

## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### Scienze dell'educazione prevalentemente a distanza (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129618

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910022 - Didattica generale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	A - Z

##### 22910027 - Informatica ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	A - Z

##### 22910020 - Pedagogia generale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	A - Z

#### Secondo semestre

##### 22910091 - Antropologia culturale e sociale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	

##### 22910024 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	

##### 22910025 - Lingua inglese ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	

### 22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POCE ANTONELLA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	

### 22910023 - Psicologia generale ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	A - Z

### 22910026 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	A - Z

### 22910021 - Storia della Pedagogia ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	A - Z

## Secondo anno

### Primo semestre

### 22910036 - Filosofia morale ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	

### 22910032 - Pedagogia interculturale ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	

### 22910033 - Pedagogia speciale ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	

### 22910034 - Pedagogia sperimentale ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POGE ANTONELLA	36	Carico didattico	
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	

### 22910038 - Psicologia sociale ( - M-PSI/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910091 - Antropologia culturale e sociale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	

### 22910040 - Estetica ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

### 22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POGE ANTONELLA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	

### 22910037 - Psicologia dello sviluppo ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	

### 22910039 - Statistica ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	

**22910035 - Storia della filosofia ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	36	Carico didattico	

**Terzo anno**

**Primo semestre**

**22910091 - Antropologia culturale e sociale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	

**22910088 - Bibliografia e biblioteconomia ( - M-STO/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910087 - Didattica della lettura ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	

**22910085 - Educazione degli adulti ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	

**22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POCE ANTONELLA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	

**22910092 - Tirocinio ( - - 10 CFU - 250 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910091 - Antropologia culturale e sociale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEO FRANCESCO	36	Carico didattico	

### 22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POCE ANTONELLA	36	Carico didattico	
AGRUSTI FRANCESCO	18	Carico didattico	

### 22910089 - Sociologia delle organizzazioni ( - SPS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	

### 22910090 - Sociologia generale ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

### 22910092 - Tirocinio ( - - 10 CFU - 250 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
OLIVIERI FABIO	60	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
AGRUSTI FRANCESCO	72	Carico didattico	18	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	18	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	18	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	18	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
BIASCI VALERIA	54	Carico didattico	54	22910023 - Psicologia generale
BOCCI FABIO	54	Carico didattico	54	22910033 - Pedagogia speciale
BORRUSO FRANCESCA	54	Carico didattico	54	22910021 - Storia della Pedagogia
CARRUS GIUSEPPE	36	Carico didattico	36	22910038 - Psicologia sociale
CATARCI MARCO	54	Carico didattico	54	22910032 - Pedagogia interculturale
COCOZZA ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910089 - Sociologia delle organizzazioni
DI RIENZO PAOLO	54	Carico didattico	54	22910085 - Educazione degli adulti
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910090 - Sociologia generale
GEAT MARINA	54	Carico didattico	54	22910024 - Lingua francese
LEPRONI RAFFAELLA	36	Carico didattico	36	22910025 - Lingua inglese
LUPPI FABIO	18	Carico didattico	18	22910025 - Lingua inglese
MANFREDA ADA	18	Carico didattico	18	22910034 - Pedagogia sperimentale
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	54	22910039 - Statistica
MARGOTTINI MASSIMO	54	Carico didattico	54	22910022 - Didattica generale
MEZZINI MAURO	36	Carico didattico	36	22910027 - Informatica
MORETTI GIOVANNI	54	Carico didattico	54	22910087 - Didattica della lettura
OLIVIERI FABIO	120	Carico didattico	60	22910092 - Tirocinio
		Carico didattico	60	22910092 - Tirocinio
PIAZZA MARCO	36	Carico didattico	36	22910035 - Storia della filosofia
POCE ANTONELLA	180	Carico didattico	36	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	36	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	36	22910086 - Metodi e tecniche della scrittura in educazione
		Carico didattico	36	22910034 - Pedagogia sperimentale
POMPEO FRANCESCO	144	Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
		Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
		Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
		Carico didattico	36	22910091 - Antropologia culturale e sociale
POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO	54	Carico didattico	54	22910020 - Pedagogia generale
RUSSO MARIA TERESA	36	Carico didattico	36	22910036 - Filosofia morale
SERGIO MARIALUISA LUCIA	54	Carico didattico	54	22910026 - Storia contemporanea
VECCHIO GIOVANNI MARIA	54	Carico didattico	54	22910037 - Psicologia dello sviluppo
DOCENTE NON DEFINITO	72	Bando	36	22910088 - Bibliografia e biblioteconomia
		Bando	36	22910040 - Estetica
<b>Totale ore</b>	<b>1542</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910087 - Didattica della lettura

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

#### Italiano

##### Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Didattica Generale"

##### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi educativi e formativi rivolti alle persone e alle famiglie. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in funzione dei differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali delle persone, e della individualizzazione tra lettura scolastica ed extrascolastica. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. "Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia." L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

##### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

L'insegnamento prevede un percorso da 9 CFU composto da 3 unità di studio online. Ogni unità presenta un video, le dispense di approfondimento con commento audio, un podcast, una prova autovalutativa. Gli argomenti trattati nelle unità saranno approfonditi con attività individuali e di gruppo da svolgere online. Il superamento dell'esame determina l'acquisizione di 9 Crediti Formativi Universitari (CFU). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

##### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative online in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione finale si applicheranno le seguenti modalità: l'esame si svolgerà mediante una prova scritta e un colloquio orale. Il colloquio orale prevede anche la discussione degli esiti della prova scritta.

#### English

##### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "General Didactics"

##### Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" TAKES READING AS A COMPLEX SKILL AND IN EXPLORING ITS MULTIPLE DIMENSIONS, IT SPELS OUT THE REASONS FOR THE PLANNING OF TEACHING AND EDUCATIONAL SUPPORTS WITH AND THROUGH THE READING, WHICH ARE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND EVALUATED IN ACCORDANCE WITH THE INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE PURPOSE, WHICH SHOULD CHARACTERIZE THE EDUCATIONAL AND TRAINING SERVICES AIMED AT INDIVIDUALS AND FAMILIES. THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE INTERVENTION STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND OF THE UNDERSTANDING OF TEXTS ACCORDING TO THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS OF INDIVIDUALS WITH THE PERSONALISATION OF LEARNING PATHS BY MEANS OF AN ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA METHODS, USING QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT, ALSO CHOSEN AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. STRATEGIES HAVE BEEN EXAMINED TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AND E-BOOK AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. THE DEVELOPMENT OF SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES IS PRESENTED, IN ITS INTEGRATION WITH THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, AS A SOLUTION TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN SCHOOL AND EXTRACURRICULAR READING. THE READING OF BOOKS AND THE SHARED READING, ARE ANALYZED ALONG WITH OTHER TYPES, INCLUDING THE HYPERTEXT ON THE WEB, THE E-BOOK THAT USES ELECTRONIC AND DIGITAL RESOURCES. "PART OF THE COURSE IS DEDICATED TO EARLY CHILDHOOD AND TO STRATEGIES THAT COULD BE USED IN THE EDUCATIONAL SETTINGS FOR CHILDREN." THE COURSE (9 COURSE CREDIT) IS COMPOSED BY 3 ONLINE UNITS. EACH UNIT PROVIDES A VIDEO, A SLIDE PRESENTATION WITH AUDIO COMMENTARY, A PODCAST, A SELF-EVALUATION TEST. THE TOPICS DISCUSSED IN THE UNITS WILL BE DEEPENED WITH INDIVIDUAL AND GROUP

ACTIVITIES CONDUCTED ONLINE. IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED.

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarelo, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910022 - Didattica generale

Canale:A - Z

Docente: MARGOTTINI MASSIMO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze pedagogiche di base

#### Programma

Titolo del corso: Individualizzazione dell'insegnamento e didattica modulare nei contesti di istruzione formale L'organizzazione della didattica risulta essere una variabile cruciale per garantire la qualità dei processi formativi nei diversi contesti di istruzione, formali e non, anche in chiave orientativa. Il corso di Didattica Generale, partendo da una riflessione sui fondamenti, metodi d'indagine e scopi della disciplina, intende analizzare alcuni dei modelli più noti e significativi di organizzazione della didattica nei contesti di istruzione formale, ed in particolare studiare alcuni modelli di individualizzazione e personalizzazione dell'insegnamento anche in relazione al più recente contributo fornito dalle ICT ai processi di istruzione e apprendimento. Il Laboratorio si svolgerà on line sulla piattaforma e-learning del corso. Il tema del laboratorio è centrato sull'uso di strumenti per la rilevazione, l'analisi e il potenziamento di competenze strategiche in studenti di scuola secondaria. Dal punto di vista operativo è necessario compilare alcuni questionari on line , analizzarne gli esiti e svolgere una sintetica relazione di interpretazione e commento da consegnare nell'apposito spazio del Corso sulla piattaforma educatori60cfu.uniroma3.it.

#### Testi

Testi per il corso base - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (parti del testo disponibili gratuitamente sulla piattaforma) - Margottini M., (2008) Formazione e-learning (testo disponibile in digitale gratuitamente sulla piattaforma del corso) - Materiali didattici disponibili gratuitamente sulla piattaforma on line Testo per il Laboratorio: M. Margottini, (2017), Competenze strategiche a scuola e all'università (testo disponibile in digitale gratuitamente sulla piattaforma del corso)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni in aula e laboratorio on line

#### Modalità di valutazione

Prova scritta costituita da 40 domande con risposta a scelta multipla, due domande con risposta aperta e relazione di laboratorio. L'esame finale è finalizzato a verificare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli in contesti reali.

### English

#### Prerequisites

Basic pedagogical knowledge

#### Programme

Course title: Individualization of teaching and modular teaching in formal contexts The organization of teaching is a crucial variable to ensure the quality of educational processes in formal and no formal contexts. It's also an orientation key. The course starts from a reflection on the foundations, the methods of investigation and the aims of the discipline. It intends to analyze some of the most famous models of didactic organization in the formal contexts. In particular it wants to study some models of individualization and personalization of teaching in relation with ICT. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children. The workshop is online. The activities include the filling of online questionnaires and the analysis of results. The interpretation and comments on profiles must be reported in a short report that must be delivered on the platform sdeonline.uniroma3.it.

#### Reference books

Texts for the basic path - Domenici G., Cajola L., Organizzazione didattica e valutazione, Roma, Monolite,2005 (Educational materials available for free on the online platform) Text for the Laboratory: M. Margottini, (2017), Competenze strategiche a scuola e all'università (free on line) All educational resources, structured in learning units, are available for free on the course platform



## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910085 - Educazione degli adulti

**Docente:** DI RIENZO PAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Fondamenti di pedagogia generale e sociale.

#### Programma

- Educazione degli adulti e prospettiva dell'apprendimento permanente. - Teorie della formazione e dell'apprendimento in età adulta. - Inclusione, sostenibilità e equità nell'educazione degli adulti. - Metodi e strumenti di tipo quantitativo e qualitativo: approccio biografico-narrativo. - Competenze chiave per l'apprendimento permanente. - Contesti formali, non formali e informali di apprendimento. - Riconoscimento, validazione e certificazione delle competenze. - Progettazione educativa.

#### Testi

- Di Rienzo P. (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. - Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. - Knowles M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina. Il materiale verrà indicato dal docente durante le lezioni.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Attività didattica a distanza: lezioni teoriche, attività pratiche, lavori di gruppo, project work. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività didattiche su piattaforma.

#### Modalità di valutazione

Test: scelta multipla e domande semistrutturate Valutazione formativa Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: sviluppo di attività valutative su piattaforma.

### English

#### Prerequisites

Foundations of general and social pedagogy.

#### Programme

- Adult education and lifelong learning perspective. - Theories of training and learning in adulthood. - Inclusion, sustainability and equity in adult education. - Quantitative and qualitative methods and tools: biographical-narrative approach. - Key competences for lifelong learning. - Formal, non-formal and informal learning contexts. - Recognition, validation and certification of skills. - Educational design.

#### Reference books

- Di Rienzo P. (2012). Educazione informale in età adulta. Temi e ricerche sulla convalida dell'apprendimento pregresso nell'università. Roma: Anicia. - Di Rienzo P., Bertoni P. (2019). Rapporto di ricerca. Analisi e innovazione dei processi formativi del terzo settore: competenze strategiche dei quadri e dirigenti. Bologna: Fausto Lupetti. - Knowles M. (1996). La formazione degli adulti come autobiografia. Milano: Raffaello Cortina. The material will be indicated by the teacher during the lessons.

#### Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910036 - Filosofia morale

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

## Prerequisiti

-Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

## Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale e la responsabilità d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

## Testi

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando Roma 2019

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

-Registrazioni di lezioni -Slides -Analisi di testi -Forum

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova scritta finale composta da 30-40 quesiti a risposta chiusa e 1-2 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi.

## English

### Prerequisites

- Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main issues of development of the history of philosophy

### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The moral conscience and the responsibility d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and virtue

### Reference books

M.T. RUSSO-L. VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 F. RUSSO, Antropologia delle relazioni, Armando Roma 2019

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910027 - Informatica

Canale:A - Z

Docente: MEZZINI MAURO

## Italiano

### Prerequisiti

Non ci sono particolari requisiti. Sono sufficienti le conoscenze acquisite in una qualunque scuola media superiore

### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Elaborazione testi: Utilizzo di word, Creazione di un documento, Formattazione, Oggetti, Stampa unione, Preparazione della stampa. - Strumenti di presentazione: Utilizzo di powerpoint, Sviluppare una presentazione, Testi, Grafici, Oggetti grafici, Preparazione alla presentazione. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Sistemi di gestione dei database e linguaggi di interrogazione dei database. - Elementi di programmazione python

### Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore Consultare anche il sito web <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge mediante piattaforma di e-learning SDEonline

### Modalità di valutazione

L'esame prevede un prova scritta, della durata di un'ora, consistente in un questionario a risposta multipla di 50 domande su tutti gli argomenti del corso. Tutti gli studenti non in possesso dell'ECDL devono sostenere solo e soltanto la prova scritta. Chi è in possesso dell'ECDL deve sostenere solo e soltanto un colloquio orale di convalida. Se lo studente non supera un appello può ripetere l'esame anche nell'appello immediatamente successivo.

### English

#### Prerequisites

There are no prerequisites. The knowledge acquired in any high school is sufficient

#### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Text processing: Using word, Creating and formatting documents, Objects, Mail merge, Printing. - Presentations: Using powerpoint, Creating a presentation, Text, Shapes, Objects, Animations and transitions. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Databases management system and language for querying databases. - Elementary python programming

#### Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore See also the website  
<http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910024 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programma

Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

#### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),  
[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Sarà fornita una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e

confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità a distanza sulla base della struttura prevista dal Corso di Laurea SDE online. I contenuti verranno erogati in tre Unità didattiche che tratteranno congiuntamente le tematiche linguistiche, secondo una progressione logica, e tre grandi sezioni dell'opera letteraria oggetto della lettura. Ciascuna delle unità didattiche proporrà slides, podcast e video utili allo svolgimento degli argomenti e al rafforzamento di quanto appreso nella forma dell'autoapprendimento e dell'autovalutazione. Lo studente potrà rivolgersi alla Docente e al tutor di riferimento per qualunque dubbio o per richiedere spiegazioni aggiuntive. Sarà inoltre forniti materiali e link utili allo studio e all'approfondimento dei contenuti, indicazione di esercizi con spiegazioni e correzioni online, podcast audio per l'ascolto ripetuto della lettura completa del testo in programma.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà organizzato con quesiti a scelta multipla e risposte aperte. Le domande riguarderanno la comprensione scritta o audio del testo e la conoscenza degli argomenti linguistici in programma. Le risposte aperte valuteranno la comprensione del testo, le capacità di approfondimento (in questo caso le risposte potranno essere date, in alcuni casi e se indicato, anche in lingua italiana) e la capacità di rielaborazione di alcuni contenuti in lingua francese. Si raccomanda di prestare particolare attenzione allo svolgimento delle risposte aperte, perché consentono alla docente una piena valutazione dello studente con maggiore flessibilità rispetto al calcolo automatico del punteggio realizzato dal sistema informatico. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Nell'impossibilità di svolgere gli esami nella forma abituale di SDE online, l'esame di Lingua Francese prevede le seguenti modalità: a) Gli studenti prepareranno un loro elaborato (in forma Power Point, PFD, o Word) scritto in lingua francese, che invieranno alla Docente entro al massimo due giorni dallo svolgimento dell'esame. L'elaborato dovrà includere i seguenti contenuti: 1) La narrazione in Lingua Francese di una parte (una scena, una situazione, anche rielaborata creativamente dallo studente) di una delle tre fiabe di Perrault studiate durante il corso. 2) L'uso consapevole di verbi del primo/secondo/terzo gruppo (tutti devono essere rappresentati), con commento (in francese o italiano) delle forme scelte e delle rispettive caratteristiche; dovranno essere inoltre usati e commentati almeno un altro aspetto grammaticale studiato e in lessico specifico. 3) Esempio: a)verbi 1 gruppo: parler, manger, acheter (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 2 gruppo: finir, obéir (caratteristiche e eventuali difficoltà); verbi 3 gruppo: vouloir, lire, dormir (eventuali difficoltà) e/o come li hai utilizzati? b)altro aspetto grammaticale: gli aggettivi dimostrativi (come li hai utilizzati) (oppure articoli dimostrativi, aggettivi qualificativi, pronomi personali, ecc. ecc.) c)Lessico: dei saluti; della natura; dei colori; del cibo; del corpo umano; dello sport; dei colori; degli animali; ecc. ecc. Il giorno dell'esame lo studente sarà invitato ad esporre brevemente quanto ha realizzato nel suo lavoro, commentandolo o leggendolo in francese. La Docente resta a disposizione per chiarimenti aggiuntivi. Marina Geat

## English

### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

### Programme

The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales.

### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2), [https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Other sites for in-depth study that will be used (and that are recommended to those who do not attend the course): <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> For the exercises you can also use the websites (some with automatic correction) listed below. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (exercises, explanations, etc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (exercises, explanations, songs, audio files, videos, etc.); Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (French-Italian Dictionaries); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (to solve any problem of conjugation of verbs in French)

### Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2), [https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)  
Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link [https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French

and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))  
<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>  
<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>  
<http://www.lepointdufle.net>

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910025 - Lingua inglese

**Docente:** LEPRONI RAFFAELLA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' consigliabile essere in possesso di un livello B2 di lingua inglese (cfr. QCER  
<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

#### Programma

Per incentivare lo sviluppo della capacità di riconoscere e gestire le diverse tipologie testuali sono stati adottati testi rappresentativi della cultura britannica, di cui è prevista l'analisi linguistico-stilistica accanto a quella socio-culturale. Il tema del corso sarà incentrato sul fenomeno del bullismo attraverso l'analisi di alcuni tra i primi testi che affrontano l'argomento nel Regno Unito. \* N.B.: Data la particolare modalità e i tempi dell'apprendimento linguistico, lo studente potrà sostenere la prova una sola volta per sessione d'esame e il risultato avrà valore solo nell'ambito del medesimo anno accademico. \* N.B.: Eventuali avvisi (variazioni rispetto al programma o agli orari o altro) saranno riportati sulla bacheca elettronica della docente, sul sito di dipartimento. Si prega di contattare la docente via posta elettronica [raffaella.leproni@uniroma3.it] per ulteriori chiarimenti sulla didattica e per fissare incontri su problemi specifici.

#### Testi

\*\* Testi di lettura (obbligatori): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (opp. Reperibile online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] capitoli 1-7 - Maria Edgeworth, Essay on Irish Bulls (qualsiasi edizione, reperibile anche online <https://archive.org/details/essayonirishbul00edgegoog>) introduzione; capitoli 1,3,4; conclusioni - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges, Ashgate, UK/USA, 2015 introduzione e capitolo 1

#### Bibliografia di riferimento

• R. Leproni, Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullying in an intercultural perspective, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), Learning City e diversità culturale, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2018, ISBN 978-88-496-5458-9, pp. 139-152 • R. Leproni, Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth, collana "QuaSI - Quaderni di 'Studi irlandesi'", FUP - Firenze University Press, 2015 • Maria Edgeworth, Harrington, introduzione e note a cura di C. De Petris, traduzione e note alla traduzione di R. Leproni, Belforte editore, Livorno, pagg. LXIX-LXXII, 3-269, aprile 2015 (luglio 2012), ISBN 978-88-7467-068-0. • Società, identità e pregiudizio: i linguaggi di Harrington di Maria Edgeworth. In Femininum Ingenium. Collana di Studi e Ricerche. Pensiero Femminile. Storia e Teorie; Drengo, Roma, vol. 1, nov.2012, pp. 63-92. \*\* Testi di base (consigliati, a scelta): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann opp. M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Dizionari consigliati: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

#### Modalità erogazione

Nelle attività previste si incoraggerà l'uso costante della lingua inglese e la riflessione sulla stessa in contrasto con la propria lingua madre, attraverso la pratica traduttiva. Il corso prevede pre-reading e post-reading activities ed esercitazioni di reading e listening comprehension.

#### Modalità di valutazione

La prova relativa al corso è scritta, e consiste in (1) Reading Comprehension, (2) test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche. Gli studenti in possesso di una certificazione di livello B1 ottenuta esclusivamente attraverso il Test di Posizionamento Linguistico o il CLA, o certificazioni riconosciute dal CLA, saranno esonerati dal test di competenze linguistiche per verificare conoscenze grammaticali- sintattiche e lessicali-idiomatiche; dovranno comunque sostenere la parte dell'esame relativa alla Reading comprehension. La prova è cumulativa con quella del Laboratorio di Lingua Inglese (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova scritta per 6 CFU sarà svolta online, attraverso Teams/Moodle/Respondus (o qualsiasi altro mezzo messo a disposizione e regolamentato dall'Ateneo), ed integrata da una prova orale sul programma del laboratorio (3CFU)

### English

#### Prerequisites

It is advisable to possess a B2 level in English (cfr. COEFRL  
<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>)

#### Programme

The reading of different types of narrative texts will allow the student to enrich his/her lexical and grammar-syntactical competences through constant exercise (pre-reading and post-reading activities, reading and listening comprehension), stimulating the students' reflection and discussion on general-interest themes and providing useful topics for class-work both at written and oral level. In particular, the course will focus on bullying attitudes, through the analysis of some of the first text dealing with the phenomenon in the UK. \* N.B.: Due to the particular modality of the exam and to the learning needs in terms of time, the student will be allowed to undertake the test only once per exam session. \* N.B.: All changing concerning the program or the lessons, or any other news will be posted on the teacher's page on the Department website. For more information or further details, or to ask for an appointment, please contact the teacher via e-mail [raffaella.leproni@uniroma3.it].

### Reference books

\*\* Reading texts (mandatory): - Maria Edgeworth, Harrington, (ed. by Susan Manly) Broadview editions, Canada, 2004 (or online <http://www.online-literature.com/maria-edgeworth/harrington/>) [traduzione italiana di riferimento a cura di Carla De Petris e Raffaella Leproni, Belforte editore, Livorno 2015] chapters 1-7 - Maria Edgeworth, Essay on Irish Bulls (any edition; online <https://archive.org/details/essayonirishbul00edgegoog>) introduction; chapters 1,3,4; conclusions - Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (eds.), Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges, Ashgate, UK/USA, 2015 introduction and chapter 1

### Reference bibliography

• R. Leproni, Literature fighting prejudice: teaching social behaviours against bullyism in an intercultural perspective, in Di Rienzo Paolo, Azara Liliosa (eds.), Learning City e diversità culturale, Rubbettino editore, Soveria Mannelli, 2018, ISBN 978-88-496-5458-9, pp. 139-152 • R. Leproni, Tra il dire e il fare – l'innovazione educativo-pedagogica dell'opera di Maria Edgeworth, collana "QuaSI - Quaderni di 'Studi irlandesi'", FUP - Firenze University Press, 2015 • Maria Edgeworth, Harrington, introduction and notes by C. De Petris, translation and translation notes by R. Leproni, Belforte editore, Livorno, pagg. LXIX-LXXII, 3-269, aprile 2015 (luglio 2012), ISBN 978-88-7467-068-0. • Società, identità e pregiudizio: i linguaggi di Harrington di Maria Edgeworth. In Femininum Ingenium. Collana di Studi e Ricerche. Pensiero Femminile. Storia e Teorie; Drengo, Roma, vol. 1, nov.2012, pp. 63-92. \*\* Grammar texts (optional): - Michael VINCE, Lelio PALLINI, English Grammar Practice for Italian Students, Macmillan & Heinemann OR . M. Foley, D. Hall, MyGrammarLab (Intermediate B1/B2), Pearson Education Limited, 2012 \*\* Dictionaries (optional): - Bilingual dictionaries: Hazon Garzanti, New Edition, OR F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Monolingual dictionaries: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners OR Oxford Advanced Learner's English Dictionary, OR Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910025 - Lingua inglese

**Docente:** LUPPI FABIO

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Descrizione del corso: - Il corso si articolerà intorno ad una analisi culturale dei testi di diversi autori—romanzieri, politici, giornalisti, linguisti—che hanno affrontato a vari livelli il tema dello sviluppo della lingua inglese e l'importanza dell'uso della lingua. I testi scelti per questo modulo hanno la funzione di incoraggiare una riflessione meta linguistica (il testo di Andrea Binelli) e di analizzare la lingua sotto una prospettiva culturale che metta in evidenza le differenze socio culturali nell'uso della lingua nei differenti paesi di lingua inglese. Finalità implicita del corso è quella di familiarizzare con testi complessi in lingua che riguardano tematiche socialmente e culturalmente rilevanti. - I materiali in bibliografia vanno integrati con un manuale di grammatica con answer keys, di livello B1. Vengono altresì consigliati, come testi di consultazione, dizionari bilingue e monolingue. Verranno inoltre indicati links utili per esercitazioni di lingua on-line.

### Testi

\*\* Testi di approfondimento culturale: - Testi da George Orwell, T.B. Macaulay, S. Russhdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (SOLO IL PRIMO CAPITOLO). \*\* Testi di base: Raymond Murphy, English Grammar in Use, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. \*\* Testi di consultazione: - Dizionari bilingue consigliati: Hazon Garzanti, Nuova Edizione, oppure F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Dizionari monolingue consigliati: Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, oppure Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Si intende fornire un approccio introduttivo di tipo prevalentemente pragmatico all'apprendimento della lingua inglese, mostrando particolare attenzione alla specificità culturale di alcune tipologie testuali. Obiettivo principale rimane quello di stimolare la riflessione su alcuni linguaggi specialistici dell'inglese, tra cui quello della comunicazione. Il corso è strutturato in modo da ampliare e consolidare le competenze di lingua inglese, richiedendo allo studente di sviluppare una consapevolezza delle modalità di apprendimento della lingua straniera, attraverso metodiche di auto-apprendimento e auto-valutazione. Il programma prevede il consolidamento di una competenza comunicativa della lingua inglese di livello intermedia corrispondente globalmente al livello B1-B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue (cfr. Portfolio Linguistico Europeo <http://www.coe.int/portfolio>), con particolare attenzione alla pratica delle principali costruzioni linguistiche, formulazione di frasi complesse (passivi, costruzioni indirette, tempi narrativi), all'arricchimento del vocabolario specialistico. Verrà inoltre incentivato lo sviluppo delle capacità di adattamento e riduzione dei testi in lingua

## Modalità di valutazione

- Esame: l'esame consiste in una reading / comprehension dai testi in programma reperibili on line e un breve cloze test sul testo di Andrea Binelli in programma. È prevista una domanda aperta su una tematica generale. La prova è cumulativa con quella di Lingua Inglese tenuta dalla docente Leproni Raffaella (vd programma specifico) e dà diritto ad un totale di 9 CFU. Le due parti non sono divisibili. Nel caso dovesse persistere l'emergenza sanitaria Covid-19 la modalità per il laboratorio (3 cfu) sarà orale e si articolerà nel seguente modo: - Attraverso la piattaforma TEAMS il docente condividerà per ogni studente/essa un breve estratto da uno dei testi d'esame. Verrà chiesto al/candidato/a di leggere a voce alta (dal testo che vedrà sullo schermo) facendo attenzione alla pronuncia e all'intonazione e di tradurre. Lettura e traduzione valgono 14 punti (7 punti per la lettura e 7 per la traduzione). - Ci saranno per ogni candidato/a quattro domande riferite ad alcune delle strutture grammaticali presenti nel passo stesso (due punti per domanda). - Si chiederà poi al/candidato/a di riferire oralmente su alcuni argomenti dei testi in programma (questa parte orale vale 10 punti e terrà conto di forma e di contenuto). Il voto finale sarà la risultante delle somme dei punti per le diverse parti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Course main features: - This course is meant to provide a cultural analysis of the texts studied. A first text (Andrea Binelli's) deals with materials concerning a reflection on English and Englishes and a study of the language itself. The texts provided on the web focus on representative historical and meta linguistic analysis on the development and importance of a language for a consequent cultural and social development of a country. Students will have to deal with these texts in order to read, understand and interpret them from a linguistic, sociological, historical and cultural point of view. - Lessons will be held in English and in Italian. Activities such as cloze tests, reading / comprehension and listening / comprehension exercises will be part of the course. Authentic materials will be used in order to provide different models of the use of English. - The books indicated in bibliography provide a fundamental reference for a general revision of English morphological and syntactic structures. The study of a grammar book corresponding to B1 level is highly recommended.

### Reference books

- Extracts from George Orwell, T.B. Macaulay, S. Rushdie, R. Williams, W. Scott. -Andrea Binelli, *Of Englishes and Styles—Rhetorical and Semiotic Analyses of Advertisements*, Edizioni ETS, Pisa, 2012 (first chapter only). \*\* *Essential Grammar Text: Raymond Murphy, English Grammar in Use*, CUP, Cambridge (3rd ed.) 2007. \*\* *Dictionaries: - Hazon Garzanti, Nuova Edizione, or F.Picchi, Grande dizionario Inglese-Italiano/Italiano-Inglese, Hoepli. - Macmillan English Dictionary for Advanced Learners oppure Oxford Advanced Learner's English Dictionary, or Collins COBUILD Advanced Learner's English Dictionary.*

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910020 - Pedagogia generale

Canale:A - Z

Docente: POSTIGLIONE ROCCO MARCELLO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito

### Programma

Unità 1 - Educazione e pedagogia Categorie, concetti, e parole chiave. Unità 2 - Istituzioni, sistemi e professioni Istituzioni e sistemi formativi. Professioni educative e formative Unità 3 - Genesi e fondamenti della pedagogia: laboratorio di lettura dei classici La conoscenza, la dialettica, la ricerca della verità, la filosofia. L'anima. Le virtù. La città e il saggio. Programmi per gli esami da 6 e 3 crediti Gli studenti che devono sostenere l'esame da 6 crediti dovranno studiare l'Unità 1 e scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Gli studenti che devono sostenere l'esame da 3 crediti dovranno scegliere tra l'unità 2 e l'unità 3. Ai fini della scelta dell'unità è necessario un colloquio a ricevimento con il docente, secondo le modalità indicate in bacheca.

### Testi

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, *Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni*, Roma, Anicia, 2018, i primi due capitoli. Ogni formato, elettronico o cartaceo, è ammesso. Nei materiali didattici, tuttavia, si farà riferimento all'edizione Kindle, che è quindi caldamente consigliata. I testi classici che verranno letti saranno, salvo modifiche in corso d'opera e per emergenti necessità della preparazione degli studenti: Apologia di Socrate; Critone, Fedone, Repubblica, Fedro e altre pagine platoniche sparse; Agostino: De Magistro; Tommaso: De Magistro Sui problemi contemporanei gli studenti dovranno leggere i materiali messi a loro esclusiva disposizione in piattaforma

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Sarà obbligatoria un'esercitazione sulla propria esperienza professionale e sulla visione della propria carriera futura, da svolgere prima o dopo l'esame scritto, la cui votazione verrà computata per l'attribuzione del voto finale. La prova finale sarà composta, anche in funzione della difficoltà degli item inseriti e dell'andamento del corso, da 30-40 domande a scelta multipla e da 4 domande a risposta aperta. Il test durerà 2 ore. Durante l'emergenza Covid-19 la durata e la struttura del test saranno ridotte. È prevista anche una prova orale

### English

#### Prerequisites

No prerequisite

#### Programme

Unit 1 - Education. Categories, concepts and keywords. Phenomena, institutions and systems. Unit 2 - Foundations of western Education. Education in some ancient and medieval classical texts. Knowledge, dialectic, investigation for truth, philosophy. The Soul. Virtues. Unit 3 - Classical Texts reading Laboratory. Socrates' Apology; pages from Crito, Phaedo, Republic, Phaedrus and other platonic excerpts; Augustines: De Magistro; Thomas: De Magistro. Examination (only 6 and 3 credits) 6 credits: Unit 1, choose between Unit 2 and Unit 3 3 credits: choose between Unit 2 and Unit 3 Students must speak with the Professor in order to choose between the Unit 2 and 3.

#### Reference books

Platone, Tutte le opere, Roma, Newton Compton. Sant'Agostino e San Tommaso, De Magistro, Roma, Anicia. Rocco Marcello Postiglione, Formazione professionale. Didattica accademica. Concetti intersezioni applicazioni, Roma, Anicia, 2018, chaps. 1 and 2. Students can use every edition (Hardcover, paperback or ebook). However, in the instructional materials we will refer to the Kindle edition. On the contemporary issue and problems the students should study the documents uploaded in the learning platform.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910032 - Pedagogia interculturale

**Docente:** CATARCI MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturale alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. La nozione di integrazione degli immigrati Cultura, culture e identità Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Dispensa in piattaforma su Documenti istituzionali sull'educazione interculturale (N.B. La dispensa in piattaforma include i seguenti documenti: - Ministero Pubblica Istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, Roma 2015).

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Corso su piattaforma online

#### Modalità di valutazione

Prova scritta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: test preliminare su Moodle e prova orale su Microsoft Teams.

### English



## Prerequisites

## Programme

Introduction to intercultural education: origins, developments, theories and methods. Intercultural education in the school and in the society. Educational policies in an intercultural perspective. Plurilingualism, interculturalism and citizenship. Italian emigration and immigration in Italy. From multicultural to intercultural society: the role of education. Models and types of integration: assimilation, coexistence, interculturalism. The notion of integration Culture, cultures and identity Racism and anti-racism. School and difference of cultures. Educational strategies for social inclusion. Part of the course focuses on early childhood and applications to educational settings for children.

## Reference books

1. Catarci M., Fiorucci M., Il mondo a scuola. Per un'educazione interculturale, Edizioni Conoscenza, Roma 2015 (ISBN: 978-88-95920-68-9) 2. Catarci M., La pedagogia della liberazione di Paulo Freire, Angeli, Milano 2016 3. Documents available from platform - Ministero Pubblica istruzione-Osservatorio nazionale per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'educazione interculturale, La via italiana per la scuola interculturale e l'integrazione degli alunni stranieri, Roma 2007; - Maalouf A., Una sfida salutare. Come la molteplicità delle lingue potrebbe rafforzare l'Europa, Commissione Europea, Bruxelles 2008 - MIUR, Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (2014), Roma 2014 - MIUR, Diversi da chi? Raccomandazioni per l'integrazione degli alunni stranieri e per l'intercultura, Roma 2015)

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910033 - Pedagogia speciale

**Docente:** BOCCI FABIO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze di base di pedagogia e didattica, con particolare riferimento alla dimensione storica della pedagogia, alle politiche scolastiche e alle rappresentazioni sociali della diversità

### Programma

Il corso è articolato in tre parti. La prima verte sulla dimensione storica ed epistemologica della Pedagogia Speciale. La seconda è incentrata sul dibattito inerente la trasformazione di scuola e società da un sistema centrato sull'integrazione a uno orientato da una visione inclusiva. In tal senso si introduce anche il tema dell'indipendenza (e dell'indipendenza abitativa) delle persone con impairment, quale focalizzazione delle questioni dell'inclusione oltre la scuola e in relazione alle diverse stagioni della vita. La terza parte ha a che vedere con le rappresentazioni della disabilità mediate dalle arti, in modo particolare dal cinema e dalla letteratura.

### Testi

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F. Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettivo. Milano: FrancoAngeli. 4. Un libro di lettura (narrativa) che abbia per soggetto la disabilità o la diversità scelto dalla seguente lista (oppure proposto dallo studente ma concordato con il docente): • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tammet, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

### Bibliografia di riferimento

La stessa indicata in programma

### Modalità erogazione

Corso On line su piattaforma dedicata, mediante video, power point commentati, podcast, esercitazioni e interazioni in forum

### Modalità di valutazione

La valutazione avviene per mezzo di una prova scritta (prova oggettiva a risposta multipla con una o due domande aperte) e avviene su piattaforma presso la Piazza Telematica del Dipartimento. I criteri di attribuzione del voto sono legati al numero di risposte alle domande a scelta multipla e alla valutazione qualitativa della o delle domande aperte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, rispetto alla valutazione la prova si svolgerà in modalità di colloquio orale che sarà preceduto dallo svolgimento di una attività (scheda di lavoro) su parte del programma.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of pedagogy and didactics, with particular reference to the historical dimension of pedagogy, school policies and social

representations of diversity

### Programme

The course is divided into three parts. The first concerns the historical and epistemological dimension of Special Pedagogy. The second focuses on the debate inherent in the transformation of school and society from a system centered on integration to one oriented by an inclusive vision. In this perspective, the theme of independence (and housing independence) of people with impairment is also introduced, such as focusing on inclusion issues beyond school and in relation to the different seasons of life. The third part has to do with the representations of disability mediated by the arts, particularly by movies and novels.

### Reference books

1. F. Bocci (2011). Una mirabile avventura. Storia dell'educazione dei disabili da Jean Itard a Giovanni Bollea. Firenze: Le Lettere. 2. F. Bocci (2013). (a cura di). Altri sguardi. Modi diversi di narrare la diversità. Lecce: PensaMultimedia. 3. I. Guerini (2020). Quale Inclusione? La questione dell'indipendenza abitativa per le persone con impairment intellettuale. Milano: FrancoAngeli. 4. A reading book (narrative) that has as its subject the disability or diversity chosen from the following list (or proposed by the student but agreed with the teacher): • Philippe Pozzo di Borgo, Il diavolo custode, Ponte Alle Grazie • Temple Grandin, Pensare in immagini, Erickson • Candido Cannavò, E li chiamano disabili, Rizzoli • Gunilla Gerland, Una persona vera, Phoenix • Daniel Tamm, Nato in un giorno azzurro, Rizzoli • Mark Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Einaudi • Massimiliano Verga, Ziguli, Mondadori • Gabriella La Rovere, Hallo Harry! Hy, Benny, Mursia • Giorgia Würth, L'accarezzatrice, Mondadori • Alessia Brunetti, Giorno dopo Giorno, Erickson • Marco Paolini, Ausmerzen, Einaudi • Giuseppe Pontiggia, Nati due volte, Mondadori • Christy Brown, Il mio piede sinistro, Mondadori

### Reference bibliography

The same indicated in the program

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910034 - Pedagogia sperimentale

**Docente:** MANFREDA ADA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso intende approfondire uno specifico ambito della metodologia della ricerca in pedagogia sperimentale che è quello relativo alla ricerca-azione e alla ricerca-intervento. Si partirà dalla ricerca-azione così come è stata formulata dal suo ideatore Kurt Lewin per poi passare in rassegna le principali evoluzioni e declinazioni che essa ha assunto nel tempo, che vengono raccolte sotto il vasto e generale cappello di 'ricerca-intervento'. Verranno sviscerati i principali aspetti metodologici che caratterizzano i diversi modelli e il loro nesso rispetto ad interventi socio-educativi che siano orientati al cambiamento. Saranno argomenti del corso: - La ricerca-azione: la proposta di Kurt Lewin e sue evoluzioni - questioni epistemologiche e di metodo della ricerca-azione - alcuni principali modelli di ricerca-intervento - il ruolo del ricercatore e le forme di partecipazione - cosa si intende per cambiamento sociale e come innescarlo - complessità della ricerca educativa nell'ambito di processi sociali 'naturali' - problemi e prospettive rispetto alla validità del dato nella ricerca-azione/ricerca-intervento - il cambiamento sociale e le sue implicazioni educative - la ricerca-azione nei contesti educativi informali, non formali e formali.

### Testi

- Colucci-Colombo-Montali, La ricerca-intervento. Prospettive, ambiti e applicazioni, Il Mulino, Bologna 2008. I capitoli: I-II-III-IV - Colazzo-Manfreda, La comunità come risorsa. Epistemologia, metodologia e fenomenologia dell'intervento di comunità. Un approccio interdisciplinare, Armando editore, Roma 2019. I capitoli: Capitolo Sesto.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Erogazione di lezioni online, esercitazioni e materiali di approfondimento attraverso la piattaforma: [sdeonline.uniroma3.it](http://sdeonline.uniroma3.it)

### Modalità di valutazione

La valutazione avverrà mediante prova scritta consistente in una batteria di domande a risposta chiusa che andranno a verificare l'acquisizione dei concetti e il possesso delle conoscenze sui metodi e le principali problematiche connesse alla rilevazione e alla validità del dato --- Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: valutazione con prova orale.

### English

### Prerequisites

### Programme

The course intends to deepen a specific field of research methodology in experimental pedagogy which is the one related to action-research and research-intervention. It will start with action-research as formulated by its creator Kurt Lewin and then go on to review the main evolutions and declinations that it has taken on over time, which are collected under the vast and general hat of

'research-intervention'. The main methodological aspects that characterize the different models and their relation to socio-educational interventions that are oriented towards change will be explored. They will be topics of the course: - Research-action: Kurt Lewin's proposal and its evolutions - epistemological and methodological issues of action-research - some main search-intervention models - the role of the researcher and forms of participation - what social change means and how to trigger it - complexity of educational research in 'natural' social processes - problems and perspectives with respect to the validity of the data in the action-research/research-intervention - social change and its educational implications - action-research in informal, non-formal and formal educational contexts.

### Reference books

- Colucci-Colombo-Montali, La ricerca-intervento. Prospettive, ambiti e applicazioni, Il Mulino, Bologna 2008. Chapters: I-II-III-IV - Colazzo-Manfreda, La comunità come risorsa. Epistemologia, metodologia e fenomenologia dell'intervento di comunità. Un approccio interdisciplinare, Armando editore, Roma 2019. Chapters: Capitolo Sesto.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910037 - Psicologia dello sviluppo

**Docente:** VECCHIO GIOVANNI MARIA

### Italiano

#### Prerequisiti

Aver superato l'esame di Psicologia Generale (I anno).

#### Programma

Il corso si propone di fornire i principali aspetti teorici e metodologici della psicologia dello sviluppo, con particolare riferimento all'epistemologia genetica di J. Piaget, alla prospettiva socioculturale di Vygotsky, alla teoria dell'attaccamento (Bowlby), alla teoria della mente, alle ricerche di M. Tomasello e ai recenti orientamenti cognitivisti e costruttivisti. Una parte consistente del corso è dedicata allo sviluppo delle principali funzioni dello sviluppo: motorio, percettivo, mnemonico, cognitivo, emotivo, sociale, comunicativo-linguistico, morale. Saranno infine approfonditi lo sviluppo del gioco nei bambini e l'educazione alla prosocialità.

#### Testi

Schaffer, H.R. (2005). Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione. Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3: solo paragrafo Natura ed educazione (p. 48). Lo sviluppo nel contesto Capitolo Perucchini T. Aureli, Il Bambino in classe (a cura di) Capitolo 1. Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). Caprara, G.V., Gerbino, M. Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Test a risposta multipla: la prova è composta da 30 domande a scelta multipla (quattro opzioni di risposta, 1 punto per le risposte corrette e nessuna penalizzazione per le risposte errate). Nell'ambito delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 e fino al ripristino della situazione di normale attività accademica, l'esame si svolgerà in forma scritta con modalità a distanza, così come disciplinata dal DR 703/2020 (articolo 3, comma 1 e allegato 2): o Formonline (Moodle) per la somministrazione dell'esame; o Respondus (Lockdown Browser+Monitor) per inibire attività non consentite sul computer dello studente e riprendere lo svolgimento della prova stessa.

### English

#### Prerequisites

Before the Developmental Psychology exam, it's mandatory to have passed the General Psychology exam.

#### Programme

The purpose of the Course is to provide some first conceptual tools to direction the study of Developmental Psychology with specific focus on Piaget's Genetic Epistemology, Vygotsky's sociocultural perspective and more recent studies on social development (J. Bowlby's Attachment Theory., The Theory of Mind, M. Tomasello's researches, etc.), and cognitive and constructivist approaches. There will also be dealt with the methodological aspects of the discipline, with particular reference to research designs (cross-sectional and longitudinal) and procedures for data collection (observation, analysis of the drawings, questionnaires for parents and teachers, checklists). A large part of the course is dedicated to the main functions of development: motor, perceptual, mnemonic, cognitive, emotional, social, communicative-linguistic and moral. Finally, the development of play in children and education in prosociality will be studied in depth.

#### Reference books

Schaffer, H.R. (2005). Psicologia dello sviluppo. Un'introduzione. Milano: Raffaello Cortina. Capitolo 3: solo paragrafo Natura ed

educazione (p. 48). Lo sviluppo nel contesto Capitolo Perucchini T. Aureli, Il Bambino in classe (a cura di) Capitolo 1. Baumgartner, E. (2002-2019). Il gioco dei bambini. Roma: Carocci (Collana Le Bussole). Caprara, G.V., Gerbino, M. Luengo Kanacri, B.P., Vecchio, G.M. (2014). Educare alla prosocialità. Teoria e buone prassi. Milano-Torino: Pearson.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910023 - Psicologia generale

**Canale:**A - Z

**Docente:** BIASCI VALERIA

### Italiano

#### Prerequisiti

E' un corso di base per il quale può eventualmente essere utile, ma non obbligatorio, avere alcune conoscenze preliminari sui lineamenti di metodologia della ricerca.

#### Programma

Storia, modelli teorici e metodi di indagine nella ricerca psicologica. Stati e livelli di coscienza. I processi cognitivi: percezione, apprendimento, memoria, pensiero, creatività. Le dinamiche affettive: emozioni, motivazioni e conflitto psichico. Elementi di metodologia della ricerca psicopedagogica.

#### Testi

1) GERRIG R.J., et al. (Eds, 2018), Psicologia generale. Milano-Torino: Pearson Italia (except for chapters: 2, 9, 11, 12, 13 e 14; and except for paragraphs 10.1 e 10.2). 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

La prova di verifica sarà scritta, con domande a scelta multipla. Si precisa che nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

It is a basic course for which it may be useful, but not mandatory, to have some preliminary knowledge on the features of research methodology.

#### Programme

History, theoretical models and methods in psychological research. States and levels of consciousness. The cognitive processes: perception, learning, memory, thought, creativity. The affective dynamics: emotions, motivations and psychological conflict. Elements of methodology of psycho-pedagogical research.

#### Reference books

1) GERRIG R.J., et al. (Eds, 2018), Psicologia generale. Milano-Torino: Pearson Italia (except for chapters: 2, 9, 11, 12, 13 e 14; and except for paragraphs 10.1 e 10.2). 2) Biasi V. (2019). Conflitto psichico e Educazione. Fenomenologia e sperimentazione. Milano: LED. 3) Biasi V. (2017). Dinamiche dell'apprendere. Schemi mentali, interessi e questioni didattico-valutative. Roma: Carocci.

#### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910089 - Sociologia delle organizzazioni

**Docente:** COCOZZA ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Non previsti.

### Programma

Il corso si articola in tre parti: - la prima punta a fornire le conoscenze di tipo storico, teorico e metodologico relative al passaggio dai modelli organizzativi di tipo taylor-fordista e burocratico all'approccio "cognitivo", e all'analisi delle interconnessioni di carattere culturale e gestionale relative all'affermazione della azienda rete e della Total Quality Management. - La seconda è dedicata allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito dell'analisi dei processi di evoluzione dei modelli organizzativi, in merito allo sviluppo dell'apprendimento organizzativo, in un'ottica di intreccio delle dinamiche individuali e collettive nel funzionamento delle organizzazioni e alla necessaria integrazione strategica tra le variabili: persone, processi, tecnologie e strutture. - La terza promuove le capacità di analisi critica dell'evoluzione dei modelli organizzativi nelle pubbliche amministrazioni, in merito alla trasformazione del modello burocratico e all'affermazione del modello telocratico del New public service, sulla base di analisi di case studies e di testimonianze aziendali.

### Testi

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., Il sistema scuola. Autonomia, sviluppo e responsabilità nel lifewide learning, Franco Angeli, Milano, 2012.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolge a distanza. Accanto ai materiali fruibili online, si promuovono semplici lavori di gruppo online di analisi e approfondimento dei temi affrontati.

### Modalità di valutazione

La prova scritta consiste in un questionario a scelta multipla con una domanda aperta. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità. Una prova scritta consistente in un questionario a scelta multipla con una domanda aperta. Non selettiva. Un esame orale che integrerà quella scritta e consentirà di completare il processo di valutazione.

## English

### Prerequisites

Not present.

### Programme

The course contemplates three main parts. The first one provides knowledge of historical, theoretical and methodological models for the transition from Taylor-Fordist type of organizational and bureaucratic approach "cognitive", and the analysis of the interconnections of a cultural and management relating to the affirmation of the company network and the Total Quality Management. The second part aims to develop skills and expertise in the analysis of the processes of evolution of organizational models, on the development of organizational learning, in view of intertwining of individual and collective dynamics in the functioning of organizations and the necessary integration between the strategic variables: people, processes, technologies and facilities. The last one has to objective to promote a critical analysis of the evolution of organizational models in public administration, on the transformation of the bureaucratic model and the success of the telocratic model of new public management, based on analysis of business case studies and testimonials.

### Reference books

COCOZZA A., Organizzazioni. Culture, modelli, governance, Franco Angeli, Milano, 2014. COCOZZA A., Il sistema scuola. Autonomia, sviluppo e responsabilità nel lifewide learning, Franco Angeli, Milano, 2012.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910090 - Sociologia generale

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Storia moderna e contemporanea Principi di filosofia

### Programma

Sociologia Generale Sde on line per 6 crediti Milena Gammaitoni Il corso mira a fornire le conoscenze dei principali concetti sociologici e delle teorie fondamentali che costituiscono la storia del pensiero sociologico. Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo

sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a determinati problemi o esigenze conoscitive. Le prime elaborazioni sociologiche furono dei tentativi di raggiungere una comprensione del come, e attraverso quali attori, la società andava trasformandosi, e di fornire una qualche guida nello stabilire nuovi ordini sociali. Man mano che i problemi delle società urbane e industriali si aggravarono, sia per dimensioni che per complessità, man mano che si sviluppava il sistema capitalistico, che nuovi movimenti politici emergevano e con essi i movimenti collettivi, la sociologia assunse il compito di indagare e di tentare di risolvere i molteplici problemi di una società moderna. Oggi, il sociologo, deve saper analizzare e rispondere ad altre questioni della convivenza sociale: la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni... grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini al percorso professionale del Corso di Laurea.

## Testi

Testi consigliati: 1) Un testo a scelta: Alessandro Cavalli, Incontro con la sociologia, Il Mulino, Bologna; Franco Ferrarotti, Manuale di sociologia, Laterza, Bari 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia . 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri.

## Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio

## Modalità erogazione

La modalità seguirà i provvedimenti del Governo per Covid 19

## Modalità di valutazione

Test a risposta multipla e aperta

## English

## Prerequisites

Modern and contemporary History Philosophy

## Programme

If you think of sociology as reflective thinking about man, on his acting in society, one can say that he has always existed: from philosophy, literature, scholars of all ages to the most diverse fields. A science stems from the need for men to meet certain needs, proposing answers, practical solutions to certain problems or cognitive needs. Early sociological elaborations were attempts to reach an understanding of how, and through which actors, society was transforming and provide some guidance in establishing new social orders. As the problems of urban and industrial societies worsened, both in size and complexity, as the capitalist system developed, new political movements emerged and with them collective movements, sociology assumed the task of investigating and try to solve the multiple problems of a modern society. Today, the sociologist has to be able to analyze and respond to other issues of social coexistence: globalization, ecology, gender and sexuality, migrations ... great themes that bring in the transformations of social relationships, family, stratification, education, religion, the arts, the use of mass media. The course intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation. Particular attention will be paid to the topics closest to the professional path of the Degree Course. During the course seminars will be organized.

## Reference books

Testi consigliati: 1) Un testo a scelta: Alessandro Cavalli, Incontro con la sociologia, Il Mulino, Bologna; Franco Ferrarotti, Manuale di sociologia, Laterza, Bari 2) Un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione. La politica come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia . 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri.

## Reference bibliography

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910039 - Statistica

**Docente:** MARELLA DANIELA

## Italiano

## Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Gli Argomenti trattati sono: concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche (in particolare l'istogramma di frequenza). Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e Correlazione.

### Testi

MARELLA D., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

modalità prevalentemente a distanza

### Modalità di valutazione

La prova scritta consiste in 40 quesiti con 4 alternative di risposta e 2 quesiti a risposta aperta.

### English

### Prerequisites

None

### Programme

Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient).

### Reference books

MARELLA D., Lectures slides will be available. CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910026 - Storia contemporanea

Canale:A - Z

Docente: Sergio Maria Luisa

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso inoltre prende in esame, in chiave transnazionale, le principali dinamiche sociali e culturali della storia europea dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

### Testi

Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea (Manuale), Le Monnier-Mondadori, 2017 Marialuisa Lucia Sergio, La diplomazia delle due sponde del Tevere: Aggiornamento conciliare e democrazia nelle transizioni internazionali (1965-1975), Studium Edizioni, 2018. Valerio De Cesaris-Marco Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 Il laboratorio verte sulle fonti memorialistiche, a partire dai seguenti testi: Margarete Buber Neumann, Prigioniera di Stalin e Hitler, Il Mulino 2005, Ursula Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino 1993, Ingrid Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania 1910-1989, Il Mulino 1994. È consigliata la lettura di uno di questi libri (a scelta).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali

### Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un questionario di 38 items a risposta chiusa e due domande aperte. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account, by a transnational perspective, the main social and cultural dynamics of European history from the post-war period to the present day and it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

#### Reference books

Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Marialuisa Lucia Sergio, La diplomazia delle due sponde del Tevere: Aggiornamento conciliare e democrazia nelle transizioni internazionali (1965-1975), Studium Edizioni, 2018. Valerio De Cesaris-Marco Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 The workshop focuses on memorial sources on the basis of the following texts: Margarete Buber Neumann, Prigioniera di Stalin e Hitler, Il Mulino 2005, Ursula Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino 1993, Ingrid Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania 1910-1989, Il Mulino 1994. Reading one of these books is recommended.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910026 - Storia contemporanea

Canale:A - Z

Docente: SERGIO MARIALUISA LUCIA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il corso analizza le tematiche e i momenti più rilevanti della storia del XIX e XX secolo, quali ascesa e caduta degli imperi europei, costruzione della nazione e nazionalismi, totalitarismi, guerra fredda, colonialismo/decolonizzazione, transizioni democratiche, integrazione europea, con una particolare attenzione al tema delle minoranze, delle migrazioni e dei diritti umani. Il corso inoltre prende in esame, in chiave transnazionale, le principali dinamiche sociali e culturali della storia europea dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e propone un laboratorio sulle fonti storiografiche, volto a far familiarizzare gli studenti con i fondamenti della ricerca storica e ad acquisire capacità di lettura critica della realtà.

#### Testi

Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea (Manuale), Le Monnier-Mondadori, 2017 Marialuisa Lucia Sergio, La diplomazia delle due sponde del Tevere: Aggiornamento conciliare e democrazia nelle transizioni internazionali (1965-1975), Studium Edizioni, 2018. Valerio De Cesaris-Marco Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 Il laboratorio verte sulle fonti memorialistiche, a partire dai seguenti testi: Margarete Buber Neumann, Prigioniera di Stalin e Hitler, Il Mulino 2005, Ursula Hirschmann, Noi senza patria, Il Mulino 1993, Ingrid Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania 1910-1989, Il Mulino 1994. È consigliata la lettura di uno di questi libri (a scelta).

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni ed esercitazioni laboratoriali

#### Modalità di valutazione

La prova di esame si articola in un questionario di 38 items a risposta chiusa e due domande aperte. È prevista inoltre la valutazione in itinere delle esercitazioni laboratoriali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su Microsoft teams.

### English



## Prerequisites

## Programme

The course analyzes the most relevant themes in the history of the 19th and 20th centuries, such as the rise and fall of the European empires, nation building and nationalisms, totalitarianisms, cold war, colonialism / decolonization, democratic transitions, European integration, with a particular attention to the issue of minorities, migrations and human rights. The course also takes into account, by a transnational perspective, the main social and cultural dynamics of European history from the post-war period to the present day and it offers a workshop on historiographic sources, aimed at introducing students to the knowledge of the historical research foundations and getting them to acquire a critical understanding of reality.

## Reference books

Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 Marialuisa Lucia Sergio, La diplomazia delle due sponde del Tevere: Aggiornamento conciliare e democrazia nelle transizioni internazionali (1965-1975), Studium Edizioni, 2018. Valerio De Cesaris-Marco Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 The workshop focuses on memorial sources on the basis of the following texts: Margarete Buber Neumann, Prigioniera di Stalin e Hitler, Il Mulino 2005, Ursula Hirschmann, Noi senzapatria, Il Mulino 1993, Ingrid Warburg, Il tempo della coscienza. Ricordi di un'altra Germania 1910-1989, Il Mulino 1994. Reading one of these books is recommended.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910035 - Storia della filosofia

**Docente:** PIAZZA MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico e delle linee generali di sviluppo della storia del pensiero filosofico occidentale.

### Programma

Il corso intende presentare i principali nodi concettuali che innervano la riflessione filosofica sull'abitudine dalla modernità in poi, con particolare attenzione per lo sviluppo che questo tema assume soprattutto a partire dal XIX secolo, anche in correlazione con il dibattito tra filosofia e psicologia, tenuto conto che il tema dell'abitudine ha ritrovato uno specifico interesse da parte delle scienze cognitive contemporanee. Un primo modulo didattico da 3 CFU presenta le filosofie dell'abitudine da Aristotele fino al XVIII secolo compreso. Un secondo modulo didattico da 3 CFU presenta le filosofie dell'abitudine del XIX e XX secolo, analizzando più da vicino due testi ottocenteschi sull'abitudine, rispettivamente di Léon Dumont e di William James, particolarmente esemplificativi di tale dibattito all'intersezione tra filosofia e psicologia.

### Testi

U.D.1: 1. Marco Piazza, Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino, 2018. U.D. 2: Un testo a scelta tra: 2.1. Léon Dumont, L'abitudine, a cura di D. Vincenti, Milano, Mimesis, 2020 2.2. William James, Le leggi dell'abitudine, a cura di D. Vincenti, Milano, Mimesis, 2019. Si consiglia la lettura di: Patrizia Guarnieri, Introduzione a William James, Roma-Bari, Laterza, 1985 oppure di Giuseppe Riconda, Invito al pensiero di William James, Mursia, Milano, 1999.

### Bibliografia di riferimento

Tom Sparrow and Adam Hutchinson (eds.), A History of Habit. From Aristotle to Bourdieu, Lanham, Lexington Books, 2013 Clare Carlisle, On Habit, London, Routledge, 2014 Marco Piazza, L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze, Milano, Mimesis, 2015

### Modalità erogazione

Il corso, che si svolge a distanza, è realizzato grazie a: - due serie di lezioni videoregistrate - due serie di slides commentate - due serie di podcast. L'interazione diretta con gli studenti, in forma individuale o di gruppo, avviene attraverso i forum di discussione interni al sito dedicato.

### Modalità di valutazione

La valutazione si svolge attraverso una prova scritta finale che ha luogo nei laboratori informatici dell'Università. Gli studenti sono tenuti a effettuare un breve lavoro individuale scritto (secondo indicazioni fornite sulla piattaforma Moodle) e a consegnarlo entro 15 giorni prima dal sostenimento della prova scritta finale. La valutazione di tale breve lavoro concorre alla valutazione finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, quanto alla valutazione, si applicheranno le seguenti modalità: prove scritte sulla piattaforma Moodle ed esami orali a distanza, determinanti per la valutazione finale, mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical vocabulary and of the general lines of development of the history of Western philosophical thought.

## Programme

The course intends to present the main conceptual nodes that innervate the philosophical reflection on habit from modernity onwards, with particular attention to the development that this theme assumes especially from the nineteenth century, also in correlation with the debate between philosophy and psychology, considering that the theme of habit has rediscovered a specific interest on the part of contemporary cognitive sciences. The first unit (3 CFU) presents the philosophies of habit from Aristotle to XVIII century included. The second unit (3 CFU) presents the philosophies of habit of XIX and XX centuries, analyzing in deep two texts on habit - one by Léon Dumont and one by William James -, particularly illustratives of this debate at the intersection between philosophy and psychology.

## Reference books

Unit 1: 1. Marco Piazza, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Bologna, Il Mulino, 2018. Unit 2: One book at your choice between: 2.1. Léon Dumont, *L'abitudine*, ed. by D. Vincenti, Milan, Mimesis, 2020 2.2 William James, *Le leggi dell'abitudine*, ed. by D. Vincenti, Milan, Mimesis, 2019. We recommend reading: P. Guarnieri, *Introduzione a William James*, Rome-Bari, Laterza, 1985 or Giuseppe Riconda, *Invito al pensiero di William James*, Milan, Mursia, 1999.

## Reference bibliography

Tom Sparrow and Adam Hutchinson (eds.), *A History of Habit. From Aristotle to Bourdieu*, Lanham, Lexington Books, 2013 Clare Carlisle, *On Habit*, London, Routledge, 2014 Marco Piazza, *L'antagonista necessario. La filosofia francese dell'abitudine da Montaigne a Deleuze*, Milan, Mimesis, 2015

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910021 - Storia della Pedagogia

Canale:A - Z

Docente: BORRUSO FRANCESCA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze elementari di storia dell'educazione.

### Programma

Il corso si compone di un corso base e di una parte monografica. Il corso base è centrato sulla storia delle idee pedagogiche dall'età antica fino al secondo Novecento, con una particolare attenzione al pensiero di alcuni degli autori ritenuti più importanti e significativi nella storia del pensiero occidentale. Un'attenzione particolare sarà dedicata al pensiero di John Dewey e di Giuseppe Lombardo-Radice, attraverso la lettura di due brevi classici commentati. La parte monografica, invece, è dedicata alla storia dell'infanzia in Occidente fra Sette e Novecento, attraverso l'analisi di una molteplicità di fonti storiografiche: saranno oggetto di analisi la scoperta del sentimento dell'infanzia e l'individuazione di una nuova idea di infanzia; l'evoluzione delle relazioni familiari in Occidente; la trasformazione delle prassi educative reali.

### Testi

1) Saverio Santamaita, *Storia dell'educazione e delle pedagogie*, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2) Francesca Borruso, *Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà*, Franco Angeli, Roma, 2019 3) John Dewey, *Scuola e società*, cura e introduzione di F. Borruso, Edizioni Coscienza, Roma 2018. 4) Giuseppe Lombardo Radice, *Come si uccidono le anime*, cura e introduzione di L. Cantatore, ETS, Pisa, 2020

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso si svolgerà online sulla piattaforma dedicata

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta attraverso la somministrazione di quesiti a risposta multipla. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale online via Teams.

## English

### Prerequisites

Elementary Knowledge of the History of Education

### Programme

The course consists of a basic course and a monographic part. The basic course is focused on History of pedagogical ideas from the ancient age till the second half of the Twentieth century, with particular consideration to the thought of some of the most important and significant Authors in Western history of thought. Particular attention will be devoted to the thoughts of John Dewey and Giuseppe Lombardo-Radice, by reading two short classics with commentaries. The monographic part, on the other hand, is dedicated to history of childhood in the Western World between the Seventeenth and Twentieth centuries, through the analysis of a variety of historiographic sources, from the discovery of the feeling of childhood and the identification of a new idea of childhood, to the evolution of family relationships in the Western World, as well as the transformation of actual educational practices.

## Reference books

1) Saverio Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Pearson, MyLab, 2019 (e-book) 2) Francesca Borruso, Infanzie. Percorsi storico-educativi fra immaginario e realtà, Franco Angeli, Roma, 2019 3) John Dewey, Scuola e società, Editing and Preface by F. Borruso, Edizioni Conoscenza, Roma 2018. 4) Giuseppe Lombardo Radice, Come si uccidono le anime, Editing and Preface by L. Cantatore, ETS, Pisa, 2020

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910092 - Tirocinio

**Docente:** OLIVIERI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il programma di tirocinio per il corso di laurea SdE prevalentemente a distanza è organizzato in didattica modulare su ambiente Moodle. Le aree di approfondimento riguardano: - la figura dell'educatore professionale socio-pedagogico; - le cornice legislativa della professione; - i regimi fiscali e il lavoro autonomo - la partita Iva - la deontologia professionale

#### Testi

I testi consigliati sono: Olivieri F., Le professioni educative tra Italia e Europa: percorsi di pedagogia professionale, Ed. Il Papavero, uscita prevista per settembre 2020. Orefice P., Corbi E. Le professioni di Educatore, Pedagogista e Pedagogista ricercatore nel quadro europeo, Ed. ETS, Pisa 2017

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

L'attività di tirocinio è organizzata nella modalità a distanza, attraverso una piattaforma professionalizzante resa disponibile per gli studenti mediante accesso in ambiente Moodle dedicato. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prosecuzione delle attività a distanza.

#### Modalità di valutazione

La valutazione della relazione finale di tirocinio si concentrerà sulla disponibilità da parte dello studente a concettualizzare la prassi operando in chiave metariflessiva sull'agire pratico professione. E' necessario inoltre approfondire ed esprimere in modo chiaro la diretta connessione e coerenza tra i temi trattati nell'elaborato finale e gli obiettivi dichiarati nel progetto formativo ufficiale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la valutazione della relazione avverrà a distanza su piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The internship program for the distance learning degree course is organized in modular teaching on the Moodle environment. The focus areas concern: - the figure of the socio-pedagogical professional educator; - the legislative framework of the profession; - tax regimes and self-employment - the VAT number - professional ethics

#### Reference books

The recommended texts are: Olivieri F., Le professioni educative tra Italia e Europa: percorsi di pedagogia professionale, Ed. Il Papavero, uscita prevista per settembre 2020. Orefice P., Corbi E. Le professioni di Educatore, Pedagogista e Pedagogista ricercatore nel quadro europeo, Ed. ETS, Pisa 2017 s

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-