

## DIDATTICA EROGATA 2021/2022

### Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-85 LM-57)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129653

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

**22910112 - Apprendimento permanente ed educazione degli adulti (Exchange Program) ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902450 - BIOETICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	N0

**22910110 - Comunicazione di rete (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910104 - Didattica dell'orientamento in prospettiva europea (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910105 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento (Exchange Program) ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PEPE DUNIA	36	Carico didattico	
PEPE DUNIA	36	Carico didattico	N0

**22910109 - Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	

**22910106 - Pedagogia e didattica speciale per l'integrazione (Exchange Program) (- M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE (- M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 CATARCI MARCO	72	
<b>Fruito da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 FIORUCCI MASSIMILIANO	72	

**22910100 - Pedagogia Interculturale e Sociale (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910111 - Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti (Exchange Program) (- M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22902455 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO SOCIO AFFETTIVO (- M-PSI/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	

**22910307 - Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	36	Carico didattico	

**22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 22902234 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU in Scienze pedagogiche e scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-85 N0 CARBONE VINCENZO	36	

**22910083 - SPERIMENTALISMO, INNOVAZIONE DIDATTICA E PEDAGOGIA MONTESSORIANA ( - M-PED/04 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MANFREDA ADA	72	Carico didattico	

**22910108 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana (Exchange Program) ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910107 - Sperimentalismo, lettura, museo (Exchange Program) ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910102 - Storia sociale dell'educazione (Exchange Program) ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	

**22910101 - Teoria e metodi della consulenza pedagogica (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE (- M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	

**22910099 - Teorie moderne dell'educazione e pedagogia dell'espressione (Exchange Program) (- M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

## Secondo semestre

**22910224 - Comunicazione di rete (- M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	

**22910224 - cooperative learning online (- M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

**22910224 - eportfolio (- M-PED/03 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LA ROCCA CONCETTA	18	Carico didattico	

**22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA (- M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	

**22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
QUAGLIATA ALBERTO	72	Carico didattico	

**22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57 ( - SECS-S/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOVE GIUSEPPE	36	Carico didattico	

**22910306 - Metodi, strategie e strumenti della ricerca didattica ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	

**22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	

**22902253 - ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E FORMAZIONE CONTINUA ( - SECS-P/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DAFANO FABRIZIO	36	Carico didattico	

**22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE ( - M-PED/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RIZZO AMALIA	72	Carico didattico	

**22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Frutto da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 CATARCI MARCO	72	
<b>Frutto da:</b> 22910051 Pedagogia interculturale e sociale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 FIORUCCI MASSIMILIANO	72	

**22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	
ANGELINI CINZIA	18	Carico didattico	

**20710560 - PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM ( - M-PSI/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710560 PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POGGI ISABELLA		
<b>Mutuato da:</b> 20710560 PSICOLOGIA DELLE EMOZIONI E DELLA COMUNICAZIONE MULTIMODALE- LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 POGGI ISABELLA		

**22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	

**22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELINI CINZIA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	
ANGELINI CINZIA	18	Carico didattico	

**22902269 - STORIA DELLE DONNE ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22902342 STORIA DELLE DONNE in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 N0 AZARA LILIOSA	36	
<b>Fruito da:</b> 22902342 STORIA DELLE DONNE in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 N0 AZARA LILIOSA	36	N0

**22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE ( - M-PED/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COVATO CARMELA	72	Carico didattico	

**22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	

**22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE** ( - M-PED/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	

## Secondo anno

### Primo semestre

**22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85** ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	N0

**22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI** ( - M-PED/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	
ALEANDRI GABRIELLA	18	Carico didattico	
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	

**22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI** ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	
ALEANDRI GABRIELLA	18	Carico didattico	
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	

**22910258 - Filosofia, formazione e società** ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	

**22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85** ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASTORINA ANTONIO	36	Carico didattico	N0

**22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85 ( - L-LIN/10 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	N0

**22910276 - Psicologia dei sistemi organizzativi (in lingua inglese) ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	

**22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57 - Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARICCHIOLO FRIDANNA	36	Carico didattico	

**22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU ( - SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARBONE VINCENZO	36	Carico didattico	N0

**22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57 ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	

**22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE ( - SECS-S/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua / LM-57

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARELLA DANIELA	36	Carico didattico	

**22902238 - STORIA DELLA PACE 6 CFU LM 85 ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910200 Storia della pace in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali LM-50 IMPAGLIAZZO MARCO	36	N0

**22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**



Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	36	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	

### 22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

### 22910044 - PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS ( - M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BARCACCIA BARBARA	36	Carico didattico	

### 22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85 ( - M-PSI/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Scienze pedagogiche / LM-85

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	N0

**INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA**

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	18	22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
ALEANDRI GABRIELLA	54	Carico didattico Carico didattico	18 36	22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
ALUFFI PENTINI ANNA	72	Carico didattico	72	22910042 - TEORIA E METODI DELLA CONSULENZA PEDAGOGICA
ANGELINI CINZIA	90	Carico didattico Carico didattico Carico didattico	36 18 36	22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57 22910307 - Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale
BARCACCIA BARBARA	36	Carico didattico	36	22910044 - PSICOLOGIA CLINICA E GESTIONE DELLO STRESS
BOVE GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57
CAFFARO FEDERICA	36	Carico didattico	36	22910276 - Psicologia dei sistemi organizzativi (in lingua inglese)
CAGGIANO VALERIA	36	Carico didattico	36	22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57
CARBONE VINCENZO	36	Carico didattico	36	22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU
CASTORINA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85
CIRACI ANNA MARIA	36	Carico didattico	36	22910306 - Metodi, strategie e strumenti della ricerca didattica
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57
COVATO CARMELA	72	Carico didattico	72	22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE
DAFANO FABRIZIO	36	Carico didattico	36	22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57
DI RIENZO PAOLO	18	Carico didattico	18	22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57
GEAT MARINA	36	Carico didattico	36	22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE
LA ROCCA CONCETTA	72	Carico didattico Carico didattico Carico didattico	18 36 18	22910224 - Comunicazione di rete 22910224 - Comunicazione di rete 22910224 - Comunicazione di rete
LEPRI CHIARA	36	Carico didattico	36	22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	36	22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85
MANFREDA ADA	72	Carico didattico	72	22910083 - SPERIMENTALISMO, INNOVAZIONE DIDATTICA E PEDAGOGIA MONTESSORIANA
MARELLA DANIELA	36	Carico didattico	36	22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE
MARGOTTINI MASSIMO	72	Carico didattico	72	22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA
MARICCHIOLO FRIDANNA	36	Carico didattico	36	22902252 - PSICOLOGIA SOCIALE DEI GRUPPI 6 CFU
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	36	22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85
PALLINI SUSANNA	36	Carico didattico	36	22902455 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO SOCIO AFFETTIVO
PEPE DUNIA	72	Carico didattico Carico didattico	36 36	22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE
PETAGINE ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910258 - Filosofia, formazione e società
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	36	22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85
QUAGLIATA ALBERTO	72	Carico didattico	72	22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento
RIZZO AMALIA	72	Carico didattico	72	22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE
RUSSO MARIA TERESA	72	Carico didattico Carico didattico	36 36	22902450 - BIOTICA 22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE
SCARAMUZZO GILBERTO	72	Carico didattico	72	22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE
SERGIO MARIALUISA LUCIA	36	Carico didattico	36	22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie
DOCENTE NON DEFINITO	468	Bando Bando Bando	36 36 36	22910112 - Apprendimento permanente ed educazione degli adulti (Exchange Program) 22910110 - Comunicazione di rete (Exchange Program) 22910104 - Didattica dell'orientamento in prospettiva europea

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
				(Exchange Program)
		Bando	36	22910105 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento (Exchange Program)
		Bando	36	22910109 - Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni (Exchange Program)
		Bando	36	22910106 - Pedagogia e didattica speciale per l'integrazione (Exchange Program)
		Bando	36	22910100 - Pedagogia Interculturale e Sociale (Exchange Program)
		Bando	36	22910111 - Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti (Exchange Program)
		Bando	36	22910108 - Sperimentalismo, innovazione didattica e pedagogia montessoriana (Exchange Program)
		Bando	36	22910107 - Sperimentalismo, lettura, museo (Exchange Program)
		Bando	36	22910102 - Storia sociale dell'educazione (Exchange Program)
		Bando	36	22910101 - Teoria e metodi della consulenza pedagogica (Exchange Program)
		Bando	36	22910099 - Teorie moderne dell'educazione e pedagogia dell'espressione (Exchange Program)
<b>Totale ore</b>	<b>2088</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22902236 - ANTROPOLOGIA DELLA COMPLESSITA' 6 CFU LM 85

**Canale:** N0

**Docente:** POMPEO FRANCESCO

**Italiano**

#### Prerequisiti

Interesse alla conoscenza della pluralità delle realtà umane a partire dal binomio uguaglianza/diversità; capacità critica, profondità storica, curiosità.

#### Programma

Il corso da 6 cfu propone una ricognizione di temi e problemi centrali dell'antropologia culturale e sociale. Dopo aver ripercorso alcuni snodi della ricerca – il concetto di cultura, il superamento della "razza", relativismo/etnocentrismo, l'identità etnica, l'analisi dei processi storico-sociali di contatto che dalla situazione coloniale giungono alle attuali realtà della globalizzazione, verranno quindi approfondite alcune linee di ricerca: la prima legata alle trasformazioni tecnologica e alla nozione di crisi, una seconda dedicata a generi, corpo e discorso umanitario.

#### Testi

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino, (Quarta edizione riveduta e ampliata) 2. A. Appadurai, N. Alexander, 2020, Fallimento, Raffaello Cortina, Milano 3. M. Fusaschi, 2011, Quando il corpo è delle altre, Bollati Boringhieri, Torino

#### Bibliografia di riferimento

;) )

#### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge prevalentemente in modalità tradizionale, cui si aggiungono incontri seminariali e alcuni materiali online. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

La modalità è l'esame orale: gli studenti porteranno il programma previsto e saranno valutati attraverso colloquio sui testi (una/due domande per ogni testo per una durata massima di 20 minuti). Lo scritto, ovvero questionario a risposta multipla è opzionale e può essere richiesto o proposto in relazione a forti numerosità. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

**English**

#### Prerequisites

Interest in the knowledge of plural human realities, starting from the equality /diversity binomial; critical ability, historical depth, curiosity

#### Programme

The 6 credits course offers a survey of central themes and problems of cultural and social anthropology. After retracing some research points - the concept of culture, the overcoming of "race", relativism / ethnocentrism, ethnic identity, the analysis of the historical-social processes of contact that from the colonial situation reach the current realities of globalization, Some lines of research will then be explored: the first linked to technological transformation and the notion of crisis, the second dedicated to genres, body and humanitarian discourse.

#### Reference books

1. F. Pompeo, 2018, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino, 2. A. Appadurai, N. Alexander, 2020, Fallimento, Raffaello Cortina, Milano 3. M. Fusaschi, 2011, Quando il corpo è delle altre, Bollati Boringhieri, Torino

#### Reference bibliography

;) )

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

### 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

**Italiano**

#### Prerequisiti

#### Programma

Il corso presenta gli aspetti teorici e metodologici relativi all'Educazione degli adulti nell'ottica dell'apprendimento permanente; lo sviluppo e le implicazioni del concetto di competenza. La parte monografica del corso è dedicata allo studio di alcuni modelli qualitativi di ricerca applicati, nello specifico, ai metodi di riconoscimento e convalida degli apprendimenti non formali e informali.

### Testi

P. Di Rienzo (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. Il materiale verrà indicato dal docente durante le lezioni.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Attività didattica in presenza e a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma.

### Modalità di valutazione

Colloquio. Valutazione di un progetto su portfolio delle competenze. Valutazione formativa. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

### English

### Prerequisites

### Programme

This course focuses on: - theoretical and methodological aspects related to Adult Education in the Lifelong Learning perspective. - development and implications of the concept of competence. The monographic part of the course is focused on the study of qualitative research methods, applied specifically to recognition and validation methods of non formal and informal learning.

### Reference books

P. Di Rienzo (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. The material will be indicated by the teacher during the lessons.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

### Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze dei concetti di base della pedagogia generale e sociale

### Programma

Processi di crescita e sviluppo cognitivo nei processi educativi. Età e condizioni di apprendimento. Relazioni educative. I metodi biografici e autobiografici nell'Eda e nell'educazione permanente

### Testi

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012 2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144 4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno richiedendo la partecipazione attiva, singolarmente o in gruppo, degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Lo studente dovrà dimostrare la comprensione profonda delle teorie, concettualizzazioni e prassi più rilevanti e efficaci e essere in grado di fare collegamenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Knowledge of basic concepts of general and social Pedagogy

### Programme

Processes of growth and cognitive development in educational processes. Age and learning conditions. Educational relationships. The biographical and autobiographical methods in Adult Education and lifelong education

### Reference books

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012
2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016
3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144
4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Reference bibliography

/

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902262 - APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( APPRENDIMENTO PERMANENTE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze dei concetti di base della pedagogia generale e sociale

### Programma

Processi di crescita e sviluppo cognitivo nei processi educativi. Età e condizioni di apprendimento. Relazioni educative. I metodi biografici e autobiografici nell'Eda e nell'educazione permanente

### Testi

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012
2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016
3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144
4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Bibliografia di riferimento

/

### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno richiedendo la partecipazione attiva, singolarmente o in gruppo, degli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Lo studente dovrà dimostrare la comprensione profonda delle teorie, concettualizzazioni e prassi più rilevanti e efficaci e essere in grado di fare collegamenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Knowledge of basic concepts of general and social Pedagogy

### Programme

Processes of growth and cognitive development in educational processes. Age and learning conditions. Educational relationships. The biographical and autobiographical methods in Adult Education and lifelong education

### Reference books

1. J.S. BRUNER, Il significato dell'educazione, Armando editore, 2012
2. J.S. BRUNER, Il processo educativo. Dopo Dewey, Armando editore, 2016
3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 63-144
4. G. ALEANDRI, Con-passione. Nuovi orizzonti e prospettive in pedagogia delle relazioni. Armando editore, 2017

### Reference bibliography

/

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902450 - BIOETICA

**Canale:**N0

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

1. Conoscenze di base dei principali concetti di etica: coscienza, responsabilità, scelta, ecc. 2. Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici

#### Programma

1. Perché la bioetica 1. 1 Tecniche biomediche, etica e responsabilità 1. 2 La questione antropologica come fondamento della bioetica 2. Bioetica del corpo e della salute 2.1 Carattere personale della corporeità 2.2 Cultura dell'apparire e modelli di corpo 2. 3 L'oggettivazione del corpo come rischio della tecnica applicata alla medicina 3. Nascere e morire nell'età della tecnica 3.1 I nuovi volti del morire: eutanasia e testamento biologico 3.2 Le nuove forme di maternità: implicazioni e problemi 4. Globalizzazione e salute 4.1 Ecosistemi e beni comuni 4.2 Pandemie e responsabilità collettive

#### Testi

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 Glossario con le principali definizioni da conoscere (online su formonline) Articoli online: Pareri del CNB e articoli vari (tutto su formonline)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

-Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 10 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le modalità di valutazione a distanza tramite piattaforme predisposte.

### English

#### Prerequisites

1. Basic knowledge of the main ethical concepts: conscience, responsibility, choice, etc. 2. Reading skills and understanding of philosophical texts

#### Programme

Why bioethics 1. 1 Biomedical techniques, ethics and responsibility 1. 2 The anthropological question as the foundation of bioethics 2. Bioethics of the body and health 2.1 Personal character of the corporeity 2.2 Culture of appearance and body models 2. 3 The objectification of the body as a risk of the technique applied to medicine 3. To be born and die in the age of technology 3.1 The new faces of dying: euthanasia and biological testament 3.2 New forms of motherhood: implications and problems 4. Health and globalization 4.1 Ecosystems and common resources 4.2 Pandemics and collective responsibility

#### Reference books

M. T. RUSSO, Etica del corpo tra medicina ed estetica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2008 M. T. RUSSO, Corpo, salute, cura. Linee di antropologia biomedica, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004 Glossary with key definitions to know (on formonline) Articles online: Pareri del CNB e articoli vari (link on formonline)

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910224 - Comunicazione di rete

( *Comunicazione di rete* )

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazioni di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio.

### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. ( 2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press.  
<http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> per le attività di Cooperative Learning online e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale. Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un e Portfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. STUDENTI NON FREQUENTANTI Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo l'assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of teaching.

### Programme

The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. ( 2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press.  
<http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910224 - Comunicazione di rete

( *cooperative learning online* )



**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazioni di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio.

### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> per le attività di Cooperative Learning online e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale. Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un e Portfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. **STUDENTI NON FREQUENTANTI** Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of teaching.

### Programme

The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910224 - Comunicazione di rete

( eportfolio )

**Docente:** LA ROCCA CONCETTA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti. Eventuali lacune verranno colmate nel corso dell'insegnamento.

### Programma

L'uso delle tecnologie digitali nelle pratiche professionali è ormai un dato che caratterizza peculiarmente la nostra società. Le TIC assumono grande rilievo non solo relativamente al loro uso strumentale, ma soprattutto in rapporto alla dimensione comunicativa e relazionale a cui permettono l'accesso aprendo ad una dimensione spazio-temporale assolutamente flessibile. Lo scopo del Corso "Comunicazioni di Rete" è quello di fornire strumenti teorici e pratici adeguati ad un corretto utilizzo della comunicazione intenzionale online e all'esercizio di attività di riflessione e meta-cognizione utilizzando una piattaforma web per la costruzione di un ePortfolio.

### Testi

Percorso teorico (6 CFU) Il corso prevede lo studio dei seguenti testi: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

In presenza e a distanza (mista). Il Corso comprende un Percorso teorico svolto in presenza e un Percorso di attività on-line che sviluppa specifici argomenti e campi di interesse e propone attività teorico-operative per l'applicazione delle conoscenze acquisite: Attività teoriche: 36 ore di lezione in presenza (6 CFU). Attività online: 36 ore di attività formative on-line (3+3 CFU), da svolgersi prevalentemente sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it> per le attività di Cooperative Learning online e sulla piattaforma Mahara per la costruzione di un ePortfolio personale. Attività online (3+3 CFU) Il percorso di approfondimento è costituito dalle Unità di Studio online e dalle Attività laboratoriali online disponibili sulla piattaforma e-learning della Facoltà <http://formonline.uniroma3.it>. 1) 3 CFU = ePortfolio: costruzione di un e Portfolio personale su piattaforma Mahara 2) 3 CFU = Cooperative learning online: lavoro di gruppo sulla piattaforma di Dipartimento <http://formonline.uniroma3.it> secondo le indicazioni della docente ATTENZIONE Gli studenti che debbano conseguire 6 CFU dovranno svolgere entrambe le attività online indicate. Gli studenti che debbano conseguire 3 CFU dovranno costruire l'ePortfolio. **STUDENTI NON FREQUENTANTI** Per il raggiungimento dei 6 CFU relativi alle attività laboratoriali, gli studenti NON frequentanti dovranno approfondire due tra i temi trattati nei testi indicati nel programma e produrre i seguenti materiali: a. almeno 15 slide (3CFU) in cui si approfondisce l'uno dei due temi scelti; b. un testo multimediale di almeno 4 pagine (carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5) (3 CFU) in cui si approfondisce l'altro dei due temi scelti. Si raccomanda di non riprodurre gli argomenti così come sono trattati nei libri d'esame. I temi scelti dovranno essere pertinenti al corso, ma gli approfondimenti dovranno essere effettuati su fonti diverse dai testi studiati per l'esame. Gli argomenti scelti dovranno essere comunicati alla docente e, prima di cominciare il lavoro, si dovrà attendere il suo assenso sulla adeguatezza del tema. I lavori dovranno essere inviati alla docente almeno 10 giorni prima della data di inizio dell'appello d'esame.

### Modalità di valutazione

Gli esami si svolgeranno in presenza e/o su piattaforma teams Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

No special prerequisites are required. Any gaps will be filled in the course of teaching.

### Programme

The use of digital technologies in professional practice is now a given that peculiarly characterizes our society. ICTs are very important not only in terms of their instrumental use, but especially in relation to the size of communication and relationships that allow access opening to a space-time dimension completely flexible. The purpose of this course is precisely to provide the theoretical and practical tools to build effective online communication and to make possible the construction of a personal ePortfolio.

### Reference books

Theoretical path (6 credits) The course includes the study of the following texts: 1. Calvani A. (2005). Rete, comunità e conoscenza. Erickson. Trento 2. La Rocca C. (2016). Mediazione tutoriale e apprendimento in rete. Monolite. Roma 3. La Rocca C. (2020). ePortfolio. Conoscersi, presentarsi, rappresentarsi. Narrare, condividere, includere. In epoca digitale. Roma: Roma Tre Press. <http://romatrepress.uniroma3.it/libro/eportfolio-conoscersi-presentarsi-rappresentarsi-narrare-condividere-includere-in-epoca-digitale/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910079 - DIDATTICA DELL'ORIENTAMENTO IN PROSPETTIVA EUROPEA

**Docente:** MARGOTTINI MASSIMO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base di un laureato L19

### Programma

Il corso di Didattica dell'Orientamento in prospettiva europea (12 CFU) comprende un Modulo base (6CFU), un Seminario (3 CFU) e un Laboratorio (3CFU) Programma del modulo base (6CFU) L'Orientamento inteso nella duplice accezione di capacità del soggetto di "orientarsi" nella costruzione di un proprio progetto di vita e di azioni mirate a favorirne la piena consapevolezza nelle scelte, si caratterizza come processo formativo continuo. Il corso di "Didattica dell'orientamento in prospettiva europea", partendo da un'analisi dei modelli che hanno caratterizzato l'evoluzione delle pratiche di orientamento nell'ultimo secolo, approfondisce le caratteristiche del modello di "orientamento formativo" evidenziandone le connessioni con una organizzazione modulare e flessibile della didattica con un particolare riferimento al tema dello sviluppo di competenze strategiche. Analizza inoltre il modello del "life design" quale paradigma attuale per la costruzione della vita professionale. Affronta infine, attraverso una analisi comparata, lo studio delle attività e servizi di orientamento in alcuni paesi della unione europea. Titolo del Seminario (3 CFU): La prospettiva temporale per l'orientamento Il seminario si basa sull'analisi del volume di Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (il testo non è facilmente reperibile in libreria pertanto ne saranno forniti estratti durante le lezioni e sulla piattaforma online) Laboratorio: 3 CFU Titolo del Laboratorio: Questionari per la valutazione e autovalutazione delle competenze strategiche Il laboratorio si svolge sulla piattaforma e-learning di facoltà <http://formonline.uniroma3.it/> all'interno della quale saranno disponibili materiali didattici e questionari per l'autovalutazione delle competenze strategiche. Si conclude con la consegna di una relazione scritta relativa alle attività svolte.

### Testi

Di Fabio A., Manuale di Psicologia dell'orientamento e Career counseling nel XXI secolo, Firenze, Giunti OS, 2009 Savickas M., Career counselling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo, Trento, Erickson, 2014 VAIRA M. (a cura di), Dalla scuola all'università. Politiche e pratiche di orientamento in sei paesi europei, Milano, LED edizioni, 2007 PELLERREY M., MARGOTTINI M., OTTONE E., (a cura di), Dirigere se stessi nello studio e nel lavoro. Competenze strategiche: strumenti e applicazioni. Roma, RomaTre-Press, 2020 Titolo del Seminario: La prospettiva temporale per l'orientamento Testo: Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (il testo non è facilmente reperibile in libreria pertanto ne saranno forniti estratti durante le lezioni e sulla piattaforma online) Laboratorio on line: Autovalutazione di competenze strategiche. Materiali didattici e questionari disponibili gratuitamente sulla piattaforma [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it)

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Blended learning, lezioni in presenza (oppure in caso di restrizioni dovute all'emergenza pandemica da Covid-19 in videoconferenza) e attività da svolgere sulla piattaforma e-learning all'indirizzo [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it). Le attività di laboratorio si svolgono interamente on line e si concludono con la consegna di una relazione scritta che è valutata ai fine dell'esame finale. La frequenza alle lezioni non è obbligatoria mentre è fortemente consigliato svolgere le attività di laboratorio durante lo svolgimento del corso.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in un colloquio orale finalizzato a verificare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in contesti reali. Durante il colloquio sarà discussa anche la relazione finale relativa alle attività di laboratorio.

## English

### Prerequisites

Basic pedagogical knowledge of a L19 graduate

### Programme

The course of Orientation Education in a European perspective (12 CFU) includes a basic module (6 CFU), a Seminar (3 CFU) and a Laboratory (3 CFU) Basic module program (6CFU) Orientation understood in the double meaning of the subject's ability to "orientate himself" in the construction of his own life plan and actions aimed at promoting full awareness of his choices, is characterized as a continuous training process. The course "Didactics of guidance in a European perspective", starting from an analysis of the models that have characterized the evolution of guidance practices in the last century, deepens the characteristics of the "training orientation" model, highlighting its connections with a modular and flexible organization of teaching with particular reference to the theme of developing strategic skills. It also analyzes the "life design" model as the current paradigm for the construction of professional life. Finally, through a comparative analysis, it deals with the study of guidance activities and services in some countries of the European Union. Seminar title (3 CFU): The temporal perspective for orientation The seminar is based on the analysis of the volume by Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milan, Oscar Mondadori, 2009 (the text is not easily available in bookstores, therefore extracts will be provided during the lessons and on the online platform) Laboratory: 3 CFU Title of the Workshop: Questionnaires for the assessment and self-assessment of strategic skills The workshop takes place on the faculty e-learning platform <http://formonline.uniroma3.it/> within which teaching materials and questionnaires will be available for the self-assessment of strategic skills. It ends with the delivery of a written report on the activities carried out.

### Reference books

Di Fabio A., Manuale di Psicologia dell'orientamento e Career counseling nel XXI secolo, Firenze, Giunti OS, 2009 Savickas M., Career counselling. Guida teorica e metodologica per il XXI secolo, Trento, Erickson, 2014 VAIRA M. (a cura di), Dalla scuola all'università. Politiche e pratiche di orientamento in sei paesi europei, Milano, LED edizioni, 2007 MARGOTTINI M., Promuovere competenze strategiche a scuola e all'università, Milano, LED edizioni, 2017 (testo open access) Seminar: Time perspective in orientation Testo: Zimbardo P. Boyd J., Il paradosso del tempo, Milano, Oscar Mondadori, 2009 (il testo non è facilmente reperibile in libreria pertanto ne saranno forniti estratti durante le lezioni e sulla piattaforma online) On-line laboratory: Self-assessment of strategic skills. Educational materials and questionnaires available free of charge on the [formonline.uniroma3.it](http://formonline.uniroma3.it) platform

### Reference bibliography

## Study modes

## Exam modes

# 22910113 - Digital Storylearning. Narrazione e apprendimento

**Docente:** QUAGLIATA ALBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

La cornice ecologica sollecitata dagli ambienti della formazione blended - che fanno riferimento ai paradigmi del costruttivismo socio-culturale e della complessità - individua nella costruzione condivisa del sapere la chiave del successo educativo-formativo di un percorso di apprendimento. La modalità didattica proposta per lo svolgimento del corso favorirà un'integrazione virtuosa tra attività formative in presenza e attività formative in Rete. Il modello didattico-formativo di riferimento è quello dell'I-learning, un modello operativo ispirato alla cornice metodologica del costruttivismo sociale. La formazione blended intende valorizzare i suoi due momenti costitutivi, quello tradizionale in presenza e quello online: entrambi sono funzionali al perseguimento degli obiettivi del corso e la loro interazione virtuosa costituisce un importante valore aggiunto. Gli ambienti esperienziali per la costruzione condivisa della conoscenza - la piattaforma Moodle e il software Prezi - sono coerenti con l'epistemologia socio-costruttivista. La formazione blended risulta particolarmente efficace per il contesto universitario, favorendo la partecipazione dei molti studenti che non possono frequentare le lezioni per motivi lavorativi e personali. La "formula" blended consente inoltre ai corsisti di avere tempi ampi e distesi per costruire una propria rete di significati coerente con le loro attitudini e le loro storie di vita e di partecipare a molteplici occasioni di confronto e condivisione con i docenti, gli I-tutor e i colleghi, opportunità che facilitano la costruzione di una solida relazione educativa e lo sviluppo di forme di apprendimento significativo. Le attività didattiche saranno svolte nel II semestre, con 3 ore di lezione settimanali e la partecipazione per 10 settimane alle attività formative proposte sulla piattaforma Moodle del Dipartimento: tale partecipazione ATTIVA è necessaria per l'acquisizione dei 12 CFU previsti.

### Testi

A. Quagliata (2014), I-learning. Storie e riflessioni sulla relazione educativa (Armando editore) L. Bianchi (2019), Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista. Franco Angeli

### Bibliografia di riferimento

Testi e saggi di Gregory Bateson

### Modalità erogazione

Formazione blended

### Modalità di valutazione

Valutazione di molteplici elementi

## English

### Prerequisites

no one

### Programme

The ecological framework for by the blended training environments - which refer to the paradigms of socio-cultural constructivism and complexity - identifies the shared construction of knowledge as the key to the educational and training success of a learning pathway. The didactic method proposed for the course will favour a virtuous integration between in-presence training activities and online training activities. The reference teaching and training model is "I-learning", an operational model inspired by the methodological framework of social constructivism. Blended training intends to enhance its two constituent moments, the traditional in-presence one and the online one: both are functional to the pursuit of the course objectives and their virtuous interaction constitutes an important added value. The experiential environments for the shared construction of knowledge - Moodle platform, Prezi software and Microsoft Teams - are consistent with socio-constructivist epistemology. Blended learning is particularly effective for the university context, encouraging the participation of the many students who cannot attend classes for work or personal reasons. The blended "formula" also allows students to have long time to build their own network of consistent meanings with their aptitudes and life stories and to participate in multiple opportunities for discussion and sharing with teachers, tutors and colleagues, opportunities that facilitate the construction of a solid educational relationship and the development of meaningful learning. Teaching activities will be carried out in the second semester, with 3 hours of lessons per week and participation for 10 weeks in the training activities offered on the Department's Moodle platform: this ACTIVE participation is necessary for the acquisition of the 12 CFUs foreseen.

### Reference books

A. Quagliata (2014), I-learning. Storie e riflessioni sulla relazione educativa (Armando editore) L. Bianchi (2019), Un piano d'azione per la ricerca qualitativa. Epistemologia della complessità e Grounded Theory costruttivista. Franco Angeli

### Reference bibliography

Gregory Bateson's books and essays

## Study modes

-  
**Exam modes**  
-

## 22910043 - ETICA DELLA RELAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

a) Io e tu: la persona come essere relazionale c) Le virtù relazionali: gratitudine, amicizia, pietas, sincerità d) Codici della vita umana: maternità, paternità, filiazione, fraternità e) Aspetti filosofici del "conversazionalismo" f) Il valore della fiducia nelle relazioni interpersonali

#### Testi

FAVORINI-F. RUSSO, Relazioni e legami nell'esistenza umana, Franco Angeli, Milano (solo i 3 capitoli di Russo, Malo, Vial) J. PIEPER, Sull'amore, Morcelliana, Brescia 2012 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 I. PUNZI, I quattro codici della vita umana. Filialità, maternità, paternità, fraternità, San Paolo 2018 A. MILAN, Educare all'Incontro. La pedagogia di Martin Buber (disponibile su formonline, in quanto esaurito)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

MODALITA' DI SVOLGIMENTO -Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento online delle attività didattiche.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una o due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 10 quesiti (domande a risposta aperte, a risposta chiusa e definizioni). Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le modalità di valutazione a distanza tramite piattaforme predisposte.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

a) You and me: human person as a relational being b) Relational virtues: gratefulness, friendship, pietas, sincerity c) Codes of human life: motherhood, fatherhood, sonship, brotherhood d) Philosophical aspects of "conversationalism" e) The importance of trust in interpersonal relationships

#### Reference books

FAVORINI-F. RUSSO, Relazioni e legami nell'esistenza umana, Franco Angeli, Milano (only 3 chapters: Russo, Malo, Vial) J. PIEPER, Sull'amore, Morcelliana, Brescia 2012 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando, Roma 2019 I. PUNZI, I quattro codici della vita umana. Filialità, maternità, paternità, fraternità, San Paolo 2018 A. MILAN, Educare all'Incontro. La pedagogia di Martin Buber (available on formonline)

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910258 - Filosofia, formazione e società

**Docente:** PETAGINE ANTONIO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Dall'anima all'Io: percorsi sulla nostra idea di soggettività e di persona. Il corso intende mettere a tema la formazione dell'Io moderno e il nostro modo di concepirci come soggetti e come persone. La nostra società infatti si basa senza dubbio sull'individuo, concepito come "Io" che emerge da un percorso complesso, che implica un certo modo di vivere l'interiorità, di concepire la propria soggettività, di porre

in modo nuovo il senso del Sé in relazione agli altri. Il percorso sarà diviso in due momenti: 1) un momento più propriamente storico-filosofico, in cui analizzare lo sviluppo delle nozioni di anima, Io, soggetto; 2) un'analisi di come, oggi, concepiamo la nozione di persona.

### Testi

Circa la prima parte, verranno affrontati i seguenti testi: Platone, La Repubblica, Bompiani, Milano 2009. Tommaso d'Aquino, L'anima dell'uomo (antologia di testi messi a disposizione dal docente sulla piattaforma). J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana, I, II, cc. 20-21, 23-27, tr. it. C. Pellizzi, G. Farina, Laterza, Roma-Bari 2011, pp. 242-310, 325-403. Circa la seconda parte: R. Speamann, Persone. La differenza tra qualcosa e qualcuno, tr. it. L. Allodi, Laterza, Roma-Bari 2005. Altri testi di complemento verranno messi a disposizione durante il corso.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto prevalentemente attraverso la lezione frontale. Interventi o proposte attive degli studenti saranno incoraggiate. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Lezioni a distanza fornite attraverso la piattaforma "Teams"; Utilizzo della piattaforma Formonline per il caricamento e la comunicazione di ulteriore materiale di supporto.

### Modalità di valutazione

La prova sarà costituita da tre domande. Il candidato dovrà dimostrare, per ciascuna domanda, di sapere esporre ed argomentare, a partire da un tema di carattere piuttosto generale, sapendo articolare il discorso fornendo ragioni e dettagli

## English

### Prerequisites

### Programme

From the Soul to the Self: our idea of Subjectivity and of the Person. The course aims to focus on the formation of the modern self and our way of conceiving ourselves as subjects and as people. Indeed, our society is undoubtedly based on the individual, conceived as "Self" that emerges from a complex path, which implies a certain way of living the interior, of conceiving one's own subjectivity, of putting the sense of Self in a new way in relation to others. The path will be divided into two parts: 1) a more strictly historical-philosophical moment, in which to analyze the development of the notions of Soul, Self, Subject; 2) an analysis of how, today, we conceive the notion of Person.

### Reference books

About the first part, the following texts will be addressed: Platone, La Repubblica, Bompiani, Milano 2009. Tommaso d'Aquino, L'anima dell'uomo (testi messi a disposizione dal docente sulla piattaforma). J. Locke, Saggio sull'intelligenza umana, I, II, cc. 1-2, 9, 20-21, 23-27, tr. it. C. Pellizzi, G. Farina, Laterza, Roma-Bari 2011, pp. 93-115, 145-151, 242-310, 325-403. About the second part: R. Speamann, Persone. La differenza tra qualcosa e qualcuno, tr. it. L. Allodi, Laterza, Roma-Bari 2005. Other complementary texts will be made available during the course.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

**Docente:** PEPE DUNIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Parte I - Approfondimenti teorici Conoscenze, competenze e formazione nella società 4.0 • Modelli di conoscenza e formazione per una società 4.0 • Lifelong learning, lifewide learning e lifedeep learning • I concetti di competenza e di competenza strategica • Skills e formazione per i lavori del III millennio Teorie dell'apprendimento • Psicologia dell'apprendimento e dell'apprendimento adulto • Teorie pedagogiche, metodologiche e didattiche per l'approccio educativo • Educazione degli adulti: il costruito dell'apprendere ad apprendere Parte II - Modelli e metodi della formazione Modelli di formazione e di formazione professionale • La progettazione formativa • Le metodologie della formazione e della formazione professionale • Il ciclo di vita di un intervento formativo; Parte III – Strumenti di formazione nella società 4.0 La formazione e l'uso delle nuove tecnologie • La formazione professionale nella società dell'informazione e delle nuove tecnologie • L'e-learning • La progettazione di unità formative per la formazione on-line • La progettazione di unità formative per la formazione blended learning Formazione e apprendimento nella società digitale • Apprendimento individuale ed apprendimento collaborativo in rete • La formazione on-line e blended learning in una prospettiva costruttivista • I FabLab: la formazione per lo sviluppo del pensiero computazionale e la fabbricazione digitale • Competenze e modelli di formazione per affrontare le sfide dei lavori del futuro: intelligenza artificiale, internet delle cose e big data Si prevede l'utilizzo della piattaforma Moodle di Dipartimento per la realizzazione delle esercitazioni previste dall'Insegnamento.

## Testi

Per gli studenti che frequentano le lezioni, i testi e letture sono: 1. Il libro V. Castello e D. Pepe (a cura di)(2010), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del Volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) La professoressa Dunia Pepe durante il Corso distribuirà dispense e materiali utili alla preparazione dell'esame Programma per non Frequentanti: 1. il libro Castello e Pepe (a cura di) Apprendimento e nuove tecnologie, FrancoAngeli, Milano 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. il libro Cristofori E., Delli Poggi A e Serreri P. ( a cura di) (2017), Il laboratorio professionale nella formazione, Ambrosiana, Milano 4. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) 5. Infine gli studenti non frequentanti debbono scrivere un Progetto formativo: possono anche raccontare un Progetto al quale hanno partecipato e debbono cercare di descrivere: gli obiettivi del Progetto di Formazione; il target dei destinatari; il costo; il luogo; le modalità di attuazione; la didattica applicata nel processo di formazione ad esempio se si tratta di una didattica online, in presenza o blended learning. Per ulteriori chiarimenti potete contattare la professoressa Dunia Pepe

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale si svolgono in presenza, presso la Sede di Via Principe Amedeo, tutti i lunedì dalle ore 16 alle ore 18. Alle lezioni in presenza si aggiungono delle attività online. Uno degli obiettivi fondamentali del Laboratorio è rendere gli studenti capaci di elaborare dei Progetti di formazione. A tal fine gli studenti si organizzano in piccoli gruppi ed ogni gruppo elabora un Progetto di formazione di suo interesse. Le ragazze ed i ragazzi ipotizzano e condividono i contenuti e gli obiettivi di questi progetti; mettono a punto i metodi e i modelli didattici da attuare; decidono i destinatari, i tempi ed i costi di realizzazione dei progetti. Infine scrivono i loro Progetti sulla Piattaforma di Dipartimento Formonline. I progetti realizzati vengono presentati dagli studenti nelle ultime lezioni a conclusione del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale

## Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente. Oltre al colloquio individuale, nel corso delle ultime lezioni, i gruppi di studenti presentano i progetti di formazione da loro elaborati sulla piattaforma Moodle di Dipartimento

## English

### Prerequisites

### Programme

First part - Theory Skills and training models for knowledge society development • Learning psychology and learning psychology for adult people • Pedagogy and methodology for the education study • Knowledge construction Learning and training in the information society • Knowledge and training in the Society 4.0 • Competences and strategic competences • Lifelong learning and lifewide learning • Skills for the future works Second part – Theories and methods of training Training models and professional training • Training plan • Methodologies of training • Professional training • The whole cycle of a training project • The integrated project of training Third Part – Models and strategies for the training in the Society 4.0 Relationship between ICT and training • The influence of ICT in the training • E-learning • On-line training • Blended training Training and learning in the information society • Individual learning and collaborative learning in the web • The on-line training and the blended learning in the constructive theory • FabLab: training for the development of computational thinking and digital fabrication • Training for digital skills: Artificial Intelligence, Internet of things, big data

### Reference books

Textbooks: 1. V. Castello e D. Pepe (eds.), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. C. Montedoro & D. Pepe (eds) La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Rome, 2007. Read in particular chapters 4 and 5 and the introduction by Enzo Rullani. You can download the book totally free from <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484> 3. Some papers from D. Pepe can also be downloaded free from <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> During the lessons, the teacher will distribute materials useful for exam preparation

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902270 - LABORATORIO METODOLOGIE DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Canale:N0

Docente: PEPE DUNIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Parte I - Approfondimenti teorici Conoscenze, competenze e formazione nella società 4.0 • Modelli di conoscenza e formazione per una società 4.0 • Lifelong learning, lifewide learning e lifedeeep learning • I concetti di competenza e di competenza strategica • Skills e formazione per i lavori del III millennio Teorie dell'apprendimento • Psicologia dell'apprendimento e dell'apprendimento adulto • Teorie pedagogiche, metodologiche e didattiche per l'approccio educativo • Educazione degli adulti: il costrutto dell'apprendere ad apprendere

Parte II - Modelli e metodi della formazione Modelli di formazione e di formazione professionale • La progettazione formativa • Le metodologie della formazione e della formazione professionale • Il ciclo di vita di un intervento formativo; Parte III – Strumenti di formazione nella società 4.0 La formazione e l'uso delle nuove tecnologie • La formazione professionale nella società dell'informazione e delle nuove tecnologie • L'e-learning • La progettazione di unità formative per la formazione on-line • La progettazione di unità formative per la formazione blended learning Formazione e apprendimento nella società digitale • Apprendimento individuale ed apprendimento collaborativo in rete • La formazione on-line e blended learning in una prospettiva costruttivista • I FabLab: la formazione per lo sviluppo del pensiero computazionale e la fabbricazione digitale • Competenze e modelli di formazione per affrontare le sfide dei lavori del futuro: intelligenza artificiale, internet delle cose e big data Si prevede l'utilizzo della piattaforma Moodle di Dipartimento per la realizzazione delle esercitazioni previste dall'Insegnamento.

## Testi

Per gli studenti che frequentano le lezioni, i testi e letture sono: 1. Il libro V. Castello e D. Pepe (a cura di)(2010), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del Volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) La professoressa Dunia Pepe durante il Corso distribuirà dispense e materiali utili alla preparazione dell'esame Programma per non Frequentanti: 1. il libro Castello e Pepe (a cura di) Apprendimento e nuove tecnologie, FrancoAngeli, Milano 2. la Premessa, scritta da Enzo Rullani, ed i capitoli 4 e 5 del volume a cura di C. Montedoro e D. Pepe (2007), La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Roma. Questo libro può essere scaricato gratuitamente da Internet all'indirizzo <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>; 3. il libro Cristofori E., Delli Poggi A e Serreri P. ( a cura di) (2017), Il laboratorio professionale nella formazione, Ambrosiana, Milano 4. Gli articoli scaricabili al seguente link <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> (ad eccezione dell'articolo sul Patrimonio culturale e dell'articolo sull'Intelligenza artificiale) 5. Infine gli studenti non frequentanti debbono scrivere un Progetto formativo: possono anche raccontare un Progetto al quale hanno partecipato e debbono cercare di descrivere: gli obiettivi del Progetto di Formazione; il target dei destinatari; il costo; il luogo; le modalità di attuazione; la didattica applicata nel processo di formazione ad esempio se si tratta di una didattica online, in presenza o blended learnig. Per ulteriori chiarimenti potete contattare la professoressa Dunia Pepe

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale si svolgono in presenza, presso la Sede di Via Principe Amedeo, tutti i lunedì dalle ore 16 alle ore 18. Alle lezioni in presenza si aggiungono delle attività online. Uno degli obiettivi fondamentali del Laboratorio è rendere gli studenti capaci di elaborare dei Progetti di formazione. A tal fine gli studenti si organizzano in piccoli gruppi ed ogni gruppo elabora un Progetto di formazione di suo interesse. Le ragazze ed i ragazzi ipotizzano e condividono i contenuti e gli obiettivi di questi progetti; mettono a punto i metodi e i modelli didattici da attuare; decidono i destinatari, i tempi ed i costi di realizzazione dei progetti. Infine scrivono i loro Progetti sulla Piattaforma di Dipartimento Formonline. I progetti realizzati vengono presentati dagli studenti nelle ultime lezioni a conclusione del Laboratorio di Metodologie della Formazione Professionale

## Modalità di valutazione

L'esame si svolge oralmente. Oltre al colloquio individuale, nel corso delle ultime lezioni, i gruppi di studenti presentano i progetti di formazione da loro elaborati sulla piattaforma Moodle di Dipartimento

## English

### Prerequisites

### Programme

First part - Theory Skills and training models for knowledge society development • Learning psychology and learning psychology for adult people • Pedagogy and methodology for the education study • Knowledge construction Learning and training in the information society • Knowledge and training in the Society 4.0 • Competences and strategic competences • Lifelong learning and lifewide learning • Skills for the future works Second part – Theories and methods of training Training models and professional training • Training plan • Methodologies of training • Professional training • The whole cycle of a training project • The integrated project of training Third Part – Models and strategies for the training in the Society 4.0 Relationship between ICT and training • The influence of ICT in the training • E-learning • On-line training • Blended training Training and learning in the information society • Individual learning and collaborative learning in the web • The on-line training and the blended learning in the constructive theory • FabLab: training for the development of computational thinking and digital fabrication • Training for digital skills: Artificial Intelligence, Internet of things, big data

### Reference books

Textbooks: 1. V. Castello e D. Pepe (eds.), Apprendimento e nuove tecnologie. Modelli e strumenti, FrancoAngeli, Milano, 2010. C. Montedoro & D. Pepe (eds) La riflessività nella formazione. Modelli e metodi, Isfol, Rome, 2007. Read in particular chapters 4 and 5 and the introduction by Enzo Rullani. You can download the book totally free from <http://isfoloa.isfol.it/xmlui/handle/123456789/1484>. Some papers from D. Pepe can also be downloaded free from <https://www.agendadigitale.eu/giornalista/dunia-pepe> During the lessons, the teacher will distribute materials useful for exam preparation

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes



## 22910115 - LETTERATURA E LINGUA FRANCESE PER L'EDUCAZIONE

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese, ma il desiderio di apprendere alcuni elementi essenziali di lessico, pronuncia e costruzione sintattica attraverso la frequenza e/o lo studio del programma del corso.

#### Programma

Oggetto del corso sarà la lettura del libro di Albert Camus *Il primo uomo*, con approfondimenti relativi a tematiche di interesse delle scienze pedagogiche (contesti coloniali, intercultura, francofonia, relazioni familiari, ruolo della scuola, i meccanismi e l'utilità della narrazione, l'insegnamento di A. Camus, ecc.). Alcuni brani del libro saranno oggetto di una lettura guidata in lingua francese, al fine di acquisire competenze base per la comprensione e la traduzione di brevi testi in lingua francese.

#### Testi

Albert Camus, *Il primo uomo*, Bompiani editore I brani in lingua francese saranno forniti dalla Docente durante il corso. Per i non frequentati, potranno richiederli alla Docente a partire dall'inizio del secondo semestre. Ulteriore bibliografia di riferimento sarà indicata durante il corso, aggiunta successivamente in bacheca e potrà essere richiesta alla Docente con analoghe modalità. **ATTENZIONE:** Nel caso le lezioni si svolgano a distanza su Teams e con registrazione su Stream, le lezioni registrate e accessibili a tutti gli iscritti tramite Formonline, anche in differita, saranno da considerarsi come parte integrante del programma anche per coloro che non frequentano in sincrono.

#### Bibliografia di riferimento

Durante il corso altri materiali e informazioni bibliografiche saranno disponibili, per frequentanti e non frequentanti, tramite la pagina dedicata della piattaforma Formonline. Password e ulteriori indicazioni di accesso saranno non appena la pagina sarà attivata.

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali e partecipazione a approfondimenti individuali e di gruppo in itinere degli studenti. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi si svolgerebbero con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams.

#### Modalità di valutazione

L'esame sarà orale, con l'integrazione di una breve prova scritta per la valutazione degli elementi basilari di traduzione francese acquisiti durante il corso. Per i frequentanti sono previste e valutate attività in itinere. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS.

### English

#### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required, but the desire to learn some essential elements of vocabulary, pronunciation and syntactic construction through attendance and/or study of the course program.

#### Programme

The course will focus on reading Albert Camus' book *The First Man*, with in-depth studies on topics of interest to the pedagogical sciences (colonial contexts, interculturalism, French-speaking, family relations, the role of schools, the mechanisms and usefulness of storytelling, the teaching of A. Camus, etc.). Some passages of the book will be the subject of a guided reading in French, in order to acquire basic skills for the understanding and translation of short texts in French.

#### Reference books

Albert Camus, *The First Man*, Bompiani publisher The French-language pieces will be provided by the Teacher during the course. For those not attended, they can request them from the Teacher from the beginning of the second semester. Further reference bibliography will be indicated during the course, added later on the notice board and can be requested from the Teacher in the same way. **ATTENTION :** In case the lessons are held remotely on Teams and with recording on Stream, the lessons recorded and accessible to all members through Formonline, even deferred, will be considered as an integral part of the program even for those who do not attend synchronously.

#### Reference bibliography

During the course, other materials and bibliographic information will be available, for both frequent and non frequenters, through the dedicated page of the Formonline platform. Passwords and further access indications will be available as soon as the page is activated.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902243 - LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 6 CFU LM 85

**Canale:**N0

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

**Italiano**

**Prerequisiti**

Conoscenza della lingua spagnola livello A2

**Programma**

Il corso è diviso in una parte grammaticale ed una parte culturale, e richiede una conoscenza previa della lingua spagnola indicata nel livello A2: La parte grammaticale è basata sulla sintassi del verbo in spagnolo e l'ampliamento del lessico, in particolare: uso dell'indicativo; uso del congiuntivo; uso del condizionale; uso del gerundio; uso del participio; uso dell'imperativo; uso dell'infinito; principali perifrasi verbali. La parte culturale si basa sulla vita e sull'opera di Antonio Machado e Federico García Lorca attraverso la lettura e la traduzione delle loro opere. Antonio Machado Retrato (Campos de Castilla) II He andado muchos caminos VII El limonero lánguido suspende XI Yo voy soñando caminos XXXIV Me dijo un alba de la primavera: XLVI La noria LIX Anoche cuando dormía LXXVII Es una tarde cenicienta y mustia, LXXXVII Renacimiento Federico García Lorca Romance de la luna, luna Preciosa y el aire. La monja gitana. La casada infiel Romance de la pena negra Romance de la guardia civil española Esami Parte grammaticale: accertamento della conoscenza della sintassi del verbo attraverso la traduzione dall'italiano di brevi frasi. Parte culturale: Previa dimostrazione della conoscenza della biografia e della poetica dei due autori, sarà richiesto ai candidati la lettura e la traduzione delle poesie indicate nell'elenco corredata da una riflessione sul messaggio poetico. Inoltre, sarà richiesta una breve dissertazione in lingua spagnola su uno dei due autori a scelta dello studente.

**Testi**

I testi delle poesie sono scaricabili da internet dal sito <http://www.poesia-inter.net/index.htm> Per la vita e l'opera di Antonio Machado consultare i seguenti siti [http://html.rincondelvago.com/antonio-machado\\_7.html](http://html.rincondelvago.com/antonio-machado_7.html)  
[http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas\\_antonio-machado\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas_antonio-machado_1.html)  
[http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH\\_11\\_123\\_322\\_0.pdf](http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_322_0.pdf) Per la vita e l'opera di Federico García Lorca consultare i seguenti siti <http://literatura.rincondelvago.com/generaci%C3%B3n-del-27/Romancero-gitano>  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_2.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_11.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_11.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_14.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_14.html)

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Lezioni Frontali

**Modalità di valutazione**

Prova orale la prova orale consiste nella verifica della conoscenza della vita e delle opere di Antonio Machado e Federico García Lorca e una dissertazione in lingua spagnola su uno dei due autori

**English**

**Prerequisites**

Knowledge of the Spanish language level A2

**Programme**

The course is divided into a grammatical part and a cultural part it requires previous knowledge of Spanish language at A2 level: The grammar is based on Spanish verbal syntax and vocabulary building, specifically: use of the indicative; use of the subjunctive; use of the conditional; use of the gerund; use of the participle; use of the imperative; use of the infinitive; main phrasal verbs. The cultural part is based on the life and work of Antonio Machado and Federico Garcia Lorca through the reading and translation of their works. exams Grammatical part: assessment of knowledge of verbal syntax through the translation of short phrases from Italian Cultural part: After demonstrating knowledge of the lives and poetry of the two authors, the candidates will be required to read and translate poems on the list accompanied by a reflection on the poetic message. A short essay in Spanish on one of the two authors chosen by the student is also required.

**Reference books**

The poems can be downloaded from the website: <http://www.poesia-inter.net/index.htm> For the life and work of Antonio Machado consult the following websites: [http://html.rincondelvago.com/antonio-machado\\_7.html](http://html.rincondelvago.com/antonio-machado_7.html)  
[http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas\\_antonio-machado\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas_antonio-machado_1.html)  
[http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH\\_11\\_123\\_322\\_0.pdf](http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_322_0.pdf) For the life and work of Federico García Lorca consult the following websites: <http://literatura.rincondelvago.com/generaci%C3%B3n-del-27/Romancero-gitano>  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_2.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_2.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_11.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_11.html)  
[http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano\\_federico-garcia-lorca\\_14.html](http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_14.html)

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

## 22902244 - LINGUA, CULTURA E ISTITUZIONE DEI PAESI IN LINGUA INGLESE 6 CFU LM 85

**Canale:**N0

**Docente:** LUPPI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non c'è un vero prerequisito per poter frequentare il corso e svolgere l'esame, sebbene una conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1 sia indispensabile per la comprensione dei testi di lettura sui quali sarà incentrato il corso. Si ricorda che il livello di competenze nella lingua inglese in entrata ai corsi di laurea magistrali si suppone sia B2 secondo il Quadro Comune Europeo per le Lingue (QCER).

#### Programma

- Il corso incoraggia un'analisi linguistico-stilistica e socio-culturale di testi di saggisti / scrittori / studiosi della Gran Bretagna e delle ex-colonie, nell'arco di tempo che va dal secolo XIX ai giorni nostri. Verranno utilizzati materiali audiovisivi in inglese attinenti agli argomenti trattati per sviluppare la capacità di ascolto di materiali autentici su temi culturalmente rilevanti per l'ambito di studio degli studenti del corso di laurea. - Nelle attività in aula in vista dell'esame sia scritto che orale, si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede produzione linguistica oltre che riflessione culturale con pre-reading e post-reading activities e esercitazioni di reading e listening comprehension anche attraverso la proiezione di film e altro materiale audio-visivo in lingua inglese.

#### Testi

Tutti i testi e i materiali sono caricati sulla pagina di Formonline. Si tratta di estratti da saggi / romanzi / articoli di giornale e video inerenti le cinque aree tematiche che verranno affrontate nel corso: industrialization and the concept of modernity / gender studies and gender equality / language and culture / post-colonialism and multiculturalism / pop culture

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

La modalità d'esame sarà in forma orale. - Attraverso la piattaforma TEAMS (nel caso in cui la prova si svolga in remoto) o attraverso un computer della facoltà il docente condividerà 3 frasi in inglese con scelta multipla per ogni studente/essa, a cui il/la candidato/a dovrà dare risposta, possibilmente argomentando a voce alta in italiano su quale sia la difficoltà posta dalla domanda. Chi abbia già una certificazione B2 non dovrà fare questa parte. Gli studenti/esse in possesso della certificazione B2 devono inviarla all'indirizzo di posta elettronica del docente qualche giorno prima dell'esame. - Ogni studente/essa dovrà poi leggere a voce alta, tradurre e commentare un breve estratto di uno dei testi d'esame. - Ci saranno poi domande su alcune delle strutture grammaticali presenti nel passo stesso. - Infine, l'esame prevede una breve conversazione (in inglese) su uno degli argomenti affrontati nelle lezioni (industrializzazione, colonialismo, emancipazione femminile, pop culture etc.).

### English

#### Prerequisites

No pre-requisites are mandatory for this course. Nevertheless, in order to understand the course texts, a B1 level is necessary. Students are supposed to enter the CORSO DI LAUREA MAGISTRALE with a B2 (CEFR) linguistic competence in English.

#### Programme

- This course is meant to provide a cultural analysis of the texts studied, a reflection on English (and Englishes) and a study of the language itself in the context of the emergence of Cultural Studies and Post Colonial Studies from the 19th century to the present. The texts provide focus on cultural issues related to a culture-bound use of English and are related to the development and importance of a language for a consequent cultural and social development of a country. Students will have to deal with these texts in order to read, understand and interpret texts in English from a linguistic, sociological, historical and cultural perspective. - Lessons will be held in English and in Italian. Activities such as cloze tests, reading / comprehension and listening / comprehension exercises will be part of the course. Authentic materials will be used in order to provide different models of the use of English. Video and audio materials will be used to enhance listening skills.

#### Reference books

All texts and video are available at Formonline (e-platform). All texts deal with the five main areas covered by our course: industrialization and the concept of modernity / gender studies and gender equality / language and culture / post-colonialism and multiculturalism / pop culture

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902266 - METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI 6 CFU LM 57

**Docente:** BOVE GIUSEPPE

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze statistiche di base

#### Programma

Regressione lineare semplice. Intensità dell'effetto e potere predittivo della retta di regressione. Casi influenti. Variabili indipendenti qualitative. Limiti dell'analisi bivariata e potenzialità dell'analisi multivariata. Cenni alla regressione multipla. Campionamento casuale. Errore di campionamento e intervallo di confidenza. Dimensione campionaria. Campionamento probabilistico e non probabilistico.

#### Testi

CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., STATISTICA PER LA RICERCA SOCIALE, IL MULINO, BOLOGNA, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 6: tutto (escluso regressione lineare piece-wise a pag. 171) capitolo 7: tutto (escluso definizione e utilizzo dei coefficienti dxy ed escluso paragrafo 5.) Capitolo 8: tutto (escluso paragrafo 2.3) capitolo 10 tutto (nei paragrafi 3.1 e 3.2 escluse le formule che non riguardano la stima della media).

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Corso in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: corso a distanza in sincrono con collegamento TEAMS.

#### Modalità di valutazione

E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 15 quesiti di tipo misto (domande aperte con brevi risposte; domande chiuse), riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame a distanza sulla piattaforma Formonline e collegamento TEAMS.

### English

#### Prerequisites

BASICS STATISTICS

#### Programme

Arguments considered are: sampling and non sampling error, simple random sampling, cluster and stratified sampling, confidence interval, introduction to simple and multiple regression.

#### Reference books

CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., STATISTICA PER LA RICERCA SOCIALE, IL MULINO, BOLOGNA, 2001. Chapters and sections to study on the text of Corbetta, Gasperoni and Pisati Chapter 6: all (except piece-wise linear regression on page. 171) chapter 7: all (not function and use of ratios and not dxy section 5.) Chapter 8: all (except for section 2.3) chapter 10 all (in sections 3.1 e 3.2 excluded the formulas that do not regard the estimate of the population mean).

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910306 - Metodi, strategie e strumenti della ricerca didattica

**Docente:** CIRACI ANNA MARIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il fare ricerca è uno strumento di conoscenza imprescindibile nelle professioni educative. Il corso mira a far acquisire conoscenze e competenze relative a metodi e tecniche della ricerca empirica in ambito didattico al fine di trovare le soluzioni più adeguate ed efficaci ai problemi che educatori e formatori incontrano nel contesto in cui operano. Nuclei tematici: - ricerca e professioni educative - fondamenti teorici e peculiarità della ricerca didattica - i paradigmi di riferimento della ricerca in educazione (approccio quantitativo e approccio qualitativo) - progettazione della ricerca - metodi e strategie della ricerca didattica - tecniche e strumenti per la raccolta dei dati

#### Testi

- CALONGHI L. (a cura di) (Ristampa 2017). NEL BOSCO DI CHIRONE. Contributi per l'identificazione della ricerca didattica. Napoli: TECNODID - BENVENUTO G. (2015). Stili e metodi della ricerca educativa. ROMA: CAROCCI

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso prevede 36 ore di didattica frontale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche.

## Modalità di valutazione

La verifica finale dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e la capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti reali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività di valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Doing research is an essential knowledge tool in the educational professions. The course aims to give knowledge and skills related to the methodologies and techniques of empirical research in the educational-teaching field in order to find the most appropriate and effective solutions to the problems that educators and trainers encounter in the context in which they operate. Thematic cores: - research and educational professions - theoretical foundations and peculiarities of didactic research - the reference paradigms of research in education (quantitative approach and qualitative approach) - research planning - methods and strategies of didactic research - techniques and tools for data collection

### Reference books

- CALONGHI L. (a cura di) (Ristampa 2017). NEL BOSCO DI CHIRONE. Contributi per l'identificazione della ricerca didattica. Napoli: TECNODID - BENVENUTO G. (2015). Stili e metodi della ricerca educativa. ROMA: CAROCCI

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910255 - Modern theories of education and pedagogy of expression

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Laurea triennale

### Programma

Problemi metodologici, tecnici, etici dell'educazione e della formazione in ambito educativo; valorizzazione delle risorse umane come modello professionale; comunicazione educativa come strategia operativa in contesti e processi culturali, sociali, professionali diversi. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Flessibilità delle prestazioni e competenze nella programmazione organica di contenuti e nella sistematicità d'azione. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 12 seminari per i quali è previsto un programma differenziato e individualizzato.

### Testi

Piccione, V.A. (2013), The new pedagogical settings. Roma: Aemme.

Piccione, V.A. (2008), Minors and new universal rights. Roma: Aemme.

Piccione, V.A. (2019), Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, in "International Journal of Psychoanalysis and Education", X, 1, ISSN 2035-4630, pp. 40-50

Piccione, V.A. (2016), Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, in "Revista de Psicología y Educación", XI, II, ISSN 1699-9517, pp. 65-83

### Bibliografia di riferimento

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical

theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

## English

### Prerequisites

Bachelor

### Programme

Methodological, ethical, technical problems concerned with education and training; valorisation of human resources as a professional model; the educational communication as an active strategy in different cultural, social, professional settings and processes. Transferrable professional models in socio-educational settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. Performance flexibility and expertise in programming and interacting within systems. 12 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Piccione, V.A. (2013), The new pedagogical settings. Roma: Aemme.  
Piccione, V.A. (2008), Minors and new universal rights. Roma: Aemme.  
Piccione, V.A. (2019), Re-giving pedagogy the interdisciplinary intensity of its voice, in "International Journal of Psychoanalysis and Education", X, 1, ISSN 2035-4630, pp. 40-50  
Piccione, V.A. (2016), Present youngsters' educational needs and innovative approaches in teaching, in "Revista de Psicología y Educación", XI, II, ISSN 1699-9517, pp. 65-83

### Reference bibliography

Anzieu Didier, Le penser, du moi-peau au moi-pensant, Dunod, Paris 1994. Augé Marc, Les formes de l'oubli, Payot & Rivages, Paris 1998. Bateson Gregory, Mind and nature, A necessary unity, Bantam, New York 1980. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Batini Federico, Capecchi Gloria (a cura di), Strumenti di partecipazione. Metodi, giochi e attività per l'empowerment individuale e lo sviluppo locale, Erickson, Trento 2005. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, Les passions tristes. Souffrance psychique et crise sociale, Découverte, Paris 2003. Bruner Jerome, Actual minds, possible worlds, Harvard University Press, Cambridge (Massachusetts) - London 1986. De Kerckhove D., Brainframes: technology, mind and business. Utrecht: Bosch & Keuning 1991. European Migration Network, Sixth EMN Italy Report. International students at Italian Universities: empirical survey and insights. Roma: European Migration Network 2013. Gardner Howard, Creating minds, Basic Books, New York 1994. Gardner Howard, The disciplined mind. What all students should understand, Simon & Schuster, New York 1999. Gardner Howard, Five minds for the future, Harvard Business School Press, Boston 2006. Goffman Erving, Encounters. Two studies in the sociology of interaction, Bobbs - Merrill, Indianapolis 1961. Landow George P., The convergence of contemporary critical theory and technology, John Hopkins University Press, Baltimore 1997. Maffesoli Michel, Du nomadisme. Vagabondages initiatiques, Librairie Générale de France, Paris 1997. McLuhan Marshall, The Gutenberg Galaxy. The Making of typographic man, University of Toronto Press, Toronto 1962. McLuhan Marshall, Understanding media, Mentor Books, New York 1964. Morin Edgar, La tête bien faite, Seuil, Paris 1999. Morin Edgar, Culture et barbarie européennes, Bayard, Paris 2005. Ong Walter J, Orality and literacy. The technologizing of the word, Methuen, London and New York 1982. Rifkin Jeremy, The age of access: the new culture of hypercapitalism where all of life is a paid-for experience, Putnam, New York 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Teaching for thinking, APA, Washington 1996. Virgilio Publio Marone, Eneide, traduzione di Luca Canali, Mondadori, Milano 1989.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI )

**Docente:** CAGGIANO VALERIA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Modulo I – Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni Il corso si articola in quattro aree (3 di 10 ore e la quarta di 6 ore, per un totale di 36 ore). Nella prima area si introducono le tematiche principali della disciplina con particolare attenzione alle dimensioni del

dibattito contemporaneo. Le tematiche riguarderanno nella prima area i modelli organizzativi, le metodologie di gestione delle risorse umane e di recruitment nei diversi contesti organizzativi, il rapporto tra apprendimento e conoscenza con particolare riguardo al tema delle culture organizzative e del sensemaking. Nel contesto di una riflessione sulle trasformazioni contemporanee del lavoro indotte dalla digitalizzazione si studierà il tema della Industry.4 e del teamwork. La seconda area focalizza l'attenzione sull'approccio delle comunità di pratica, come strumento per la formazione e per la gestione della conoscenza nelle organizzazioni. Nella terza area è la formazione sul luogo di lavoro (Work based learning) ad essere presa in esame, contestualizzata nello scenario europeo ed in riferimento ai frame work VET e CVET. L'ultima area, la quarta, affronta il tema dello Sviluppo Umano (la tematica dell'ISU, le teorie di Sen e Nussbaum: il capability approach e la giustizia sociale). Le aree studiate forniranno gli strumenti metodologici per interpretare la complessità dello sviluppo organizzativo e formativo nel mondo del lavoro e in generale nelle organizzazioni pubbliche e private. Il corso prevede l'alternarsi delle lezioni frontali con momenti di progettazione formativa e studi di caso. In ogni area è previsto un laboratorio di esercitazione sulle tematiche attinenti all'area stessa. Nei laboratori si avvieranno lavori di progettazione collaborativa con gli studenti che saranno parte integrante dell'esame. Area 1 • Gli scenari socio-organizzativi per una pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni: frame work teorico • Laboratorio su "L'analisi dei fabbisogni" • Laboratorio "Soft skills and Organizations" Area 2 • L'approccio teorico delle comunità di pratica • Laboratorio sul "Bricks x Tips" Area 3 • Work based learning, CVET e VET • Il modello delle competenze: analisi del costrutto • Validazione e certificazione delle competenze: l'approccio europeo (ECVET, EQF) Area 4 • I fondamenti dell'approccio Nussbaum: capabilities e welfare educativo • Dimensioni educative dell'approccio alla capability negli habitat sociali e scolastici \* Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

## Testi

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e terza parte) Alessandrini G. (2016), Nuovo Manuale per l'esperto dei processi formativi. Canoni teorico-metodologici. Carocci, Roma Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Articoli 1. Entrepreneurship Education: A Global Evaluation of Entrepreneurial Attitudes and Values (a Transcultural Study) <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1070/844> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Towards Identifying the Soft Skills Needed in Curricula: Finnish and Italian Students' Self-Evaluations Indicate Differences between Groups 5. Entrepreneurial university as innovation driver: the Salamanca Summer School case 6. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 7. INITIAL TRAINING OF TEACHERS: COMPARATIVE STUDY OF MEXICAN AND CHINESE EDUCATION SYSTEMS 8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish) <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Sono previste tre prove durante lo svolgimento del programma, da svolgersi sulla piattaforma a distanza dedicata, nonchè attività di Forum e blog dedicati. Il superamento delle prove intermedie, con un minimo di 60/100 per ciascuna prova, darà accesso alla prova orale finale.

## Modalità di valutazione

Sono previste tre prove durante lo svolgimento del programma, da svolgersi sulla piattaforma a distanza dedicata; il superamento delle prove intermedie darà accesso alla prova orale finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

## Prerequisites

## Programme

Program Module I - Pedagogy of human resources and organizations The course is divided into four areas (3 of 10 hours and the fourth of 6 hours, for a total of 36 hours). The first area introduces the main themes of the discipline with particular attention to the dimensions of the contemporary debate. In the first area, the topics will concern organizational models, human resource management and recruitment methodologies in the various organizational contexts, the relationship between learning and knowledge with particular regard to the topic of organizational cultures and sensemaking. In the context of a reflection on the contemporary transformation of work induced by digitalization, the theme of Industry.4 and teamwork will be studied. The second area focuses attention on the community of practice approach, as a tool for training and knowledge management in organizations. In the third area, Work based learning is examined, contextualized in the European scenario and with reference to the VET and CVET frame works. The last area, the fourth, addresses the issue of Human Development (the ISU issue, the theories of Sen and Nussbaum: the capability approach and social justice). The areas studied will provide the methodological tools to interpret the complexity of organizational and training development in the world of work and in general in public and private organizations. The course provides for the alternation of lectures with moments of training planning and case studies. In each area there is an exercise laboratory on issues relating to the area itself. Collaborative design work will start in the laboratories with students who will be an integral part of the exam. Area 1 • The socio-organizational scenarios for a pedagogy of human resources and organizations: theoretical frame work • Laboratory on "Needs analysis" • "Soft skills and Organizations" laboratory Area 2 • The theoretical approach of communities of practice • Workshop on "Bricks x Tips" Area 3 • Work based learning, CVET and VET • The skills model: construct analysis • Validation and certification of skills: the European approach (ECVET, EQF) Area 4 • The foundations of the Nussbaum approach: educational capabilities and welfare • Educational dimensions of the approach to capability in social and school habitats \* Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

## Reference books

Testi di riferimento Alessandrini G. (2017), Atlante di Pedagogia del Lavoro (prima e terza parte) Alessandrini G. (2016), Nuovo Manuale per l'esperto dei processi formativi. Canoni teorico-metodologici. Carocci, Roma Caggiano V. (2019), Hard work on Soft Skills Articoli 1. Entrepreneurship Education: A Global Evaluation of Entrepreneurial Attitudes and Values (a Transcultural Study) <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1070/844> 2. EDUCATION TO LEADERSHIP: SHAKESPEARE'S EXEMPLA AND SOFT SKILLS <http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/153/154> 3. Soft Skills and European Labour Market: Interviews with Finnish and Italian Managers <https://www.ledonline.it/index.php/ECPS-Journal/article/view/1575/1183> 4. Towards Identifying the Soft Skills Needed in Curricula: Finnish and Italian Students' Self-Evaluations Indicate Differences between

Groups 5. Entrepreneurial university as innovation driver: the Salamanca Summer School case 6. Soft Skills degli insegnanti: verso un nuovo ambito di ricerca e formazione nella scuola secondaria italiana 7. INITIAL TRAINING OF TEACHERS: COMPARATIVE STUDY OF MEXICAN AND CHINESE EDUCATION SYSTEMS 8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA Y EL USO DE LA METÁFORA: UN CAMINO HASTA LA FELICIDAD (spanish)<http://www.giornaledipedagogiacritica.it/index.php/gdpc/article/view/80>

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902253 - PEDAGOGIA DELLE RISORSE UMANE E DELLE ORGANIZZAZIONI 12 CFU LM 57

( ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E FORMAZIONE CONTINUA )

**Docente:** DAFANO FABRIZIO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

- Evoluzione storica degli studi organizzativi: teorie dell'organizzazione e sviluppo dei modelli organizzativi - Dal concetto di organizzazione come "macchina" ai nuovi paradigmi esplicativi (approccio culturalista e cognitivista) - Il rapporto tra individuo e organizzazione: sintonie e antinomie - Le persone nei contesti produttivi e le dinamiche di collaborazione e competizione. Elementi di gestione delle Risorse Umane - Elementi di analisi, progettazione e sviluppo organizzativo - Variabili strategiche dei sistemi organizzativi: formazione, comunicazione, valutazione - Il processo formativo: analisi del fabbisogno e progettazione degli interventi; realizzazione del piano formativo e valutazione delle attività rispetto agli obiettivi - La formazione permanente degli adulti: teorie e prassi nelle organizzazioni aziendali

### Testi

1. Dafano F. (2014), Individuo e Organizzazione: suggestioni e chiavi d'interpretazione (2014), Aracne Editrice, Roma; (escluso capitolo IV "La comunicazione umana e l'esperienza individuale nella dimensione organizzativa e VI "L'Integrità") 2. Dafano F. a cura di Cecchini G. (2019) Lezioni di Organizzazione aziendale – Dispensa a supporto della didattica. 3. Benini R. Dafano F. (2020), Il Posto Giusto, Risorse Umane e Politiche del Lavoro per l'Italia, Eurilink University Press, Roma (seconda parte - il fattore umano e la sua gestione evolutiva p.107 a p. 280). Testi suggeriti per ampliare la preparazione (facoltativi): - Knowles M. (1996), La formazione degli adulti come autobiografia. Il percorso di un educatore tra esperienza e idee, Raffaello Cortina, Milano - Cocozza A. (2009), Diversity management e valorizzazione delle risorse umane

### Bibliografia di riferimento

IDEM

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezione frontale e gruppi di studio tematici.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà attraverso prova orale

## English

### Prerequisites

### Programme

# Historical evolution of organizational studies: theories of organization and development of organizational models # From the concept of organization as a "machine" to new explanatory paradigms (cognitive and cultural approaches) # The relationship between individual and organization: attunements and antinomies # The people in the contexts of production and the dynamics of collaboration and competition. Elements of Human Resource Management # Variables strategic organizational systems: training, communication and evaluation. In particular: the evolution of the concept of communication in business organizations. # The training process: analysis of needs and planning of interventions; implementation of the training plan and evaluation of the activities with respect to the objectives Lifelong learning adult education: theories and practices in corporate organizations

### Reference books

Benini R., Dafano F. (2020), The Right Place – Eurilink University Press, Roma (Part II: Human Factor and its evolutionary management, from pag. 107 to pag 282); Dafano F. (2014), Individual and Organization: suggestions and interpretation keys, Aracne Editrice, Roma (excluding chapter IV "Human communication and individual experience in the organizational dimension and VI" Integrity "); Dafano F. edited by Cecchini G. (2020) Lessons of Organization– Teaching text, made available by the teacher; Suggested texts to expand the preparation (optional): - Knowles M. (1996), Adult education as autobiography. The path of an educator between experience and ideas, Raffaello Cortina, Milan - Cocozza A. (2009), Diversity management and enhancement of human resources, Working Papers Nuovi Lavori, rivista quadrimestrale n. 2, anno II del 22 Dicembre 2009.

### Reference bibliography



IDEM

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910081 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE

**Docente:** RIZZO AMALIA

### Italiano

### Prerequisiti

I prerequisiti necessari all'inizio del corso riguardano la conoscenza della lingua italiana ai fini di un'efficace analisi e comprensione del testo. È indispensabile un buon livello di motivazione ad apprendere e la disponibilità a lavorare in gruppo. Sono anche richieste competenze informatiche di base.

### Programma

Nella prospettiva dell'inclusione scolastica, così come promossa dagli organismi internazionali e dalla normativa italiana, il corso tratterà della pedagogia e della didattica speciale quale variabile fondamentale per garantire la qualità dei processi inclusivi nei vari contesti di vita (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro). Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo in cui le diversità siano motore per il miglioramento e il progresso della scuola, il corso: • propone la musicoterapia quale esempio di modalità efficace per promuovere la partecipazione alla vita scolastica e sociale; • evidenzia l'importanza del metodo di studio come padronanza da sviluppare per l'apprendimento e, più in generale, per l'inclusione; • offre una panoramica sulle modalità più efficaci per svolgere una lezione inclusiva.

### Testi

- L. Chiappetta Cajola, A. L. Rizzo (2016), Didattica inclusiva e musicoterapia. Proposte operative in ottica ICF-CY ed EBE, FrancoAngeli, Milano. - L. Chiappetta Cajola, M. Traversetti (2017), Metodo di studio e DSA. Strategie didattiche inclusive, Carocci, Roma. - Chiappetta Cajola, L. (2020). Come fare Sostegno a scuola. Teoria e pratica per la didattica inclusiva. Roma: Anicia. - Calvani, A. (2018). Come fare una lezione inclusiva. Carocci: Roma.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso è organizzato in modalità blended per un totale di 72 ore, di cui 40 di lezione frontale (Svolgimento tradizionale) e 32 di attività on line (svolgimento a distanza). Il corso si terrà nel secondo semestre dell'anno accademico. Lo svolgimento tradizionale si compone di: - lezioni frontali con impiego di slide; - esercitazioni laboratoriali in aula. In particolare, le lezioni frontali si svolgono con modalità interattiva e prevedono l'impiego metodologico del dialogo al fine di valorizzare i punti di vista e le esperienze degli studenti e delle studentesse. Le esercitazioni laboratoriali coinvolgono gli studenti e le studentesse nell'applicazione pratica delle metodologie di didattica inclusiva conosciute e apprese nel corso delle lezioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: - attività formative on line; - interazione nel forum/laboratorio; - lettura e studio di materiali didattici. In particolare, le attività on line sono articolate anche in lezioni registrate che gli studenti ascoltano al fine di elaborare il lavoro personale. L'interazione nel forum promuove la discussione sui contenuti teorici e sulle proposte operative, sollecitando il confronto e la condivisione dei diversi punti di vista. L'inizio delle attività on line sarà comunicato nel corso delle prime lezioni. Tutte le informazioni per accedere alla piattaforma saranno fornite nella pagina personale del docente  
<https://scienzeformazione.uniroma3.it/persone/UXByWnZMekNXOWJ6QmJ4MWZpL2lxhHVswEd1UG81TE1GNkdYK3ITbThNVT0=/avvisi/>  
e su formonline. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le attività in presenza saranno svolte mediante videolezioni (registrate oppure su piattaforma Teams) e altri materiali forniti dal docente.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. La prova scritta si svolge al computer, presso la Piazza Telematica. La prova scritta consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), relative ai testi presenti nel programma di studio e alle attività svolte on line. Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. **ATTENZIONE:** lo svolgimento delle attività on line proposte in piattaforma è requisito indispensabile per sostenere la prova scritta. Le attività on line vanno consegnate almeno 15 giorni prima del giorno della prova scritta. Se lo studente/la studentessa non hanno svolto le attività on line, l'eventuale superamento dell'esame non sarà convalidato. Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). La prova orale sarà obbligatoria per coloro che supereranno lo scritto con una votazione compresa tra 18 e 24 (incluso). La prova orale sarà facoltativa per coloro che supereranno la prova con una votazione uguale o superiore a 25. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In presenza di studentesse/studenti con disabilità o con disturbi Specifici di Apprendimento (Dsa) si tiene conto delle esigenze individuali e di quanto previsto dalla normativa vigente. Gli studenti con disabilità e con DSA dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Per sostenere l'esame, gli studenti (frequentanti e non frequentanti) seguono lo stesso programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza

sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

The prerequisites necessary at the beginning of the course concern the knowledge of the Italian language for the purposes of an effective analysis and comprehension of the text. A good level of motivation to learn and the willingness to work in groups are essential. Basic computer skills are also required.

### Programme

In the perspective of school inclusion, as promoted by international bodies and Italian legislation, the course will deal with the organization of special education and special teaching as a fundamental variable to guarantee the quality of inclusive processes in the various contexts of life (family, school, free time, work). The course: • proposes music therapy as an example of an effective way to promote participation in school and social life; • highlights the importance of the study method as a mastery to be developed for learning and, more generally, for inclusion; • offers an overview about the most effective ways to carry out an inclusive lesson.

### Reference books

- L. Chiappetta Cajola, A. L. Rizzo (2016). Didattica inclusiva e musicoterapia. Proposte operative in ottica ICF-CY ed EBE, FrancoAngeli, Milano. - L. Chiappetta Cajola, M. Traversetti (2017). Metodo di studio e DSA. Strategie didattiche inclusive, Carocci, Roma. - Chiappetta Cajola, L. (2020). Come fare Sostegno a scuola. Teoria e pratica per la didattica inclusiva. Roma: Anicia. - Calvani, A. (2018). Come fare una lezione inclusiva. Carocci: Roma.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910075 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE E SOCIALE

**Docente:** CATARCI MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale e sociale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale.

### Testi

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2019.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza.

### Modalità di valutazione

La prova finale sarà scritta e orale e si svolgerà attraverso domande relative a tutte le parti del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test su Moodle.

## English

### Prerequisites

### Programme

Introduction to Social and Intercultural Education: Origins, Developments, Theories and Methods. Intercultural Education in School and Society. Educational policies in an intercultural perspective. Multilingualism, Interculturalism and Citizenship. From multicultural society

to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, partner coexistence. The notion of integration of immigrants Culture, culture and identity School and the Difference of Cultures. Educational strategies for social inclusion.

### Reference books

1. CATARCI M., Le forme sociali dell'educazione. Servizi, Territori, Società, Franco Angeli, Milano 2013. 2. CATARCI M., FIORUCCI M., TRULLI M., L'ABC della cittadinanza. Indagine sulle Scuole di italiano per stranieri promosse dall'associazionismo a Roma e provincia, Franco Angeli, Milano 2014 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: <http://www.creifos.org/pdf/abc.pdf>) 3. GIANTURCO G., L'intervista qualitativa. Dal discorso al testo scritto, Guerini, Milano 2005. 4. SAYAD A., La doppia assenza. Dalle illusioni dell'emigrato alle sofferenze dell'immigrato, Raffaello Cortina, Milano 2001; 5. FIORUCCI M. (a cura di), Un'altra città è possibile. Percorsi di integrazione delle famiglie Rom e Sinte a Roma: problemi, limiti e prospettive delle politiche di inclusione sociale, Geordie Onlus, Roma 2010 (il testo è disponibile gratuitamente al seguente link: [http://www.creifos.org/pdf/altra\\_citta\\_possibile.pdf](http://www.creifos.org/pdf/altra_citta_possibile.pdf)); 6. GELPI E., Globalizzazione, lavoro, formazione degli adulti. Scritti scelti, Edizioni Conoscenza, Roma 2019.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non richiesti.

#### Programma

Il corso di "Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti" per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione continua si articola in un ciclo di 36 ore di lezione (6 CFU), 18 ore di laboratorio (3 CFU) e 18 ore di seminario (3 CFU), che saranno svolte in presenza e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca nell'educazione degli adulti. Attraverso l'analisi di ricerche realmente svolte nel settore di riferimento, nel corso si illustreranno i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale dalle origini ad oggi; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati, le procedure per la revisione critica delle ipotesi. Il laboratorio e il seminario sono parte integrante del corso. Il primo verterà sulla competenza alfabetica degli adulti e sarà dedicato allo studio di alcune indagini internazionali sulle competenze in età adulta; il secondo proporrà una lettura analitica di un classico dell'educazione. Il corso (lezioni + laboratorio + seminario) dà diritto all'acquisizione di 12 CFU.

#### Testi

- per il ciclo di lezioni: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Solo l'ultima sezione, G. Agrusti (a cura di), "Laboratorio di valutazione". o Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente. I parametri per accedere alla piattaforma saranno comunicati a lezione e sulla bacheca del docente. - per il laboratorio: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. I materiali didattici necessari allo svolgimento di esercitazioni individuali e per lo studio individuale saranno distribuiti a lezione e sulla bacheca elettronica. - per il seminario: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

None.

## Programme

"Experimental Education. Models and procedures for adult education" is a course for the students of "SEAF" master's degree and is composed of a basic course (36 hours of lessons, 6 ECTS), a laboratory (18 hours of lesson, 3 ECTS) and a seminar (18 hours of lesson, 3 ECTS). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in adult education. Through the analysis of research in adult education, the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis and interpretation, the procedures for a critical revision of the hypotheses. The laboratory and the seminar are integral parts of the course. The first will focus on international research on adult literacy; the latter will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + laboratory + seminar) is worth 12 ECTS.

## Reference books

- for the lessons: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Only the last section, G. Agrusti (ed.), "Laboratorio di valutazione". o In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area. The login codes will be communicated both during the lessons and on the professor's web page. - for the laboratory: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. Study materials for individual exercises will be provided by the professor. - for the seminar: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** AGRUSTI FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, di intraprendere lo studio della pedagogia sperimentale, dopo aver acquisito le conoscenze di base della pedagogia generale, della didattica generale.

### Programma

Il laboratorio "La competenza alfabetica degli adulti" ha il fine di consentire agli studenti del corso di studi di Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua di approfondire - attraverso esemplificazioni, analisi di strumenti esistenti, metodologie applicate - gli elementi necessari alla comprensione delle caratteristiche del lavoro formativo-pedagogico da svolgere con discenti adulti. Il laboratorio si propone inoltre, attraverso esercitazioni individuali e in piccoli gruppi, di sviluppare negli studenti le abilità connesse alla ideazione, formulazione e revisione di quesiti strutturati e semi-strutturati per la valutazione della competenza alfabetica in età adulta. A partire da una presentazione generale degli attuali risultati nell'ambito della ricerca internazionale di settore, saranno individuati gli elementi funzionali alla rilevazione della competenza alfabetica e alla valutazione della sua incidenza sulla progettazione di interventi formativi. In particolare, il corso intende sviluppare negli studenti conoscenze e competenze di ampio spettro variamente associate ai seguenti contenuti: - le principali indagini comparative internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta; - i fondamenti teorici e metodologici delle indagini comparative internazionali sull'apprendimento in età adulta con specifico riferimento alla competenza alfabetica (literacy) e alle definizioni fornite nei framework delle indagini stesse; - la redazione e la somministrazione dei quesiti (tipologie di stimolo e risposta, somministrazione carta e penna e computer based, modalità di revisione, codifica delle risposte aperte); - i risultati delle maggiori indagini comparative internazionali sulla valutazione delle competenze in età adulta, con particolare riferimento all'indagine OCSE PIAAC; - le prospettive diacroniche nell'analisi dei dati disponibili su scala mondiale in relazione alle competenze della popolazione adulta (raccolte dati UNESCO, World Bank e indagini OCSE). In particolare sarà proposto un confronto tra le indagini IALS, ALL e PIAAC; - il rapporto tra alfabetizzazione funzionale e TIC a livello nazionale: analisi critica dell'incidenza della tecnologia sulla competenza alfabetica e le modalità di apprendimento informale e non formale in età adulta.

### Testi

Testi obbligatori: [1] Vertecchi, B. Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Angeli, 2014, pp. 41-59. [2] Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Reperibile da [http://isfolia.isfol.it/jspui/bitstream/123456789/1262/1/Oss\\_1-2\\_2016\\_DiFrancesco\\_Amendola\\_Mineo.pdf](http://isfolia.isfol.it/jspui/bitstream/123456789/1262/1/Oss_1-2_2016_DiFrancesco_Amendola_Mineo.pdf) [3] Di Francesco G., PIAAC-OCSE : rapporto nazionale sulle competenze degli adulti / ISFOL ; [a cura di Gabriella Di Francesco]. - Roma : ISFOL, c2014. - 382 p. [Testo da non studiare integralmente ma da utilizzare come supporto allo studio delle lezioni] Si precisa che i testi obbligatori devono essere studiati integralmente laddove non indicato diversamente. Le diapositive discusse a lezione e relative ai principali argomenti del corso saranno disponibili sulla piattaforma a distanza. Letture e approfondimenti: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Si precisa che le letture di approfondimento non sono obbligatorie. Si consiglia, però, sia agli studenti frequentanti sia agli studenti non frequentanti, studiare anche questi materiali didattici. In relazione ai diversi nuclei tematici affrontati nelle lezioni, verranno inoltre forniti, come stimolo

e ausilio allo studio, dispense, articoli, saggi e rapporti di ricerca sul sito del corso.

### Bibliografia di riferimento

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

### Modalità erogazione

Il corso si articolerà in lezioni frontali e proposte di attività che consentiranno agli studenti di tradurre in pratica i contenuti appresi e di avere un confronto immediato con il docente sulle attività svolte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami orali entrambi a distanza su piattaforma Microsoft Teams.

### Modalità di valutazione

VALUTAZIONE FORMATIVA: nel corso delle lezioni verranno somministrate prove strutturate a completamento o a scelta multipla. Tali prove non avranno alcuna ripercussione sull'esame, ma serviranno a modulare l'attività di apprendimento degli studenti e a fornire loro indicazioni sull'adeguatezza della preparazione conseguita. Anche le attività del laboratorio saranno ritmate da prove intermedie che gli studenti si autosomministreranno, ricevendo in tempo reale una correzione individualizzata degli errori eventualmente commessi. VALUTAZIONE FINALE: per quanto riguarda la valutazione finale, l'esame prevede una prova scritta a scelta multipla che tutti dovranno sostenere. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni ed esami orali entrambi a distanza su piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of experimental pedagogy, after acquiring the basic knowledge of general pedagogy and general teaching.

### Programme

The adult literacy workshop is intended to enable students to deepen existing examples, tools analysis-methodologies-the elements necessary to the understanding of educational-pedagogical work characteristics to play with adult learners. The course also aims, through individual and small groups work, to develop students' skills related to the design, formulation and revision of open-ended questions and formulated answers literacy assessment in adulthood. In particular, the course aims to develop students' knowledge and skills associated with the following contents: -most relevant international comparative surveys on adult skills assessment; -theoretical and methodological foundations of international comparative surveys on adult learning with specific reference to the literacy and to the definitions provided in the framework of investigations; -the preparation and administration of the questions (types of stimulus and response, administering paper and pencil and computer based, review mode, encoding open-ends); -the results of the major international comparative surveys on adult skills assessment, with particular reference to the OECD survey PIAAC; -diachronic perspectives in the analysis of the data available on a worldwide scale in relation to the skills of the adult population (OECD, UNESCO, World Bank data collections and surveys). In particular, it will propose a comparison between surveys IALS, ALL and PIAAC; -the relationship between functional literacy and ICT at the national level: critical analysis of the impact of technology on literacy and how informal and non-formal learning in adulthood.

### Reference books

Mandatory readings: - Vertecchi, B. Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo, Milano, Angeli, 2014, pp. 41-59. - Di Francesco G., Amendola M., Mineo S., I low skilled in Italia. Evidenze dall'indagine PIAAC sulle competenze degli adulti, in "Osservatorio Isfol", VI (2016), n. 1-2, pp. 53-67. Reperibile da [http://isfoloia.isfol.it/jspui/bitstream/123456789/1262/1/Oss\\_1-2\\_2016\\_DiFrancesco\\_Amendola\\_Mineo.pdf](http://isfoloia.isfol.it/jspui/bitstream/123456789/1262/1/Oss_1-2_2016_DiFrancesco_Amendola_Mineo.pdf) - Di Francesco G., PIAAC-OCSE : rapporto nazionale sulle competenze degli adulti / ISFOL ; [a cura di Gabriella Di Francesco]. - Roma : ISFOL, c2014. - 382 p. [Document not to be studied in its whole form but to be used as a support for the class study.] Please note that the mandatory readings must be studied entirely unless otherwise indicated. The slides discussed in class and related to the main topics of the course will be available on the e-learning platform. Further readings: OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. Isfol, Bastianelli M., Mineo S., (2016). Il Secondo Round dell'indagine OCSE-PIAAC: le competenze per vivere e lavorare oggi, Roma, Isfol Research Paper, 34. Please note that the further readings are not mandatory. However, it is advisable for both attending students and non-attending students to undertake the study of these didactic materials. Considering the different topics covered in the lessons, the lecturer will provide, as a stimulus and aid to study, handouts, articles, essays and research reports on the course website.

### Reference bibliography

OECD (2016), The Survey of Adult Skills: Reader's Companion, Second Edition, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris. ISFOL, PIAAC OCSE (2014). Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti, Temi e ricerche n.5. UNESCO (2016), 3rd Global Report on Adult Learning and Education, Hamburg, Germany. ANPAL (2016), XVIII Rapporto sulla Formazione Continua. Annualità 2016-2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902259 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 12 CFU LM 57

( PEDAGOGIA SPERIMENTALE. MODELLI E PROCEDURE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI )

**Docente:** ANGELINI CINZIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non richiesti.

### Programma

Il corso di "Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti" per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e Formazione continua si articola in un ciclo di 36 ore di lezione (6 CFU), 18 ore di laboratorio (3 CFU) e 18 ore di seminario (3 CFU), che saranno svolte in presenza e a distanza. L'obiettivo del corso è quello di far acquisire agli allievi gli strumenti concettuali e procedurali della ricerca nell'educazione degli adulti. Attraverso l'analisi di ricerche realmente svolte nel settore di riferimento, nel corso si illustreranno i fondamenti storici e teorici della pedagogia sperimentale dalle origini ad oggi; le procedure per la definizione degli ambiti di intervento, le metodologie e gli strumenti per la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati, le procedure per la revisione critica delle ipotesi. Il laboratorio e il seminario sono parte integrante del corso. Il primo verterà sulla competenza alfabetica degli adulti e sarà dedicato allo studio di alcune indagini internazionali sulle competenze in età adulta; il secondo proporrà una lettura analitica di un classico dell'educazione. Il corso (lezioni + laboratorio + seminario) dà diritto all'acquisizione di 12 CFU.

### Testi

- per il ciclo di lezioni: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Solo l'ultima sezione, G. Agrusti (a cura di), "Laboratorio di valutazione". o Sono parte integrante dell'esame i materiali di approfondimento che saranno resi disponibili sulla piattaforma <http://formonline.uniroma3.it/>, nell'area riservata al docente. - per il laboratorio: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. I materiali didattici necessari allo svolgimento di esercitazioni individuali e per lo studio individuale saranno distribuiti a lezione e sulla bacheca elettronica. - per il seminario: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

"Experimental Education. Models and procedures for adult education" is a course for the students of "SEAF" master's degree and is composed of a basic course (36 hours of lessons, 6 ECTS), a laboratory (18 hours of lesson, 3 ECTS) and a seminar (18 hours of lesson, 3 ECTS). The course main objective is to teach students the theoretical and procedural aspects of research in adult education. Through the analysis of research in adult education, the course will focus on the historical and theoretical bases of experimental education from the origin until now; on the procedures for defining the research field, the methods and the data collecting tools, the data analysis and interpretation, the procedures for a critical revision of the hypotheses. The laboratory and the seminar are integral parts of the course. The first will focus on international research on adult literacy; the latter will be devoted to reading and commenting on a classical text on education. The whole course (lessons + laboratory + seminar) is worth 12 ECTS.

### Reference books

- for the lessons: o C. Angelini, "Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre", Roma, Nuova Cultura, 2010. o B. Vertecchi, "Manuale della valutazione. Analisi degli apprendimenti e dei contesti", Milano, FrancoAngeli, 2003. Only the last section, G. Agrusti (ed.), "Laboratorio di valutazione". o In order for students to pass the exam, it is necessary to study also the materials that will be available on <http://formonline.uniroma3.it/>, in the private area. - for the laboratory: o B. Vertecchi (2014), "Percorsi di ricerca educativa. Gli editoriali di Cadmo", Milano, Angeli, pp. 41-59. o G. Di Francesco (2014), PIAAC-OCSE. Rapporto nazionale sulle competenze degli adulti. ISFOL. o OECD (2013), OECD Skills Outlook 2013: First Results from the Survey of Adult Skills. OECD Publishing. Study materials for individual exercises will be provided by the professor. - for the seminar: o B. F. Skinner, "Tecnologia dell'insegnamento", prefazione di Pier Cesare Revoltella, Brescia: Editrice Morcelliana, 2019.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910276 - Psicologia dei sistemi organizzativi (in lingua inglese)

**Docente:** CAFFARO FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico richiesto.

#### Programma

Il programma metterà in evidenza i cambiamenti avvenuti nella organizzazione del lavoro e le ripercussioni che tali mutamenti hanno avuto sui comportamenti organizzativi, individuali e collettivi. Verranno presentati i principali approcci teorici e alcune delle problematiche tipiche dell'analisi psicologica delle organizzazioni. Verranno inoltre individuate aree di applicazione di tali conoscenze per promuovere l'efficacia dell'organizzazione. Il corso si articola attorno a due nuclei tematici: una prima parte introduttiva su concetti e metodi della psicologia delle organizzazioni e una seconda parte sui temi attuali nell'ambito della psicologia delle organizzazioni. Nella prima parte saranno presentati metodi e strumenti per la conduzione di diagnosi organizzativa e di interventi per produrre cambiamento organizzativo. Saranno approfonditi temi quali il rapporto tra nuove tecnologie e modelli organizzativi, il cambiamento organizzativo, il clima e le culture organizzative, la socializzazione organizzativa. Nella seconda parte verranno forniti strumenti teorici e metodologie di intervento su temi quali l'analisi del lavoro, la leadership e la motivazione, la giustizia organizzativa. Attenzione particolare sarà dedicata al tema dell'invecchiamento della forza lavoro.

#### Testi

1) Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (a cura di) Introduzione alla psicologia delle organizzazioni. Il Mulino, Bologna 2019. Tutto il volume, tranne il capitolo 16. [Per chi preferisce studiare il testo in lingua inglese: Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (eds). An introduction to work and organizational psychology. An international perspective. Third Edition. Wiley, 2017. Capitoli: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20 e 21] 2) Truxillo, D. M., Cadiz, D. E., & Hammer, L. B. (2015). Supporting the aging workforce: A review and recommendations for workplace intervention research. Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior, 2, 351-381.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. Le lezioni verranno svolte con l'ausilio di slide, materiale audio-video e articoli scientifici, forniti prevalentemente in inglese. Le lezioni saranno caratterizzate da una forte interazione tra docente e studenti e da esercitazioni in gruppi di lavoro dedicate all'approfondimento di specifici argomenti. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata al corso sulla piattaforma "Formonline" ed accedere alle slides presentate durante le lezioni e ai materiali di approfondimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, le lezioni verranno erogate in modalità a distanza attraverso slide con commento audio e lezioni in streaming sulla piattaforma Microsoft Teams.

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede una prova orale con un minimo di 3 domande su tutto il programma del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, l'esame sarà tenuto con modalità a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

### English

#### Prerequisites

No prerequisites required.

#### Programme

The syllabus will highlight the changes that have occurred in the organization of work and the effects that these changes have had on organizational, individual and collective behaviors. The main theoretical approaches and some of the current issues in the psychological analysis of the organizations will be presented. Areas of application of this knowledge will also be identified to promote the efficiency of the organizations. The course deals with two thematic modules: an introductory part on concepts and methods in organizational psychology and a second part on the current topics in organizational psychology. In the first part, methodological elements will be examined, to show different ways of conducting organizational diagnosis and interventions to produce organizational change. Topics such as the relationship between new technologies and organizations, organizational change, organizational climate and cultures, and organizational socialization will be studied in depth. In the second part, theoretical tools and intervention methodologies will be provided on topics such as ergonomic work analysis, leadership and motivation, and organizational justice. An in-depth analysis will be dedicated to the topic of the aging workforce in organizations.

#### Reference books

1) Chmiel N., Fraccaroli F., & Sverke M. (eds). An introduction to work and organizational psychology. An international perspective. Third Edition. Wiley, 2017. Chapters: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20 and 21. 2) Truxillo, D. M., Cadiz, D. E., & Hammer, L. B. (2015). Supporting the aging workforce: A review and recommendations for workplace intervention research. Annual Review of Organizational Psychology and Organizational Behavior, 2, 351-381.

#### Reference bibliography

#### Study modes

## Exam modes

### 22902235 - PSICOLOGIA DELLE ARTI 6 CFU LM 85

Canale:N0

Docente: MASTANDREA STEFANO

## Italiano

### Prerequisiti

Come prerequisiti si richiedono conoscenze di Psicologia generale, in particolare processi cognitivi come percezione, linguaggio e affettivi come emozioni e personalità

### Programma

Saranno trattati gli argomenti teorici e metodologici più rilevanti per la Psicologia delle arti. L'approccio psicologico al mondo delle arti: l'artista, l'oggetto d'arte e il fruitore. Metodi di studio: la psicoanalisi dell'arte, la psicologia della Gestalt, l'estetica sperimentale e la neuroestetica. Arte, percezione e comunicazione visiva: simmetria, equilibrio, ritmo, dinamismo, espressione. La relazione tra percezione visiva e uditiva: immagini e musica. L'esperienza estetica. La fruizione museale.

### Testi

I testi per la preparazione dell'esame sono i seguenti Due testi obbligatori 1. Mastandrea, S. (2015/21), "Psicologia dell'arte", Carocci (TUTTO); assieme a Mastandrea, S. (2017), "Psicologia della percezione", Carocci (di questo libro sono da studiare SOLO i capitoli 3, 6 e 7). 2. Kandel, E. (2017). "Arte e neuroscienze. Le due culture a confronto". Raffaello Cortina Editore, Milano. Il libro va studiato TUTTO, TRANNE i seguenti paragrafi e capitoli: NON sono da studiare, del capitolo 3, le pagine 38-48; Non è da studiare tutto il cap. 4. Oltre allo studio dei testi d'esame è richiesto che lo studente scelga un'immagine (qualsiasi tipo di immagine: un'opera d'arte, un'immagine grafica, un logo, un'immagine pubblicitaria ecc.) e applichi una lettura dell'immagine secondo quanto riportato nel libro "Psicologia dell'Arte" (Cap. 2, "L'analisi percettiva delle immagini"). Successivamente potrà proporre un'analisi sulla base di un approccio e modalità personali. Per la presentazione dell'immagine scelta e della sua lettura, lo studente dovrà utilizzare il programma Power Point, con 3 slide. Di seguito un'indicazione su come strutturare la presentazione: nella prima slide sarà inserita l'immagine scelta (possibilmente di buona qualità digitale e di dimensione ampia) con una scheda dell'opera in cui saranno riportati autore, anno, titolo, tecnica, dimensione dell'opera e luogo di conservazione attuale; nella seconda slide sarà riportata l'immagine sulla sinistra e sulla destra, in colonna, le caratteristiche strutturali considerate; nella terza e ultima slide l'immagine sulla sinistra e sulla destra gli elementi della composizione. Volendo lo studente potrà inserire o sovrapporre nelle immagini della seconda e terza slide lo scheletro strutturale e le linee che evidenzino la presenza delle caratteristiche strutturali e compositive prese in considerazione.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore complessive di lezioni. Oltre alle lezioni frontali, saranno proposte esercitazioni inerenti argomenti, che prendendo spunto dai temi trattati nel corso, possano portare lo studente all'approfondimento e alla riflessione critica.

### Modalità di valutazione

L'esame è orale se il numero degli studenti è limitato; se il numero degli studenti dovesse essere elevato l'esame sarà scritto, con domande o a scelta multipla o aperte. Pertanto lo studente dovrà prepararsi per sostenere l'esame in modalità sia orale, sia scritta. La prenotazione all'esame è obbligatoria. ATTENZIONE: Per l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, l'esame si svolgerà on line, pertanto è importante che lo studente prenda visione delle istruzioni per sostenere l'esame messe di disposizione dall'Ateneo. Copiare il link sul browser per avere accesso alle istruzioni. <http://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-studenti/istruzioni/esami-di-profitto/>

## English

### Prerequisites

As prerequisites knowledge of general psychology is required, in particular cognitive processes such as perception, language and affective such as emotions and personality

### Programme

The most relevant theoretical and methodological topics for the Psychology of the arts will be treated. The psychological approach to the arts: the artist, the artwork and the viewer. Methods of study: the psychoanalysis of the art, Gestalt psychology, experimental aesthetics and neuroaesthetics. Art, perception and visual communication: symmetry, balance, rhythm, dynamics, expression. The relationship between visual and auditory perception, images and music. The aesthetic experience. The museum fruition.

### Reference books

I testi per la preparazione dell'esame sono i seguenti Due testi obbligatori 1. Mastandrea, S. (2015/21), "Psicologia dell'arte", Carocci (TUTTO); assieme a Mastandrea, S. (2017), "Psicologia della percezione", Carocci (di questo libro sono da studiare SOLO i capitoli 3, 6 e 7). 2. Kandel, E. (2017). "Arte e neuroscienze. Le due culture a confronto". Raffaello Cortina Editore, Milano. Il libro va studiato TUTTO, TRANNE i seguenti paragrafi e capitoli: NON sono da studiare, del capitolo 3, le pagine 38-48; Non è da studiare tutto il cap. 4. Oltre allo studio dei testi d'esame è richiesto che lo studente scelga un'immagine (qualsiasi tipo di immagine: un'opera d'arte, un'immagine grafica, un logo, un'immagine pubblicitaria ecc.) e applichi una lettura dell'immagine secondo quanto riportato nel libro "Psicologia dell'Arte" (Cap. 2, "L'analisi percettiva delle immagini"). Successivamente potrà proporre un'analisi sulla base di un approccio e modalità personali. Per la presentazione dell'immagine scelta e della sua lettura, lo studente dovrà utilizzare il programma Power Point, con 3 slide. Di seguito un'indicazione su come strutturare la presentazione: nella prima slide sarà inserita l'immagine scelta (possibilmente di buona qualità digitale e di dimensione ampia) con una scheda dell'opera in cui saranno riportati autore, anno,



titolo, tecnica, dimensione dell'opera e luogo di conservazione attuale; nella seconda slide sarà riportata l'immagine sulla sinistra e sulla destra, in colonna, le caratteristiche strutturali considerate; nella terza e ultima slide l'immagine sulla sinistra e sulla destra gli elementi della composizione. Volendo lo studente potrà inserire o sovrapporre nelle immagini della seconda e terza slide lo scheletro strutturale o le linee che evidenzino la presenza delle caratteristiche strutturali e compositive prese in considerazione.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22902455 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO SOCIO AFFETTIVO

**Docente:** PALLINI SUSANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il trauma fonti potenziali di trauma: il lutto fonti inevitabilmente di trauma: l'abuso La disorganizzazione dell'attaccamento La funzione dell'educatore come supporto all'elaborazione del lutto e del trauma I processi di regolazione emotiva

#### Testi

Siegel, D. J., Bryson, T. P., & Amadei, G. (2012). Dodici 12 strategie rivoluzionarie per favorire lo sviluppo mentale del bambino. Raffaello Cortina. Lieberman A. F., Compton, N.C., Van Horn P., Ippen, C. G. (2007). Il lutto infantile, il Mulino, Bologna. D'Ambrosio C. (2010). L'abuso infantile, Erickson, Trento. Regolazione emotiva

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali Simulate Esercitazioni verrà richiesto il coinvolgimento degli studenti

#### Modalità di valutazione

Verranno poste domande specifiche sui testi e inoltre verrà richiesta un'esercitazione sulla realizzazione di un programma di regolazione emotiva

### English

#### Prerequisites

#### Programme

the trauma Potential source of trauma: the losses Unavoidables sources of trauma: mistreatment and abuse The disorganization of attachment Educator function of support in the losses or abuse processing I processi di regolazione emotiva

#### Reference books

Siegel, D. J., Bryson, T. P., & Amadei, G. (2012). Dodici 12 strategie rivoluzionarie per favorire lo sviluppo mentale del bambino. Raffaello Cortina. Lieberman A. F., Compton, N.C., Van Horn P., Ippen, C. G. (2007). Il lutto infantile, il Mulino, Bologna. D'Ambrosio C. (2010). L'abuso infantile, Erickson, Trento. Regolazione emotiva

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910307 - Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale

**Docente:** ANGELINI CINZIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non richiesti.

#### Programma

L'insegnamento di "Ricerca educativa, didattica della scrittura e scrittura manuale" dà diritto all'acquisizione di 6 CFU. Partendo

dall'illustrazione dei segni grafici compiuti in età prescolare e proseguendo con la scrittura, l'insegnamento metterà in evidenza aspetti legati alla motricità fine e alla neurofisiologia del gesto grafico in funzione di un corretto insegnamento e apprendimento della scrittura. Inoltre, attraverso lo studio di ricerche sulla scrittura manuale nei bambini, si proporranno modelli e metodologie di ricerca empirica e sperimentale finalizzate all'analisi e al miglioramento delle abilità di scrittura manuale.

### Testi

- Angelini, C.; Bocci, F. (a cura di), "L'arte di scrivere. Prospettive a confronto", Milano, Franco Angeli, 2019. Testo integralmente disponibile in open access al seguente link: [https://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/499](https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/499) - Vertecchi, B. (a cura di), "I bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine linea", Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 7-141.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, anche le attività tradizionalmente svolte in presenza saranno condotte interamente a distanza.

### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 45 minuti, formata da 45 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Pertanto, se necessario, l'esame sarà condotto esclusivamente in forma orale attraverso la piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

None.

#### Programme

The course on "Educational research, teaching of writing and handwriting" is worth 6 ECTS. Starting from doodling in preschoolers and writing at school, the course will focus on the neurophysiological aspects of the graphic gesture with regards to the correct teaching and learning of writing. Besides, through a focus on research on handwriting, models and methodologies of empirical and experimental research will be proposed in order to analyse and improve handwriting skills.

#### Reference books

- Angelini, C.; Bocci, F. (a cura di), "L'arte di scrivere. Prospettive a confronto", Milano, Franco Angeli, 2019. Freely downloadable at the following link: [https://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/499](https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/499) - Vertecchi, B. (a cura di), "I bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine linea", Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 7-141.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22902234 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI EDUCATIVI E FORMATIVI 6 CFU

Canale:N0

Docente: CARBONE VINCENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

conoscenze del lessico sociologico di base (categorie) e dei principali paradigmi teorici

#### Programma

Temi generali - Rapporto scuola-società: modelli, teorie, problemi Socializzazione, educazione, istruzione, formazione; Sviluppo economico, stratificazione sociale, integrazione socio-culturale; Teorie: capitale umano, capitale culturale, scelta razionale; Disuguaglianze, differenze, opportunità, destini sociali; Mobilità educativa e sociale in Italia; Formazione e lavori nelle società postindustriali: il caso dei giovani e dei migranti. Formazione ed apprendimenti informali: contesti, attori e processi; Metodi e tecniche per la ricerca socio-educativa e per l'analisi dei bisogni formativi; Temi di approfondimento monografici: Transizioni scuola - lavoro: condizioni di studio, di lavoro e di vita dei giovani; • Formazione universitaria, tempi, luoghi, processi, soggettività; • Occupabilità, lavoro, precarietà, gig economy; Percorsi di integrazione dei migranti, condizionalità e meritevolezza (Civic integration). • Formazione dei migranti e processi di cittadinanza. • Selezione e disciplinamento, tra riarticolazione securitaria e management migratorio

#### Testi

Testi di riferimento: 1. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (\* acquisibile con sconto). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (\* acquisibile con sconto). In particolare:

Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di welfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articoli su riviste scientifiche 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. Per i non frequentanti è consigliata la lettura-approfondimento di: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (\*\*). (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: acquisti@deriveapprodi.org; per informazioni v.carbone@uniroma3.it (\*\*). (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

### Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, dizionario di sociologia, Utet; Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci; Elena Besozzi, Società, cultura, educazione, Carocci; Roberto Ciccarelli, Capitale disumano, Manifestolibri; Carlo Barone, Meritocrazia, il Mulino

### Modalità erogazione

per la parte teorica generale attività didattica frontale, con l'ausilio di slide, documentazione e video per i temi di studio monografico: - seminari, presentazione di ricerche e volumi, interventi di esperti - promozione di attività di laboratorio (analisi di banche dati, lavori di ricerca, documentazione, ...);

### Modalità di valutazione

Testi di riferimento: 1. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (\* acquisibile con sconto). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (\* acquisibile con sconto). In particolare: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di welfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articoli su riviste scientifiche 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. Per i non frequentanti è consigliata la lettura-approfondimento di: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (\*\*). (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: acquisti@deriveapprodi.org; per informazioni v.carbone@uniroma3.it (\*\*). (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

## English

### Prerequisites

knowledge of the main sociological paradigms, categories and basic vocabulary

### Programme

Teaching program Themes: School-Society Relationships: Models and Theories Socialization, education and training; Economic development, social stratification, cultural integration; Theories: human capital, cultural capital, rational choice; Inequalities, differences, opportunities, social destinies; Educational and social mobility in Italy; Training and jobs in post-industrial societies: the case of young people and migrants. Training and learning: contexts, actors and processes; Methods and techniques for socio-educational research and for the analysis of training needs Monographic section: School / Work Transitions: Young people's study, work and life conditions; Migrant training and citizenship processes: Integration paths, conditionality and merit principle.

### Reference books

Testi di riferimento: 1. Benadusi L., Censi A., Fabretti V., Educazione e socializzazione. Lineamenti di sociologia dell'educazione. FrancoAngeli 2004. 2. Carbone V., Russo Spena M., Per giungere e per restare. La formazione dei migranti nei contesti di partenza e di approdo. DeriveApprodi 2018 (\* acquisibile con sconto). 3. Carbone V., Gargiulo E., Russo Spena M., I confini dell'inclusione. La Civic integration tra selezione e disciplinamento dei corpi migranti. DeriveApprodi, 2018 (\* acquisibile con sconto). In particolare: Introduzione (pp 15-20), dei curatori del volume; Cap. 2, Integrati ma subordinati (pp.49-84), di Enrico Gargiulo; Cap. 3, Management delle migrazioni, regimi discorsivi culturalisti e politiche di welfare (pp. 85-138), di Maurizia Russo Spena e Vincenzo Carbone; Cap. 6, Il problema è «la loro cultura»? Oltre i presupposti della civic integration, uno sguardo sul «processo migratorio» (pp, 187-204), di Maria Perino e Michel Eve. Articoli su riviste scientifiche 1. Carbone V., Formazione e precarietà# nel basso terziario. Laurearsi in Scienze della Formazione e lavorare nei servizi a Roma, pp. 291-310, DOI: 10.12828/90563, in "Scuola Democratica", 2/2018. 2. Carbone V., La riarticolazione securitaria del management migratorio: il contrasto dell'immigrazione e la vicenda Riace, pp.135-156, in "la Rivista delle Politiche Sociali / Italian Journal of Social Policy", 2/2019. Per i non frequentanti è consigliata la lettura-approfondimento di: 5. Carbone V., Città eterna, precarie vite. Aracne, 2013 (\*\*). (\*) sconti del 40% riservati agli studenti inviando una mail: acquisti@deriveapprodi.org; per informazioni v.carbone@uniroma3.it (\*\*). (Scaricabile dalla sezione Documenti del sito docente, oppure dal sito <https://independent.academia.edu/ecarbone>).

### Reference bibliography

Luciano Gallino, dizionario di sociologia, Utet; Paolo Jedlowsky, Il mondo in questione, Carocci; Elena Besozzi, Società, cultura, educazione, Carocci; Roberto Ciccarelli, Capitale disumano, Manifestolibri; Carlo Barone, Meritocrazia, il Mulino

### Study modes

-

### Exam modes

-

**22902268 - SOCIOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI 6 CFU LM 57**

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studio introduttivo di Sociologia delle organizzazioni.

### Programma

Il corso si articola in tre parti. Il modulo istituzionale si propone di fornire i concetti fondamentali e il quadro teorico di riferimento delle discipline sociologiche lavoristiche e organizzative e di analizzare le interconnessioni con le altre discipline che hanno come oggetto di studio il lavoro, le organizzazioni produttive, la gestione delle risorse umane e le relazioni industriali. Sarà approfondita l'analisi del mutamento che attraversa il lavoro nel mondo, in relazione allo sviluppo delle culture organizzative e manageriali innovative, con particolare attenzione agli aspetti relativi alla costante richiesta di incremento di flessibilità e produttività e all'importanza strategica assunta, nei nuovi processi produttivi, dai "soft skills" e dalle competenze trasversali. Il modulo di approfondimento si propone, invece, di analizzare i concetti e l'evoluzione della negoziazione e delle relazioni industriali in Italia e a livello internazionale: - le trasformazioni del lavoro dal punto di vista sociologico e il quadro concettuale relativo all'evoluzione dei modelli e delle culture organizzative: dal Taylor-fordismo alla Total Quality Management e alle organizzazioni a rete; - l'evoluzione delle politiche e degli strumenti di gestione delle risorse umane, alla ricerca di un nuovo paradigma di riferimento: la persona al centro dei processi; - Leadership e gestione dei processi socio organizzativi nelle imprese innovative e nelle pubbliche amministrazioni virtuose: il ruolo strategico della comunicazione e della Lifelong Learning; - Lo sviluppo delle relazioni industriali in Italia: la dimensione sociologica del quadro economico, giuridico e istituzionale; gli attori delle relazioni industriali; l'evoluzione della contrattazione collettiva; le relazioni industriali e modello partecipativo; le relazioni sindacali nelle pubbliche amministrazioni. Nella parte conclusiva del corso saranno organizzati seminari di studio e di confronto con i protagonisti (Responsabili aziendali di Organizzazione e sviluppo delle risorse umane, Rappresentanti delle Organizzazioni sindacali) sui temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle imprese innovative e nelle Pubbliche Amministrazioni virtuose.

### Testi

COCOZZA A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (solo Capitoli V, VI e Conclusioni). COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., L'Agire inatteso. Etica, razionalità, competenze, Franco Angeli, Milano, 2020. Per gli studenti SDE e FSRU il volume "Organizzazioni. Culture, modelli, governance" è sostituito dal seguente: COCOZZA A., Persone, organizzazioni, lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Per l'a.a. 21-22, il corso si terrà in presenza. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità. Il corso si articolerà in lezioni online, svolte in modalità sincrona sulla piattaforma TEAMS, secondo il calendario indicato. Accanto alle lezioni frontali, vengono proposti: esercitazioni, lavori di gruppo, analisi di casi, da svolgersi sulla piattaforma FORMONLINE.

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale, durante la quale vengono approfonditi: - i concetti fondamentali del quadro teorico di riferimento proposti durante il corso, illustrati anche nei testi adottati; - le capacità acquisite di analizzare e confrontare le politiche relative ai temi dell'organizzazione, della formazione e lo sviluppo delle competenze, della negoziazione e della regolazione dei rapporti di lavoro nelle PA. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: svolgimento dell'esame orale sulla Piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

A preliminary study about Sociology of organisations.

### Programme

The course is developed in three parts: an institutional module, an in-depth module; seminars and meetings with the protagonists. The institutional module aims to provide the basic concepts and the theoretical framework of the sociological work and organizational disciplines and to analyze the interconnections with other disciplines which have as their object the study of work, production organizations, human resource management and industrial relations. There will be an in-depth analysis of the change of work in the world, in relation to the development of innovative organizational and managerial cultures, with particular attention to the aspects related to the constant demand for an increase in flexibility and productivity and the strategic importance assumed of soft and transversal skills in the new production processes. The in-depth module, instead, aims to analyze the concepts and evolution of the negotiation and industrial relations in Italy and on an international level: 1. The transformations of work from a sociological point of view and the conceptual framework relative to the evolution of organizational models and cultures: from Taylor-Fordism to Total Quality Management and networking organizations; 2. The evolution of human resource management policies and tools in search of a new paradigm of reference: the person at the center of the processes; 3. Leadership and management of social-organizational processes in innovative enterprises and virtuous Public Administrations: The Strategic Role of Communication and Lifelong Learning; 4. The development of industrial relations in Italy: the sociological dimension of the economic, legal and institutional framework; the actors of industrial relations; the evolution of collective bargaining; industrial relations and participatory model; labour relations in Public Administrations. In the final part of the course, seminars will be organized with the protagonists (corporate executives and managers of organization and development of human resources, representatives of trade unions) on issues of organization, training and development of skills, negotiation and regulation of employment relationships in innovative companies and virtuous public administrations.

### Reference books

COCOZZA A., Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2012 (solo Capitoli V, VI e Conclusioni). COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., L'Agire inatteso. Etica, razionalità, competenze, Franco Angeli, Milano, 2020. For students of SDE e FSRU: "Organizzazioni. Culture, modelli, governance" is substituted by COCOZZA A., Persone, organizzazioni, lavori. Esperienze innovative di comunicazione d'impresa e valorizzazione delle risorse umane, Franco Angeli, Milano, 2010.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910083 - SPERIMENTALISMO, INNOVAZIONE DIDATTICA E PEDAGOGIA MONTESSORIANA

**Docente:** MANFREDA ADA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Lo sperimentalismo (la ricerca empirica in educazione) applicato alla progettazione dell'innovazione didattica; Montessori e la forza innovatrice della sua proposta pedagogica e didattica, L'attualità della Montessori L'importanza dell'educazione alla sensorialità; il ruolo del corpo nei processi di apprendimento. Il nesso mente-cervello-educazione: Montessori e le neuroscienze.

#### Testi

- R. Regni-L. Fogassi, Montessori e le neuroscienze. Cerve, mente educazione, Fefè editore, 2019 - M. Montessori, Il segreto dell'infanzia, Garzanti, 1999. Risorse digitali e dispense fornite dal docente sulle piattaforme didattiche istituzionali.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali in forma dialogata. Discussione di ipotesi di intervento, elaborate in situazioni di piccolo gruppo. Ci si avvarrà di risorse digitali per preparare adeguatamente la visita al MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione Mauro Laeng per prendere diretta visione delle risorse didattiche montessoriane. Lettura degli scritti montessoriani e discussione di gruppo.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale consiste in una prova strutturata scritta, che avrà la durata di 90 minuti, formata da 90 quesiti a scelta multipla relativi a tutto il programma.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Experimentalism (empirical research in education) applied to the design of educational innovation; Montessori and the innovative force of its pedagogical and didactic proposal, the topicality of Montessori, the importance of sensory education; the role of the body in learning processes. The mind-brain-education link: Montessori and neuroscience.

#### Reference books

- R. Regni-L. Fogassi, Montessori e le neuroscienze. Cerve, mente educazione, Fefè editore, 2019 - M. Montessori, Il segreto dell'infanzia, Garzanti, 1999. Digital resources and handouts provided by the teacher on the institutional platform.

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910114 - STATISTICA PER LA VALUTAZIONE

**Docente:** MARELLA DANIELA

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

## Programma

Gli argomenti trattati sono: popolazione, campione, stima puntuale. Principi generali sulla verifica delle ipotesi. I test statistici. La verifica delle ipotesi nel caso di uno e due campioni. Principi generali dell'analisi della varianza.

## Testi

MARELLA D. Slide delle lezioni a.a. 2018-2019 AGRESTI A., FINLAY B. Statistica per le scienze sociali, Pearson (2015)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Corso in presenza (TRADIZIONALE). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: registrazione di video-lezioni nella piattaforma Formonline.

## Modalità di valutazione

E' prevista una unica prova finale scritta costituita da domande riguardanti il complesso del programma.

## English

### Prerequisites

Basics statistics

### Programme

Arguments considered are: population, sample, point estimation. Hypothesis tests for one and two samples, one way analysis of variance.

### Reference books

MARELLA D. Lectures slides a.a. 2018-2019 will be available AGRESTI A., FINLAY B. Statistica per le scienze sociali, Pearson (2015)

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910118 - STORIA DEI MODELLI EDUCATIVI E FORMATIVI

**Docente:** LEPRI CHIARA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea e della storia dell'educazione.

### Programma

Il corso intende ripercorrere in chiave critico-riflessiva la storia dei modelli educativi e formativi con particolare riferimento al Novecento. Sono inoltre previsti approfondimenti teorici sul modello alternativo di scuola proposto da Lorenzo Milani attraverso l'esperienza di Barbiana e sul modello di pedagogia dell'emancipazione di Gianni Rodari.

### Testi

F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Roma-Bari, Laterza, 2014 (l'Introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri", a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Lettura consigliata: F. Silei, S. Massi, Il maestro, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, videoproiezioni, approfondimenti seminariali, discussioni in aula.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse e aperte sui volumi in programma di esame. Il questionario si svolgerà sulla parte generale del corso; le domande a risposte aperte vertono sulla parte generale e monografica del corso. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

## English

## Prerequisites

Knowledge of contemporary history and history of education.

## Programme

The course aims to retrace the history of educational models with particular reference to the twentieth century in a critical-reflective key. In addition, theoretical in-depth studies are planned on the alternative school model proposed by Lorenzo Milani through the experience of Barbiana and on the pedagogy model of the emancipation of Gianni Rodari.

## Reference books

F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Roma-Bari, Laterza, 2014 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa. Il senso di un manifesto sulla scuola, a cura di M. Gesualdi, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2017. G. Rodari, Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie, Einaudi o Einaudi Ragazzi. G. Rodari, Testi su testi. Recensioni e elzeviri da "Paese Sera-Libri", a cura di F. Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2007 (pp. VII-LVIII). Reading: F. Silei, S. Massi, Il maestro, Roma, Orecchio Acerbo, 2017.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie

**Docente:** Sergio Maria Luisa

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

L'insegnamento di Storia dell'Europa e delle istituzioni comunitarie mira ad approfondire i fondamenti storici, culturali e giuridici dell'Unione europea e a promuovere una riflessione critica sull'UE, la sua governance e i suoi processi di partecipazione democratica. Attraverso l'utilizzo delle fonti audiovisive, il corso analizza in chiave transnazionale e comparativa le principali dinamiche socio-culturali che hanno determinato la formazione di una comune identità europea a partire dal 1945 a oggi.

### Testi

Per i frequentanti Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 Uno a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Per i non frequentanti Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 Francesco Bartolini, Bruno Bonomo, Alessio Gagliardi, L' Europa del Novecento. Carocci Una storia, 2020

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni e incontri in forma laboratoriale. La didattica laboratoriale è parte integrante del corso ai fini della valutazione finale. Nel caso in cui permanga l'emergenza sanitaria COVID-19 in corso, verranno applicate le seguenti modalità: lezioni e materiali didattici forniti sulle piattaforme formonline e Microsoft teams.

### Modalità di valutazione

La modalità di valutazione in sede d'esame consiste in una prova scritta relativa ai temi sviluppati nel corso delle lezioni. Per i non frequentanti, in un compito con 4 domande a risposta aperta, volto a dimostrare la piena padronanza dei testi di riferimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

## English

### Prerequisites

### Programme

The teaching of History of Europe and of the Community institutions aims at deeping the historical, cultural and legal foundations of the European Union and at promoting a critical reflection on the EU, its governance and its democratic participatory processes. By using audiovisual sources, the course analyzes, in a transnational and comparative key, the main socio-cultural dynamics that have determined the formation of a common European identity from 1945 so far.

### Reference books

Attending students Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 One to choose from: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Non-attending students Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 Francesco Bartolini, Bruno Bonomo, Alessio Gagliardi, L' Europa del Novecento. Carocci Una storia, 2020

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910223 - Storia dell'europa e delle istituzioni comunitarie

**Docente:** SERGIO MARIALUISA LUCIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

L'insegnamento di Storia dell'Europa e delle istituzioni comunitarie mira ad approfondire i fondamenti storici, culturali e giuridici dell'Unione europea e a promuovere una riflessione critica sull'UE, la sua governance e i suoi processi di partecipazione democratica. Attraverso l'utilizzo delle fonti audiovisive, il corso analizza in chiave transnazionale e comparativa le principali dinamiche socio-culturali che hanno determinato la formazione di una comune identità europea a partire dal 1945 a oggi.

#### Testi

Per i frequentanti Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 Uno a scelta fra: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Per i non frequentanti Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 Francesco Bartolini, Bruno Bonomo, Alessio Gagliardi, L' Europa del Novecento. Carocci Una storia, 2020

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni e incontri in forma laboratoriale. La didattica laboratoriale è parte integrante del corso ai fini della valutazione finale. Nel caso in cui permanga l'emergenza sanitaria COVID-19 in corso, verranno applicate le seguenti modalità: lezioni e materiali didattici forniti sulle piattaforme formonline e Microsoft teams.

#### Modalità di valutazione

La modalità di valutazione in sede d'esame consiste in una prova scritta relativa ai temi sviluppati nel corso delle lezioni. Per i non frequentanti, in un compito con 4 domande a risposta aperta, volto a dimostrare la piena padronanza dei testi di riferimento. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The teaching of History of Europe and of the Community institutions aims at deeping the historical, cultural and legal foundations of the European Union and at promoting a critical reflection on the EU, its governance and its democratic participatory processes. By using audiovisual sources, the course analyzes, in a transnational and comparative key, the main socio-cultural dynamics that have determined the formation of a common European identity from 1945 so far.

#### Reference books

Attending students Piero S. Graglia, L'Unione europea. Perché stare ancora insieme, Il Mulino 2019 One to choose from: I. Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania (1910-1989), Il Mulino, 1994 U. Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino, 1993 Non-attending students Leonardo Rapone, Storia dell'integrazione europea, Carocci, ristampa 3<sup>a</sup>, 2018 Francesco Bartolini, Bruno Bonomo, Alessio Gagliardi, L' Europa del Novecento. Carocci Una storia, 2020

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910077 - STORIA SOCIALE DELL'EDUCAZIONE

**Docente:** COVATO CARMELA

### Italiano



## Prerequisiti

conoscenze elementari di storia sociale dell'educazione

## Programma

Il corso di "Storia sociale dell'educazione" è finalizzato a sviluppare una riflessione sul ruolo dell'educazione nella storia con particolare attenzione al tema delle differenze di genere (maschile e femminile) e di ceto sociale. Particolare spazio sarà dedicato alla storia della famiglia, della paternità e alle storie di vita dei soggetti coinvolti nei processi educativi del passato, sulla base del confronto con fonti documentarie 'alternative' quali i diari, le autobiografie, le biografie, i carteggi e gli epistolari. Il tema sarà sviluppato anche ricorrendo a proiezioni filmiche e fonti narrative, inoltre, ad incontri con esperti.

## Testi

1)C. Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano 2018; 2) Barbagli, Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo, Il Mulino, Bologna 2000 (o altro anno di edizione)-capitoli 1,2,5,6,7,8,9-. 3)C. Covato, Memorie di cure paterne. Genere, percorsi formativi e storie d'infanzia, Unicopli, Milano 2002; o, in alternativa: A. Gramsci, Il Quaderno 12, a cura di Chiara Meta, Edizioni conoscenza, Roma 2018; o in alternativa: M.A. Manacorda, Un intellettuale militante. Tra storia, pedagogia e politica, a cura di Carmela Covato e Chiara Meta, Roma, Roma Tre Press 2020 o, in alternativa: Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, a cura di F. Borruso, Toma-Tre Press, 2021.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni in presenza, lettura di testi in classe, supporti multimediali. Nel permanere dell'emergenza del Covid-19 le lezioni saranno tenute a distanza su piattaforma teams, secondo le disposizioni dell'Ateneo

## Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale, nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da Covid 19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si adatterà la seguente modalità: orale su teams.

## English

### Prerequisites

Elementary knowledge in history of education

### Programme

The social history of Education Courses's program is focused on the role of education in history with special reference to issues concerning gender (men and women) and social status differences. Special attention will be devoted to the history of family, including the social roles and the educational models that have been developed therein. Based on alternative sources, such as diaries biographies and autobiographies and correspondences, will be reconstructing not only the debate on education but also the real life experiences of the subjects involved in educational processes.

### Reference books

Covato, Pericoloso a dirsi. Emozioni, sentimenti, divieti e trasgressioni nella storia dell'educazione, Unicopli, Milano 2018; 2) Barbagli, Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo, Il Mulino, Bologna 2000 (o altro anno di edizione)-capitoli 1,2,5,6,7,8,9-. 3)C. Covato, Memorie di cure paterne. Genere, percorsi formativi e storie d'infanzia, Unicopli, Milano 2002; o, in alternativa: A. Gramsci, Il Quaderno 12, a cura di Chiara Meta, Edizioni conoscenza, Roma 2018; o in alternativa: M.A. Manacorda, Un intellettuale militante. Tra storia, pedagogia e politica, a cura di Carmela Covato e Chiara Meta, Roma, Roma Tre Press 2020, in alternativa: Memoria, infanzia, educazione. Modelli educativi e vita quotidiana fra Otto e Novecento, a cura di F. Borruso, Toma-Tre Press, 2021

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910076 - TEORIE MODERNE DELL'EDUCAZIONE E PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE

**Docente:** SCARAMUZZO GILBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Educare Formare Istruire come vie per impattare con l'essere. Il corso si propone di investigare il ruolo della pedagogia nel superamento esistenziale della soglia che separa l'apparire dall'essere.

### Testi

Baldacci M., Colicchi E. (a cura di). (2020). I concetti fondamentali della pedagogia. Avio Edizioni. Ducci E. (1999). Approdi dell'umano. Anicia. Scaramuzzo G. (2013). Così è (se vi pare). Una lettura pedagogica. Anicia. Scaramuzzo G. (2010). Paideia mimesis. Anicia. Scaramuzzo G. (a cura di) (2011). Mimopaideia. Buone pratiche per una pedagogia dell'espressione Platone. La Repubblica (qualunque edizione con testo greco a fronte).

### **Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

### **Modalità erogazione**

Il corso si svolgerà in presenza e sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti e delle studentesse.

### **Modalità di valutazione**

Una prova orale in cui il candidato potrà presentare una propria originale elaborazione del programma svolto e rispondere alle domande poste dal docente.

### **English**

#### **Prerequisites**

None

#### **Programme**

Education, Training, Instruction as ways to impact on being. The course aims to investigate the role of pedagogy in the existential crossing of the threshold that separates appearance from being.

#### **Reference books**

Baldacci M., Colicchi E. (Eds.). (2020). I concetti fondamentali della pedagogia. Avio Edizioni. Ducci E. (1999). Approdi dell'umano. Anicia. Scaramuzzo G. (2013). Così è (se vi pare). Una lettura pedagogica. Anicia. Scaramuzzo G. (2010). Paideia mimesis. Anicia. Scaramuzzo G. (Ed.) (2011). Mimopaideia. Buone pratiche per una pedagogia dell'espressione Plato. The Republic (qualunque edizione con testo greco a fronte).

#### **Reference bibliography**

-

#### **Study modes**

-

#### **Exam modes**

-