

Consiglio Collegio didattico Edunido in modalità a distanza MTeams del 30 marzo 2021

**Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia L19 (EduNido) offerta erogata a.a. 2021/2022**

DISCIPLINE I ANNO	Codice AD	DOCENTE	Semestre	TAF	cfu
M-PED/01 Pedagogia generale	22910168	Massimiliano Fiorucci/Marco Giosi (A-L) Amelia Broccoli (M-Z)	I sem I sem	BASE	9
<b>un esame a scelta fra:</b> M-PED/02 Letteratura per l'infanzia M-PED/02 Storia dell'infanzia e della pedagogia M-PED/02 Storia dei processi culturali e formativi	22910169 22910170 22910171	Lorenzo Cantatore (A-L)/Susanna Barsotti(M-Z) Carmela Covato Chiara Lepri	Iell sem I sem Iell sem	BASE	9
M-PED/03 Organizzazione didattica e processi valutativi	22910172	Giovanni Moretti (A-L) Concetta La Rocca (M-Z)	I sem I sem	BASE	6
M-PSI/01 Psicologia generale	22910173	Sabrina Fagioli	I sem	BASE	9
M-STO/04 Storia contemporanea	22910165	Marco Impagliazzo	I sem	CARAT	6
M-EDF/01 Teoria e metodi dell'attività motoria nell'infanzia	22910174	Daniele Coco	II sem	CARAT	6
<b>un esame a scelta fra:</b> L-LIN/04 Lingua Francese <b>mutuazione EduForm</b> L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese L-LIN/07 Lingua spagnola <b>mutuazione EduForm</b>	22910160 22910175 22910162	Marina Geat Fabio Luppi Antonio Castorina	II sem II sem I sem	CARAT	6
INF/01 Abilità informatiche	22910166	Mauro Mezzini	I sem	ALTRO (F)	3
					54
DISCIPLINE II ANNO	Codice AD	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
<b>un esame a scelta fra:</b> M-PED/01 Pedagogia interculturale M-PED/01 Pedagogia sociale	22910176 22910177	Massimiliano Fiorucci Anna Aluffi Pentini/Fabio Olivieri	II sem II sem	CARAT	9
M-PED/04 Pedagogia sperimentale	22910178	Cristiano Corsini	I sem	CARAT	9
<b>un esame a scelta fra:</b> SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dell'educazione	22910179 22910180	Milena Gammaitoni Cecilia Romana Costa	II sem Iell sem	BASE	9
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo - <b>propedeutico al Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile</b>	22910181	Susanna Pallini (A-L) Arianna Bello (M-Z)	I sem I sem	BASE	9
<b>un esame a scelta fra:</b> MED/42 Medicina Sociale MED/38 Pediatria	22901962 22910184	(contratto esterno) (contratto esterno)	I sem I sem	CARAT	6
<b>un esame a scelta fra:</b> M-PSI/08 Psicopatologia dello Sviluppo Infantile MED/39 Neuropsichiatria Infantile	22910185 22910186	(da definire) Matteo Villanova	II sem I sem	CARAT	6
M-PED/03 Didattica Speciale del gioco e dell'animazione	22910187	Barbara De Angelis	I sem	CARAT	9
M-PSI04 Laboratorio Osservazione psicologica del comportamento infantile – <b>propedeutico al Tirocinio esterno (da coorte 2021)</b>	22910188	Paola Perucchini (A-F) Arianna Bello (G-P) (da definire) (O-Z)	II sem	ALTRO (F)	3
					60
DISCIPLINE III ANNO	Codice AD	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
<b>un esame a scelta fra:</b> M-PED/01 Pedagogia e cura pedagogica M-PED/01 Educazione degli adulti	22910189 22910190	Vincenzo Antonio Piccione Gabriella Aleandri	I sem I sem	CARAT	6
<b>un esame a scelta fra:</b> M-DEA/01 Antropologia culturale e sociale M-FIL/03 Filosofia morale <b>mutuazione EduForm</b>	22902482 22910191	Barbara Pinelli Maria Teresa Russo	II sem I sem	BASE	6
IUS/09 Diritto delle amministrazioni pubbliche e politiche territoriali	22910192	Guerino Massimo Oscar Fares	II sem	CARAT	6
SECS-S/01 Statistica	22910167	Giuseppe Bove (A-L) <b>mutuazione EduForm</b> Daniela Marella (M-Z)	I sem	AFFINI	9
<b>un esame a scelta fra:</b> • SPS/08 Sociologia della famiglia (da a.a. 22/23 cod. 22910274) • M-PSI/04 Modelli e tecniche di osservazione psicologica • M-PED/01 Pedagogia della narrazione • M-PED/03 Didattica della lettura	22910193 22910194 22910195 22910196	Andrea Casavecchia Paola Perucchini Elena Zizioli Giovanni Moretti	II sem Iell sem II sem II sem	AFFINI	9
<b>esami a scelta per un totale di 12 cfu, tra cui consigliati:</b> • L-LIN/07 Laboratorio Didattica delle lingue in età prescolare (3 CFU) • M-PED/03 Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 (3 CFU) • M-PED/03 Laboratorio Scrittura per le professioni educative (3 CFU) • M-PED/01-M-PED/02 Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today (3 CFU) • L-ART/02 Laboratory Visiting Rome with children (3 CFU) • M-PSI/01 Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication (3 CFU) • L-LIN/03 Letteratura francese per l'infanzia (6 CFU) • L-ART/07 Musicologia, storia e sociologia della musica (6 CFU) <b>mutuazione SerSS</b>	22910313 22910311 22910312 22910319 22910320 22910321 22910197 22902570	Antonio Castorina Concetta La Rocca  Arianna Giuliani Aluffi P./Chistolini/Piccione/Cantatore/Barsotti/Lepri  (da definire) Sabrina Fagioli/Stefano Mastandrea  Marina Geat Raffaele Pozzi	II sem I sem  II sem II sem II sem II sem I sem I sem	A SCELTA DELLO STUDENTE ALTRO (D)	12
<b>Tirocinio interno</b>	22910198			ALTRO (F)	2
<b>Tirocinio esterno</b>				ALTRO (S-STAGE E TIROCINI)	12
<b>Prova finale</b>	22910199			ALTRO (E)	4
					66

## DIDATTICA EROGATA 2021/2022

### Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129612

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	

##### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANTATORE LORENZO	54	Carico didattico	A - L
BARSOTTI SUSANNA	54	Carico didattico	M - Z

##### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

##### 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	36	Carico didattico	A - L
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	M - Z

##### 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORUCCI MASSIMILIANO	36	Carico didattico	A - L
GIOSI MARCO	18	Carico didattico	A - L
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	M - Z

##### 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAGIOLI SABRINA	54	Carico didattico	

**22910165 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	

**22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	

**22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COVATO CARMELA	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANTATORE LORENZO	54	Carico didattico	A - L
BARSOTTI SUSANNA	54	Carico didattico	M - Z

**22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	

**22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

**22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	

**22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA ( - M-EDF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCO DANIELE	36	Carico didattico	

## Secondo anno

### Primo semestre

**22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

**22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) ( - MED/42 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE ( - MED/39 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

**22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CORSINI CRISTIANO	54	Carico didattico	

**22910184 - PEDIATRIA ( - MED/38 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	54	Carico didattico	A - L
BELLO ARIANNA	54	Carico didattico	M - Z

**22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE ( - M-PSI/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	18	Carico didattico	A - F
BELLO ARIANNA	18	Carico didattico	G - P
Da assegnare	18	Bando	O - Z

**22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORUCCI MASSIMILIANO	54	Carico didattico	

**22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	36	Carico didattico	
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	

**22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE ( - M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	

**22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

## Terzo anno

### Primo semestre

#### 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	

#### 22910191 - FILOSOFIA MORALE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA	36	

#### 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6 ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

#### 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

#### 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	54	Carico didattico	

#### 22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE		

#### 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	

**22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	M - Z

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE		A - L

**Secondo semestre**

**22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	

**22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	

**22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

**22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare ( - L-LIN/07 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	18	Carico didattico	

**22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative ( - M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIULIANI ARIANNA	18	Carico didattico	

**22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today ( - M-PED/01, M-PED/02 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	3	Carico didattico	

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BARSOTTI SUSANNA	3	Carico didattico	
CANTATORE LORENZO	3	Carico didattico	
CHISTOLINI SANDRA	3	Carico didattico	
LEPRI CHIARA	3	Carico didattico	
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	3	Carico didattico	

### 22910321 - Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication ( - M-PSI/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FAGIOLI SABRINA	9	Carico didattico	
MASTANDREA STEFANO	9	Carico didattico	

### 22910320 - Laboratory Visiting Rome with children ( - L-ART/02 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	18	Bando	

### 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	54	Carico didattico	

### 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

### 22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	



**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	36	22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI
ALUFFI PENTINI ANNA	39	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	36	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
BARSOTTI SUSANNA	57	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	54	22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA
BELLO ARIANNA	72	Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	54	22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	54	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
CANTATORE LORENZO	57	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	54	22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	54	22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO
CASTORINA ANTONIO	18	Carico didattico	18	22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare
CHISTOLINI SANDRA	3	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
COCO DANIELE	36	Carico didattico	36	22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA
CORSINI CRISTIANO	54	Carico didattico	54	22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	54	22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
COVATO CARMELA	54	Carico didattico	54	22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE
FAGIOLI SABRINA	63	Carico didattico	9	22910321 - Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication
		Carico didattico	54	22910173 - PSICOLOGIA GENERALE
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI
FIORUCCI MASSIMILIANO	90	Carico didattico	36	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
		Carico didattico	54	22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE
GEAT MARINA	36	Carico didattico	36	22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA
GIOSI MARCO	18	Carico didattico	18	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
GIULIANI ARIANNA	18	Carico didattico	18	22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910165 - Storia contemporanea
LA ROCCA CONCETTA	54	Carico didattico	18	22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6
		Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
LEPRI CHIARA	57	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	54	22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	36	22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
MASTANDREA STEFANO	9	Carico didattico	9	22910321 - Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	18	22910166 - Abilità informatiche
MORETTI GIOVANNI	90	Carico didattico	54	22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA
		Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	18	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
PALLINI SUSANNA	54	Carico didattico	54	22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
PERUCCHINI PAOLA	72	Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	54	22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	39	Carico didattico	3	22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today
		Carico didattico	36	22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	36	22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE
DOCENTE NON DEFINITO	144	Bando	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Bando	18	22910320 - Laboratory Visiting Rome with children
		Bando	36	22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39)

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
		Bando	36	22910184 - PEDIATRIA
		Bando	36	22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE
<b>Totale ore</b>	<b>1764</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910166 - Abilità informatiche

**Docente:** MEZZINI MAURO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto

##### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Elaborazione testi: Utilizzo di word, Creazione di un documento, Formattazione, Oggetti, Stampa unione, Preparazione della stampa. - Strumenti di presentazione: Utilizzo di powerpoint, Sviluppare una presentazione, Testi, Grafici, Oggetti grafici, Preparazione alla presentazione. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

##### Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 Consultare anche il sito web <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Bibliografia di riferimento

Qualunque testo di informatica di base

##### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà in modalità tradizionale con lezioni frontali ed attività pratiche in laboratorio presso la Piazza Telematica

##### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta di 30 domanda a risposta multipla da svolgersi in 40 minuti

#### English

##### Prerequisites

No pre-requirement is needed

##### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Text processing: Using word, Creating and formatting documents, Objects, Mail merge, Printing. - Presentations: Using powerpoint, Creating a presentation, Text, Shapes, Objects, Animations and transitions. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

##### Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, seconda edizione 2020 See also the website <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Reference bibliography

Any textbook containing basic argument of Computer Science

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)

**Docente:** PINELLI BARBARA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Il corso intende offrire strumenti, metodi e concetti dell'antropologia culturale e sociale per sviluppare solide conoscenze di base. Nella contemporaneità, la prospettiva antropologica si configura come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali e dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, gerarchie e sfere del potere. La prima parte del corso mette al centro nozioni costitutive e classiche della disciplina - fra cui società, genere, cultura, potere, corpo, istituzioni - per costruire un dibattito sui processi di inculturazione e di trasmissione culturale nei rapporti fra generazioni e nelle esperienze di crescita quando la formazione del soggetto avviene in condizioni di esposizione a marginalità sociale e vulnerabilità politica. La seconda parte

pone uno sguardo tematico alla relazione fra la mobilità umana e le generazioni, guardando ai riverberi di lunga durata della migrazione e dell'esposizione alla violenza, alle loro ricadute sulla costruzione del soggetto, nel campo delle relazioni sociali e educative. A partire dalle nozioni esplorate, il corso prefigge di a) offrire una conoscenza delle prospettive antropologiche e dei principali concetti della disciplina per sviluppare una capacità di comprensione delle correnti di pensiero nelle loro dimensioni storiche e sociali, utili a loro volta a sviluppare b) capacità di applicare tali conoscenze, teorie e concetti al fine di sviluppare una conoscenza riflessiva, autonoma e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità. Il metodo etnografico ed esempi etnografici andranno a sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dei processi sociali indagati. Questi saranno inoltre strumenti utili allo sviluppo di una prospettiva comparativa, non-etnocentrica e capace di mettere in relazione l'analisi di realtà locali con orizzonti strutturali e macro-sociali.

## Testi

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano (solo le parti di seguito indicate) Parte prima: Genesi e struttura dell'antropologia culturale (Capitoli 1, 2, 3); Parte terza: Comunicazione e conoscenza (Capitoli 1, 2, 3); Parte quinta: Il sé e l'altro (Capitoli 1, 2, 3); Parte settima: Esperienza religiosa e pratica rituale (Capitoli 1, 2, 3); Parte ottava: Creatività culturale ed espressione estetica (Capitoli 1, 2, 3); Parte nona: Risorse e potere (Capitoli 1, 2, 3). 2) Un testo a scelta fra: a) Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina, Milano. b) Bourgois, Philippe e Schonberg, Jeff (2011). Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana. DeriveApprodi, Roma. c) Fassin, Didier (2013). La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane. La Linea, Bologna. d) Sayad, Abdelmaleck (2002). La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato. Raffaello Cortina, Milano. e) Wacquant, Loic (2016). I reietti della città. Ghetto, periferia, stato. ETS. f) Fusaschi, Michela. (2018). Corpo non si nasce, si diventa. Antropologiche di genere nella globalizzazione. CISU, Roma. g) Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. h) Pinelli, Barbara (2019). Migranti e rifugiate. Antropologia, genere, politica. Libreria Cortina, Milano. 3) Un testo di narrativa a scelta fra: a) Adichie Ngozi Chimamande – Americanah. Einaudi. b) Adichie Ngozi Chimamande – Metà di un sole giallo. Einaudi. c) Alessandro Leogrande – La frontiera. Feltrinelli. d) Behrouz Boochani – Nessun amico se non le montagne. add editore e) Ben Lawrence – La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi. f) Dave Eggers – Erano solo ragazzi in cammino. Autobiografia di Valentino Achal Deng. Piccola biblioteca Oscar. g) Francesca Melandri – Sangue giusto. BUR biblioteca universale Rizzoli. h) John Berger – Il settimo uomo. Contrasto.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame.

## Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course aims to provide students with methods and concepts of social and cultural anthropology. In the contemporary world, the anthropological perspective is set up as a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building belongs, inequalities, differences, hierarchies, and forms of power. The course's first part will put classical and constitutive notions of this discipline at the centre, such as society, gender, culture, power, body, institutions, to build a debate on cultural transmission processes. The latter will be analysed looking at the relations between generations and growth and learning experiences, mainly when these same processes and construction of the subject occur in social marginality and political vulnerability conditions. The second part explores the relationship between human mobility and the generations, looking at the long-term reverberations of the migration processes and the exposure to violence, their relapses on the construction of the subject, and social and education relations. Starting with notions explored, the course aims to provide a) a knowledge of anthropological perspectives and their main concepts to develop an ability to understand currents of thought in their historical and social dimensions. They are helpful b) to apply such knowledge, theories, and concepts to develop a reflexive, autonomous and critical gaze on the main topics of contemporary. The ethnographic method and ethnographic examples will encourage a participatory method to understand the 'otherness' becoming helpful means to develop a comparative and non-ethnocentric perspective, together with a micro-macro level of analysis.

### Reference books

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano (chapters indicated) Parte prima: Genesi e struttura dell'antropologia culturale (Capitoli 1, 2, 3); Parte terza: Comunicazione e conoscenza (Capitoli 1, 2, 3); Parte quinta: Il sé e l'altro (Capitoli 1, 2, 3); Parte settima: Esperienza religiosa e pratica rituale (Capitoli 1, 2, 3); Parte ottava: Creatività culturale ed espressione estetica (Capitoli 1, 2, 3); Parte nona: Risorse e potere (Capitoli 1, 2, 3). 2) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available): a) Agier, Michel (2020). Lo straniero che viene. Ripensare l'ospitalità. Raffaello Cortina, Milano. b) Bourgois, Philippe e Schonberg, Jeff (2011). Reietti e fuorilegge. Antropologia della violenza nella metropoli americana. DeriveApprodi, Roma. c) Fassin, Didier (2013). La forza dell'ordine. Antropologia della polizia nelle periferie urbane. La Linea, Bologna. d) Sayad, Abdelmaleck (2002). La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato. Raffaello Cortina, Milano. e) Wacquant, Loic (2016). I reietti della città. Ghetto, periferia, stato. ETS. f) Fusaschi, Michela. (2018). Corpo non si nasce, si diventa. Antropologiche di genere nella globalizzazione. CISU, Roma. g) Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. h) Pinelli, Barbara (2019). Migranti e rifugiate. Antropologia, genere, politica. Libreria Cortina, Milano. 3) A text of your choice (the books can be read in their original version - where available): a) Adichie Ngozi Chimamande – Americanah. Einaudi. b) Adichie Ngozi Chimamande – Metà di un sole giallo. Einaudi. c) Alessandro Leogrande – La frontiera. Feltrinelli. d) Behrouz Boochani – Nessun amico se non le montagne. add editore e) Ben Lawrence – La città delle spine. Nove vite nel campo profughi più grande del mondo. Brioschi. f) Dave Eggers – Erano solo ragazzi in cammino. Autobiografia di Valentino Achal Deng. Piccola biblioteca Oscar. g) Francesca Melandri – Sangue giusto. BUR biblioteca universale Rizzoli. h) John Berger – Il settimo uomo. Contrasto.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

### Italiano

#### Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Organizzazione didattica e processi valutativi"

#### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore on line e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2022. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184 "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono".

#### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore on line e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni: secondo semestre, marzo 2022. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato

dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono. L'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### Modalità di valutazione

MODALITÀ DI VALUTAZIONE prova orale/ valutazione in itinere Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Percorso di approfondimento (attività on line e in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo"

### English

#### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation processes"

#### Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNINIG PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC.). FORM – PATH ANALYSIS: 18 HOURS ONLINE AND IN PRESENCE (3 CFU). TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS, STUDENTS CAN CHOOSE ONE OF THE OPTIONS LISTED BELOW. 1) TEAM WORKS IN PRESENCE AND ONLINE. STUDENTS WHO ATTEND THE COURSE (BASE PATH) INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS THAT WILL WORK IN PRESENCE AND ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 2) TEAM WORKS ONLINE. STUDENTS INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 3)WORKS OF CRITIC ANALYSIS ABOUT ONE OF THE COURSE'S THEME WITH PRODUCTION OF A WRITTEN EXAMINATION PAPER REALIZED INDIVIDUALLY OR IN SMALL GROUPS. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS REQUIRE THE MINIMUM TIME OF ACHIEVEMENT OF 5 WEEKS. "IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED. ESPECIALLY, THE FOLLOWING MODALITIES WILL BE APPLIED: THE TEACHING ACTIVITIES WILL BE CARRIED OUT THROUGH THE INTEGRATED USE OF THE ONLINE ENVIRONMENT OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES, FORMONLINE, AND THE ONLINE PLATFORM INDICATED BY THE UNIVERSITY TO CARRY OUT VIDEO CONFERENCING IN SYNCHRONOUS".

#### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie per realizzare processi di integrazione di qualità nel contesto educativo del nido in una dimensione inclusiva. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone il gioco, le arti performative e le pratiche narrative quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e tutti i bambini. Una parte del programma viene dedicata alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Durante il corso gli studenti produrranno lavori ed elaborati che saranno oggetto di valutazione da parte della docente.

### Testi

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale negli ambienti on line dell'insegnamento (Formonline e Teams).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali; materiali di studio; attività di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive proposte, a livello teorico, nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione del lavoro di gruppo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

## English

### Prerequisites

### Programme

The Course aims to develop the necessary professional competences for high quality integration processes in the educational inclusive context of the day nursery. Through the elaboration of didactic planning skills (abilities?) in an inclusive environment, the course suggests games, performative arts and narration experiences as effective methods for the learning and participation of every girl and boy. A part of the program is dedicated to the applications of the aforesaid in educational infancy environments. During the course students will prepare their own works, which will be evaluated by the lecturer.

### Reference books

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Studio delle modalità organizzative e di funzionamento delle amministrazioni pubbliche, con particolare riguardo all'ambito scolastico e

socio-educativo. Analisi dei processi decisionali correlati alla realtà sociale e culturale dei territori. Ricognizione della normativa concernente le agenzie educative. Storia, teoria e prassi degli enti pubblici. Valutazione delle politiche pubbliche a livello locale. Le relazioni istituzionali fra centro e periferia. Quadro giuridico degli interventi volti a promuovere l'inclusione sociale e a prevenire il disagio e i fenomeni di discriminazione sociale. Regole amministrative e sistema delle fonti: l'art. 117 della Costituzione.

### Testi

1) T. Groppi – A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli, 2020; più 2) V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; più 3) Dispensa a cura del docente sulle fonti regolatorie dell'attività amministrativa.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

### Modalità di valutazione

Esami orali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

### English

### Prerequisites

None

### Programme

Study of the public administrations' organization and operation, with particular regard to the scholastic and socio-educational sphere. Analysis of decision-making processes related to the social and cultural reality of the territories. Recognition of legislation concerning educational agencies. History, theory and practice of public authorities. Evaluation of public policies at local level. Institutional relationships between the State and the associated organizations. Legal framework for interventions aimed at promoting social inclusion and preventing distress and social bias. Administrative rules and sources of the law: Article 117 of the Italian Constitution.

### Reference books

1) T. Groppi - A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli editore, 2019; in addition 2) V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, I - Parte generale, Terza edizione, Estratto "Procedimento amministrativo, Provvedimento amministrativo, Accordi pubblici", Giappichelli editore, 2021; in addition 3) Lecture notes prepared by the professor about legal sources of the administrative activities.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

### Italiano

### Prerequisiti

Concetti e tematiche di base di pedagogia generale e di pedagogia sociale

### Programma

- Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia, con particolare attenzione all'educazione intergenerazionale. - Conoscenza dei fondamenti teorici e delle radici storiche dell'Eda - conoscenza del processo legato al divenire adulti - conoscenza approfondita di campi di ricerca e di intervento nell'Eda - saper cogliere i bisogni del territorio - saper instaurare una relazione educativa con un adulto o un bambino - Eda nella prospettiva del lifelong learning - conoscenza degli indicatori internazionali e nelle politiche educative per gli adulti nazionali e internazionali - l'autobiografia nell'Eda e nell'educazione permanente.

### Testi

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62

### Bibliografia di riferimento

x

### Modalità erogazione



Potrebbero esserci delle variazioni a seconda dell'andamento della pandemia

### Modalità di valutazione

X

### English

#### Prerequisites

Basic concepts and themes of general pedagogy and social pedagogy

#### Programme

- Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children, with particular attention to intergenerational education. - Knowledge of the theoretical foundations and historical roots of adult education - knowledge of the process related to becoming adults - in-depth knowledge of research fields and intervention in Adult Education - to understand the needs of the territory - being able to promote an educational relationship with an adult or a child - Adult Education in the perspective of lifelong learning - knowledge of international indicators and national and international educational policies for the adults - the autobiography and in adult education e lifelong learning.

#### Reference books

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62

#### Reference bibliography

x

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910191 - FILOSOFIA MORALE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

#### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale dall'infanzia all'età adulta d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

#### Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 Bibliografia online

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una o due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 10 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale.

### English

#### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main stages of development of the history of philosophy

#### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of the moral conscience from childhood to adulthood d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c)

Education and virtue

### Reference books

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. T. RUSSO, Henri Bergson educatore. Virtù intellettuali, insegnamento, saperi umanistici, Armando, Roma 2021 Bibliography online

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910313 - Laboratorio di Didattica delle lingue in età prescolare

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Per accedere al laboratorio, gli studenti devono aver sostenuto con esito positivo l'esame curriculare di lingua straniera

#### Programma

Obiettivo del laboratorio è la preparazione dei futuri educatori all'utilizzo di metodologie glottodidattiche che rispettino e sollecitino le peculiari modalità di apprendimento/acquisizione del bambino. Parte teorica Le basi neurobiologiche dell'apprendimento linguistico I moduli neuro-funzionali del linguaggio I principi regolatori del processamento linguistico L'educazione linguistica del bambino Elementi di glottodidattica per l'infanzia Parte pratica Progettazione di attività di esposizione alle lingue straniere: giochi; canzoncine; attività quotidiane.

#### Testi

testi di riferimento Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si terrà in presenza

#### Modalità di valutazione

La valutazione sarà fatta in itinere e attraverso una prova orale al termine del corso

### English

#### Prerequisites

In order to access the laboratory, students must have successfully passed the curricular examination of foreign language.

#### Programme

The objective of the workshop is to prepare future educators to use glottodidactic methodologies that respect and stimulate the peculiar learning/acquisition modalities of the child. Theoretical part The neurobiological bases of language learning The neuro-functional modules of language Regulatory principles of language processing Language education of the child Elements of glottodidactics for childhood Practical part Designing activities for exposure to foreign languages: games; ditties; Daily activities. Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

#### Reference books

reference texts Daloiso M., Fondamenti neuropsicologici dell'educazione linguistica, Venezia, 2009. Taeschner T, L' insegnante magica. Le avventure di Hocus e Lotus, Roma, 2002.

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**A - F

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

## Italiano

### Prerequisiti

Esame di Psicologia dello sviluppo

### Programma

Il laboratorio tratta la progettazione dell'osservazione del comportamento infantile nei contesti educativi con presentazione di strumenti volti a rilevare lo sviluppo comunicativo e linguistico. In particolare sono trattati i seguenti argomenti: - L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Il Laboratorio prevede lezioni frontali e discussioni di casi esercitazioni, in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un'ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezioni e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame. In caso di adozione di distanziamento sociale a causa della pandemia, le attività di svolgeranno usando Formonline e lezioni online e registrate in streaming su Teams.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta con domande con risposte a scelta multipla e aperte.

## English

### Prerequisites

Developmental Psychology exam.

### Programme

The laboratory present how to organize the observation of child behavior in educational contexts with the presentation of tools aimed at detecting communicative and linguistic development. In particular the following topics are covered: - Observation in practice • Define observation • Systematic observation • Data recording techniques - Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communication and linguistic development • Data tabulation and identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale:A - L

Docente: PERUCCHINI PAOLA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il laboratorio tratta la progettazione dell'osservazione del comportamento infantile nei contesti educativi con presentazione di strumenti volti a rilevare lo sviluppo comunicativo e linguistico. In particolare sono trattati i seguenti argomenti: - L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e

tutto il capitolo 2. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Testi da definire

## English

### Prerequisites

### Programme

The laboratory present how to organize the observation of child behavior in educational contexts with the presentation of tools aimed at detecting communicative and linguistic development. In particular the following topics are covered: - Observation in practice • Define observation • Systematic observation • Data recording techniques - Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communication and linguistic development • Data tabulation and identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: chapter 1 paragraph 3 and chapter 2 Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: chapter 1; chapter 2, par. 5 e 6; chapter 4.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale:G - P

Docente: BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Superamento esame di Psicologia dello Sviluppo

### Programma

L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Questo testo dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015 (capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4). Materiale disponibile su formonline.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

### Modalità di valutazione

Prova scritta con domande aperte e domande chiuse (risposte a scelta multipla).

## English

### Prerequisites

Development Psychology exam required

### Programme

Observation and practice • Defining the observation of behavior • Systematic observation • Data recording techniques • Application of communication and linguistic development assessment tools • Presentation of communication and linguistic development tools • Tabulation exercise and identification of development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. This text has online material accessible to the platform [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) You can also buy directly on the platform only online access to the entire book or specific chapters. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole (capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4). Material available on [formonline](http://formonline.it).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

Canale:M - Z

Docente: BELLO ARIANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati # Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

#### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 (capitolo 1 solo par. 3, e capitolo 2) Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015 (capitolo 1, capitolo 2, solo par. 5 e 6; capitolo 4).

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Testi da definire

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Observation in practice • Define the observation of behavior • Systematic observation • Data recording techniques Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communicative and linguistic development • Tabulation exercise and identification of the development profile

#### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 (capitolo 1 solo par. 3, e capitolo 2) Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015 (capitolo 1, capitolo 2, solo par. 5 e 6; capitolo 4).

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910312 - Laboratorio di Scrittura per le professioni educative

**Docente:** GIULIANI ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Sono da considerare prerequisiti: le capacità comunicative e argomentative in forma scritta; la capacità di analisi dei contesti e dei processi educativi. Non sono previste propedeuticità con altri esami per prendere parte al Laboratorio.

### Programma

Il Laboratorio di Scrittura per le professioni educative intende rispondere alle esigenze degli studenti che devono sviluppare abilità di scrittura utili per la progettazione ed elaborazione di testi emblematici per il percorso accademico (es. relazioni, tesine) e/o per il futuro professionale (es. diari di bordo). Tali tematiche saranno approfondite anche dedicando attenzione all'applicazione delle strategie di scrittura nell'ambito dei contesti rivolti alla prima infanzia. Il percorso formativo prevede la partecipazione a incontri frontali e lo svolgimento di attività di approfondimento individuali e/o in piccolo gruppo volte a far sviluppare la capacità degli studenti di comprendere testi di diversa tipologia, di analizzarli in modo critico e di elaborarli in modo efficace. Le attività formative saranno finalizzate principalmente a favorire lo sviluppo e il consolidamento di una delle competenze chiave per il successo formativo, quale la capacità di comunicare in modo efficace e consapevole. Il percorso sarà volto inoltre a rafforzare la capacità di scrittura degli studenti, suggerendo strategie utili per l'analisi e la produzione di testi a carattere scientifico in ambito educativo. Nell'ambito del corso saranno condivise con gli studenti alcune strategie utili per la stesura di diversi documenti emblematici del percorso formativo in ambito universitario, tra le quali la relazione di tirocinio e la tesi di laurea. A tal proposito saranno presentate le principali caratteristiche degli strumenti di rilevazione dati che è possibile costruire e utilizzare in ambito educativo e durante le proprie esperienze osservative e/o pratiche sul campo.

### Testi

Biffi, E. (2014). *Le scritture professionali del lavoro educativo*. Milano: Franco Angeli.

### Bibliografia di riferimento

Nell'ambito del Laboratorio saranno forniti materiali di approfondimento e riferimenti bibliografici utili in vista dell'esame finale.

### Modalità erogazione

Il Laboratorio di Scrittura per le professioni educative sarà svolto mediante lezioni – che potranno essere svolte via Teams, in ottemperanza alle norme di contenimento dell'emergenza sanitaria – e sarà previsto lo svolgimento di attività individuali e/o in piccolo gruppo sulla piattaforma di Dipartimento Formonline. L'ambiente online sarà, oltre a una risorsa per la comunicazione e per il confronto a distanza, uno spazio per la raccolta dei materiali di studio e approfondimento utilizzati durante gli incontri frontali. Benché sia preferibile utilizzare l'ambiente online per condividere con i compagni eventuali dubbi o riflessioni, il docente è sempre a disposizione degli studenti via mail all'indirizzo [arianna.giuliani@uniroma3.it](mailto:arianna.giuliani@uniroma3.it). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La prova finale consiste in un colloquio orale. Durante il colloquio ogni studente sarà chiamato ad interloquire criticamente sui materiali di studio previsti dal programma e sulle attività svolte individualmente e/o nel piccolo gruppo durante il corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, è possibile che il colloquio sia svolto via Teams secondo le modalità che saranno eventualmente comunicate dal docente al termine del corso.

## English

### Prerequisites

The following are to be considered prerequisites: the communication and argumentative skills in written form; the ability to analyze the educational contexts and processes. There are no preparatory courses to take part in the Workshop.

### Programme

The Workshop on Professional writings in educational professions intends to respond to the needs of students who must develop writing skills useful for the design and processing of emblematic texts for the academic path (i.e. reports, papers) and/or for the professional future (i.e. logbooks). These issues will also be explored by dedicating attention to the application of writing strategies in contexts aimed at early childhood. The formative path includes the participation in face-to-face meetings and the carrying out of individual and/or small group activities aimed at developing the students' ability to understand texts of different types, to analyze them critically and to process them effectively. The formative activities will be aimed primarily at encouraging the development and consolidation of one of the key skills for training success, such as the ability to communicate effectively and consciously. The workshop will also be aimed at strengthening students' writing skills, suggesting useful strategies for the analysis and production of scientific texts in the educational field. As part of the workshop, some useful strategies will be shared with the students for drafting several emblematic documents for the university formative process, including the internship report and the degree thesis. In this regard, the main characteristics of the data collection tools that can be built and used in education and during one's own observational and/or practical experiences in the field will be presented.

### Reference books

Biffi, E. (2014). *Le scritture professionali del lavoro educativo*. Milano: Franco Angeli.

### Reference bibliography

Within the Workshop will be provided further materials and bibliographic references useful for the final exam.

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910311 - Laboratorio E-Portfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

#### Programma

La partecipazione al Laboratorio "ePortfolio per la documentazione dei percorsi educativi nel sistema integrato 0-6" consentirà di: valutare progetti e interventi educativi; impiegare appropriati metodi di ricerca in campo educativo; utilizzare strumenti digitali idonei sia alla raccolta di informazioni sia alla loro valutazione; utilizzare le tecnologie digitali nei contesti educativi; utilizzare strumenti digitali per progettare modalità comunicative nel team di lavoro e nei rapporti con i genitori. In particolare obiettivo del laboratorio è la costruzione di un ePortfolio da utilizzare come strumento di documentazione nel sistema integrato 0-6.

#### Testi

I materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

#### Bibliografia di riferimento

I materiali didattici necessari alle attività del laboratorio saranno forniti dalla docente ed inseriti nella piattaforma di dipartimento [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

#### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolge in presenza e su piattaforme online (teams + formonline). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of teaching.

#### Programme

The workshop "ePortfolio for the documentation of educational paths in the integrated system 0-6" will allow to: evaluate educational projects and interventions; employ appropriate research methods in the educational field; use digital tools suitable for both the collection of information and its evaluation; use digital technologies in educational contexts; use digital tools to design communication methods in the work team and in relationships with parents. In particular, the laboratory's objective is the construction of an ePortfolio to be used as a documentation tool in the integrated system 0-6.

#### Reference books

Didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

#### Reference bibliography

Didactic materials for the laboratory activities will be provided by the teacher and inserted in the department platform [www.formonline.it](http://www.formonline.it)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy: yesterday and today

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Confrontare le voci della ricerca pedagogica che hanno rilevato e commentato l'impatto del cambiamento su stili di apprendimento, sociali, comunicativi, espressivi, emotivi delle nuove generazioni con la voce pedagogica di Danilo Dolci e l'approccio educativo e socio-educativo da lui adottati.

#### Testi

V.A. Piccione, Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, in "International Journal of Psychoanalysis and Education", X, 1, 2019, ISSN 2035-4630, pp. 40-50 V.A. Piccione, Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, in "Revista de Psicología y Educación", XI, II, 2016, ISSN 1699-9517, pp. 65-83

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

## English

### Prerequisites

None

### Programme

Comparing the voices of pedagogical research that analysed and commented on the impact of change on learning, social, communicative, expressive, emotional styles of new generations with Danilo Dolci's pedagogical voice and the educational and socio-educational approach.

### Reference books

V.A. Piccione, Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, in "International Journal of Psychoanalysis and Education", X, 1, 2019, ISSN 2035-4630, pp. 40-50 V.A. Piccione, Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, in "Revista de Psicología y Educación", XI, II, 2016, ISSN 1699-9517, pp. 65-83

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** BARSOTTI SUSANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

### Testi

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia. Si prevede una visita al Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd).

### Modalità di valutazione

Esercitazione scritta sui temi del laboratorio.

## English

### Prerequisites



Knowledge of the English.

### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

### Reference books

S. Barsotti, The house and the forest in the fairy tale as educational spaces. The case of the picturebook C'era una volta una bambina, in "History of Education & Children's Literature", n. 2, 2019, pp. 971-987.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Gli studenti che partecipano al corso devono possedere la conoscenza dell'inglese in modo da poter interagire con docenti e colleghi in questa lingua

#### Programma

Essere in grado di presentare in inglese i temi trattati nel corso: - pensiero pedagogisti italiani (Montessori Pizzigoni ecc) che si sono occupati della prima infanzia e - - problematiche della pedagogia attuali in Italia

#### Testi

I docenti distribuiranno materiali costituiti prevalentemente da articoli (in lingua inglese) sulle questioni affrontate durante il corso

#### Bibliografia di riferimento

Montessori M. Educazione per un mondo nuovo

#### Modalità erogazione

Introduzione al tema e laboratori interattivi

#### Modalità di valutazione

Colloquio finale con presentazione lavori svolti

### English

#### Prerequisites

Knowledge of English in order to interact with colleagues

#### Programme

Be able to present the topics covered in the course, in English: - thought of Italian pedagogists (Montessori, Pizzigoni ecc.) who dealt with early childhood and - - current pedagogical problems in Italy

#### Reference books

The teaching staff will distribute materials consisting mainly of articles (in English) on the issues addressed during the course.

#### Reference bibliography

Montessori M . . , Education for a New World (1947)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** CHISTOLINI SANDRA

### Italiano

## Prerequisiti

Prerequisiti Costituiscono prerequisiti fondamentali sulla presentazione e l'attività relativa al Fondo Pizzigoni: 1. la comprensione del valore pedagogico-educativo dell'interazione multipla nella relazione con la docente e nel lavoro sia individuale che di gruppo 2. le abilità di lettura, di comprensione e di comunicazione anche in formato digitale 3. la capacità di argomentare su tematiche di ordine culturale 4. la flessibilità nel gestire positivamente le nuove conoscenze 5. la competenza nel valorizzare gli apprendimenti 6. l'impegno allo sviluppo della propria formazione 7. la responsabilità nel condurre a termine il corso intrapreso, secondo ritmi stabiliti e scadenze predisposte 8. l'interesse per la definizione del proprio profilo professionale di insegnante 9. la destrezza nella navigazione in internet, nella consultazione di formonline e nella comunicazione con la docente: schistolini@uniroma3.it 10. la disponibilità ad apprendere e trasferire conoscenze, procedure, strategie in ogni formato di comunicazione.

## Programma

Contenuti del Laboratorio A - Analisi del metodo sperimentale di Giuseppina Pizzigoni e progettazione in essere della Scuola Rinnovata B - Conoscenza del Fondo Pizzigoni C – La scuola all'aperto e outdoor education

## Testi

Chistolini S., La formazione universitaria in Pedagogia secondo la metodologia dell'interazione umana intesa alla definizione della conoscenza condivisa, in "Rassegna CNOS", anno 31, n. 3, 2015, pp. 69-81 (online). Chistolini S., Il Fondo Pizzigoni. Metodo sperimentale e scuola dell'infanzia nei Diari di Sara Bertuzzi, Franco Angeli, Milano, 2020.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Metodologia La metodologia seguita è chiamata M.I.T.E. acronimo di Multiple Interaction Team Education e si basa sulla interazione di più persone, abilità, situazioni, procedimenti, contesti. Da qui l'uso della parola multiple. Il processo di conoscenza e di apprendimento si riferisce alla partecipazione di persone attive che, volontariamente ed intenzionalmente, si mettono in movimento, quasi un mettersi in gioco con la conoscenza pedagogica, e organizzano la propria formazione in quel contesto e con quei mezzi che vengono sempre indicati, specificati e chiariti. Di qui il significato di interaction. Il processo interattivo ha inizio quando si comprende che cosa fare, come farlo, perché farlo, in modo da produrre insegnamento e apprendimento. La disponibilità a lavorare insieme e a sapersi coordinare con gli altri è un presupposto fondamentale. Di qui il valore della parola team. L'obiettivo finale è quello di imparare conoscendo, sperimentando, facendo e di promuovere una nuova conoscenza orientata all'educazione. Di qui il riferimento alla parola education. Si parte da obiettivi e da processi noti per generare nuove conoscenze con la pratica dell'innovazione sperimentata in situazioni di vita scolastica di contesti educativi. Nel M.I.T.E. l'enfasi è posta sulla dinamica dell'interazione multipla che è alla base della creazione epistemica da parte del gruppo. Gli studenti, insieme ai docenti, si assumono la responsabilità di identificare i problemi da approfondire, producono le loro soluzioni provvisorie, o teorie, e le migliorano, con la ricerca comune e con l'uso costruttivo di fonti autorevoli e del dialogo nella prospettiva della produzione/creazione/costruzione di conoscenza nuova. Con questa metodologia viene assegnata la centralità alle idee degli studenti. Il docente apprende insegnando, vale a dire egli propone i percorsi e li sperimenta insieme agli studenti. Metodi e strumenti didattici - Lezioni frontali - Lezioni interattive - Documenti on line - Comunicazione telematica - Social networks - Ricerca scientifica delle fonti di studio - Email: schistolini@uniroma3.it - Piattaforma formonline Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: in presenza e a distanza

## Modalità di valutazione

Modalità di verifica dell'apprendimento Il laboratorio è composto da tre fasi di Apprendimento, di Produzione, di Presentazione Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: in presenza e a distanza

## English

### Prerequisites

The fundamental prerequisites concern the presentation and the activity about the pedagogy of Giuseppina Pizzigoni and the Pizzigoni Fund: 1. comprehension of the multiple interaction team education approaches in the context of teacher and students work 2. the ability of reading, comprehension, and communication of the Italian texts, including the digital production 3. capability of discussion and argument in the field of cultural themes 4. flexibility and management of new knowledge 5. competence in the process of learning 6. development of proper competencies for school involvement 7. responsibility in following the process of learning 8. definition of teacher profile and the profession of teaching 9. the ability in internet research and in using the form online platform, and communication within the Laboratory: schistolini@uniroma3.it 10. the ability to acquire and transferring knowledge, procedures, strategies using several devices of communication.

### Programme

Contents of the Workshop A - Analysis of Giuseppina Pizzigoni's experimental method and the ongoing design of the "Scuola Rinnovata" B - Knowledge of the Pizzigoni Fund C - The open-air school and outdoor education

### Reference books

Chistolini S., La formazione universitaria in Pedagogia secondo la metodologia dell'interazione umana intesa alla definizione della conoscenza condivisa, in "Rassegna CNOS", anno 31, n. 3, 2015, pp. 69-81 (online). Chistolini S., Il Fondo Pizzigoni. Metodo sperimentale e scuola dell'infanzia nei Diari di Sara Bertuzzi, Franco Angeli, Milano, 2020.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** LEPRI CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

#### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

#### Testi

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, disponibile qui: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia. Si prevede una visita al Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd).

#### Modalità di valutazione

Prova scritta.

### English

#### Prerequisites

Knowledge of the English language

#### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

#### Reference books

C. Lepri, Education on diversity. The contribution of Early Childhood's Literature, in "Studi sulla formazione", (22)2, 2019, pp. 225-236, disponibile qui: <https://oajournals.fupress.net/index.php/sf/article/view/10825/10789>

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910319 - Laboratory Early childhood education in Italy:yesterday and today

**Docente:** CANTATORE LORENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza della lingua inglese.

#### Programma

Il laboratorio, per la parte dedicata alla letteratura per l'infanzia italiana, si propone di promuovere esperienze teorico-pratiche di analisi e discussione sui testi di alcuni dei principali generi e autori della letteratura per l'infanzia italiana al fine di sviluppare un atteggiamento riflessivo, critico, partecipativo e collaborativo. Con questa parte del laboratorio, le studentesse e gli studenti saranno in grado di raggiungere i seguenti obiettivi formativi - conoscenze introduttive nel campo della letteratura per l'infanzia italiana, con particolare attenzione agli autori e ai generi anche nel loro sviluppo storico; - capacità di analizzare il testo letterario destinato ai bambini; - capacità

di argomentazione a partire da un testo teorico sulla letteratura per l'infanzia.

### Testi

Maurice Sendak, Caldecott & Co.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il laboratorio si svolgerà nell'arco di tre ore che saranno destinate alla lettura e alla discussione di testi teorici sulla letteratura per l'infanzia e di albi illustrati e di narrativa destinata alla prima infanzia.

### Modalità di valutazione

Prova scritta

### English

### Prerequisites

Knowledge of the English language.

### Programme

The workshop, for the part dedicated to Italian children's literature, aims to promote theoretical-practical experiences of analysis and discussion on the texts of some of the main genres and authors of Italian children's literature in order to develop a reflective, critical, participative and collaborative attitude. With this part of the workshop, students will be able to achieve the following formative objectives - introductory knowledge in the field of Italian children's literature, with particular attention to authors and genres also in their historical development; - ability to analyze literary texts intended for children; - ability to argue starting from a theoretical text on children's literature.

### Reference books

Maurice Sendak, Caldecott & Co.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910321 - Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

All'interno del corso saranno trattati i principali meccanismi cognitivi ed affettivi che mediano le relazioni sociali tra gli individui. La trattazione, secondo la prospettiva della moderna scienza cognitiva, enfatizzerà il connubio mente-corpo proponendo una ridefinizione dei rapporti tra le emozioni e gli altri domini mentali. Sarà dato ampio spazio alle nuove teorie secondo le quali la mente, concepita nei suoi aspetti cognitivi ed emotivi, è un tutt'uno con la corporeità ed è volta all'azione e all'ambiente sociale circostante, secondo la prospettiva dell'embodied cognition. In particolare saranno trattati i seguenti temi: 1) simulazione incarnata e rifiuto della metafora del cervello come "computer"; 2) meccanismi della ricompensa e teoria del marcatore somatico; 3) le basi sensorimotorie dell'intersoggettività; 4) Linguaggio come azione; 5) emozione ed embodied cognition; 6) I neuroni specchio e la dimensione sociale delle emozioni; 7) contagio motorio ed empatia

### Testi

Damien Freeman. Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience (2012). McGill Queens Univ.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 18 ore di lezioni frontali in lingua INGLESE. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia dei Processi Cognitivi e Affettivi all'interno della piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e alle attività di carattere pratico proposte in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e consisterà complessivamente di 30 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta) e un'integrazione orale. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In caso di esito non sufficiente non si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame sarà tenuto in modalità scritta a distanza mediante i software messi a disposizione dall'Ateneo (Microsoft Teams, Respondus Lockdown Browser e piattaforma e-learning MOODLE "Formonline")

## English

### Prerequisites

### Programme

The course will address the cognitive and affective mechanisms that underpin the social relationships. The covered topics will focus on the dynamic synergy between the mind-body union, by proposing a redefinition of the relationships between emotions and other mental domains according to the perspective of modern cognitive science. Ample space will be given to new theories according to which the mind, conceived in its cognitive and emotional aspects, is one with the corporeality and is aimed at the action and the surrounding social environment. In particular, the following topics will be covered: 1) embodied simulation and rejection of the brain metaphor as a "computer"; 2) reward mechanisms and somatic marker theory; 3) the sensorimotor bases of intersubjectivity; 4) Language as action; 5) emotion and embodied cognition; 6) Mirror neurons and the social dimension of emotions; 7) motor contagion and empathy

### Reference books

Damien Freeman. Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience (2012). McGill Queens Univ.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910321 - Laboratory Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication

**Docente:** MASTANDREA STEFANO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

### Programma

Risultati di apprendimento attesi Inserire i risultati attesi, in coerenza con i "Descrittori di Dublino" indicati nei quadri della Scheda SUA (QUADRI A4.b.2 – A4.c in appendice). ITALIANO: Con lo studio dell'insegnamento di "Elaborazione delle emozioni in diversi contesti culturali: percezione, arte e comunicazione" lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi. In termini di conoscenza e capacità di comprensione: - Conoscere i principali modelli teorici sviluppati nell'ambito dello studio delle emozioni; - Conoscere il funzionamento delle emozioni e la regolazione degli stati affettivi secondo la moderna prospettiva delle neuroscienze - Saper leggere le diverse forme di espressione e comunicazione artistica - Conoscere le principali applicazioni della psicologia delle emozioni e, più in generale dei processi cognitivi coinvolti, allo studio dell'arte, della musica, della comunicazione e delle diverse forme di espressione artistica (cinema, danza letteratura, ecc.). In termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione: - Applicare le conoscenze sul funzionamento delle emozioni e della regolazione affettiva nei contesti educativi e sociali; - Utilizzare le conoscenze teoriche ed applicative acquisite per sviluppare la progettazione di interventi educativi orientati alla promozione del benessere nei contesti formativi; In termini di autonomia di giudizio: - Analizzare criticamente i temi trattati operando confronti tra i diversi approcci secondo le esigenze dei contesti professionali educativi; - Essere in grado di orientarsi tra diverse proposte educative di promozione del benessere e delle capacità di regolazione degli stati affettivi - In termini di abilità comunicative: - Acquisire consapevolezza circa il ruolo delle emozioni nella comunicazione persuasiva; - Leggere e comprendere un articolo scientifico; - Comunicare consapevolmente i risultati di una ricerca ad un pubblico di esperti (colleghi, operatori professionali) e non esperti (famiglie, ecc.); In termini di capacità di apprendimento: - Promuovere l'uso dell'arte come strumento di promozione della regolazione affettiva nei contesti educativi; - Utilizzare attivamente le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite per promuovere la conoscenza sul funzionamento cognitivo e affettivo dell'individuo mediante il ricorso a fonti bibliografiche scientifiche accreditate

### Testi

Damien Freeman, 2012, Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience. Routledge

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

18 ore

### Modalità di valutazione

Prova scritta e orale

### English

#### Prerequisites

Non sono necessari prerequisiti

#### Programme

INGLESE By the study of Emotion processing in different cultural contexts: perception, art and communication the student will be able to achieve the following training objectives. Knowledge and understanding: - Understand the main theoretical approaches and methods for the study of emotions; - Understand emotion functioning and regulation in the framework of cognitive neuroscience; - Tell diverse forms of artistic expression and communication - Understand how the psychology of emotion and – more in general - the dynamic interplay between emotions and cognitive processes has been used to study arts, music, communication and diverse forms of artistic expression (e.g., cinema, dance, literature, etc.); Applying knowledge and understanding: - Apply knowledge on emotion functioning in educational settings; - Use theoretical knowledge about emotion functioning to support the development of educational interventions and promote wellbeing; Making judgements: - Develop a critical thinking and make comparisons between the different approaches for educational scopes; - Develop a critical thinking about educative interventions targeted to promote wellbeing and emotion regulation skills; Communication skills: - Being aware of emotion functioning in persuasive communication - Read and understand a scientific article; - Disseminate research data to expert (colleagues, professionals, clinicians, stakeholder) and non-expert (e.g., parents) audiences; Learning skills: - Promote a focused use of the arts as tool for promoting emotional regulation in educational settings; - Encouraging the use of international literature to promote scientific interests and inquiry;

#### Reference books

Damien Freeman, 2012, Art's Emotions: Ethics, Expression and Aesthetic Experience. Routledge

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese.

#### Programma

Sono in programma 8 autori e/o testi, rappresentativi di tre principali categorie di testi della letteratura francese pensati o utilizzati per l'infanzia: 1) I grandi classici Charles Perrault, dai Racconti di Mamma Oca (Cappuccetto Rosso, Pollicino, La bella addormentata nel Bosco, Cenerentola, Barabablù, il Gatto con gli stivali). Jean de La Fontaine, dalle Favole (La cicala e la formica, il lupo e la volpe, il lupo e la cicogna, il lupo e il pittore, il gallo e la volpe, il leone malato e la volpe). Le Mille e una notte, edizione ridotta (testo arabo diffuso in Francia e Europa dalla traduzione di Antoine Galland). 2) la letteratura visionaria dell'800, tra esplorazione e nuove tecnologie Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, versione per bambini. 3) la letteratura per bambini di fronte ai grandi problemi del mondo contemporaneo: la guerra mondiale, la Shoah e l'emigrazione. Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto Azouz Begag, L'isola di Siloo o La Force du Berger (oppure, in caso di difficoltà a reperire il volume, Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Marie-Aude Murail, Simple.

#### Testi

Charles Perrault, qualsiasi edizione testi pdf disponibili

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine, qualsiasi edizione testi pdf disponibili <http://www.lettoregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Le Mille e Una notte, edizione consigliata Universale Economica Feltrinelli, Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito

[www.unilibro.it](http://www.unilibro.it) <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, qualsiasi edizione testo pdf disponibile

[http://www.yourskypeschool.com/book\\_ys/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_ys/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> oppure La Force du Berger, disponibile tramite la spiegazione

durante il corso. Oppure Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Marie-Aude Murail, Mio fratello Simple, Giunti editore. Attenzione: Non sono previsti libri di approfondimento degli argomenti, ma si ricorda che tutte le lezioni registrate sono disponibili su Microsoft Stream attraverso l'apposito link in Formonline. Pertanto tutte le lezioni registrate, con i relativi approfondimenti in video e testi in Formonline, sono parte integrate del programma.

### Bibliografia di riferimento

Oltre ai testi in programma, si ricorda che, dal momento che tutte le lezioni registrate sono disponibili su Microsoft Stream attraverso l'apposito link in Formonline, queste costituiscono parte integrante del programma d'esame, con i relativi approfondimenti in video e testi in Formonline.

### Modalità erogazione

Si procederà alla lettura e all'analisi dei testi in programma, osservandone le caratteristiche e le finalità all'epoca in cui il testo fu scritto e riflettendo sulle sue potenzialità di trasformazioni per adattarsi a epoche, pubblico e finalità educative differenti.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma. ATTENZIONE: A causa del prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 il corso 2020/21 si svolgerà con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams. Tutte le lezioni registrate sono disponibili su Microsoft Stream attraverso l'apposito link in Formonline. Pertanto tutte le lezioni registrate, con i relativi approfondimenti in video e testi in Formonline, sono parte integrate del programma.

## English

### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required.

### Programme

Teaching programme The programme includes 8 authors and/or texts, representing three main categories of French literature designed or used for children: 1) The great classics Charles Perrault, from the Tales of Mother Goose (Little Red Riding Hood, Thumbelin, Sleeping Beauty, Cinderella, Bluebeard, Cat in Boots). Jean de La Fontaine, from the Fables (The cicada and the ant, the wolf and the fox, the wolf and the stork, the wolf and the painter, the cock and the fox, the sick lion and the fox). The Arabian Nights, abridged edition (Arabic text disseminated in France and Europe by the translation of Antoine Galland). 2) the visionary literature of the 19th century, between exploration and new technologies Jules Verne, 20,000 leagues under the sea, children's version. 3) children's literature in the face of the great problems of the contemporary world: the world war, the Shoah and emigration. Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince Tomi Ungerer, Otto. Autobiography of a teddy bear Azouz Begag, The island of Siloo or La Force du Berger (or Daniel Pennac, L'occhio del lupo) Marie-Aude Murail, Simple.

### Reference books

Charles Perrault, any edition, available pdf texts [https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine, any edition available pdf texts <http://www.lettregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf> [http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, any edition or Dami publisher. Also available in ebook format on the site [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it) <https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, any edition available pdf texts [http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, available on paper or ebook <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/> or La Force du Berger, available through explanation during the course. Or Daniel Pennac, L'occhio del lupo, Salani Editore Marie-Aude Murail, Mio fratello Simple, Giunti editore. Attention: There are no books on the topics, but please note that all recorded lessons are available on Microsoft Stream through the link in Formonline. Therefore, all the recorded lessons, with the relative in-depth analysis in video and texts in Formonline, are an integrated part of the program.

### Reference bibliography

In addition to the texts in the program, please note that, since all recorded lectures are available on Microsoft Stream through the appropriate link in Formonline, they are an integral part of the examination program, with the related in-depth analysis in video and texts in Formonline.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

Canale: A - L

Docente: CANTATORE LORENZO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della letteratura e della storia dell'arte dal medioevo all'età contemporanea

### Programma

Il corso si svolgerà sia nel primo che nel secondo semestre. Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Le lezioni saranno dedicate prevalentemente all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i più piccoli alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura (nido, scuola, biblioteca, ludoteca, casa ecc.), il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del bambino con il testo letterario e iconico e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Accanto a questi aspetti teorici le lezioni del prof. Cantatore saranno caratterizzate da: 1. opportuni focus storici per individuare i passaggi più importanti del progressivo formarsi di una tradizione letteraria specificamente dedicata alla prima infanzia; 2. dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/con i bambini (in questo caso è prevista l'attiva partecipazione degli studenti). Durante il corso saranno proiettate trasposizioni cinematografiche di testi letterari per l'infanzia e saranno invitati a tenere lezioni scrittori, illustratori, critici, editori, librai, educatori, insegnanti specializzati in letteratura per l'infanzia. Il corso prevede anche momenti di incontro virtuale fra il docente e gli studenti per via telematica (scambio di materiali didattici, avvisi urgenti, informazioni su eventi relativi alla letteratura per l'infanzia ai quali è possibile partecipare come mostre, spettacoli, rassegne, fiere ecc.). È pertanto indispensabile che tutti gli studenti si iscrivano alla piattaforma formonline di Roma Tre.

## Testi

Saggi: Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo, Editore Carocci, Roma 2019 Maurice Sendak, Caldecott & Co., Edizioni Junior, Parma 2020 Letture di albi illustrati e romanzi verranno indicate all'inizio del corso.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali e seminariali

## Modalità di valutazione

Colloquio orale sul programma del corso, sui testi adottati e sulla bibliografia di riferimento

## English

## Prerequisites

Basic knowledge of the history of literature and the history of art from the Middle Ages to the contemporary age

## Programme

The course will take place in both the first and second semester. The Children's Literature course is aimed at future nursery and children's services educators in order to provide them with hermeneutical, didactic, historiographic, linguistic, playful and iconographic tools useful to face, with due pedagogical awareness, the reading of texts intended for children. The lessons will be mainly dedicated to the identification of strategies and methods to educate children in reading and to stimulate in them the necessary motivational processes. Reading aloud, animated reading, the construction of the reading environment, the physical relationship with the object-book, the reading of images, the places to promote reading (nursery, school, library, playroom, home, etc.), the creative relationship between narration, reading and writing: these are just some of the great themes that go through and determine the complex relationship of the child with the literary and iconic text and that need to be tackled with care and pedagogical professionalism in order to counter the serious problem of young people moving away from reading practices and the use of literary texts. Alongside these theoretical aspects, the lessons of Prof. Cantatore will be characterised by: 1. appropriate historical focus to identify the most important steps in the progressive formation of a literary tradition specifically dedicated to early childhood; 2. practical demonstrations of how to read a book to/with children (in this case the active participation of the students is foreseen). During the course, cinematic transpositions of literary texts for children will be shown and writers, illustrators, critics, publishers, booksellers, educators and teachers specialised in children's literature will be invited to give lessons. The course will also include virtual meetings between the teacher and the students by telematic means (exchange of teaching materials, urgent notices, information on events related to children's literature in which it is possible to participate such as exhibitions, shows, exhibitions, fairs, etc.). It is therefore essential that all students subscribe to the Roma Tre formonline platform. Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)

## Reference books

Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo, Editore Carocci, Roma 2019 Maurice Sendak, Caldecott & Co., Edizioni Junior, Parma 2020

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

Canale: M - Z

Docente: BARSOTTI SUSANNA

Italiano



## Prerequisiti

Buona conoscenza dello sfondo storico dell'Italia dall'Unità al secondo dopoguerra. Capacità di analisi del testo. Capacità di connettere testi di generi diversi. Disponibilità a partecipare a lezioni dialogate e al lavoro cooperativo.

## Programma

Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto alle future educatrici e ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Scopo dell'insegnamento è offrire i fondamenti storici, teorici, concettuali e metodologici della letteratura per l'infanzia. Il corso si propone di analizzare il concetto di letteratura rivolta ai bambini, una disciplina della quale si approfondirà l'evoluzione storica, soffermandosi su quelle che sono le sue caratteristiche sia classiche sia tipiche del periodo a noi più vicino. Le lezioni si impegneranno a fare chiarezza anche sui molti stereotipi e sulle proiezioni errate rispetto a questa letteratura, generalmente vista come semplice o di sereno intrattenimento, mentre essa contiene, al suo meglio, alti livelli di complessità. Le lezioni saranno dedicate anche all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i bambini alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. Una parte di esse saranno poi specificamente declinate sulla fascia 0-3 anni con particolare attenzione al rapporto tra prima infanzia e lettura. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costrizione dell'ambiente di lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura, il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del bambino con il testo letterario e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Tali aspetti teorici legati all'educazione alla lettura, saranno affiancati da dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/con i bambini per le quali è prevista l'attiva partecipazione delle studentesse e degli studenti.

## Testi

Saggi: • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo, Carocci • Susanna Barsotti, Vamba e "la grandezza dei piccoli. "Il giornalino della domenica" (1906-1911), Anicia • In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia, Junior Albi illustrati: • Leo Lionni, Piccolo blu e piccolo giallo, Babalibri • Maurice Sendak, Nel paese dei mostri selvaggi, Adelphi • Roberto Innocenti, Cappuccetto Rosso. Una fiaba moderna, La Margherita Romanzi Novels (da leggere in edizione integrale): • Lewis Carrol, Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie (edizione consigliata Rizzoli) • Collodi, Le avventure di Pinocchio (edizione consigliata Feltrinelli) • Ferenc Molnár, I ragazzi della via Pál (edizione consigliata Feltrinelli) • Robert Louis Stevenson, L'isola del tesoro (edizione consigliata Rizzoli) • Hector Malot, Senza famiglia (edizione consigliata Rizzoli) • Vamba, Il giornalino di Gian Burrasca (edizione consigliata Giunti Junior) • Astrid Lindgren, Pippi Calzelunghe (edizione consigliata Salani) • Philip Pullman, La bussola d'oro (edizione consigliata Salani) • Roald Dahl, Matilde

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: lezioni in modalità a distanza, in sincrono, su piattaforma Teams.

## Modalità di valutazione

Prova orale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione delle studentesse e degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: prova d'esame orale in modalità a distanza, su piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

Good knowledge of the historical background of Italy from the Unification to the second post-war period. Ability to analyse text. Ability to connect texts of different genres. Willingness to participate in dialogues lesson and cooperative work.

### Programme

The course in Children's Literature is dedicated to future nuesday educators and children's services, in order to provide them with hermeneutical, didactic, historiographic, linguistic, playful and iconographic tools which will help them to approach the reading of books destined for children with the necessary pedagogical awareness. The aim of the course is to provide the historical, theoretical, conceptual and methodological foundations of children's literature. The course aims to analyse the concept of children's literature, a discipline whose historical development will be explored in depth, focusing on both its classic and contemporary characteristics. The lessons will also seek to shed light on the many stereotypes and misconceptions about this literature, generally seen as simple or serene entertainment, whereas it contains, at its best, high levels of complexity. Lessons will also be devoted to identifying strategies and methods to educate children to read and to stimulate the necessary motivational processes in them. Some of the lessons will be specifically focused on the 0-3 years old, with particular attention to the relationship between early childhood and reading. Reading aloud, animated reading, the constraints of the reading environment, the physical relationship with the book-object, reading images, places where reading is promoted, the creative relationship between narration, reading and writing: these are just some of the major themes that cross and determine the complex relationship of children with literary texts and that need to be addressed with care and pedagogical professionalism in order to counter the serious problem of young people moving away from reading practices and the use of literary texts. These theoretical aspects of reading education will be accompanied by practical demonstrations of how a book can be read to/with children, with the active participation of the students.

### Reference books

Essays: • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (eds), Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo, Carocci • Susanna Barsotti, Vamba e "la grandezza dei piccoli. "Il giornalino della domenica" (1906-1911), Anicia • In cerca di guai. Studiare la letteratura per l'infanzia, Junior Picture books: • Leo Lionni, Piccolo blu e piccolo giallo, Babalibri • Maurice Sendak, Nel paese dei mostri selvaggi, Adelphi • Roberto Innocenti, Cappuccetto Rosso. Una fiaba moderna, La Margherita Novels (to be read in full-length edition): • Lewis Carrol, Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie (suggested edition Rizzoli) • Collodi, Le avventure di Pinocchio

(suggested edition Feltrinelli) • Ferenc Molnár, I ragazzi della via Pál (suggested edition Feltrinelli) • Robert Louis Stevenson, L'isola del tesoro (suggested edition Rizzoli) • Hector Malot, Senza famiglia (suggested edition Rizzoli) • Vamba, Il giornalino di Gian Burrasca (suggested edition Giunti Junior) • Astrid Lindgren, Pippi Calzelunghe (suggested edition Salani) • Philip Pullman, La bussola d'oro (suggested edition Salani) • Roald Dahl, Matilde

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE

**Docente:** LUPPI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Le lezioni verteranno sull'insegnamento della lingua inglese come L2 a bambini di giovane età (come crescere bambini bilingui). I testi scelti, tutti in lingua inglese, vertono sull'insegnamento dell'inglese / della L2 ai bambini e servono a fornire esempi pratici di introduzione al bilinguismo in età precoce e nozioni teoriche sul bilinguismo. Questi stessi estratti forniranno i materiali per una riflessione sui contenuti specifici, e su aspetti della grammatica e delle strutture morfo sintattiche della lingua inglese. Le lezioni sono volte ad incoraggiare una riflessione meta linguistica (questi testi saranno presenti sulla pagina dedicata alla disciplina sulla piattaforma formonline). Oltre a questi testi saranno presentati dei video sugli stessi argomenti che serviranno allo sviluppo delle abilità linguistiche di ascolto. Accanto ai testi presenti nella bacheca del docente, e ai video sul bilinguismo e apprendimento delle lingue, verranno proposti dei brevi video tratti da diversi TED talks sull'apprendimento / insegnamento della lingua. Il testo English for Educators verrà utilizzato per una familiarizzazione con il lessico afferente alle discipline sociali e pedagogiche. Il percorso proposto va inteso come corso CLIL, in quanto la riflessione sull'insegnamento della L2 in età precoce diventa pretesto per l'acquisizione ed il consolidamento delle strutture linguistiche stesse. La finalità propriamente linguistica del corso consiste nel raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 attraverso l'analisi linguistico-stilistica dei testi in programma.

### Testi

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM (qualsiasi edizione). Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (si veda la lista sulla bacheca elettronica del docente); - Estratti da (reperibili sulla bacheca del docente): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 e altri materiali). - lezioni online sulla piattaforma formonline PER LA GRAMMATICA SI SUGGERISCE (facoltativo) Raymond Murphy, English Grammar in Use, Cambridge, (qualsiasi edizione in inglese)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

L'esame sarà in forma scritta e prevederà esercizi di: Reading Comprehension / Gap Filling / Cloze test / Open question. Il test sarà somministrato attraverso la piattaforma formonline in piazza telematica. Nel caso in cui l'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del Covid-19 dovesse persistere, l'esame si svolgerà in forma scritta a distanza, con l'ausilio della piattaforma Moodle (formonline) e di Respondus Lockdown Browser, contestualmente alla piattaforma TEAMS su dispositivo mobile (smartphone).

## English

### Prerequisites

### Programme

Lessons will focus on short extracts dealing with bilingualism and teaching of English as a L2 in pre-primary school contexts (texts will be available on the department e-platform, formonline). These materials are meant to be both theoretical and linguistic tools; the issues at stake will help enhance a linguistic competence in the specific field of study and can be read as a CLIL project. Texts will be pretexts to deal with the English language, its grammar, its structures and its idiomatic expressions. Videos on the same issues will be shared and discussed together; these will enhance listening skills. Together with these texts and videos a selection of TED talks dealing with SL acquisition / learning will be part of the program. The book English for Educators is used to help students acquire familiarity with a specific vocabulary (social studies and education science).

### Reference books

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM. Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (list available in a word document on the professor dashboard); - Extracts from (available at the professor dashboard): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 and other materials). - Online lessons on formonline

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipino assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

#### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online e in formonline. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)  
ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgeranno con modalità a distanza sul sito Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutano egualmente da Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

#### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti

che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo.

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales

### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2), [https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS)  
Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. During the course all these materials will be used and compared. Links: [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

### Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2), [https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIS)  
Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links: [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali

perifrasi verbali La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008 da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*.

### Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

il corso si terrà in presenza

### Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione.

## English

### Prerequisites

none

### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number ; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases The second part of the course is based on the aspects of translation from Spanish into Italian with practical exercises. In addition, the figure of Simón Bolívar and the political constitutional events of Latin America of the 19th century will be examined. based on the volume by Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Naples, The city of the sun, 2008 from p. 29 on page 76, and from the same text the readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*.

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América*, Napoli, La città del sole, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso tratta contenuti relativi all'inquadramento dell'osservazione come tecnica sistematica di raccolta di informazioni sul comportamento infantile, con riferimento ai cambiamenti che tale metodologia ha avuto nel tempo e le diverse tipologie di osservazione. Inoltre, verranno presentate le caratteristiche delle diverse strategie di rilevazione osservativa, le condizioni che ne garantiscono la validità e l'attendibilità, la pianificazione pratica per il suo utilizzo. Per sviluppare le competenze necessarie ad utilizzare l'osservazione, verranno presentati diversi strumenti relativi a diversi aspetti dello sviluppo infantile (cognitivo, comunicativo e linguistico, sociale e relazionale, ecc.). Argomenti del corso: L'osservazione tra metodo e teoria • Miti e realtà sull'osservazione • L'osservazione come tecnica di rilevazione • Diversi tipi di osservazione L'osservazione nella pratica • Qualità dell'osservatore • Validità dell'osservazione • Tecniche di registrazione dei dati Strumenti di valutazione • Sviluppo cognitivo • Sviluppo comunicativo e linguistico • Sviluppo sociale e interpersonale • Sviluppo emotivo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci Si consiglia inoltre di esercitarsi utilizzando il testo Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. Il libro Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli.

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

/

### Modalità di valutazione

/

### English

### Prerequisites

### Programme

The course related to the observation as a systematic technique for gathering information on child behavior. It includes the history of this methodology in developmental psychology; the different types of observation; the characteristics of the different observational strategies; the validity and the reliability; the practical planning of observation. To allow student's acquisition of the skills necessary to use observation, different tools will be presented relating to different aspects of child development (cognitive, communicative and linguistic, social and relational, etc.). Course topics: Method and theory of observation • Myths and reality about observation • Observation as a way to collect information • Different types of observation Observation in practice • Observer quality • Validity of the observation • Data recording techniques Observational tools • Cognitive development • Communication and linguistic development • Social and interpersonal development • Emotional development

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci To do exercises use the book by Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. The book by Aureli T., Perucchini P., "Observing and evaluating the child's behavior", editor il Mulino, Bologna 2014, provides online material accessible on the [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) platform. By buying the printed volume, you can access the edition on Pandoracampus for 6 months using the code on the second cover page. It is also possible to purchase online only the entire book or a selection of chapters directly on the platform.

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Intervento territoriale e Prevenzione primaria in Età evolutiva e nell' Adolescenza. Età evolutiva, Adolescenza, Identità di sessuale, messaggi subliminali ed Internet. Età evolutiva, Adolescenza e Disagio: le emozioni ed il Modello biologico-estetico. L' Aggressività, le Funzioni psichiche e dell' Io, ed i meccanismi di difesa dell' Io. Il primo approccio al Disagio ed al Disadattamento in Età evolutiva e nell' Adolescenza. La Depressione infantile. Psicosi infantili e Disturbi Pervasivi dello Sviluppo. Sindromi di Rett, Asperger, Autismo e Sindromi autistiche. ADHD, Disturbi di Personalità. Disturbo Oppositivo-provocatorio e Disturbo della Condotta. Suicidio in età evolutiva. DOC. Disturbi del Linguaggio. Disturbi specifici dell' apprendimento. Ritardo mentale. Sindromi epilettiche. Paralisi infantili. Identità biologica, di genere, di ruolo, sessuale. Genitorialità, affidamento condiviso e congiunto, separazione, adozione. Maltrattamenti infantili: emotivo, fisico, psichico, sessuale, patologia delle cure. Vittimologia e Psico-traumatologia infantile. Minore Autore e Vittima di reato.

### Testi

Testo consigliato: VILLANOVA M.: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza, 2010 VILLANOVA M.: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019 Inoltre, lo studente oltre al testo sopra citato, deve portare due libri a scelta tra i due testi: VILLANOVA M.: "Buone prassi e Responsabilità professionale per la Pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in Pedagogia medica e diagnostica per la Neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012

### Bibliografia di riferimento

/

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Territorial intervention and primary prevention in children and adolescents. Developmental age, adolescence, sexual identity, subliminal messages and the Internet. Developmental age, adolescence and discomfort: emotions and the biological-aesthetic model. Aggression, psychic and ego functions, and defense mechanisms of the I. The first approach to discomfort and maladjustment in developmental age and Adolescence. Childhood depression. Child psychosis and pervasive developmental disorders. Rett, Asperger, Autism and Autistic Syndromes. ADHD, Disorders of Personality. Oppositional-provocative disorder and conduct disorder. Suicide in age evolutionary. DOC. Language disorders. Specific learning disabilities. Mental delay. Epileptic syndromes. Infantile paralysis. Biological, gender, role identity, sexual. Parenting, shared and joint custody, separation, adoption. Child abuse: emotional, physical, psychic, sexual, treatment pathology. Victimology and child psycho-traumatology. Minor offender and victim of crime.

### Reference books

VILLANOVA M.: "Il Modello medico-pedagogico nell'evoluzione biologica della famiglia ed il Potenziatore genitoriale" Ed. La Sapienza, 2019 The student in addition to the text cited above, must bring two books to be chosen between the two texts: VILLANOVA M.: "Buone prassi e Responsabilità professionale per la Pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in Pedagogia medica e diagnostica per la Neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:A - L

Docente: MORETTI GIOVANNI

## Italiano

### Prerequisiti

L'insegnamento non richiede specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

L'insegnamento "Organizzazione didattica e processi valutativi" è svolto con modalità didattiche interattive e tiene conto del legame strutturale che sussiste tra la progettazione educativa, gli interventi svolti nel corso del tempo e la valutazione delle attività. Il corso, in particolare, approfondisce alcuni temi chiave utili a definire i percorsi educativi 0-6 e a progettare esperienze educative di qualità per questa fascia di età: il curriculum, la relazione educativa (adulto-bambino, tra pari e tra adulti), l'ambiente spazio-temporale, il gioco. Sono illustrati alcuni strumenti per rilevare informazioni, progettare, documentare e narrare l'esperienza educativa: le mappe concettuali, l'intervista, il questionario, il focus group, il diario di bordo e alcune metodologie educative e didattiche relative alle attività di osservazione ed esplorazione dello spazio, degli oggetti e del vivente, di ascolto, narrazione e lettura, di simbolizzazione della lingua scritta, ludico-espressive; sono presentati inoltre alcuni indicatori per progettare, monitorare e apprezzare la qualità al nido. Il corso illustra gli elementi fondanti della progettualità per bambini da 0 a 3 anni e, a partire dai concetti di programmazione e progettazione definisce format di macro e microprogettazione. Il contesto nei servizi per la prima infanzia è descritto con riferimento alle fasi in cui si configura l'ambientamento, alle routine, ai tempi, agli spazi (sezioni, angoli, atelier, spazi esterni) e alle attività. Sono presi in esame alcuni documenti progettuali (il piano dell'offerta educativa/formativa, la carta dei servizi, la progettazione educativa, l'unità educativa). Nella prospettiva della continuità educativa e del curriculum verticale si presentano alcune pratiche di qualità e percorsi di ricerca azione realizzati nell'ambito del Primo ciclo di Istruzione.

### Testi

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. Il libro va letto integralmente e, tuttavia, la prova di esame verterà su: Introduzione, Capitolo 2. Le relazioni e Capitolo 4. Il gioco. - Emilia Restigian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia. E' escluso dallo studio il capitolo settimo. A scelta dello studente un percorso di ricerca-azione tra quelli presentati nei capitoli dodici, tredici e quindici.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Il corso si svolge in presenza, con il supporto di un ambiente online per approfondimenti tematici e lo svolgimento di prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione. La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Inizio lezioni: primo semestre, ottobre 2021. Orario lezioni: presso il polo didattico di via Principe Amedeo, n. 184, piano I. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare attività in sincrono".

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: colloquio orale. La prova di profitto è unica, si svolge in forma di colloquio orale. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

## English

### Prerequisites

The course does not require specific prerequisite.

### Programme

The course "Instructional design and evaluation processes" is carried out with interactive teaching methods and takes into account the connection that exists between the educational planning and the interventions carried out over time. The teaching explores some issues useful for defining the educational system between 0-6 years old. The key topics of the course are useful to design quality educational experiences, the curriculum, the educational relationship (adult-child, peer to peer and peer to adult), the space-time environment, the game. The course includes tools to identify information, design, documents and narrate the educational experience: concept maps, the interview, the questionnaire, the focus group, the logbook, the observation and exploration of the space. The teaching illustrates the basic elements of planning for children from 0 to 3 years old and defines macro and micro-design formats. In the perspective of educational continuity and of the vertical curriculum, some quality practices and action research paths are presented in the framework of the First cycle of Education.

### Reference books

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:M - Z

Docente: LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

Presentazione dell'insegnamento Il corso si propone di fornire elementi utili alla progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche, orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre una riflessione e sull'utilizzo delle tecnologie digitali nella progettazione didattica per il settore 0-6.

### Testi

1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolge in presenza e/o su piattaforma teams. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.



## Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of the teaching.

### Programme

Introduction of the teaching The course aims to provide useful elements for the design, implementation and evaluation of educational and evaluative projects and interventions in educational contexts for children, through the use of appropriate educational and teaching strategies and methodologies aimed at the full development of potential, respecting the times and styles of growth and learning of each child. It is also proposed a reflection on the use of digital technologies in didactic planning for the 0-6 sector.

### Reference books

1. Mantovani S., Ferri P., (2008). Digital Kids. Come i bambini usano i computer e come potrebbero usarlo genitori e insegnanti. Milano: Rizzoli ETAS 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE

**Docente:** ZIZIOLI ELENA

## Italiano

### Prerequisites

L'insegnamento di Pedagogia della narrazione si raccorda principalmente con l'insegnamento di Pedagogia generale e Interculturale, di Psicologia dello sviluppo, di Letteratura per l'infanzia, nonché di Didattica della lettura.

### Programma

Lo scopo del corso è quello di offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra il sapere pedagogico e il narrare, valorizzando, negli attuali contesti multiculturali e in relazione alle esigenze dei servizi socio-educativi, le potenzialità educative dei racconti nella crescita delle bambine e dei bambini. Il corso si articola in due parti. Nella prima si analizzerà l'importanza nella prima infanzia (0-6 anni) delle pratiche narrative e dei linguaggi espressivi nello sviluppo cognitivo ed emotivo e nel processo di costruzione dell'identità di genere. Nella seconda parte si analizzeranno le differenti tipologie di narrazioni con un approfondimento sulla fiaba e sui libri senza parole, per la decostruzione degli stereotipi e la costruzione di comunità solidali.

### Testi

Testi consigliati Per la prima parte E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), Un'infanzia fatta di scienza e arte, FrancoAngeli, Milano. Tutta la prima parte (pp.23-88) e della seconda parte l'ultimo capitolo (pp. 174-186). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove,Cagli (Pu). Per la seconda parte B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Una fiaba scelta dai testi di: V. Ongini, C. Carrer (2011), Le altre Cenerentole. Il giro del mondo in 80 scarpe, Sinnos, Roma (ed. or. 2009) o Beatrice Solinas Donghi (2020), Fiabe incatenate, Topi Pittori, Milano (ed. consigliata). Un albo illustrato per ciascuno dei percorsi proposti. PRIMO PERCORSO – Crescere autentici F. Sharafeddine (2018), Le mie mani, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), I miei piedi, Gallucci, Roma 2018. Leo Leonni (2018), Pezzettino, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), Io sono Adila, Settenove, Cagli (Pu). Ed Vere (2019), Questo (non) è un leone, Terre di mezzo, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), Libere di volare, EDT Giralangolo, Torino. Sophie Gourion, Isabelle Maroger, Anche le ragazze lo possono fare! Anche i ragazzi lo possono fare!, Valentina Edizioni, Milano. Giulio Fabroni, Gloria Francella (2021), Achille cane quadrato, Sinnos, Roma. Crockett Johnson (2020), Harold e la matita viola, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). SECONDO PERCORSO – Bambine e Bambini nel mondo. Daniela Valente, Ilaria Bochicchio (2014), Adrian vuole andare a scuola, Edizioni Coccole e Coccole, Castrovillari (CS) 2012. Claude K. Dubois, Akim corre, Babalibri, Milano. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), Amali e l'Albero, Giralangolo, EDT, Torino. Alessandra Ballerini, Lorenzo Terranera (2017), Fifa nera/fifa blu. Donzelli, Roma. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), Un viaggio diverso, Kalandra, Firenze. TERZO PERCORSO – Insieme si può Aaron Beck (2013), Journey, Candlewick Press, Sormeville (trad. it. Viaggio, Feltrinelli, Milano, 2014). Ji Hyeon Lee (2015), La piscina, Orecchio Acerbo, Roma. Marie-Louise Fitzpatrick (2016), Testa in su. Testa in giù, Lapis Edizioni, Roma. Amy Nielander (2016), La gara delle coccinelle, Terre di mezzo, Milano.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni (con l'utilizzo dei linguaggi multimediali); interventi di rappresentanti di realtà educative del territorio; visite didattiche. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento

delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma Moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

### Modalità di valutazione

Colloquio orale sui testi in programma con analisi delle narrazioni scelte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

### English

#### Prerequisites

The teaching of narrative pedagogy is mainly connected with the teaching of General Pedagogy and Intercultural pedagogy, of Developmental Psychology, Literature for children, as well as the teaching of Didactics of reading.

#### Programme

The aim of this course is to present systematic reflections on the relationship between pedagogic knowledge and narrative, giving value to the educational potential of stories in the growth process of girls and boys in the current multi-cultural contexts. The course is organized into two parts. In the first, the importance of narrative practices and expressive languages in cognitive and emotional development and in the construction of gender identity in early childhood (0-6 years old) will be analysed. In the second, different types of narrations will be analysed, with a focus on fables and silent books for the deconstruction of stereotypes and the construction of supportive communities.

#### Reference books

Recommended texts For the first part E. Mignosi, G. Nuti (a cura di) (2020), Un'infanzia fatta di scienza e arte, FrancoAngeli, Milano. All first part (pp.23-88) and the last chapter of the second part (pp. 174-186). E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove, Cagli (Pu). For the second part B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. A fairy tale chosen from the text: V. Ongini, C. Carrer (2011), Le altre Cenerentole. Il giro del mondo in 80 scarpe, Sinnos, Roma (ed. or. 2009). A fairy tale chosen from the text: Beatrice Solinas Donghi (2020), Fiabe incatenate, Topi Pittori, Milano (ed. consigliata). An picture book for each of the proposed paths. First path: Grow up authentically F. Sharafeddine (2018), Le mie mani, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine (2018), I miei piedi, Gallucci, Roma 2018. Leo Leonna (2018), Pezzettino, Babalibri, Milano (ed. or.1975). Fulvia Degl'Innocenti, Anna Forlati (2015), Io sono Adila, Settenove, Cagli (Pu). Ed Vere (2019), Questo (non) è un leone, Terre di mezzo, Milano. Raquel Díaz Reguera (2019), Libere di volare, EDT Giralangolo, Torino. Sophie Gourion, Isabelle Maroger, Anche le ragazze lo possono fare! Anche i ragazzi lo possono fare!, Valentina Edizioni, Milano. Giulio Fabroni, Gloria Francella (2021), Achille cane quadrato, Sinnos, Roma. Crockett Johnson (2020), Harold e la matita viola, CameloZampa, Monselice (PD) (ed.or.1955). Second path: girls and boys in the world Daniela Valente, Ilaria Bochicchio, Adrian vuole andare a scuola, Edizioni Coccole e Caccole, Castrovillari (CS) 2012. Claude K. Dubois, Akim corre, Babalibri, Milano 2014. Chiara Lorenzoni, Paolo Domeniconi (2016), Amali e l'Albero, Giralangolo, EDT, Torino. Alessandra Ballerini, Lorenzo Terranera (2017), Fifa nera/fifa blu, Donzelli, Roma. Daniele H. Chambers, Federico Delicato (2018), Un viaggio diverso, Kalandra, Firenze. TERZO PERCORSO – Insieme si può Aaron Beck (2013), Journey, Candlewick Press, Somerville, 2013, (trad. it. Viaggio, Feltrinelli, Milano, 2014). Ji Hyeon Lee (2015), La piscina, Orecchio Acerbo, Roma. Marie-Louise Fitzpatrick (2016), Testa in su. Testa in giù, Lapis Edizioni, Roma. Amy Nielander (2016), La gara delle coccinelle, Terre di mezzo, Milano.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Definizione e caratterizzazione specifica, dal punto di vista della cura pedagogica, dei processi educativi e didattici promossi dai processi elaborativi delle conoscenze, dal ragionamento e dall'apprendimento, dai processi mentali di individuazione e attribuzione dei significati, dall'uso delle forme concepite della memoria, dalla elaborazione delle esperienze sociali, dai processi di mediazione di emozioni, motivazioni e comportamenti diretti a scopi specifici. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 6 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

#### Testi

Piccione V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Badini E., Si tratta della nostra pelle Virga R.M., Terezin, i bambini di Terezin, i loro disegni

#### Bibliografia di riferimento

Anelli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza

e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciami inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6. Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabietti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1991. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1998. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, [www.opsonline.it](http://www.opsonline.it). Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 2003. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 2002. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 2006. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 2005. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 1973. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo

Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 1995. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 1994. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J., Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008. Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981. Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 1989. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 1999. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 2002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2002. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 1999. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

### English

### Prerequisites

None

### Programme

Definition and characterization, from the viewpoint of pedagogical care, of educational and didactical processes fostered by the elaborative processes of knowledge, thinking and learning, by mental processes of identification and definition of meaning, by the use of conscious memory, by the elaboration of social experiences, by the specific processes of mediation concerned with emotions, motivations and behaviours. Transferrable professional models in socio-educational settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. 6 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Piccione V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Badini E., Si tratta della nostra pelle Virga R.M., Terezin, i bambini di Terezin, i loro disegni

### Reference bibliography

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6 Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabiatti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2000. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e technè. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 2003. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 2002. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 2006. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampaggi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 2005. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 1977. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo.

Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 1995. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 1994. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kuper, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 1989. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 1999. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 2000. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 1999. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:** A - L

**Docente:** GIOSI MARCO

**Italiano**

**Prerequisiti**

## Programma

Laboratorio da 3 CFU: Il testo di Bruno Bettelheim, psicoanalista austriaco reduce dall'esperienza dei lager nazisti, costituisce il frutto di una lunga esperienza di studio ed è una riflessione sul valore e sul significato delle dinamiche affettive nella crescita umana. La maturazione emotivo-affettiva (questo uno dei temi centrali) è un difficile, complesso, cammino verso l'identità e l'autenticità del sé. Elemento cruciale di tutto questo sono le identificazioni profonde in virtù delle quali il bambino accoglie nel mondo interno condotte, modi di sentire e di pensare dei genitori, del mondo familiare, dell'ambiente sociale. Secondo Bettelheim, si diventa persone proprio per la qualità di queste relazioni, per la forza della presenza dell'altro, per la stabilità del contatto personale, che si instaura tra adulto e bambino. Se pensiamo per un momento al problema dell'esercizio dell'autorità, del controllo di se e dell'autodisciplina, scopriamo che ciò che ha peso e significato nell'imparare a vivere le regole comuni, non sono gli ordini e ancor meno le minacce e le punizioni. Ciò che conta è un sistema di valori coerente, quell'insieme fatto di comunicazione affettiva e di fermezza interiore che crea le condizioni per

introiettare stabilità e autocontrollo. Dobbiamo aggiungere che per Bettelheim i processi di identificazione hanno questa qualità protettiva se la natura del rapporto genitori-figli è sempre meno quello che sembra essere divenuto nelle società industriali e postindustriali del nostro tempo, dominate dalla separatezza emotiva, dalla solitudine di giovani ed adulti, dal conformismo di massa. Nel libro non troviamo quindi un insieme di consigli pedagogici da fornire a educatori in difficoltà (anche se non mancano evidentemente i principi regolatori e i modelli di condotta) ma soprattutto l'indicazione di un atteggiamento interiore: la necessità di conseguire una consapevolezza di sé per arrivare alla conoscenza dell'altro. In breve, le fantasie, i sentimenti di un bambino, ci dice Bettelheim, possono facilmente trovare il muro delle nostre difese, ma se riusciamo a calarci nelle nostre emozioni mettendoci in certa misura in ascolto di noi stessi, se avvertiamo un contatto più profondo e comprensivo con le nostre esperienze passate, possiamo utilizzare tutto questo per ridurre le difese e creare uno spazio mentale più ampio che consenta all'altro di vivere e di crescere. Il rapporto con un bambino dovrebbe, in altri termini, poter accrescere la nostra capacità di insight personale e tradursi nella consapevolezza delle ambivalenze e dei conflitti che attraversano la condizione umana. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia", in riferimento a quanto indicato nel Decreto 378/2018, allegato B

### Testi

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

### Prerequisites

### Programme

The text by Bruno Bettelheim, an Austrian psychoanalyst who has come back from the experience of the Nazi concentration camps, is the result of a long study experience and is a reflection on the value and meaning of affective dynamics in human growth. Emotional-affective maturation (this is one of the central themes) is a difficult, complex path towards the identity and authenticity of the self. A crucial element of all this are the profound identifications by which the child welcomes in the internal world behaviors, ways of feeling and thinking of parents, the family world, the social environment. According to Bettelheim, one becomes a person precisely for the quality of these relationships, for the strength of the presence of the other, for the stability of personal contact, which is established between adult and child. If we think for a moment about the problem of exercising authority, self-control and self-discipline, we discover that what has weight and meaning in learning to live the common rules is not orders and even less threats and punishments. What matters is a coherent system of values, that set made up of emotional communication and inner firmness that creates the conditions for introjecting stability and self-control. We must add that for Bettelheim identification processes have this protective quality if the nature of the parent-child relationship is less and less what seems to have become in the industrial and post-industrial societies of our time, dominated by emotional separation, the solitude of young and adults, by mass conformism. In the book, therefore, we do not find a set of pedagogical advice to provide to educators in difficulty (even if there are obviously no lack of regulatory principles and models of conduct) but above all the indication of an inner attitude: the need to achieve self-awareness in order to get there to the knowledge of the other. In short, the fantasies, the feelings of a child, Bettelheim tells us, can easily find the wall of our defenses, but if we can get down in our emotions by listening to ourselves to some extent, if we feel a deeper contact and understanding with our past experiences, we can use all this to reduce defenses and create a wider mental space that allows the other to live and grow. In other words, the relationship with a child should be able to increase our personal insight and translate into awareness of the ambivalences and conflicts that go through the human condition.

### Reference books

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso focalizza l'attenzione soprattutto sul rapporto tra la cultura pedagogica e le trasformazioni sociali, culturali e politiche registratesi

nel corso del '900. Si sofferma inoltre sulle problematiche e sulle sfide specifiche dell'attuale società complessa, caratterizzata dalla pluralità degli approcci pedagogico-culturali e dalle profonde trasformazioni che hanno coinvolto sia il mercato del lavoro sia le istituzioni educative. Attraverso i principali autori del Novecento verrà analizzato il passaggio alla pedagogia scientifica e al rapporto con le scienze dell'educazione. Una particolare attenzione sarà dedicata al contributo di J. Dewey, B. Bettelheim e alla figura di don Roberto Sardelli. Una parte del programma sarà dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

1. CAMBI F., Le pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2019 2. BONDIOLI A., SAVIO D., Educare l'infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6 anni, Carocci, Roma 2018 3. SARDELLI R., FIORUCCI M., Dalla parte degli ultimi. Una scuola popolare tra le baracche di Roma, Donzelli, Roma 2020 4. BETTELHEIM B., Un genitore quasi perfetto, Feltrinelli, Milano

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

### Prerequisites

### Programme

The course focuses on the relationship between the pedagogical culture and the social, cultural and political transformations during the twentieth century. It also focuses on the problems and specific challenges of the current complex society, characterized by the plurality of pedagogical and cultural approaches and by the deep transformations that have involved both the labour market and educational institutions. Through the main authors of the twentieth century will be analysed the transition to scientific pedagogy and the relationship with the educational sciences. Particular attention will be dedicated to the contribution of J. Dewey, B. Bettelheim e don Roberto Sardelli. Part of the program focuses on early childhood and applications to educational settings for children

### Reference books

1. CAMBI F., Le pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2019 2. BONDIOLI A., SAVIO D., Educare l'infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6 anni, Carocci, Roma 2018 3. FIORUCCI M., SARDELLI R., Dalla parte degli ultimi. La pedagogia "popolare" della Scuola 725 (1968-1973), Donzelli, Roma 2020 4. BETTELHEIM B., Un genitore quasi perfetto, Feltrinelli, Milano

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:M - Z

Docente: BROCCOLI AMELIA

### Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Educazione senza morale? Risorse e limiti dell'etica pedagogica, La Scuola, Brescia 2017; M.F. D'Amante, Perché tutto è musica. Un progetto di educazione musicale integrata per bambini in età prescolare, Anicia, Roma 2021; A. Attinà, A. Broccoli, Inattualità Pedagogiche. Ripensare l'educazione nella riflessione pedagogica contemporanea, FrancoAngeli 2021. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con la docente, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione



Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni e eventuale attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti e lezioni in diretta.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche eventuali prove di valutazione in itinere.

### English

#### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

#### Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

#### Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (recommended edition); A. Broccoli, Educazione senza morale? Risorse e limiti dell'etica pedagogica, La Scuola, Brescia 2017; M.F. D'Amante, Perché tutto è musica. Un progetto di educazione musicale integrata per bambini in età prescolare, Anicia, Roma 2021; A. Attinà, A. Broccoli, Inattualità Pedagogiche. Ripensare l'educazione nella riflessione pedagogica contemporanea, FrancoAngeli 2021. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 AIME M., Classificare, separare. escludere. Razzismi e identità, Einaudi, Torino 2020 SILVA C., Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Edizioni Junior, Bergamo 2011

#### Bibliografia di riferimento

/

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THE THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

### Reference books

FIORUCCI M., PINTO MINERVA F., PORTERA A. (a cura di), Gli alfabeti dell'intercultura, ETS, Pisa 2017 (saranno oggetto d'esame i saggi indicati in basso; il volume è disponibile anche in versione e-book); FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 SILVA C., Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Edizioni Junior, Bergamo

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

IL CORSO SI SVOLGERA' NEL SECONDO SEMESTRE SU RICHIESTA DEI RAPPRESENTANTI degli STUDENTI Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli autori e alle correnti di pensiero rilevanti nella storia della pedagogia sociale e alle problematiche che oggi caratterizzano la disciplina (ruolo dell'educatore) con particolare riferimento alla prima infanzia (culture dell'infanzia, povertà educative, territorialità, diritti e doveri, cura, rispetto delle diversità, accoglienza e relazione, sostegno alla genitorialità, gioco). Gli studenti avranno altresì l'opportunità di acquisire competenze di base di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale (ricerca azione) .

### Testi

Testi obbligatori A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019 B) Celine Alvarez Le leggi naturali del bambino Mondadori C) Maria Montessori Il segreto dell'infanzia qualsiasi edizione LABORATORIO Il laboratorio sarà tenuto dal dott. Fabio Olivieri che comunicherà il programma sulla sua bacheca e le modalità di iscrizione al laboratorio In ogni caso il testo da studiare per coloro che non frequentano il laboratorio è: D) La formazione generativa Geno

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Students will acquire knowledge of authors and of relevant currents of thought in the history of social pedagogy and of the problems that characterize the discipline today (role of the educator) with particular reference to early childhood (childhood cultures, educational deprivation, territoriality, rights and duties, care, respect for diversity, contact making and relationship, parenting skills, play). Students will also have the opportunity to acquire basic research and intervention skills in the field of pedagogical and social research (action research).

### Reference books

per gli studenti Erasmus sarà possibile concordare dei testi in lingua diversa dall'italiano NB Erasmus Students may discuss 2 books (B and C) in english an 1 in italian (A) A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019) Celine Alvarez Sherab

Chodzin (2019) The natural laws of childrens: why children thrive when we understand how their brain are wired, Shambhala, Boulder  
C) Maria Montessori The secret of childhood German French and Spanish students should contact the lecturer

## Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** OLIVIERI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito è richiesto.

#### Programma

L'Appreciative inquiry nasce negli anni Ottanta del secolo scorso, per opera di David Cooperrider e Suresh Srivastva (1987), quale modello di ricerca azione declinato in positivo e volto ad identificare in ogni situazione gli elementi di forza e le migliori sinergie ambientali e relazionali inferendole da nuovi modi di osservare e raccontare il processo di realtà mediante dispositivi narrativi. La sua applicazione, in termini operativi, ha interessato in primo luogo i processi di cambiamento all'interno di contesti di management aziendale per poi ampliare la sua portata fino ad includere l'ambito scolastico e la consulenza educativa rivolta a genitori, la consulenza di orientamento scolastica e la supervisione per degli operatori sociali. Il laboratorio di pedagogia sociale intende coinvolgere i futuri educatori professionali socio-pedagogici ampliando i loro strumenti di intervento professionale. L'obiettivo degli incontri è di familiarizzare con le conoscenze di base dei presupposti teorico-metodologici dell'orientamento Appreciative per impiegarli in primo luogo su se stessi, quale autoanalisi dei punti di forza in rapporto alle esperienze personali e, in secondo luogo, applicarli nei contesti del lavoro professionale socio-educativo.

#### Testi

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Le lezioni del laboratorio di pedagogia sociale avranno luogo su piattaforma M-Teams fino a che resteranno in vigore le disposizioni normative previste per il Covid-19.

#### Modalità di valutazione

La prova orale verterà sui contenuti dei testi d'esame.

### English

#### Prerequisites

There are no prerequisites

#### Programme

The Appreciative inquiry was born in the 80s of the last century, by David Cooperrider and Suresh Srivastva (1987), as a positive action research model aimed at identifying in each situation the elements of strength and the best environmental and relational synergies inferring them from new ways of observing and narrating the reality process through narrative devices. Its application, in operational terms, primarily concerned the processes of change within company management contexts and then it is expanded to include the school environment and education, parent training for parents, guidance school and supervision for social workers. The social pedagogy laboratory intends to involve future socio-pedagogical professional educators by expanding their professional intervention toolbox. The objective of the meetings is to familiarize yourself with the basic knowledge of the theoretical-methodological assumptions of the orientation Appreciative to use them firstly on themselves, as self-analysis of the strengths in relation to personal experiences and, secondly, apply them in the contexts of professional socio-educational work.

#### Reference books

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

**Docente:** CORSINI CRISTIANO

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Il corso si concentrerà sulla valutazione finalizzata allo sviluppo per la fascia d'età 0/6 anni e più specificamente sui seguenti argomenti chiave: 1) linee di sviluppo, quadro teorico e metodi di ricerca empirica nell'educazione; 2) progettazione della ricerca empirica nell'educazione: problema, ipotesi, esperimento, osservazione, conclusioni. Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del testo di Lucisano e Salerni o la ricerca sugli stereotipi.

**Testi**

P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", solo i primi tre capitoli. Carocci, Roma, 2003. Totale pagine: 352. Rapporto di ricerca "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie" (scaricabile da: <https://parita.regione.emilia-romagna.it/documentazione/documentazione-temi/documentazione-stereotipi-di-genere/ricerca-201cstereotipi-di-genere-rela>) Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del testo di Lucisano e Salerni o la ricerca sugli stereotipi. Per 6 cfu va studiato il testo di Lucisano e Salerni.

**Bibliografia di riferimento**

/

**Modalità erogazione**

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

**Modalità di valutazione**

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

**English**

**Prerequisites**

**Programme**

With particular reference to the 0/6 age group, the course will focus on developmental assessment and more specifically on the following key topics: 1) development lines, theoretical framework and methods of empirical research in education; 2) Design of empirical research in education: problem, hypothesis, experiment, experiment, observation, conclusion.

**Reference books**

P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", Carocci, Roma, 2003. Pages: 352. Research report "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie" (<https://parita.regione.emilia-romagna.it/documentazione/documentazione-temi/documentazione-stereotipi-di-genere/ricerca-201cstereotipi-di-genere-rela>) Integrazioni: per 3 o 2 cfu possono essere concordati o una parte del testo di Lucisano e Salerni o la ricerca sugli stereotipi.

**Reference bibliography**

/

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Canale:**A - L

**Docente:** PALLINI SUSANNA

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Viene offerto qualche breve cenno sviluppo cognitivo ed affettivo con particolare riferimento alle principali teorie quali la psicologia cognitiva e dinamica e alle più recenti ricerche e sulle tecniche osservazionali e di come vengano utilizzate nella ricerca sull'attaccamento in modo da favorire negli studenti una prospettiva osservazionale rigorosa dei processi affettivi interpersonali del bambino e ad avere spunti per approfondimenti e ricerche successive. Particolare risalto sarà dato inoltre all'approfondimento della teoria dell'attaccamento di J. Bowlby e ai risvolti applicativi che tale teoria ha per l'analisi della relazione educativa. Quanto appena detto viene messo in evidenza, in particolare, nei testi di Belsky Psicologia dello sviluppo, (Zanichelli) nel quale sono presenti tra l'altro importanti percorsi di autovalutazione per il controllo dell'apprendimento e nel testo di Pallini, Psicologia dell'attaccamento Processi

interpersonali e valenze educative (FrancoAngeli), che affronta il tema della relazione adulto-bambino attraverso l'ottica dei sistemi motivazionali interpersonali: in particolare viene descritto il sistema dell'attaccamento, e il sistema dell'accudimento e le situazioni difficili con cui il bambino deve confrontarsi a volte anche nei primi anni di vita, quali le separazioni e le perdite, e vengono forniti, spero utili, suggerimenti all'educatore su come aiutare il bambino ad affrontarle.

### Testi

Belsky, J. (2009). Psicologia dello sviluppo I vol., Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). (Per chi ha la nuova edizione di Belsky: fino a pag. 301 Escluso Scegliere una carriera professionale). Pallini, S.(2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Franco Angeli, Milano. Colombo R.A., Nardellotto D. (2019). Bambini e genitori al nido. Carocci, Roma.

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

### Prerequisites

### Programme

Some clue about the cognitive and emotional developmental will be offered, particularly on referring to the main theories as The Cognitive Psychology, to the current research, and to the method of research as the observation. The Theory of attachment will be discussed on specifying methods, strategies and research in this field. The goal is to offer to the students a framework of analysis of child's emotional and interpersonal processes and instruments for their educational work

### Reference books

Belsky, J. (2009). Psicologia dello sviluppo I vol., Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). Pallini, S.(2008). Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative. Franco Angeli, Milano.

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Canale:M - Z

Docente: BELLO ARIANNA

### Italiano

### Prerequisiti

Nessun requisito è richiesto

### Programma

Gli argomenti di questo corso sono i seguenti: • Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido • Lo sviluppo della comprensione sociale nel bambino • Il comportamento di attaccamento: natura e funzioni • Lo sviluppo cognitivo, motorio e percettivo del bambino • Lo sviluppo comunicativo e linguistico: bambini con sviluppo tipico e a rischio • I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura

### Testi

• Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci (7a ristampa) • Murray. L (2014). Le Prime Relazioni Del Bambino. Dalla Nascita Ai Due Anni, I Legami Fondamentali Per Lo Sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti AE, Bombi AS (2018). Corso di Psicologia dello sviluppo. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10. ATTENZIONE: gli studenti che devono acquisire 3 crediti formativi devono studiare solo i primi 2 libri dell'elenco dei testi sopra-riportati.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni, discussioni di casi in gruppo e individuali. Per questo insegnamento è disponibile sulla piattaforma Formonline un ambiente dedicato, in cui trovare il materiale presentato a lezione, e gli avvisi circa l'insegnamento e l'esame.

### Modalità di valutazione

Prova scritta con domande aperte e domande chiuse (risposte a scelta multipla).

## English

### Prerequisites

No requirement is required.

### Programme

The topics of this course are the following: • The contribution of developmental psychology in the nursery • Social and emotional development in infancy • Nature and function of attachment behaviour • Cognitive, motor and perceptual development in infancy and early childhood: an overview • Language development and literacy: typical development and children at risk • Literacy and reading and writing development

### Reference books

• Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci • Murray. L (2014). Le Prime Relazioni Del Bambino. Dalla Nascita Ai Due Anni, I Legami Fondamentali Per Lo Sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti AE, Bombi AS (2018). Corso di Psicologia dello sviluppo. Mulino. Study only Chapters 1-10.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Gli argomenti del laboratorio sono inerenti temi come 1) Il tema del disegno e il significato della rappresentazione; 2) La comunicazione per immagini; 3) le fasi dello sviluppo infantile e il disegno; 4) Il concetto di proiezione e alcuni test del disegno come metodo proiettivo. La prima parte del corso tratterà gli aspetti culturali e i principali modelli teorici elaborati per l'analisi del disegno infantile. Nella seconda parte saranno esaminati i principali test grafici utilizzati in ambito clinico e educativo per la valutazione della personalità e del funzionamento cognitivo. Infine saranno proposte attività di carattere pratico sugli argomenti trattati e discusse le implicazioni per un utilizzo delle competenze acquisite in ambito educativo.

### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Regolare le emozioni - Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo. Stefano Canali - Carocci Faber ATTENZIONE! Il manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli) va studiato complessivamente TUTTO, tranne alcune parti. Pertanto, dei seguenti capitoli sono da studiare solo i paragrafi specificati di seguito: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Studiare SOLO i seguenti paragrafi e box: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale 2.6.4 Il sistema limbico Neuron specchio (pag.71) Il cervello maschile e quello femminile (pag. 72) CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza NON è da studiare l'intero capitolo CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12, Motivazione Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame I materiali presentati a lezione saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna copisteria è autorizzata alla vendita. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline".

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare alle attività di carattere pratico proposte in aula. Il link è: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259> Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare le lezioni saranno svolte in modalità online sulla piattaforma Microsoft Teams nel rispetto della calendarizzazione accademica.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e una prova orale. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento ("Il disegno dei bambini", si veda sezione "Testi d'esame"). La prova

orale sarà obbligatoria per coloro che passeranno lo scritto con una votazione compresa tra 18 e 24 (incluso). La prova orale sarà facoltativa per coloro che supereranno la prova con una votazione uguale o superiore a 25. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Ulteriori informazioni disponibili su: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=1259>

## English

### Prerequisites

### Programme

The following topic will be addressed in the Course: 1) children's drawing and meaning of graphical representation; 2) drawing and communication; 3) the development of the children's drawing; 4) illustration of the main drawing test for assessing personality and cognitive functioning.

### Reference books

Required textbooks: 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET 2) Regolare le emozioni - Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo. Stefano Canali - Carocci Faber ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame Students' online resources: All relevant information will be available at this webpage. Additional online facilities including other recommended readings, internet websites and other materials are available on the "Formonline" platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO

**Docente:** CASAVECCHIA ANDREA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Obiettivo del corso è fornire informazioni e chiavi di interpretazione per l'analisi delle strutture familiari e dei loro processi di trasformazione nella società contemporanea. A tal fine viene presentato e discusso come nel contesto familiare si definiscono le relazioni di genere e tra le generazioni, si costruiscono reti parentali e si produce capitale sociale; qual è il ruolo della famiglia come soggetto attivo nei processi di socializzazione, che interagisce con altri agenti educativi (a partire dalla scuola); quali sono le relazioni tra famiglia, mondo del lavoro, mondo del consumo e mondo della comunicazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Un approfondimento laboratoriale delle tematiche trattate nel corso riguarda l'analisi delle potenzialità della famiglia come risorsa per le politiche sociali, prendendo in considerazione la coppia e le peculiarità che ne caratterizzano la vulnerabilità e la generatività sociale.

### Testi

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Roma, Aracne, 2014 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Roma, Aracne, 2015

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

The aim of the course is to provide information and interpretation keys for the analysis of family structures and their transformation processes in contemporary society. Therefore it is presented and discussed how gender relations and between generations are defined in the family context, how parental networks are constructed and how social capital is produced. The role of the family as an active subject in the processes of socialization is then addressed. A part of the program is dedicated to issues related to early childhood. An in-depth study of the topics covered in the course concerns the analysis of the family's potential as a resource for social policies, taking into consideration the couple and the peculiarities that characterize their vulnerability and social generativity.

### Reference books

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Roma, Aracne, 2014 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Roma, Aracne, 2015

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Docente:** COSTA CECILIA

## Italiano

### Prerequisiti

conoscenza di alcuni elementi generali della sociologia

### Programma

Programma Il sistema educativo e il contributo dei sociologi. I percorsi d'identità. Gli attori e le agenzie nei processi formativi: la famiglia e la socializzazione: l'incontro generazionale; la trasmissione della cultura: la scuola e gli insegnanti; la socializzazione informale: il gruppo dei pari e i mass-media. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia

### Testi

Manuale obbligatorio Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano, 2012. Un secondo testo obbligatorio a scelta tra: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano 2018 E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano 2017. Delli Poggi, S. (2019), Nuove lezioni di sociologia elementare. Manuale per Assistenti sociali, Educatori, Insegnanti e Professionisti del sociale Autori Associati - Roma, ISBN: 9781702440257 Disponibile su Amazon

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali - Seminari di approfondimento

### Modalità di valutazione

l'esame si svolgerà attraverso il colloquio tradizionale con lo studente al fine di accertare le competenze acquisite durante il corso

## English

### Prerequisites

Knowledge of elements of general sociology

### Programme



Program The educational system and the contribution of sociologists. Identity paths. The actors and the agencies in the formative processes: the family and the socialization: the generational meeting; the transmission of culture: school and teachers; informal socialization: the peer group and the mass media. Part of the program is dedicated to early childhood and to applications to educational settings for children

### Reference books

MANUAL Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano, 2012. The second can be chosen among following books: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano 2018 E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano 2017. Delli Poggi, S. (2019), Nuove lezioni di sociologia elementare. Manuale per Assistenti sociali, Educatori, Insegnanti e Professionisti del sociale Autori Associati - Roma, ISBN: 9781702440257 Disponibile su Amazon

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

### Italiano

#### Prerequisiti

Storia e filosofia

#### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a determinati problemi o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni del mutamento e della convivenza sociale: la democrazia, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini al percorso professionale del Corso di Laurea, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali. Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

#### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita attiva o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, Telefantasie, per una sociologia dell'immaginario, M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. Donne bangladesi nella Roma che cambia, Ediesse, 2018, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, Incerta religiosità, forme molteplici del credere, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, I. Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri,

#### Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti Trattato di Sociologia Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, Ci siamo persi i bambini, Laterza

## Modalità erogazione

Interrogazione orale sui testi suggeriti e Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## Modalità di valutazione

Interrogazione orale sui testi consigliati e tutti gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non in forma scritta) un discorso orale relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti

## English

### Prerequisites

History and philosophy

### Programme

If you think of sociology as reflective thinking about man, on his acting in society, one can say that he has always existed: from philosophy, literature, scholars of all ages to the most diverse fields. A science stems from the need for men to meet certain needs, proposing answers, practical solutions to certain problems or cognitive needs. Early sociological elaborations were attempts to reach an understanding of how, and through which actors, society was transforming and provide some guidance in establishing new social orders. As the problems of urban and industrial societies worsened, both in size and complexity, as the capitalist system developed, new political movements emerged and with them collective movements, sociology assumed the task of investigating and try to solve the multiple problems of a modern society. Today, the sociologist has to be able to analyze and respond to other issues of social coexistence: globalization, ecology, gender and sexuality, migrations ... great themes that bring in the transformations of social relationships, family, stratification, education, religion, the arts, the use of mass media. The course intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation. Particular attention will be paid to the topics closest to the professional path of the Degree Course. During the course seminars will be organized. Students are required to present on the day of the exam (not in written form) an oral speech relating to a research project conceived and freely chosen from one of the topics covered by the course (e.g. how to study in the field the presence of immigrants in a district of one's city / country) using sociological theories, elaborating personal research hypotheses, choosing research techniques that are considered most suitable. For further information, students are invited to attend the lessons or contact the teacher to arrange a meeting during the student reception.

### Reference books

Suggested: 1) Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, *Manuale di Sociologia*, Laterza (in biblioteca) oppure *Nuovo Manuale di Sociologia*, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione* o *I rituali dell'interazione*, L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, M. Weber, *Lo spirito protestante e le origini del capitalismo* o *La scienza come professione*, E. Durkheim, *Il Suicidio*, P. H. Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*, W. Adorno, *La personalità autoritaria* Bourdieu, *Il dominio maschile*, Feltrinelli, C.W. Mills, *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Hannah Arendt, *Vita activa* o *Le origini del totalitarismo*, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, *La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia*, Agnes Heller, *Per una teoria dei sentimenti*, Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Z. Bauman, *Amore liquido*. 3) Milena Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, *Telefantasie, per una sociologia dell'immaginario*, M. D'Amato a cura, *Immaginario e satanismo*, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. *Donne bangladesi nella Roma che cambia*, Ediesse, 2018, K Carnà, *Nuove identità in una società multietnica*, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, C. Costa, B. Morsello, *Incerta religiosità, forme molteplici del credere*, Franco Angeli, 2020, F. Antonelli, a cura, *Genere, sessualità e teorie sociologiche*, Cedam, 2018, A. Romeo, *Per una sociologia del corpo*, Mondadori, 2018, I. Bartholini, *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio»*, M. Gammaitoni, a cura, *Le arti e la politica. Le risposte della sociologia*, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, Cleup, 2012 publisher Cleup redazione@cleup.it or www.ibs.it

### Reference bibliography

Luciano Gallino, *Dizionario di Sociologia* Franco Ferrarotti *Trattato di Sociologia* Nicolò Govoni, *Se fosse tuo figlio* Elena Giannini Belotti dalla parte delle bambine Marina D'Amato, *Ci siamo persi i bambini*, Laterza

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

Canale: M - Z

Docente: MARELLA DANIELA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Il corso di Statistica è articolato in due parti corrispondenti a 1) STATISTICA BASE (6 CFU) 2) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) STATISTICA BASE (6 CFU) Gli Argomenti trattati sono: concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche (in particolare l'istogramma di frequenza). Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e Correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

## Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., Dispensa Laboratorio Statistica, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Corso in presenza (TRADIZIONALE). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: registrazione di video-lezioni nella piattaforma Formonline.

## Modalità di valutazione

STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 26 domande chiuse, riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta on-line. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di venti minuti, con 4 domande chiuse, riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta on-line.

## English

## Prerequisites

None

## Programme

The course is composed of two parts: 1) Basics Statistics (6 CFU) 2) Statistics (Integration) (3 CFU) Basics Statistics (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

## Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Laboratorio Statistica, pdf manuscript available on-line.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

**Docente:** IMPAGLIAZZO MARCO

## Italiano

## Prerequisites

Non sono previsti prerequisiti.

## Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia. Descrizione particolareggiata: Cfu 1-2: I caratteri generali dell'età contemporanea. L'Ottocento europeo e la formazione delle moderne culture politiche. Il passaggio dalla società di Antico regime allo Stato di diritto. Il costituzionalismo. Liberalismo, socialismo, nazionalismo. La società di massa. L'apogeo della proiezione europea nel mondo. Colonialismo e imperialismo. Gli ideali democratici. Le relazioni internazionali dal "Concerto" all'arbitrato alla politica di potenza. L'Italia liberale. La seconda Rivoluzione industriale. I prodromi della Prima guerra mondiale. Cfu 3-4: Europa 1914-1945: un continente si autodistrugge. Esiti della Prima guerra mondiale: il trionfo delle nazioni e la scomparsa degli imperi. Il dilagare del contagio autoritario e totalitario. Caratteristiche dei regimi illiberali in Italia e Germania. Il razzismo in Europa: origini e manifestazioni. La crisi del 1929. Verso una nuova guerra europea e mondiale. La seconda guerra mondiale, caratteristiche e svolgimento. La Shoah. Il mondo entra nell'era nucleare. Cfu 5-6: Il nuovo ordine internazionale dopo la Seconda guerra mondiale: bipolarismo, cortina di ferro, "secondo mondo", guerra fredda. L'Italia repubblicana. Le grandi questioni del mondo contemporaneo: il fenomeno delle migrazioni.

## Testi

Per i frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Tre capitoli a scelta dello studente) Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (capitoli dal 2 al 21 compresi) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Cinque capitoli a scelta dello studente)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza erogata in sincrono

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso lo svolgimento di una prova orale volta a valutare la conoscenza dei temi trattati nei testi di esame nonché le capacità espositive e di sintesi dello studente.

## English

### Prerequisites

There aren't conditions for the admission to the course.

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1848 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis. Detailed descriptions: Credits 1-2: The general characteristics of the contemporary age. The European nineteenth century and the formation of modern political cultures. The transition from the old regime society to the rule of law. Constitutionalism. Liberalism, socialism, nationalism. Mass society. The apogee of the European projection in the world. Colonialism and imperialism. Democratic ideals. International relations from the "Concert", to arbitration, to power politics. Liberal Italy. The second industrial revolution. The elicating factors of the First World War. Cfu 3-4: Europe 1914-1945: a continent destroys itself. Outcomes of the First World War: the triumph of nations and the disappearance of empires. The spread of the authoritarian and totalitarian contagion. Characteristics of illiberal regimes in Italy and Germany. Racism in Europe: origins and manifestations. The crisis of 1929. Towards a new European and world war. The second world war, characteristics and development. The Shoah. The world enters the nuclear age. Cfu 5-6: The new international order after the Second World War: bipolarism, the Iron Curtain, "second world", cold war. Republican Italy. The great questions of the contemporary world: the phenomenon of migration.

### Reference books

Attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (chapters 2 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Three chapters chosen by the student) Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (Chapters 2-21) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 (Five chapters chosen by the student)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

**Docente:** LEPRI CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea italiana e europea.

### Programma

Il corso intende ripercorrere in chiave critico-riflessiva la storia dei processi culturali e formativi con particolare riferimento alle correnti pedagogiche del Novecento. Si pone inoltre l'obiettivo di sviluppare una conoscenza approfondita delle trasformazioni culturali e formative della società complessa e delle sue istituzioni educative. Nella prima parte del corso, che si svolgerà nel primo semestre, saranno esaminati i modelli educativi sviluppati nel corso del Novecento; la seconda parte del corso, che si svolgerà nel secondo semestre, è dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia attraverso un approfondimento sulle principali linee della storia e dei linguaggi della letteratura per l'infanzia.

### Testi

F. Borruso, *Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà*, Milano, FrancoAngeli, 2019. S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Roma, Carocci, 2019 (l'Introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020 (disponibile anche in ebook).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, videoproiezioni, seminari di approfondimento, discussioni.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse e aperte sui volumi in programma di esame. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

### English

#### Prerequisites

Knowledge of italian and european contemporary history.

#### Programme

The course aims to retrace the history of cultural and educational processes in a critical-reflective key, with particular reference to the 20th century educational currents. The course aims to develop an in-depth knowledge of the cultural and educational transformations of the complex society and its educational institutions. In the first part of the course, which will take place in the first semester, the educational models developed during the twentieth century will be examined; the second part of the course, which will take place in the second semester, is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children through an in-depth study of the main lines of the history and languages of children's literature.

#### Reference books

F. Borruso, *Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà*, Milano, FrancoAngeli, 2019. S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Roma, Carocci, 2019 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020 (ebook available too).

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA

**Docente:** COVATO CARMELA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea italiana ed europea

#### Programma

Il programma di "Storia dell'infanzia e della pedagogia" affronterà principalmente il tema della storia dell'infanzia nel passato, prendendo in esame le teorie pedagogiche (con particolare attenzione al pensiero rivoluzionario di J.J. Rousseau) ma anche le storie di bambine e bambini reali e dei modelli educativi a loro destinati. Particolare attenzione sarà dedicata alla storia dell'educazione sentimentale, un tema nuovo e solo di recente affiorato nella ricerca storico-pedagogica. Il programma prevede, dunque, una parte dedicata alla storia delle teorie pedagogiche e una seconda parte, che si avvarrà di proiezioni filmiche ed incontri con esperti, legata all'approfondimento di temi specifici (la storia dell'educazione delle bambine e dell'educazione sentimentale). Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni nei contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

1) S. Santamaita, *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Bruno Mondadori, Milano 2013 (capitoli 5,6,7,8). 2) J.-J. Rousseau, *L'Emilio o dell'educazione* (versione integrale) Mondadori, Milano 2014 (capitoli 1, 2 e 5); 3) C. Covato, *Idoli di bontà*, Milano, Unicopli 2014; 4) L.

Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o, in alternativa: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

### Bibliografia di riferimento

1) S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano 2013 (capitoli 5,6,7,8). 2) J.-J. Rousseau, L'Emilio o dell'educazione (versione integrale) Mondadori, Milano 2014 (capitoli 1, 2 e 5); 3) C. Covato, Idoli di bontà, Milano, Unicopli 2014; 4) L. Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o, in alternativa: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

### Modalità erogazione

Il corso di Storia dell'Infanzia e della Pedagogia (prof. C. Covato) si svolgerà in presenza ogni martedì dalle 9 alle 11 in Aula Magna in Via Principe Amedeo e con modalità didattica a distanza su piattaforma Teams e Formonline ogni giovedì dalle ore 11 alle 13. Siete pregati di partecipare alle lezioni a distanza attraverso questo Link <https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3a3aaec6fb91f7244684b66e1300304bd186%40thread.tacv2/Generale?groupId=9d275209-eb4f-495d-9aaa-bfcd>, inoltre, di iscrivervi alla piattaforma moodle di formonline

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale, nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid 19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si adatterà la seguente modalità: orale su teams.

## English

### Prerequisites

Bases of Italian and European contemporary history

### Programme

The History of Pedagogy Course's program is focused on the history of children through the examination of the theories on education (with special attention to the revolutionary thinking of J.J. Rousseau) as well as of real life histories of children and girls and the educational models developed for them. Special attention will be devoted to the history of sentimental education, a new issue that emerged recently in the field of historical-educational studies. The program, therefore, includes a first part devoted to the history of theories on education and second part - during which movies projection and meeting with experts will be provided - where specific issues are explored, such as history of women's education and history of education to sentiments.

### Reference books

) S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano 2013; chapters 5,6,7,8, 2) J.-J. Rousseau, L'Emilio o dell'educazione, Mondadori, Milano 2014 (chapters 1, 2 e 5); 3) C. Covato, Idoli di bontà, Milano, Unicopli 2014; 4) L. Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o alternatively: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

### Reference bibliography

1) S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano 2013 (capitoli 5,6,7,8). 2) J.-J. Rousseau, L'Emilio o dell'educazione (versione integrale) Mondadori, Milano 2014 (capitoli 1, 2 e 5); 3) C. Covato, Idoli di bontà, Milano, Unicopli 2014; 4) L. Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o, in alternativa: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA

**Docente:** COCO DANIELE

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

"Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia". – Il valore pedagogico del corpo e del movimento nelle attività ludico-motorie. – Lo sviluppo motorio: ontogenesi ed evoluzione degli schemi motori di base in età evolutiva. – L'educazione psico-motoria: aspetti e relazioni tra accrescimento corporeo, sviluppo neuro motorio e psichico. – L'acquisizione delle abilità motorie, la descrizione degli schemi posturali e lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali in età evolutiva. – Attività motoria ed autonomia: sviluppo socio-intellettuale, affettivo e morale. – Strategie didattiche, stili di insegnamento ed approcci interdisciplinari. – Le prime forme di gestualità applicata ai micro e mini-sport. – Apprendimento motorio e funzioni esecutive. – Percorsi e progettazione di attività ludico-motorie in età 0-6 anni. – Ruoli e competenze degli educatori nei diversi contesti e servizi educativi. – Osservazione e valutazione delle competenze motorie al nido. – Setting didattico: spazio, tempo, strumenti ed attrezzi. – Educazione motoria ed educazione: ambientale, sensoriale, stradale, alla cittadinanza e interculturale, alla salute ed alimentare. – Scoprire ed educare le emozioni per il benessere psicofisico. – Outdoor Movement Education - Outdoor Adventure Education. – Sfondo integratore ed attività ludico-motorie simboliche nei contesti prescolastici.

### Testi

Cecilian A. (2016). Gioco e movimento al nido. Facilitare lo sviluppo da zero a tre anni. Roma: Carocci. Coco D. (2014). Pedagogia del corpo ludico-motorio e sviluppo morale. Roma: Anicia. Altre pubblicazioni verranno consigliate durante il Corso

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### **Modalità di valutazione**

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## **English**

### **Prerequisites**

### **Programme**

Part of the programme is dedicated to early childhood and to applications to childhood education contexts. - The pedagogical value of the body and movement in recreational and motor activities. - Motor development: the ontogenesis and evolution of the basic motor patterns in evolutionary age. - Psychomotor education in its various aspects and the relationships between body growth, neuromotor and psychic development. - The acquisition of motor skills, the description of postural patterns and the development of co-ordinative and conditional abilities in the developmental age. - Motor activity and autonomy: socio-intellectual, emotional and moral development. - Teaching strategies, teaching styles and interdisciplinary approaches. - The first forms of gesture applied to micro and mini-sports. - Motor learning and executive functions. - Routes and design of recreational activities at ages 0-6. - Roles and competences of educators in different educational contexts and services. - Observation and assessment of motor skills at nursery school. - Educational setting: space, time, struments and tools. - Motor education and education: environmental, sensory, road, citizenship and intercultural, health and food. - Discovering and educating emotions for psychophysical well-being. - Outdoor Movement Education - Outdoor Adventure Education. - Supplement background and symbolic recreational activities in preschool settings.

### **Reference books**

Ceciliani A. (2016). Gioco e movimento al nido. Facilitare lo sviluppo da zero a tre anni. Roma: Carocci. Coco D. (2014). Pedagogia del corpo ludico-motorio e sviluppo morale. Roma: Anicia. Other publications will be recommended during the course

### **Reference bibliography**

/

### **Study modes**

-

### **Exam modes**

-