo a scelta tra: Nussbaum, M. (2012), Creare Capacità D'Amante, M.F. (2021), Perché tutto è Musica Articoli tre a scelta tra questi: 1. SOFT SKILLS AND JAZZ IN CURRICULUM DESIGN (2021) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/189> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 5. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

## Italiano

## Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse.

## Programma

Il corso mira a sviluppare la comprensione degli studenti dei concetti chiave e dei principi di base della progettazione e della metodologia della ricerca sperimentale nelle scienze dell'educazione, considerandone le implicazioni etiche e riflettendo sui suoi fondamenti filosofici e sulla sua qualità. Gli studenti saranno introdotti ai principali disegni di ricerca sperimentale in campo pedagogico, alla costruzione di prove oggettive, alle modalità d'uso delle tecnologie educative e alle principali indagini nazionali e internazionali sull'educazione. Nella prima parte verranno illustrati i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di un progetto di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. La parte a distanza del corso richiede uno studio di un estratto del volume "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" che presenta una ricerca triennale condotta sui dati valutativi dell'Italia nelle principali indagini internazionali. Nell'estratto proposto sono presentate presentate la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) e la Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) nonché le indagini di maggior rilievo internazionale considerate. È previsto un seminario che sarà dedicato alla lettura e commento di un classico dell'educazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi obbligatori: Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia (da studiare fino a pag. 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). Le fonti di una scienza dell'educazione. La Nuova Italia. (testo per il seminario) (è presente una versione in PDF) Trincherò R. (2004). I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi. Roma: Nuova Cultura. (da pag. 37 fino a pag. 60) Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: Zuliani, A. (1976). Statistica per la ricerca educativa. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Meirieu, P. (2007). Frankenstein educatore. Azzano San Paolo (BG: Junior). Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso

## Bibliografia di riferimento

AA.VV., Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), Manuale di metodologia della ricerca educativa, Utet. Barber J.M., La evaluación en los procesos de formación, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., Guida all'osservazione pedagogica, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), Una pagella per la scuola, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., Autoanalisi d'Istituto, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., Portfolio a scuola, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., Qualità a scuola, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., Scuola sotto esame, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) Pedagogia e scuola, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., Docimologia, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). Orientamenti per la sperimentazione didattica. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), Participatory evaluation in education, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) Esperienze e educazione. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., Gli strumenti della valutazione, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., Valutare gli interventi formativi, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante, Roma, Carocci 2003 Gatti R., Che cos'è la pedagogia sperimentale, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., La valutazione delle azioni educative, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento, Torino, UTET, 2005 Intrièri L., Le prove oggettive nella valutazione scolastica, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). Pedagogia sperimentale. Nuova Italia. Lucisano P., Salerno A., Metodologia della ricerca in educazione e formazione, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). Introduzione alla pedagogia sperimentale. Loescher. Montalbetti K., Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, Valutare l'insegnamento, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), The role of measurement and evaluation in education policy, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., I test per la scuola, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., Le competenze individuali e il Portfolio, Milano, RCS 2004 Petracca C., Valutazione della scuola, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., Teorie della valutazione e modelli operativi, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., Measuring Quality. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebeam D.L. et al., Systematic Evaluation, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., I metodi della ricerca educativa, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., Metodi e pratiche della valutazione, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., Parole per la scuola, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., An Introduction to classroom observation, London, Routledge 1993

## Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Sono previste della attività da svolgere a distanza sulla piattaforma dedicata. Ai fini dell'autovalutazione, sono riproposte delle prove di autovalutazione per coadiuvare lo studente nella comprensione del testo. È prevista inoltre una sessione di riepilogo, alla fine del corso, che costituisce un'ulteriore occasione di approfondimento e di discussione degli argomenti teorici e si terrà alla fine del corso per permettere agli studenti di esporre i loro dubbi e le loro domande. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza sulla piattaforma di Ateneo.

## Modalità di valutazione

**VALUTAZIONE FORMATIVA:** nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi.

**VALUTAZIONE FINALE:** per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami entrambi a distanza su piattaforma di Ateneo.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required.

### Programme

The course aims to develop students' understanding of key concepts and basic principles of experimental educational research design and methodology, considering its ethical implications and reflecting on its philosophical underpinnings and quality. Students will be introduced to the main experimental research designs in the pedagogical field, to the construction of structured tests, to the use of educational technologies and to the main national and international surveys on education. The first part will illustrate the historical and theoretical foundations of experimental pedagogy, the procedures for defining the areas of intervention, the methodologies and tools for collecting and analyzing data. In the second part, the discipline will be deepened through the study of a research project, whose phases will be examined also in the light of the theoretical assumptions illustrated in the first part of the course. The distance learning part of the course requires the study of an excerpt from the book "I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi" (Italian evaluation data from 1971 to the present day), which presents a three-year study of Italy's assessment data in the main international surveys. The proposed extract presents the International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) and the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) as well as the most important international surveys considered. The seminar will be dedicated to the reading and commentary of an educational classic. Part of the course programme is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children.

### Reference books

Mandatory readings: Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. (up to page 54) Dewey, J., Gabrieli, M. T., & Borelli, L. (1951). *Le fonti di una scienza dell'educazione*. La Nuova Italia. (seminar reading) Trincherò R. (2004). *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza. Agrusti, F. (2014) *I dati valutativi italiani dal 1971 ad oggi*. Roma: Nuova Cultura. (from page 37 to page 60) (a PDF version is available) Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: Zuliani, A. (1976). *Statistica per la ricerca educativa*. SEI. Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Meirieu, P. (2007). *Frankenstein educatore*. Azzano San Paolo (BG: Junior). Please note that further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

AA.VV., *Valutare gli alunni, gli insegnanti, la scuola*, Brescia, La Scuola 1993 Baldacci M., Frabboni F. (a cura di), *Manuale di metodologia della ricerca educativa*, Utet. Barber J.M., *La evaluación en los procesos de formación*, Madrid, MEC/Paidós Ibérica 1993 Boncori G., *Guida all'osservazione pedagogica*, Brescia, La Scuola 1994 Bottani N.- Cenerini A.(a cura di), *Una pagella per la scuola*, Trento, Erickson 2003 ICHTNER M., *Valutare l'apprendimento. Teorie e metodi*, Milano, F. Angeli 2004 Castoldi M., *Autoanalisi d'Istituto*, Napoli, Tecnodid 2002 Castoldi M., *Portfolio a scuola*, Brescia, La Scuola, 2005 Castoldi M., *Qualità a scuola*, Roma, Carocci 2005 Castoldi M., *Scuola sotto esame*, Brescia, La Scuola 2000 Cesareni, D. e Pascucci M. (2004) *Pedagogia e scuola*, Roma: Carocci. Coggi C. - Notti A. M. et al., *Docimologia*, Lecce, Pensa MultiMedia 2002 Corda Costa, M., Vertecchi, B., & Visalberghi, A. (1975). *Orientamenti per la sperimentazione didattica*. Cousins J.B. - Earl L.M. (a cura di), *Participatory evaluation in education*, London, The Falmer Press 1995 D'Ugo R., Lupi A., *Valutare la qualità delle scuole e dei docenti nel metodo Montessori*, ZeroSeiUp, 2017. Dewey J. (1938) *Esperienza e educazione*. Milano: Raffaello Cortina, 2014. Domenici G., *Gli strumenti della valutazione*, Napoli, Tecnodid 1991 Domenici G., *Manuale della valutazione scolastica*, Roma-Bari, Laterza 2001 Fraccaroli F. - Vergani A., *Valutare gli interventi formativi*, Roma, Carocci 2004 Frigani P. - Bonazza V., *Le prove oggettive di profitto. Strumenti docimologici per l'insegnante*, Roma, Carocci 2003 Gatti R., *Che cos'è la pedagogia sperimentale*, Carocci, Roma, 2002. Hadji C., *La valutazione delle azioni educative*, Brescia, La Scuola 1995 Domenici G (a cura di), *Le prove semistrutturate di verifica dell'apprendimento*, Torino, UTET, 2005 Intrieri L., *Le prove oggettive nella valutazione scolastica*, Brescia, La Scuola 1997 Laeng, M. (1992). *Pedagogia sperimentale*. Nuova Italia. Lucisano P., Salerno A., *Metodologia della ricerca in educazione e formazione*, Carocci, Roma, 2012. Mialaret, G. (1965). *Introduzione alla pedagogia sperimentale*. Loescher. Montalbetti K., *Manuale per la valutazione nelle pratiche formative. Metodi, dispositivi e strumenti*, Milano, Vita e Pensiero 2011 OCSE, *Valutare l'insegnamento*, Roma, Armando 1994 Ottobre F. M. (ed.), *The role of measurement and evaluation in education policy*, Paris, UNESCO 1999 Passolunghi, M.C., De Beni R., *I test per la scuola*, Bologna, Il Mulino, 2001. Pellerey M., *Le competenze individuali e il Portfolio*, Milano, RCS 2004 Petracca C., *Valutazione della scuola*, Brescia, La Scuola 1996 Plessi P., *Teorie della valutazione e modelli operativi*, Brescia, La Scuola 2004 Ribolzi L. - Maraschiello A. - Vanetti R., *L'autovalutazione nella scuola dell'autonomia*, Brescia, La Scuola 2001 Riley K.A. - Nuttall D.L., *Measuring Quality*. Education Indicators, London-Washington D.C., The Falmer Press 1994 Stufflebem D.L. et al., *Systematic Evaluation*, Boston, Kluwer & Nijhoff 1985 Trincherò R., *I metodi della ricerca educativa*, Bari, Laterza, 2004. Varisco B.M., *Metodi e pratiche della valutazione*, Milano, Guerini 2000 Varisco B.M., *Portfolio. Valutare gli apprendimenti e le competenze*, Roma, Carocci 2004 Vertecchi B., *Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti*, Milano, Angeli, 2003. Vertecchi B., *Parole per la scuola*, Milano, Angeli, 2012. Vertecchi B., *Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo*, Milano, Franco Angeli, 2014. Wragg E.C., *An Introduction to classroom observation*, London, Routledge 1993

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910122 - Pedagogia sperimentale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** ANGELINI CINZIA

## Italiano

### Prerequisites

Non richiesti.

## Programma

Il corso base di Pedagogia sperimentale per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori si articola in un ciclo di 36 ore di lezione sui presupposti storici e teorici della pedagogia sperimentale, e 18 ore seminariali dedicate all'approfondimento di un argomento specifico, per complessive 54 ore. Il corso, che dà diritto all'acquisizione di 9 CFU, si svolgerà in presenza (modalità prevalente) e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca in educazione. Pertanto nella prima parte verranno illustrati i fondamenti e l'evoluzione degli studi sullo sperimentalismo, le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta e l'analisi dei dati. Nella seconda parte, la disciplina sarà approfondita attraverso lo studio di attività di ricerca, le cui fasi verranno esaminate anche alla luce dei presupposti teorici illustrati nella prima parte del corso. Il seminario è parte integrante del corso e sarà dedicato alla lettura e al commento di un classico dell'educazione.

## Testi

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (disponibile da novembre 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione" (fotocopie messe a disposizione dal docente). - Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

## Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 60 minuti, formata da 60 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma e così distribuiti: - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio dei materiali didattici forniti dalla docente; - 15 quesiti per l'accertamento dello studio del testo di John Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione". Non c'è penalizzazione dell'errore. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

Experimental Education is a course for the students of Educational Studies and is composed of a basic course (36 hours of lessons) and a seminar (18 hours of lesson). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in education. Hence, the first part of the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis. In the second part, through the study of research activities, the concepts will be turned into practice. The seminar is an integral part of the course, and will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + seminar) is worth 9 ECTS.

### Reference books

- G. Benvenuto, "Stili e metodi della ricerca educativa", Roma, Carocci, 2015. - C. Angelini, E. Manetti (a cura di), "Imparare a scrivere a mano", Epsilon, 2018 (available from November 2018). - J. Dewey, "Le fonti di una scienza dell'educazione". A copy of this text will be available for students to download. - In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910134 - Progettazione didattica per la formazione in rete

**Docente:** QUAGLIATA ALBERTO

### Italiano

#### Prerequisiti

nessuno

#### Programma

Il programma operativo del corso - che coincide con il suo obiettivo principale - prevede di progettare e realizzare una storia digitale, secondo la tecnica narrativa del Digital Storytelling; la storia, elaborata dai gruppi di lavoro che collaborano in presenza e online, deve approfondire alcuni dei temi principali sviluppati in uno dei nodi del testo I-learning. Storie e riflessioni sulla relazione educativa. Il Project Work consente di riflettere sugli elementi costitutivi della formazione online e, in particolare, sulle caratteristiche degli ambienti di comunicazione sincrona/asincrona e sulla relazione tra attività in presenza e attività in Rete in un percorso di formazione blended. Il metaobiettivo - del corso e del PW - intende favorire la consapevolezza delle abilità relazionali e delle strategie operative messe in atto durante lo sviluppo delle attività collaborative: tali abilità e strategie si configurano come Know how di riferimento necessario per uno sviluppo integrato delle relazioni in forma di rete tra i singoli individui e tra individuo e contesto organizzativo. Il corso sollecita la riflessione sull'importanza di un'attività esperienziale finalizzata alla creazione di un clima di lavoro positivo basato sul modello relazionale win-win e sul lavoro di squadra; sulle possibili metafore relative alle dinamiche relazionali e ai diversi stili comunicativi; sulla centralità delle storie e della narrazione nei processi di apprendimento.

### Testi

A. Quagliata (2014), I-learning. Storie e riflessioni sulla relazione educativa (Armando editore)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Formazione blended

### Modalità di valutazione

Valutazione di molteplici elementi

### English

#### Prerequisites

no one

#### Programme

The operational program of the course - which coincides with its main objective - involves the design and realisation of a digital story, according to the narrative technique of Digital Storytelling; the story, elaborated by the working groups collaborating in presence and online, must explore some of the main themes developed in one of the nodes of the text "I-learning. Stories and reflections on the educational relationship". The Project Work allows reflection on the constituent elements of online training and, in particular, on the characteristics of synchronous/asynchronous communication environments and the relationship between in-presence and online activities in a blended training course. The meta-objective - of the course and of the PW - intends to foster the awareness of relational skills and operational strategies implemented during the development of collaborative activities: these skills and strategies are configured as "Know how" of reference necessary for an integrated development of relationships in the form of a network between individuals and between any individual and the organizational context. The course encourages reflection on the importance of an experiential activity aimed at creating a positive working climate based on the win-win relational model and teamwork; on the possible metaphors relating to relational dynamics and different communication styles; on the centrality of stories and narration in learning processes.

#### Reference books

A. Quagliata (2014), I-learning. Storie e riflessioni sulla relazione educativa (Armando editore)

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910157 - Psicologia del lavoro

**Docente:** CAFFARO FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico richiesto.

#### Programma

Il corso si propone di offrire agli studenti una conoscenza di base delle diverse problematiche psicologiche e sociali connesse con il lavoro organizzato. Il programma prenderà in esame i concetti essenziali per comprendere l'interazione tra individuo e ambienti di lavoro, con particolare riferimento ai mutamenti recenti intervenuti nel mercato del lavoro e alle dinamiche organizzative. Nella prima parte del corso verrà presentata una panoramica sullo sviluppo storico della disciplina, mettendo in evidenza la pluralità dei campi di indagine e di intervento: studio dei contesti di lavoro; dinamiche del mercato del lavoro; trasformazioni recenti del lavoro e delle organizzazioni. Nella seconda parte sarà analizzata l'evoluzione dei principali costrutti, con un focus su alcune delle problematiche applicative tipiche del contesto lavorativo attuale. In particolare, verranno approfonditi i temi legati a: funzioni psicologiche del lavoro e processi di socializzazione; motivazione al lavoro; analisi del lavoro; sicurezza sul lavoro; emozioni e stress nei contesti di lavoro; comportamenti controproducenti nei contesti di lavoro.

#### Testi



- Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino.

### **Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

### **Modalità erogazione**

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni verranno erogate in modalità a distanza attraverso lezioni in streaming sulla piattaforma Microsoft Teams.

### **Modalità di valutazione**

La verifica dell'apprendimento prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà tenuto con modalità a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

### **English**

#### **Prerequisites**

No prerequisites required.

#### **Programme**

The course aims to provide students with a basic knowledge of the various psychological and social issues associated with organized work. The program will consider the basic concepts to understand the interaction between the individual and the work environment, with particular reference to the recent changes in the labor market and organizational processes. In the first part of the course, an overview of the history of the discipline will be presented, highlighting the plurality of fields of investigation and intervention: study of work contexts; labor market dynamics; recent changes in work and organizations. The second part will analyze the evolution of the main constructs, with a focus on some practical issues characterizing the current work contexts. In particular, the thematic insights will concern: motivation at work and meanings attributed to work; work socialization; job analysis; safety at work; emotions and stress in the workplace; counterproductive behaviors in work contexts.

#### **Reference books**

- Sarchielli G., & Fraccaroli F. (2017). Introduzione alla Psicologia del lavoro. Bologna: Il Mulino.

#### **Reference bibliography**

-

#### **Study modes**

-

#### **Exam modes**

-

## **22910152 - Psicologia dell'orientamento**

**Docente:** PALLINI SUSANNA

### **Italiano**

#### **Prerequisiti**

#### **Programma**

Teorie e modelli della psicologia dell'orientamento; - L'uso della narrazione in Orientamento - Lo studio degli interessi - L'analisi del significato del lavoro: i valori professionali Strumenti per la progettazione professionale; Azioni e programmi per la pratica orientativa: Variabili connesse all'orientamento e alla riuscita scolastica e professionale: motivazione, volizione, attribuzione di causalità, fiducia e presentazione efficace.

#### **Testi**

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson. 2) Bernaud J.L. Psicologia dell'Accompagnamento. Trento: Erickson. 3) D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria

#### **Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

#### **Modalità erogazione**

Lezioni frontali Simulate Esercitazioni Face to face lessons role playing practice exercise Verrà richiesto il coinvolgimento degli studenti presenti che apprenderanno a somministrare l'intervista di Savickas e il dispositivo di Bernaud

#### **Modalità di valutazione**

Domande aperte sugli argomenti trattati nei libri di testo verrà rivolta una domanda per ogni testo da cui avrà inizio una discussione più

ampia e ulteriori domande Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Theories and models of the vocational Psychology; Passage from School to profession; tools for creating professional projects ; Actions and programs for the vocational practice; Variables related to vocational guidance and to the educational and professional success

### Reference books

Savickas, M. L. (2014). Career counseling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo. Trento: Erickson. 2) Bernaud J.L. Psicologia dell'Accompagnamento. Trento: Erickson. 3) D'Alessio M., Laghi F., Pallini S. (2007). Mi oriento. Il ruolo dei processi motivazionali e volitivi. Padova: Edizioni Piccin Nuova Libreria

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910124 - Psicologia generale

**Docente:** MASTANDREA STEFANO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

### Programma

Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Nella terza parte saranno affrontate le attività di laboratorio e applicazioni pratiche relative alla psicologia generale. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità.

### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020, Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino  
2) Il secondo testo è da definire ATTENZIONE! Del manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer, sono indicate in dettaglio le parti da studiare: • CAPITOLO 1, Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca, Studiare TUTTO • CAPITOLO 2, Cervello e comportamento, Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5, La corteccia cerebrale, con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico • CAPITOLO 3, Sensazione e realtà, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 4, Attenzione, studiare TUTTO • CAPITOLO 5, Percezione, studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 5.8 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali • CAPITOLO 6, Stati di coscienza, NON E' DA STUDIARE il capitolo intero • CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? • CAPITOLO 8, Memoria, studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito • CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali, Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari • CAPITOLO 10, Linguaggio e comunicazione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 11, Intelligenza, Studiare TUTTO • CAPITOLO 12, Motivazione, Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame • CAPITOLO 13, Emozione, Studiare TUTTO • CAPITOLO 14, Personalità, Studiare TUTTO

----- Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Comunicazioni con il docente Eventuali comunicazioni possono essere inviate tramite posta elettronica solo attraverso il proprio indirizzo di posta istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it).

Eventuali comunicazioni inviate da altri indirizzi di posta elettronica non saranno prese in considerazione. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti per l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline" a questo sito: <http://formonline.uniroma3.it/enrol/index.php?id=787>

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali e 18 di laboratorio, con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula (<https://formonline.uniroma3.it/enrol/index.php?id=1198>). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e una successiva prova orale. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta); 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento ("Il disegno dei bambini", si veda sezione "Testi d'esame"). La prova orale sarà obbligatoria per coloro che supereranno lo scritto con una votazione compresa tra 18 e 24 (incluso). La prova orale sarà facoltativa per coloro che supereranno la prova con una votazione uguale o superiore a 25. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e e non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di prenotazione. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. Le prove orali, in caso di elevato numero di prenotati all'esame, saranno svolte nei giorni successivi alla prova scritta. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente e inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. In caso di esito non sufficiente non si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Prerequisites are not necessary

### Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality.

### Reference books

Required textbooks 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino 2) Il secondo testo è da definire ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including : 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame

### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910142 - Psicologia sociale

**Docente:** CARRUS GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

nozioni di base della psicologia generale

#### Programma

Teorie e metodi di studio della psicologia sociale. Conoscenza e rappresentazione del mondo sociale. La cognizione sociale. Modelli duali e cognizione sociale implicita. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi. Le relazioni sociali: interazione nei gruppi e relazioni inter-gruppi. La comunicazione, la persuasione e l'influenza sociale. Le applicazioni della psicologia sociale: ambiente, salute e sviluppo sostenibile. Esame: Test a scelta multipla + domande aperte

#### Testi

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

lezioni frontali + esercitazione su piattaforma moodle

#### Modalità di valutazione

Test a scelta multipla + domande aperte

### English

#### Prerequisites

basic general psychology notions

#### Programme

Theories and research methods in social psychology. Knowledge and perception of the social world. Social cognition. Dual models and implicit social cognition. Attitudes, stereotypes, and prejudice. Social relations: small group processes and intergroup relations. Communication, persuasion and social influence. Applied social psychology: health, environment and sustainable development. Exam: Multiple choice test + open-ended questions

#### Reference books

- Hogg e Vaughan. Psicologia sociale. Pearson Editore - Passafaro, Carrus, Pirchio. I bambini e l'ecologia: Aspetti psicologici dell'educazione ambientale. Carocci editore

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910150 - Sociologia dell'ambiente e del territorio

**Docente:** LOMBARDO ENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

conoscenze base della storia della sociologia

#### Programma

la relazione tra diseguaglianze globali e crisi ambientale, le politiche energetiche, le teorie bioeconomiche, l'impronta ecologica

#### Testi

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino Lombardo, Potere e natura, Armando

#### Bibliografia di riferimento

Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi

### Modalità erogazione

lezioni orali

### Modalità di valutazione

esame orale

### English

### Prerequisites

basic knowledge of the history of sociology

### Programme

the relationship between global inequalities and the environmental crisis, energy policies, bio-economic theories, the ecological footprint

### Reference books

Pellizzoni, Osti, Sociologia dell'ambiente, il Mulino Lombardo, Potere e natura, Armando

### Reference bibliography

Lombardo, Africa. (Neo)colonialismo, ambiente e migrazioni, Meltemi

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910158 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

### Italiano

### Prerequisiti

Non previsti.

### Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management. - La seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture. - La terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

### Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., Il sistema scuola. Autonomia, sviluppo e responsabilità nel lifewide learning, Franco Angeli, Milano, 2012.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Per l'a.a. 21-22, il corso si terrà in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: materiali fruibili online, semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

### English

### Prerequisites

Not present.

## Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

## Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., Il sistema scuola. Autonomia, sviluppo e responsabilità nel lifewide learning, Franco Angeli, Milano, 2012.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

**Canale:** EDUCATORE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze storiche e filosofiche

### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a problemi reali o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni della convivenza sociale: la cultura, la democrazia, la salute, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini ai percorsi professionali dei corsi di Laurea, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti (attualmente tramite Teams). Le lezioni si terranno nel secondo semestre 2022.

### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, Telefantasie, per una sociologia dell'immaginario, M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. Donne bangladesi nella Roma che cambia, Ediesse, 2018, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita, SEEdM, in corso di stampa. I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri,

### Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti Trattato di Sociologia Lettura Consigliata Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

### Modalità erogazione

Lezioni frontali e incontri seminariali

## Modalità di valutazione

Sui Testi indicati, inoltre tutte le studentesse e studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

History and philisophy

### Programme

If we think of sociology as a reflective thought on man, on his actions in society, it could be said that it has always existed: from philosophy, in literature, among scholars of every age, in the most varied fields. A science arises from the need of men to satisfy certain needs, proposing answers, practical solutions to real problems or cognitive needs. Sociology combines theory and empirical research, and today, more than ever, it is useful for knowing how to analyze and respond to the issues of social coexistence: culture, democracy, health, globalization, ecology, gender and sexuality, migrations, symbolic representations, great themes that carry within themselves the transformations of social relations, of the family, of stratification, of education, of religion, of the arts, of the use of mass media. The course therefore intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation, with the aim of making female students increasingly autonomous, critical and aware. Able to set up conceptually oriented empirical research. Particular attention will be paid to the themes closest to the professional paths of the degree courses, with particular attention to childhood. Seminar meetings will be organized during the course. Students are required to present on the day of the exam (not in written form) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (e.g. how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city / country) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception (currently via Teams). Classes will be held in the second semester of 2022.

### Reference books

Texts suggested: 1) Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, *Manuale di Sociologia*, Laterza (in biblioteca) oppure *Nuovo Manuale di Sociologia*, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) One text to choose: E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione* o *I rituali dell'interazione*, L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, M. Weber, *Lo spirito protestante e le origini del capitalismo* o *La scienza come professione*, La politica come professione, E. Durkheim, *Il Suicidio*, P. H. Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*, W. Adorno, *La personalità autoritaria* Bourdieu, *Il dominio maschile*, Feltrinelli, C.W. Mills, *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Hannah Arendt, *Vita activa* o *Le origini del totalitarismo*, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, *La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia*, Agnes Heller, *Per una teoria dei sentimenti*, Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Z. Bauman, *Amore liquido*. 3) Milena Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, Padova 4) One text to choose: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, *Telefantasie*, per una sociologia dell'immaginario, M. D'Amato a cura, *Immaginario e satanismo*, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. *Donne bangladesi nella Roma che cambia*, Ediesse, 2018, K Carnà, *Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie*, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, *Incerta religiosità, forme molteplici del credere*, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, *Genere, sessualità e teorie sociologiche*, Cedam, 2018, A. Romeo, *Per una sociologia del corpo*, Mondadori, 2018, I. Bartholini, *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio»*, M. Gammaitoni, a cura, *Le arti e la politica. Le risposte della sociologia*, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, Cleup, 2012 L. Aversano, O. Caianiello, M. Gammaitoni, a cura, *Musiciste e Compositrici, Storia e storie di vita*, SEDM, in corso di stampa. Cleup publisher:redazione@cleup.it or ibs books

### Reference bibliography

Luciano Gallino, *Dizionario di Sociologia* Franco Ferrarotti *Trattato di Sociologia* Nicolò Govoni, *Se fosse tuo figlio* Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, *Ci siamo persi i bambini*, Laterza

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910126 - Sociologia generale

**Canale:**FORMATORE

**Docente:** TOGNONATO CLAUDIO ALBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti insegnamenti progressi

### Programma

Il corso ha lo scopo di proporre agli studenti i problemi, i concetti, i metodi e le teorie principali della conoscenza sociologica. Il corso propone un'analisi critica degli aspetti più rilevanti dei processi sociali in corso nella società contemporanea. Conoscere i principali orientamenti della teoria sociologica e apprendere gli elementi basilari delle metodologie per la ricerca sociale.

### Testi

Testi obbligatori Parte generale: 1. Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570).  
2. Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminario: 4. Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

-

### Modalità di valutazione

-

### English

### Prerequisites

No previous knowledge is required

### Programme

The course is dedicated to the problems, concepts, methods and main sociological theories. During the course, some of the key concepts of sociology will be studied: social relations; social action, socialization, solidarity, interaction, social inequality, stratification and social classes and exclusion, culture etc. The course aims a critical analysis of the most relevant aspects of social processes ongoing in contemporary. Know the main trends of sociological theory and learn the basics of methodologies for social research.

### Reference books

Testi obbligatori Parte generale: 1. Franco Ferrarotti, "Opere. Scritti teorici" volume 1, Ed. Marietti 1820, Bologna 2019. (fino a p. 570).  
2. Claudio Tognonato, La sociologia alla ricerca della qualità (materiale scaricabile dalla piattaforma Formonline) Seminario: 4. Claudio Tognonato, Teoria sociale dell'agire inerte. L'individuo nella morsa delle costruzioni sociali, Liguori Editore, Napoli 2018.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910317 - Sordità, linguaggio e apprendimento

**Docente:** Tomasuolo Elena

### Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti specifici per questo insegnamento, se non voglia di imparare e mente aperta!

### Programma

Il programma di tale insegnamento prevede: - un prima parte generale di conoscenza sulla sordità (etiologia, tipologie, gradi di sordità, precocità della diagnosi, dispositivi di ascolto assistito); - gli aspetti psicologici della famiglia in seguito alla diagnosi di sordità del figlio e le scelte che si trova ad affrontare; - l'acquisizione della lingua vocale e segnata nel bambino sordo; - metodi e trattamenti per l'educazione al linguaggio orale e scritto; - la valutazione degli outcome (valutazione dello sviluppo cognitivo, della sviluppo linguistico sia in Italiano che in Lingua dei Segni Italiana); - saper leggere correttamente una diagnosi funzionale a fini didattici; - il piano di lavoro per l'alunno sordo a scuola (PEI); - diversi tipologie di scuola per gli alunni sordi sul territorio italiano; - l'integrazione scolastica dell'alunno sordo; - le figure professionali che ruotano intorno all'alunno sordo a scuola (insegnante curricolare, insegnante di sostegno, Assistente alla comunicazione, OEPAC); - le competenze linguistiche degli alunni sordi nell'Italiano scritto; - la comprensione del testo: semplificazione vs facilitazione; - metodologie visive verso una didattica innovativa per l'alunno sordo. Il corso consta anche di una parte pratica, fatta in collaborazione con un docente sordo segnante nativo, di insegnamento base della Lingua dei Segni Italiana (LIS) per un primo approccio con l'alunno sordo.

### Testi

Rinaldi P., Tomasuolo E., Resca A. (a cura di) (2018). La sordità infantile: nuove prospettive di intervento. Erikson: Trento. Maragna, S., Roccaforte, M. Tomasuolo E. (2013). Una didattica innovativa per l'apprendente sordo: con esempi di lezioni multimediali e tradizionali. Franco Angeli: Milano.

### Bibliografia di riferimento

Rinaldi P., Di Mascio T., Knoors H., Marschark M. (2015). Insegnare agli studenti sordi. Aspetti cognitivi, linguistici, socioemotivi e scolastici. Il Mulino: Bologna. Caselli M.C., Maragna S., Volterra V. (2006). Linguaggio e Sordità: Gestì, segni e parole nello sviluppo e nell'educazione. Il Mulino: Bologna. Maragna S. (2008). La Sordità. La sordità. Educazione, scuola, lavoro e integrazione sociale. Hoepli: Milano.

### Modalità erogazione

Al fine di conseguire i risultati di apprendimento attesi si utilizzeranno i seguenti metodi didattici e strumenti a supporto della didattica: lezione frontale, analisi di casi, esercitazioni pratiche di semplificazione/facilitazione di testi scritti, visione di video, laboratorio di Lingua dei Segni Italiana svolto in collaborazione con un docente sordo segnante nativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza



sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: corso interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

La verifica degli apprendimenti avviene attraverso una prova scritta della durata di 2 ore che comprende una parte di domande a scelta multipla e una parte di domande aperte. Il voto finale dell'esame terrà inoltre conto dell'impegno dimostrato nella parte del laboratorio linguistico di Lingua dei Segni Italiana. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività di verifica del corso. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova d'esame interamente a distanza.

### English

#### Prerequisites

No specific prerequisites are needed for this teaching, just willingness to learn and open mind!

#### Programme

The programme of this course includes: - a first general part of knowledge about deafness (etiology, types, degrees of deafness, early diagnosis, assistive listening devices); - psychological aspects of the family following the diagnosis of their child's deafness and their choices; - acquisition of speech and sign language in the deaf child; - methods and treatments for oral and written language education; - assessment of outcomes (assessment of cognitive development, language development in both Italian and Italian Sign Language); - knowing how to correctly read a functional diagnosis for educational purposes; - the work plan for the deaf pupil at school (PEI); - different types of schools for deaf pupils in Italy; - school integration of the deaf pupil; - professional figures around the deaf pupil in school (curricular teacher, support teacher, communication assistant, OEPAC); - the language skills of deaf pupils in written Italian; - text comprehension: simplification vs. facilitation; - visual methodologies towards innovative didactics for the deaf pupil. The course also consists of a practical part in collaboration with a native signing deaf teacher. The rudiments of the Italian Sign Language (LIS) will be taught for a first approach with the deaf pupil.

#### Reference books

Rinaldi P., Tomasuolo E., Resca A. (a cura di) (2018). La sordità infantile: nuove prospettive di intervento. Erikson: Trento. Maragna, S., Roccaforte, M. Tomasuolo E. (2013). Una didattica innovativa per l'apprendente sordo: con esempi di lezioni multimediali e tradizionali. Franco Angeli: Milano.

#### Reference bibliography

Rinaldi P., Di Mascio T., Knoors H., Marschark M. (2015). Insegnare agli studenti sordi. Aspetti cognitivi, linguistici, socioemotivi e scolastici. Il Mulino: Bologna. Caselli M.C., Maragna S., Volterra V. (2006). Linguaggio e Sordità: Gestii, segni e parole nello sviluppo e nell'educazione. Il Mulino: Bologna. Maragna S. (2008). La Sordità. La sordità. Educazione, scuola, lavoro e integrazione sociale. Hoepli: Milano.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910271 - Sperimentazione educativa

**Docente:** BIASCI VALERIA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca

#### Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca empirica in educazione. Metodi e strumenti per lo studio scientifico dei processi cognitivi: schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Emozioni, motivazioni, conflitto psichico e dinamiche (processi ed esiti) dell'apprendimento.

#### Testi

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2017). La ricerca empirica in educazione. Elementi introduttivi. Roma: Armando 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Si adotterà una modalità mista: in presenza e online. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le modalità a distanza via Teams.

#### Modalità di valutazione

Colloquio centrato sui temi del programma

### English

## Prerequisites

It is a basic course for which it may possibly be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the lines of research methodology

## Programme

History, theoretical models and methods of investigation in empirical research in education. Methods and tools for the scientific study of cognitive processes: mental schemes, interests and didactic-evaluation questions. Emotions, motivations, psychic conflict and dynamics (processes and outcomes) of learning.

## Reference books

1) Domenici, G., Lucisano, P. & Biasi V. (2017). La ricerca empirica in educazione. Elementi introduttivi. Roma: Armando 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

**Canale:**A - L

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

## Italiano

### Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

STATISTICA BASE (6 CFU) Concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche (in particolare l'istogramma di frequenza). Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative sull'utilizzo delle distribuzioni semplici e doppie attraverso, tabelle, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: corso a distanza in sincrono con collegamento TEAMS.

### Modalità di valutazione

STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di quaranta minuti, con 26 domande chiuse, riguardanti il complesso del programma. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di venti minuti, con 4 domande chiuse, riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame a distanza sulla piattaforma Formonline e collegamento TEAMS.

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

### Programme

BASICS STATISTICS (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Empirical exercitations on statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Esercizi del Laboratorio di Statistica, pdf manuscript available on-line.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910125 - Storia contemporanea

**Docente:** IMPAGLIAZZO MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

#### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

#### Testi

Per i frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Tre capitoli a scelta dello studente) Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (capitoli dal 2 al 21 compresi) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Cinque capitoli a scelta dello studente)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono.

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

### English

#### Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

#### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly

to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (chapters 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Three chapters chosen by the student) Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (Chapters 2-21)) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Five chapters chosen by the student)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910130 - Storia della filosofia

**Docente:** PETAGINE ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti particolari, anche se, data la specificità degli argomenti ed eventuali difficoltà riguardanti alcuni aspetti più tecnici, si consiglia vivamente la frequenza.

#### Programma

Le passioni dell'anima: le emozioni e i loro "codici" nella vita dell'uomo Il corso intende offrire un percorso di lettura e riflessione sui testi di alcuni grandi filosofi del passato e del presente, che hanno messo a tema la complessità della nostra vita emotiva e la generazione di sentimenti e virtù. Soprattutto, si mostrerà come le passioni siano state interpretate quale momento significativo e complesso della relazione tra l'anima e il corpo. Il corso sarà diviso in due moduli: nel primo modulo (36h), si analizzeranno alcune figure significative del pensiero antico, medievale e moderno. Nel secondo modulo (18h) verranno presentate alcune letture contemporanee dell'emotività e si rifletterà sul modo in cui la nostra cultura contemporanea esalta la dimensione emotiva, nelle nostre esistenze personali.

#### Testi

Per la prima parte: Tommaso d'Aquino, Le passioni e l'amore, Bompiani, Milano 2012 Cartesio, Le passioni dell'anima, tr. it. S. Obinu, Bompiani, Milano 2003 J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana, I, II, c. XX, tr. it. Polizzi-Farina, Laterza, Roma-Bari, pp. 246-250. Per la seconda parte: M.S. Vaccarezza, Emozioni e conversione morale. La via trasformativa all'eccellenza, in Ead., Esempi Morali. Tra ammirazione ed etica delle virtù, Il Mulino, Bologna 2020, pp. 129-187. A. Petagine, Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica, FrancoAngeli, Milano, pp. 55-137. G. Lipovetsky, L'era del vuoto, Luni, Milano 2016. Altro materiale utile per l'esame potrà essere messo a disposizione nel corso delle lezioni

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Quanto alla prima parte (36 ore), il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. nella seconda parte (18 ore), oltre alla lezione frontale si userà anche il metodo della discussione, dello studio di caso, e l'utilizzo di materiali visivi Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Lezioni a distanza fornite attraverso la piattaforma "Teams"; Utilizzo della piattaforma formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto.

#### Modalità di valutazione

La prova sarà costituita da tre domande. Nella prima e nella seconda si farà riferimento al tema trattato nella prima parte, nella terza invece si farà riferimento alla seconda parte. Il candidato dovrà dimostrare di sapere esporre ed argomentare, a partire da un testo significativo o (quanto alla seconda parte), da un testo, da un video o da un caso di studio.

### English

#### Prerequisites

No particular prerequisites are necessary, although, given the specificity of the topics and any difficulties regarding some more technical aspects, attendance is strongly recommended.

#### Programme

The passions of the soul: emotions and their "codes" in the human life The course intends to offer a path of reading and reflection on the texts of some great philosophers of the past and present, who have focused on the complexity of our emotional life and the generation of feelings and virtues. Above all, it will be shown how passions have been interpreted as a significant and complex moment in the relationship between soul and body. The course will be divided into two modules: in the first module (36h), some significant figures of ancient, medieval and modern thought will be analyzed. In the second module (18h) some contemporary readings of emotion will be presented and we will reflect on the way in which our contemporary culture exalts the emotional dimension in our personal lives.

### Reference books

Concerning the first part: Tommaso d'Aquino, *Le passioni e l'amore*, Bompiani, Milano 2012 Cartesio, *Le passioni dell'anima*, tr. it. S. Obinu, Bompiani, Milano 2003 J. Locke, *Saggio sull'intelligenza umana*, tr. it. Polissi-Farina, Laterza, Roma-Bari, (solo il I. II, c. XX), pp. Concerning the second part: M.S. Vaccarezza, *Emozioni e conversione morale. La via trasformativa all'eccellenza*, in *Ead., Esempi Morali. Tra ammirazione ed etica delle virtù*, Il Mulino, Bologna 2020, pp. 129-187. A. Petagine, *Profili dell'umano. Lineamenti di Antropologia filosofica*, FrancoAngeli, Milano, pp. 55-137. G. Lipovetsky, *L'era del vuoto*, Luni, Milano 2016. Other material useful for the exam may be made available during the lessons

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910136 - Storia della pedagogia

**Docente:** BORRUSO FRANCESCA

### Italiano

#### Prerequisiti

I prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

#### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea. Verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Ancora nel primo semestre l'attività laboratoriale affronterà anche, attraverso la lettura del testo di Carmela Covato "Pericoloso a dirsi", le ricadute che, sul piano della storia dell'educazione, derivano da una nuova frontiera della ricerca relativa alla storia delle emozioni, la quale ha attuato una vera e propria rivoluzione nel modo di guardare alle fonti del passato. Si tratta dell'"allargamento" di una prospettiva che, già individuata negli anni Trenta del secolo scorso dalla rivoluzione storiografica messa in campo dalla rivista «Les Annales», perviene alla delineazione di una storia della sensibilità che si emancipa definitivamente da una visione "teleologica" del processo di civilizzazione e da una trasposizione della psicologia nella storia. Questa nuova consapevolezza, fuori da ogni deriva intimista, ha sottratto le emozioni e i sentimenti a una dimensione priva di storia. Proprio dall'analisi dei contesti familiari e privati, intesi come labirinto di relazioni educative e come luogo privilegiato di manifestazione di coercitive regole identitarie, - anche attraverso il ricorso ad una documentazione di tipo nuovo come ad esempio le autobiografie, le narrazioni letterarie, i diari, le rappresentazioni pittoriche e iconografiche, - emerge un elemento transgenerazionale legato alla trasmissione di codici educativi. Nel secondo semestre verrà proseguita l'attività laboratoriale in particolare soffermandosi sul pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, *Scuola e società*, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

#### Testi

S. Santamaita, *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, *Quaderno del carcere n. 12*. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, *Scuola e società*. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, *Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione*, Unicopli, Milano, 2018.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si farà ricorso allo svolgimento delle lezioni in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

#### Modalità di valutazione

E' prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

### English

#### Prerequisites

The entry requirements for the course are a good knowledge of the pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of history of education in contemporary age. The educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. Still in the first semester the workshop activity will tackle, through the reading of Carmela Covato's book "Pericoloso a dirsi", the impact, on the history of education level, of a new frontier of research relative to the history of emotion, which has created a real revolution in the way the sources of the past are looked at. It consists of a real "enlargement" of a prospective that, already identified in the Thirties by the historiographical revolution carried out by the review «Les Annales» achieves to outline a history of sensitivity that definitively emancipates itself from a "teleological" vision of the civilization process and from a transposition of psychology into history. This new awareness, outside any intimist tendency, has subtracted emotion and feelings from a history deprived dimension. It's exactly from the analysis of family and private contexts, intended as a labyrinth of educational relations and as a privileged space for the manifestation of coercitive identitary rules,- also through the use of a new type of documentation such as autobiographies, literary narrations, diaries, pictorial and iconographic representations,- that a transgenerational element connected to the transmission of educational codes emerges. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. Editing and Preface by Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. Editing and Preface by F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018 C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano, 2018 .

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910163 - Storia della pedagogia

**Docente:** BORRUSO FRANCESCA

### Italiano

### Prerequisiti

I prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea. Verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Ancora nel primo semestre l'attività laboratoriale affronterà anche, attraverso la lettura del testo di Carmela Covato "Pericoloso a dirsi", le ricadute che, sul piano della storia dell'educazione, derivano da una nuova frontiera della ricerca relativa alla storia delle emozioni, la quale ha attuato una vera e propria rivoluzione nel modo di guardare alle fonti del passato. Si tratta dell'"allargamento" di una prospettiva che, già individuata negli anni Trenta del secolo scorso dalla rivoluzione storiografica messa in campo dalla rivista «Les Annales», perviene alla delineazione di una storia della sensibilità che si emancipa definitivamente da una visione "teleologica" del processo di civilizzazione e da una trasposizione della psicologia nella storia. Questa nuova consapevolezza, fuori da ogni deriva intimista, ha sottratto le emozioni e i sentimenti a una dimensione priva di storia. Proprio dall'analisi dei contesti familiari e privati, intesi come labirinto di relazioni educative e come luogo privilegiato di manifestazione di coercitive regole identitarie, - anche attraverso il ricorso ad una documentazione di tipo nuovo come ad esempio le autobiografie, le narrazioni letterarie, i diari, le rappresentazioni pittoriche e iconografiche, - emerge un elemento transgenerazionale legato alla trasmissione di codici educativi. Nel secondo semestre verrà proseguita l'attività laboratoriale in particolare soffermandosi sul pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

### Testi

S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018 C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano, 2018.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si farà ricorso allo svolgimento delle lezioni in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## Modalità di valutazione

E' prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## English

### Prerequisites

The entry requirements for the course are a good knowledge of the pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of history of education in contemporary age. The educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. Still in the first semester the workshop activity will tackle, through the reading of Carmela Covato's book "Pericoloso a dirsi", the impact, on the history of education level, of a new frontier of research relative to the history of emotion, which has created a real revolution in the way the sources of the past are looked at. It consists of a real "enlargement" of a prospective that, already identified in the Thirties by the historiographical revolution carried out by the review «Les Annales» achieves to outline a history of sensitivity that definitively emancipates itself from a "teleological" vision of the civilization process and from a transposition of psychology into history. This new awareness, outside any intimist tendency, has subtracted emotion and feelings from a history deprived dimension. It's exactly from the analysis of family and private contexts, intended as a labyrinth of educational relations and as a privileged space for the manifestation of coercitive identitary rules,- also through the use of a new type of documentation such as autobiographies, literary narrations, diaries, pictorial and iconographic representations, - that a transgenerational element connected to the transmission of educational codes emerges. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A.Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. Editing and Preface by Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. Editing and Preface by F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano, 2018 .

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910163 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e contemporanea.

### Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea. Verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Ancora nel primo semestre l'attività laboratoriale affronterà anche, attraverso la lettura del testo di Carmela Covato "Pericoloso a dirsi", le ricadute che, sul piano della storia dell'educazione, derivano da una nuova frontiera della ricerca relativa alla storia delle emozioni, la quale ha attuato una vera e propria rivoluzione nel modo di guardare alle fonti del passato. Si tratta dell'"allargamento" di una prospettiva che, già individuata negli anni Trenta del secolo scorso dalla rivoluzione storiografica messa in campo dalla rivista «Les Annales», perviene alla delineazione di una storia della sensibilità che si emancipa definitivamente da una visione "teleologica" del processo di civilizzazione e da una trasposizione della psicologia nella storia. Questa nuova consapevolezza, fuori da ogni deriva intimista, ha sottratto le emozioni e i sentimenti a una dimensione priva di storia. Proprio

dall'analisi dei contesti familiari e privati, intesi come labirinto di relazioni educative e come luogo privilegiato di manifestazione di coercitive regole identitarie, - anche attraverso il ricorso ad una documentazione di tipo nuovo come ad esempio le autobiografie, le narrazioni letterarie, i diari, le rappresentazioni pittoriche e iconografiche, - emerge un elemento transgenerazionale legato alla trasmissione di codici educativi. Nel secondo semestre verrà proseguita l'attività laboratoriale in particolare soffermandosi sul pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, *Scuola e società*, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

## Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, *Quaderno del carcere n. 12*. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, *Scuola e società*. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, *Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione*, Unicopli, Milano, 2018.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si farà ricorso allo svolgimento delle lezioni in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## Modalità di valutazione

è prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## English

### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of history of education in contemporary age. The educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. Still in the first semester the workshop activity will tackle, through the reading of Carmela Covato's book "Pericoloso a dirsi", the impact, on the history of education level, of a new frontier of research relative to the history of emotion, which has created a real revolution in the way the sources of the past are looked at. It consists of a real "enlargement" of a perspective that, already identified in the Thirties by the historiographical revolution carried out by the review «Les Annales» achieves to outline a history of sensitivity that definitively emancipates itself from a "teleological" vision of the civilization process and from a transposition of psychology into history. This new awareness, outside any intimist tendency, has subtracted emotion and feelings from a history deprived dimension. It's exactly from the analysis of family and private contexts, intended as a labyrinth of educational relations and as a privileged space for the manifestation of coercitive identitary rules, - also through the use of a new type of documentation such as autobiographies, literary narrations, diaries, pictorial and iconographic representations, - that a transgenerational element connected to the transmission of educational codes emerges. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, *The School and Society*, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, *Quaderno del carcere n. 12*. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, *Scuola e società*. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, *Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione*, Unicopli, Milano, 2018.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910136 - Storia della pedagogia

**Docente:** META CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

i prerequisiti richiesti dal corso riguardano una buona conoscenza delle idee pedagogiche e degli autori in età moderna e



contemporanea.

## Programma

Il corso sarà articolato in una parte generale e una parte laboratoriale. La parte generale affronterà, nel primo semestre, i principali autori della storia dell'educazione in età moderna e contemporanea attraverso l'analisi delle principali correnti di pensiero. Nel primo semestre la parte laboratoriale sarà dedicata all'analisi di alcuni temi specifici della storia dell'educazione in età contemporanea. Verrà approfondito il pensiero educativo di Antonio Gramsci attraverso la lettura di un luogo particolarmente significativo relativo alle note carcerarie, ovvero il Quaderno 12, all'interno del quale Gramsci delinea la sua idea di scuola e di educazione in contrapposizione al modello fornito dalla Riforma di Giovanni Gentile del 1923. Ancora nel primo semestre l'attività laboratoriale affronterà anche, attraverso la lettura del testo di Carmela Covato "Pericoloso a dirsi", le ricadute che, sul piano della storia dell'educazione, derivano da una nuova frontiera della ricerca relativa alla storia delle emozioni, la quale ha attuato una vera e propria rivoluzione nel modo di guardare alle fonti del passato. Si tratta dell'"allargamento" di una prospettiva che, già individuata negli anni Trenta del secolo scorso dalla rivoluzione storiografica messa in campo dalla rivista «Les Annales», perviene alla delineazione di una storia della sensibilità che si emancipa definitivamente da una visione "teleologica" del processo di civilizzazione e da una trasposizione della psicologia nella storia. Questa nuova consapevolezza, fuori da ogni deriva intimista, ha sottratto le emozioni e i sentimenti a una dimensione priva di storia. Proprio dall'analisi dei contesti familiari e privati, intesi come labirinto di relazioni educative e come luogo privilegiato di manifestazione di coercitive regole identitarie, - anche attraverso il ricorso ad una documentazione di tipo nuovo come ad esempio le autobiografie, le narrazioni letterarie, i diari, le rappresentazioni pittoriche e iconografiche, - emerge un elemento transgenerazionale legato alla trasmissione di codici educativi. Nel secondo semestre verrà proseguita l'attività laboratoriale in particolare soffermandosi sul pensiero educativo di uno dei maggiori autori del Novecento, ovvero John Dewey. Del pedagogista statunitense verrà presa in esame un'opera particolarmente significativa, Scuola e società, all'interno della quale Dewey, mettendo in relazione la scuola con il processo sociale nel suo complesso, delinea l'idea della formazione di un nuovo cittadino democratico dotato di spirito scientifico e di senso storico e critico.

## Testi

verranno presi in esame i seguenti volumi: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano, 2018.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali, si farà ricorso anche a materiale audiovisivo: ricorso a documentari e proiezioni di film. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si farà ricorso allo svolgimento delle lezioni in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## Modalità di valutazione

è prevista una prova orale. Si avvisa altresì che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione in modalità on-line secondo le procedure che verranno fornite dallo stesso Ateneo.

## English

### Prerequisites

the entry requirements for the course are a good knowledge of pedagogical ideas of the authors of the modern and contemporary age.

### Programme

The course will be articulated in a general part and a workshop part. The general part will tackle, in the first semester, the main authors of the history of education of modern and contemporary age through the analysis of the principal schools of thought. In the first semester the workshop part will be dedicated to the analysis of some specific themes of history of education in contemporary age. The educational thought of Antonio Gramsci will be studied in-depth through the reading of a particularly relevant place concerning the prison notes, the Notebook 12, in which Gramsci outlines his idea of school and education in opposition to the model offered by Giovanni Gentile's Reform of 1923. Still in the first semester the workshop activity will tackle, through the reading of Carmela Covato's book "Pericoloso a dirsi", the impact, on the history of education level, of a new frontier of research relative to the history of emotion, which has created a real revolution in the way the sources of the past are looked at. It consists of a real "enlargement" of a prospective that, already identified in the Thirties by the historiographical revolution carried out by the review «Les Annales» achieves to outline a history of sensitivity that definitively emancipates itself from a "teleological" vision of the civilization process and from a transposition of psychology into history. This new awareness, outside any intimist tendency, has subtracted emotion and feelings from a history deprived dimension. It's exactly from the analysis of family and private contexts, intended as a labyrinth of educational relations and as a privileged space for the manifestation of coercitive identitary rules, - also through the use of a new type of documentation such as autobiographies, literary narrations, diaries, pictorial and iconographic representations, - that a transgenerational element connected to the transmission of educational codes emerges. In the second semester the workshop activity will continue focusing especially on the educational thought of one of the major authors of the Twentieth century, John Dewey. A particularly significant work of the American pedagogist will be analysed, The School and Society, in which Dewey, putting school in relation with the social process in its entirety, outlines the idea of the formation of a new democratic citizen endowed with scientific spirit and a historical and critical sense.

### Reference books

The following volumes will be analysed: S. Santamaita; Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano, 2013. A. Gramsci, Quaderno del carcere n. 12. A cura di Chiara Meta, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. J. Dewey, Scuola e società. A cura di F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma, 2018. C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano, 2018.

### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910140 - Storia dell'educazione comparata e interculturale

**Docente:** DI GIACINTO MAURA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Il corso si propone di fornire le basi concettuali e metodologiche necessarie a: - ricostruire e interpretare lo sviluppo degli eventi educativi a partire dal processo di unificazione dello stato italiano fino ai nostri giorni, utilizzando gli strumenti propri della storiografia dell'educazione; - ripercorrere la storia della pedagogia comparata definendone l'impianto epistemologico e metodologico e individuando gli strumenti sia teorici che empirici finalizzati all'analisi pedagogica-comparativa; - indirizzare l'apprendimento verso un metodo di osservazione e di analisi in grado di avviare l'attività di ricerca comparativa e interculturale; - riflettere sullo scenario e sui processi educativi che caratterizzano la nostra contemporaneità al fine di progettare interventi educativi in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

- Campani G., I saperi dell'interculturalità. Storia, epistemologia e pratiche educative tra Stati Uniti, Canada ed Europa, Liguori, Napoli: 2002. - Gallo L., Itinerari di ricerca della comparazione educativa, Progedit, Bari: 2018. - Covato C., Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano: 2018. - Di Giacinto M., L'identità migrante fra storia e memoria. Studi sugli aspetti storico-educativi dell'emigrazione italiana fra Otto e Novecento, Franco Angeli, Milano: 2021. Studenti stranieri: verranno suggerite pubblicazioni in lingua francese, inglese o spagnola per gli studenti stranieri che ne faranno richiesta. È possibile sostenere il programma sopra indicato a partire dalla sessione di esami di giugno 2022.

#### Bibliografia di riferimento

Bray M., Adamson B., Mason M., Educazione comparata. Approcci e metodi di ricerca, Franco Angeli, Milano: 2015. Callegari C. (Ed.), L'educazione comparata tra storia ed etnografia, Anicia, Roma:2016. Crossley M., Arthur L., McNess E. (Eds.), Revisiting Insider-Outsider Research in Comparative and International Education, Symposium Books, Bristol: 2016. Groux D., Tutiaux-Guillon N. (Eds.), Les échanges internationaux et la comparaison en education. Pratiques et enjeux, L'Harmattan, Paris: 2000. Palomba D., Gli studi comparative in educazione. Una introduzione storica-critica, EPCS Journal, 4, 2011, pp. 29-45. Phillips D., Schweisfurth M. (Eds.), Comparative and International Education: An Introduction to Theory, Method and Practice, Bloomsbury Publishing, London: 2014 (Second Edition). Regnault E., L'éducation comparée, entre mesure et culture, entre global et local, L'Harmattan, Paris: 2017.

#### Modalità erogazione

Il corso intende offrire strumenti di analisi e prospettive interpretative funzionali allo sviluppo di un lavoro di ricerca in cui la riflessione personale, la discussione, le esercitazioni – sia individuali che di gruppo – possano concorrere alla comprensione dei saperi in gioco. Attraverso la lettura di saggi e di pubblicazioni verranno approfonditi alcuni concetti chiave; verrà utilizzata, altresì, la narrazione filmica come strumento di mediazione simbolica e di significazione, come induttore di una metodologia di comunicazione e interpretazione del "viaggio", nella sua valenza di migrazione, di nomadismo interpretativo: l'attività di costruzione e di lettura di un messaggio filmico è metafora di una cultura che si costruisce nell'incontro e nell'apporto di autonomi e reciproci significati. Modalità di svolgimento: - lezioni frontali in cui verranno illustrati e approfonditi i temi portanti del corso; - letture commentate di documenti storici e legislativi finalizzate alla comprensione degli eventi educativi e alla loro comparazione; - dibattiti ed esercitazioni in aula finalizzati a promuovere le capacità di lettura critica, le capacità espositive e le abilità necessarie ad uno studio personale e di gruppo indirizzato a comprendere la comparazione in ambito storico e interculturale. La frequenza è fortemente consigliata. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche delle studentesse e degli studenti. In particolare verranno individuate forme di apprendimento da svolgersi a distanza in luogo delle attività formative in presenza; le informazioni e gli aggiornamenti al riguardo saranno inseriti nella sezione "annunci" della mia bacheca di Eduform sulla piattaforma di Dipartimento al seguente indirizzo: formonline.uniroma3.it.

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività valutative delle studentesse e degli studenti. In particolare verranno individuate forme di apprendimento da svolgersi a distanza in luogo delle attività valutative in presenza; le informazioni e gli aggiornamenti al riguardo saranno inseriti nella sezione "annunci" della mia bacheca di Eduform sulla piattaforma di Dipartimento al seguente indirizzo: formonline.uniroma3.it.

### English

#### Prerequisites

Knowledge requirements: none

#### Programme

Learning purpose of the course: - reconstructing and interpreting the development of educational events from the process of unification of the Italian state up to today, using the tools of education history; - to trace the history of comparative pedagogy by defining the epistemological and methodological systems; - to identify the essential theoretical and empirical tools for pedagogical-comparative analysis; - to develop the skills of observation and analysis carrying out comparative and intercultural research activities; - to understand the scenario and the educational processes that are governing our historical moment in order to plan educational inter-cultural actions. A part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

- Campani G., I saperi dell'interculturalità. Storia, epistemologia e pratiche educative tra Stati Uniti, Canada ed Europa, Liguori, Napoli: 2002. - Gallo L., Itinerari di ricerca della comparazione educativa, Progedit, Bari: 2018. - Covato C., Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano: 2018. - Di Giacinto M., Di Giacinto M., L'identità migrante fra storia e memoria. Studi sugli aspetti storico-educativi dell'emigrazione italiana fra Otto e Novecento, Franco Angeli, Milano: 2021. For foreign students: books in French, English or Spanish will be indicated for foreign students who request it. This program can be supported by the June 2022 exam session.

### Reference bibliography

Bray M., Adamson B., Mason M., Educazione comparata. Approcci e metodi di ricerca, Franco Angeli, Milano: 2015. Callegari C. (Ed.), L'educazione comparata tra storia ed etnografia, Anicia, Roma:2016. Crossley M., Arthur L., McNess E. (Eds), Revisiting Insider-Outsider Research in Comparative and International Education, Symposium Books, Bristol: 2016. Groux D., Tutiaux-Guillon N. (Eds), Les échanges internationaux et la comparaison en education. Pratiques et enjeux, L'Harmattan, Paris: 2000. Palomba D., Gli studi comparative in educazione. Una introduzione storica-critica, EPCS Journal, 4, 2011, pp. 29-45. Phillips D., Schweisfurth M. (Eds.), Comparative and International Education: An Introduction to Theory, Method and Practice, Bloomsbury Publishing, London: 2014 (Second Edition). Regnault E., L'éducation comparée, entre mesure et culture, entre global et local, L'Harmattan, Paris: 2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-