

**Educatore di Nido e dei Servizi per l'Infanzia L19**
**OFFERTA EROGATA a.a. 2020/2021**

DISCIPLINE I ANNO	Codice	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
M-PED/01 Pedagogia generale	22910168	Fiorucci/Giosi (A-L) Broccoli (M-Z)	I sem I sem	BASE	9
<i>un esame a scelta fra:</i> M-PED/02 Letteratura per l'infanzia M-PED/02 Storia dell'infanzia e della pedagogia M-PED/02 Storia dei processi culturali e formativi	22910169 22910170 22910171	Cantatore Covato Lepri	Iell sem I sem Iell sem	BASE	9
M-PED/03 Organizzazione didattica e processi valutativi	22910172	Moretti (A-L) La Rocca (M-Z)	I sem I sem	BASE	6
M-PSI/01 Psicologia generale	22910173	Mastandrea/Fagioli	II sem	BASE	9
M-STO/04 Storia contemporanea	22910165	Impagliazzo (A-L) Ridolfi (M-Z)	I sem	CARAT	6
M-EDF/01 Teoria e metodi dell'attività motoria nell'infanzia	22910174	(AVVISO/BANDO) – da definire	II sem	CARAT	6
<i>un esame a scelta fra:</i> L-LIN/04 Lingua Francese <b>mutuazione EduForm</b> L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese L-LIN/07 Lingua spagnola <b>mutuazione EduForm</b>	22910160 22910175 22910162	Geat Luppi Castorina	II sem II sem I sem	CARAT	6
INF/01 Abilità informatiche	22910166	Mezzini	I sem	ALTRO (F)	3
					<b>54</b>
DISCIPLINE II ANNO	Codice	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
<i>un esame a scelta fra:</i> M-PED/01 Pedagogia interculturale M-PED/01 Pedagogia sociale M-PED/04 Pedagogia sperimentale	22910176 22910177 22910178	Fiorucci Aluffi Pentini/Olivieri Corsini	I sem I sem I sem	CARAT CARAT CARAT	9 9 9
<i>un esame a scelta fra:</i> SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dell'educazione	22910179 22910180	Gammaitoni Costa	II sem Iell sem	BASE	9
M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo	22910181	Pallini (A-L) Bello (M-Z)	I sem I sem	BASE	9
<i>un esame a scelta fra:</i> MED/42 Medicina Sociale MED/38 Pediatria	22901962 22910184	Valeriani (contratto esterno) Franceschini (contratto esterno)	I sem I sem	CARAT	6
<i>un esame a scelta fra:</i> M-PSI/08 Psicopatologia dello Sviluppo Infantile MED/39 Neuropsichiatria Infantile	22910185 22910186	(AVVISO/BANDO) - da definire Villanova	II sem I sem	CARAT	6
M-PED/03 Didattica Speciale del gioco e dell'animazione	22910187	De Angelis	I sem	CARAT	9
M-PSI04 Laboratorio "Osservazione psicologica del comportamento infantile"	22910188	Perucchini (A-L) Bello (M-Z)	II sem	ALTRO (F)	3
					<b>60</b>
DISCIPLINE III ANNO	Codice	DOCENTE	Sem.	TAF	cfu
<i>un esame a scelta fra:</i> M-PED/01 Pedagogia e cura pedagogica M-PED/01 Educazione degli adulti	22910189 22910190	Piccione Aleandri	I sem I sem	CARAT	6
<i>un esame a scelta fra:</i> M-DEA/01 Antropologia culturale e sociale M-FIL/03 Filosofia morale <b>mutuazione EduForm</b>	22902482 22910191	Pinelli Russo	II sem I sem	BASE	6
IUS/09 Diritto delle amministrazioni pubbliche e politiche territoriali	22910192	Fares	II sem	CARAT	6
SECS-S/01 Statistica	22910167	Bove (A-L) <b>mutuazione EduForm</b> Marella (M-Z)	I sem	AFFINI	9
<i>un esame a scelta fra:</i> -SPS/08 Sociologia della famiglia -M-PSI/04 Modelli e tecniche di osservazione psicologica -M-PED/01 Pedagogia della narrazione -M-PED/03 Didattica della lettura	22910193 22910194 22910195 22910196	Casavecchia Perucchini Zizioli Moretti/Giuliani	II sem Iell sem I sem II sem	AFFINI	9
<i>esami a scelta, tra cui consigliati:</i> L-LIN/03 Letteratura francese per l'infanzia (6 CFU) L-ART/07 Musicologia, storia e sociologia della musica (6 CFU) <b>mutuazione Serss</b>	22910197 22902570	Geat Pozzi	I sem I sem	ALTRO (D)	12
Tirocinio interno	22910198	-	-	ALTRO (F)	2
Tirocinio esterno		-	-	ALTRO (S)	12
Prova finale	22910199	-	-	ALTRO (E)	4
					<b>66</b>

## DIDATTICA EROGATA 2020/2021

### Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia (L-19)

Dipartimento: SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Codice CdS: 129612

#### INSEGNAMENTI

#### Primo anno

#### Primo semestre

##### 22910166 - Abilità informatiche ( - INF/01 - 3 CFU - 18 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	

##### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANTATORE LORENZO	54	Carico didattico	

##### 22910162 - Lingua spagnola ( - L-LIN/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 22910132 Lingua spagnola in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 CASTORINA ANTONIO	36	

##### 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI ( - M-PED/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	36	Carico didattico	A - L
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	M - Z

##### 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORUCCI MASSIMILIANO	36	Carico didattico	A - L
GIOSI MARCO	18	Carico didattico	A - L
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	M - Z

##### 22910165 - Storia contemporanea ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	A - L
RIDOLFI MAURIZIO	36	Carico didattico	M - Z

### 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	

### 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COVATO CARMELA	54	Carico didattico	

## Secondo semestre

### 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANTATORE LORENZO	54	Carico didattico	

### 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE ( - L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	

### 22910160 - Lingua francese ( - L-LIN/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910129 Lingua francese in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 GEAT MARINA	36	

### 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE ( - M-PSI/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	
FAGIOLI SABRINA	18	Carico didattico	

### 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI ( - M-PED/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	

**22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA ( - M-EDF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

## Secondo anno

### Primo semestre

**22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	

**22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39) ( - MED/42 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE ( - MED/39 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	

**22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIORUCCI MASSIMILIANO	54	Carico didattico	

**22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALUFFI PENTINI ANNA	36	Carico didattico	
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	

**22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE ( - M-PED/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CORSINI CRISTIANO	54	Carico didattico	

**22910184 - PEDIATRIA ( - MED/38 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PALLINI SUSANNA	54	Carico didattico	A - L
BELLO ARIANNA	54	Carico didattico	M - Z

**22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	

**Secondo semestre**

**22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE ( - M-PSI/04 - 3 CFU - 18 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	18	Carico didattico	A - L
BELLO ARIANNA	18	Carico didattico	M - Z

**22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE ( - M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

**22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	

**22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	

**Terzo anno**

## Primo semestre

### 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	

### 22910191 - FILOSOFIA MORALE ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910128 Filosofia morale in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 RUSSO MARIA TERESA	36	

### 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA ( - L-LIN/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GEAT MARINA	36	Carico didattico	

### 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	54	Carico didattico	

### 22902570 - MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) ( - L-ART/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22902570 MUSICOLOGIA, STORIA E SOCIOLOGIA DELLA MUSICA ( L39/40 ) in Servizio sociale e Sociologia L-40 N0 POZZI RAFFAELE	36	

### 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE ( - M-PED/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	

### 22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA ( - M-PED/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	

### 22910167 - STATISTICA ( - SECS-S/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	M - Z

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 22910167 STATISTICA in Scienze dell'educazione per Educatori e Formatori L-19 A - L BOVE GIUSEPPE	54	A - L

## Secondo semestre

### 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39) ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	

### 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA ( - M-PED/03 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORETTI GIOVANNI	36	Carico didattico	
GIULIANI ARIANNA	18	Carico didattico	

### 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI ( - IUS/09 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	

### 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA ( - M-PSI/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PERUCCHINI PAOLA	54	Carico didattico	

### 22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO ( - SPS/08 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ALEANDRI GABRIELLA	36	Carico didattico	36	22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI
ALUFFI PENTINI ANNA	36	Carico didattico	36	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
BELLO ARIANNA	72	Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	54	22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
BROCCOLI AMELIA	54	Carico didattico	54	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
CANTATORE LORENZO	54	Carico didattico	54	22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA
CASAVECCHIA ANDREA	54	Carico didattico	54	22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO
CORSINI CRISTIANO	54	Carico didattico	54	22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE
COSTA CECILIA	54	Carico didattico	54	22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
COVATO CARMELA	54	Carico didattico	54	22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA
DE ANGELIS BARBARA	54	Carico didattico	54	22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE
FAGIOLI SABRINA	18	Carico didattico	18	22910173 - PSICOLOGIA GENERALE
FARES GUERINO MASSIMO OSCAR	36	Carico didattico	36	22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI
FIORUCCI MASSIMILIANO	90	Carico didattico	36	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
		Carico didattico	54	22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE
GAMMAITONI MILENA	54	Carico didattico	54	22910179 - SOCIOLOGIA GENERALE
GEAT MARINA	36	Carico didattico	36	22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA
GIOSI MARCO	18	Carico didattico	18	22910168 - PEDAGOGIA GENERALE
GIULIANI ARIANNA	18	Carico didattico	18	22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA
IMPAGLIAZZO MARCO	36	Carico didattico	36	22910165 - Storia contemporanea
LA ROCCA CONCETTA	36	Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
LEPRI CHIARA	54	Carico didattico	54	22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI
LUPPI FABIO	36	Carico didattico	36	22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE
MARELLA DANIELA	54	Carico didattico	54	22910167 - STATISTICA
MASTANDREA STEFANO	36	Carico didattico	36	22910173 - PSICOLOGIA GENERALE
MEZZINI MAURO	18	Carico didattico	18	22910166 - Abilità informatiche
MORETTI GIOVANNI	72	Carico didattico	36	22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA
		Carico didattico	36	22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI
OLIVIERI FABIO	18	Carico didattico	18	22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE
PALLINI SUSANNA	54	Carico didattico	54	22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
PERUCCHINI PAOLA	72	Carico didattico	18	22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE
		Carico didattico	54	22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA
PICCIONE VINCENZO ANTONIO	36	Carico didattico	36	22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA
PINELLI BARBARA	36	Carico didattico	36	22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)
RIDOLFI MAURIZIO	36	Carico didattico	36	22910165 - Storia contemporanea
VILLANOVA MATTEO	36	Carico didattico	36	22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
ZIZIOLI ELENA	54	Carico didattico	54	22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE
DOCENTE NON DEFINITO	144	Bando	36	22901962 - MEDICINA SOCIALE (L39)
		Bando	36	22910184 - PEDIATRIA
		Bando	36	22910185 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO INFANTILE
		Bando	36	22910174 - TEORIA E METODI DELL'ATTIVITA' MOTORIA NELL'INFANZIA
<b>Totale ore</b>	<b>1620</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 22910166 - Abilità informatiche

**Docente:** MEZZINI MAURO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Non ci sono particolari requisiti. Sono sufficienti le conoscenze acquisite in una qualunque scuola media superiore

##### Programma

- Concetti di base dell'ICT: Teoria della computazione e algoritmi, Rappresentazione dell'informazione, Hardware, Software, Reti, Tecnologie della comunicazione e dell'informazione. - Uso del computer: Sistema operativo, Gestione dei file, Utilità e gestione delle stampe. - Foglio elettronico: Utilizzo di excel, Celle, Gestione Fogli di lavoro, Formule e funzioni, Formattazione, Grafici e Preparazione della stampa. - Elaborazione testi: Utilizzo di word, Creazione di un documento, Formattazione, Oggetti, Stampa unione, Preparazione della stampa. - Strumenti di presentazione: Utilizzo di powerpoint, Sviluppare una presentazione, Testi, Grafici, Oggetti grafici, Preparazione alla presentazione. - Navigazione web e comunicazione: Collaborazione on-line: archiviazione remota e moduli on-line. - Elementi di programmazione python

##### Testi

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, 2016 Consultare anche il sito web <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge mediante lezioni frontali ed esercitazioni in laboratorio. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

##### Modalità di valutazione

L'esame prevede un prova scritta, della durata di 40 minuti, consistente in un questionario a risposta multipla di 30 domande su tutti gli argomenti del corso. Tutti gli studenti non in possesso dell'ECDL devono sostenere solo e soltanto la prova scritta. Chi è in possesso dell'ECDL deve sostenere solo e soltanto un colloquio orale di convalida. Se lo studente non supera un appello può ripetere l'esame anche nell'appello immediatamente successivo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### English

##### Prerequisites

There are no prerequisites. The knowledge acquired in any high school is sufficient

##### Programme

- ICT basic concepts: Algorithms and computation theory, Information encoding, Hardware, Software, Networks, communication and information technologies. - Computer use: Operating systems, File system, Tools and Printing. - Spreadsheet: Using excel, Cells, Managing spreadsheets, Arithmetic formula and functions, Text and number formatting, Graphs. - Text processing: Using word, Creating and formatting documents, Objects, Mail merge, Printing. - Presentations: Using powerpoint, Creating a presentation, Text, Shapes, Objects, Animations and transitions. - Online collaboration: remote storage and on-line forms. - Elementary python programming

##### Reference books

Informatica di Base. Mauro Mezzini, Apogeo Education, Maggioli Editore, 2016 See also the website <http://host.uniroma3.it/docenti/mezzini/teaching.html>

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 22902482 - ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE (6 CFU L39)

**Docente:** PINELLI BARBARA

#### Italiano

##### Prerequisiti

##### Programma

Il corso intende offrire strumenti, metodi e concetti dell'antropologia culturale e sociale per sviluppare solide conoscenze di base. Nella contemporaneità, la prospettiva antropologica si configura come uno studio critico rivolto alla comprensione delle diversità e delle somiglianze culturali e dei processi sociali che costruiscono appartenenze, disuguaglianze, differenze, gerarchie e sfere del potere. La prima parte del corso mette al centro nozioni costitutive e classiche della disciplina, fra cui società, genere, cultura, potere, corpo per sviluppare, nella seconda, uno sguardo su tematiche attuali, in particolare rispetto alla mobilità umana, al genere e alle loro ricadute nella costruzione del soggetto, nel campo delle relazioni sociali e educative. Parte del linguaggio antropologico – cultura, differenza culturale, gruppi, etnie – è scivolato fuori dai suoi confini disciplinari. Sebbene esso sia stato oggetto di un percorso di forte revisione all'interno dell'antropologia, nel momento in cui questo linguaggio è entrato nel dibattito pubblico è servito a fondare discorsi stigmatizzanti sulle migrazioni, le diversità, i confini. Il corso si prefigge di fornire strumenti e concetti che, a partire da queste nozioni, permettano di avviare una conoscenza riflessiva e critica intorno a temi centrali nella contemporaneità quali genere, corpo, potere, cultura, mobilità umana. Queste tematiche saranno messe al centro del percorso didattico anche attraverso l'analisi dei processi di trasmissione culturale e della costruzione degli immaginari (entrambi fondamentali nelle tematiche prese in esame). Il metodo etnografico ed esempi etnografici serviranno per sollecitare una modalità partecipativa alla comprensione dell'alterità e come strumenti utili ad una prospettiva comparativa e non-etnocentrica.

## Testi

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano. Capitoli: I; II; III (1 e 3); V; VI; VII (1 e 3); VIII (1 e 2); IX. 2) Un testo a scelta fra: Fusaschi, Michela. (2018). Corpo non si nasce, si diventa. Antropologie di genere nella globalizzazione. CISU, Roma. Gribaldo, Alessandra (2005). La natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella Editore, Roma. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. 3) Un testo a scelta fra: Ciabbari, Luca (a cura) (2015). I rifugiati e l'Europa. Tra crisi internazionali e corridoi di accesso. Edizioni Cortina, Milano. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali. Edizioni Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). Migrazioni e asilo politico. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Pizza, Giovanni e Ravenda, Andrea (a cura) (2012). Presente internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia. "AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica", 33-34 (pagine: 1-265).

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni frontali saranno supportate da Power Point, dalla lettura e dall'analisi di testi ed esempi etnografici, materiali audio-visivi. Gli strumenti di supporto intendono sollecitare la partecipazione attiva dei/delle partecipanti, i loro dialoghi e discussioni sui temi presi in esame. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: lezioni con piattaforme per la didattica online e a distanza; valutazioni finali in forme e metodi adeguati ai provvedimenti del Corso di Laurea; attività di ricevimento e supporto per studenti e studentesse in modalità online e a distanza.

## Modalità di valutazione

La valutazione finale del corso sarà costituita da una prova orale, ove studenti e studentesse dovranno 1) conoscere il materiale bibliografico indicato; 2) mostrare capacità di riflessione e interpretazione dei concetti e delle prospettive illustrate; 3) mostrare capacità di elaborazioni autonome.

## English

## Prerequisites

## Programme

The course aims to provide students with methods and concepts of social and cultural anthropology. In the contemporary world, the anthropological perspective is set up as a critical study aiming at understanding cultural diversity and similarities, processes building belongings, inequalities, differences, hierarchies and forms of power. Constitutive notions of this discipline, such as society, gender, culture, power, body will be put at the core of this path to develop a critical gaze on current topics, in particular: human mobility, gender, and their consequences on the construction of the subject, social and educational relations. Ethnographic method and ethnographic case-studies will serve to stimulate participation and understanding of 'otherness', and they will be useful tools to develop a comparative and non-ethnocentric perspective.

## Reference books

1) Ugo Fabietti, 2015. Elementi di antropologia culturale. Mondadori, Milano. Capitoli: I; II; III (1 e 3); V; VI; VII (1 e 3); VIII (1 e 2); IX. 2) Un testo a scelta fra: Gribaldo, Alessandra (2005). La natura scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela. Luca Sossella Editore, Roma. Mattalucci, Claudia (a cura) (2017). Antropologia e riproduzione. Attese, fratture e ricomposizioni della procreazione e della genitorialità in Italia. Edizioni Cortina, Milano. 3) Un testo a scelto fra: Ciabbari, Luca (a cura) (2015). I rifugiati e l'Europa. Tra crisi internazionali e corridoi di accesso. Edizioni Cortina, Milano. Marchetti, Chiara e Pinelli, Barbara (a cura) (2017). Confini d'Europa. Modelli di controllo e inclusioni informali. Edizioni Cortina, Milano. Pinelli, Barbara (a cura) (2013). Migrazioni e asilo politico. "Antropologia", 15, <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/20>. Pizza, Giovanni e Ravenda, Andrea (a cura) (2012). Presente internazionali. Prospettive etnografiche sulla dimensione fisico-politica delle migrazioni in Italia. "AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica", 33-34 (pagine: 1-265).

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

**Italiano**

### Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Organizzazione didattica e processi valutativi"

### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore on line e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2021. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184 "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono".

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). Suddivisione in Moduli Modulo - Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Modulo - Percorso di approfondimento (3 CFU): 18 ore on line e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2021. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184 "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono. L'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### Modalità di valutazione

MODALITÀ DI VALUTAZIONE prova orale/ valutazione in itinere Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Percorso di approfondimento (attività on line e in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che

regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

## English

### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation processes"

### Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPIING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNIG PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICTS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY SUBDIVISION IN FORMS FORM – BASE PATH: 36 HOURS LESSON IN PRESENCE (6 CFU). DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC.). FORM – PATH ANALYSIS: 18 HOURS ONLINE AND IN PRESENCE (3 CFU). TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS, STUDENTS CAN CHOOSE ONE OF THE OPTIONS LISTED BELOW. 1) TEAM WORKS IN PRESENCE AND ONLINE. STUDENTS WHO ATTEND THE COURSE (BASE PATH) INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS THAT WILL WORK IN PRESENCE AND ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 2) TEAM WORKS ONLINE. STUDENTS INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 3)WORKS OF CRITIC ANALYSIS ABOUT ONE OF THE COURSE'S THEME WITH PRODUCTION OF A WRITTEN EXAMINATION PAPER REALIZED INDIVIDUALLY OR IN SMALL GROUPS. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS REQUIRE THE MINIMUM TIME OF ACHIEVEMENT OF 5 WEEKS. "IN THE CASE OF AN EXTENSION OF THE HEALTH EMERGENCY BY COVID-19 ALL THE PROVISIONS GOVERNING THE CONDUCTION OF TEACHING ACTIVITIES AND STUDENT EVALUATION WILL BE IMPLEMENTED. ESPECIALLY, THE FOLLOWING MODALITIES WILL BE APPLIED: THE TEACHING ACTIVITIES WILL BE CARRIED OUT THROUGH THE INTEGRATED USE OF THE ONLINE ENVIRONMENT OF THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES, FORMONLINE, AND THE ONLINE PLATFORM INDICATED BY THE UNIVERSITY TO CARRY OUT VIDEO CONFERENCING IN SYNCHRONOUS".

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarelo, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910196 - DIDATTICA DELLA LETTURA

**Docente:** GIULIANI ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

L'insegnamento "Didattica della lettura" si raccorda in particolare con l'insegnamento di base "Organizzazione didattica e processi valutativi". Le attività utili per l'acquisizione dei 3 CFU sono integrate a quanto previsto dal "Percorso base" (6 CFU) dell'insegnamento "Didattica della lettura", tenuto dal prof. Giovanni Moretti.

### Programma

L'insegnamento "Didattica della lettura" assume la lettura come competenza complessa e nell'esplorarne le molteplici dimensioni, esplicita le ragioni che motivano la progettazione di interventi educativi e didattici, con e attraverso la lettura, che siano condivisi, motivanti, documentati, e valutati, nel rispetto delle finalità inclusive, proattive e orientative, che dovrebbero caratterizzare i servizi per l'infanzia e il sistema integrato di istruzione e formazione. Il corso, in particolare, approfondisce le strategie di intervento per la promozione del piacere della lettura e della comprensione di testi in relazione allo sviluppo evolutivo dei bambini, ai differenti bisogni cognitivi, affettivi e motivazionali, e alla individualizzazione dei percorsi di apprendimento mediante attività orali, scritte e multimediali avvalendosi di libri di qualità in formati differenti, scelti anche in alternativa a quelli di testo scolastici. Sono prese in esame le strategie per valutare la qualità dei libri e degli e-book rivolti ai bambini, per diagnosticarne la comprensibilità e per individuare le modalità più efficaci della loro mediazione. Lo sviluppo di atelier, di angoli della lettura e delle biblioteche scolastiche multimediali è presentato nella sua integrazione con le biblioteche civiche e territoriali, per superare la contrapposizione tra lettura in ambito familiare, scolastico ed extrascolastico. Lettura del libro e lettura condivisa, sono analizzate insieme ad altre tipologie, tra cui la lettura in digitale, avvalendosi dei dispositivi tablet e degli e-book. Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. L'insegnamento prevede la suddivisione in Moduli (per i 3 CFU è opportuno tenere come riferimento solo il Modulo del Percorso di approfondimento). Il Modulo del Percorso base (6 CFU), tenuto dal prof. Giovanni Moretti e al quale gli studenti dovranno partecipare per poter svolgere le attività di laboratorio, prevede 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Il Modulo del Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede 18 ore online e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2021. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184

### Testi

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardarello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: in presenza e a distanza (mista). La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. L'insegnamento prevede la suddivisione in Moduli (per i 3 CFU è opportuno tenere come riferimento solo il Modulo del Percorso di approfondimento). Il Modulo del Percorso base (6 CFU), tenuto dal prof. Giovanni Moretti e al quale gli studenti dovranno partecipare per poter svolgere le attività di laboratorio, prevede 36 ore di lezione in presenza. Durante le lezioni in presenza si prevedono esperienze di lettura condivisa di testi di qualità; verranno date indicazioni relativamente a testi, siti e materiali utili per approfondire specifici argomenti di interesse; saranno presentati materiali attraverso attività di riflessione e confronto (libri, e-book, casi di studio, video, mappe concettuali, prove di comprensione, ecc.). Il Modulo del Percorso di approfondimento (3 CFU) prevede 18 ore online e in presenza. Per realizzare le attività del Percorso di approfondimento gli studenti possono scegliere una tra le opzioni di seguito indicate: 1) Lavori di gruppo in presenza e on line. Gli studenti che frequentano il Corso (Percorso base) informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro che opereranno in presenza e on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 2) Lavori di gruppo on line. Gli studenti informano il docente di voler partecipare ai gruppi di lavoro on line. Il docente costituisce i gruppi di lavoro, assegna a ogni gruppo il lavoro da svolgere e indica le modalità operative che dovranno essere seguite. 3) Lavori di approfondimento critico su una tematica del corso con produzione di un elaborato scritto realizzato individualmente o in piccoli gruppi. Gli studenti concordano con il docente una tematica del corso da approfondire e le modalità operative che dovranno essere seguite. Le attività del Percorso di approfondimento richiedono un tempo minimo di 5 settimane. Inizio lezioni Percorso base: secondo semestre, marzo 2021. Orario lezioni: presso il nuovo polo didattico di via principe Amedeo, n° 184 Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono. L'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: la prova di profitto finale è unica, si svolge in forma di colloquio orale che prevede anche la presentazione-discussione del lavoro svolto nel Percorso di approfondimento (attività on line e in presenza). L'accesso al colloquio è subordinato al rispetto di quanto concordato nel Patto Formativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare le attività in sincrono. L'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

### English

### Prerequisites

The course "Didactics of Reading" is linked in particular with the basic teaching of "Instructional design and evaluation processes". The activities useful for the acquisition of the 3 CFU are integrated with the provisions of the "Basic course" (6 CFU) of the course "Didactics

of reading", held by prof. Giovanni Moretti.

### Programme

THE COURSE "DIDACTICS OF READING" CONSIDER READING AS A COMPLEX SKILL. THE COURSE DEEPING THE MULTIPLE DIMENSIONS OF READING, ANALYSE THE REASONS THAT ORIENTED THE INSTRUCTIONAL DISEGNING CONNECTED TO THE READING. THE READING STRATEGIES NEED TO BE SHARED, MOTIVATING, DOCUMENTED AND SHOULD BE EVALUATED WITH AN INCLUSIVE, PROACTIVE AND GUIDANCE APPROACH. THIS APPROACH SHOULD CHARACTERIZE THE "CHILDCARE SERVICES AND THE INTEGRATED SYSTEM OF EDUCATION AND TRAINING". THE COURSE, IN PARTICULAR, DISCUSSES THE EDUCATIONAL STRATEGIES TO PROMOTE THE PLEASURE OF READING AND THE READING COMPREHENSION. THE CHILDREN'S COGNITIVE DEVELOPMENT AND THE DIFFERENT COGNITIVE, AFFECTIVE, MOTIVATIONAL NEEDS, SHOULD ORIENTED THE INDIVIDUALIZATION OF THE LEARNING PATH. THE PATHS COULD USE ORAL, WRITTEN AND MULTIMEDIA STRATEGIES AND SELECT HIGH QUALITY BOOKS IN DIFFERENT FORMAT. IT IS ALSO SUGGESTED THE CHOSEN OF BOOKS AS AN ALTERNATIVE TO SCHOOL TEXTBOOKS. DIFFERENT CRITERIA ARE EXAMINED IN THE COURSE IN ORDER TO ASSESS THE QUALITY OF THE BOOKS AIMED AT CHILDREN, TO DIAGNOSE COMPREHENSIBILITY AND TO IDENTIFY THE MOST EFFECTIVE WAYS OF THEIR MEDIATION. IN ORDER TO OVERCOME THE OPPOSITION BETWEEN THE READING PRACTICE IN FAMILY, SCHOOL AND EXTRACURRICULAR CONTEXT, THE DEVELOPMENT OF "ATELIERS", READING CORNERS AND SCHOOL MULTIMEDIA LIBRARIES, ALSO LINKED TO THE CIVIC AND TERRITORIAL ONES, ARE CONSIDERED STRATEGIC. THE COURSE ANALYZED MANY TYPE OF TEXT, INCLUDING DIGITAL RESOURCES SUCH AS TABLET AND E-BOOK, TO PROMOTE DIFFERENT KIND OF READING PRACTICE. MODALITY OF DIDACTICS ORGANIZATION IN PRESENCE AND IN DISTANCE (MIXED). ATTEND TO THE COURSE LESSONS IS STRONGLY RECOMMENDED, BUT IS NOT MANDATORY. THE FORM "BASE PATH" (6 CFU), HELD BY PROF. GIOVANNI MORETTI AND IN WHICH STUDENTS WILL HAVE TO PARTICIPATE IN ORDER TO CARRY OUT LABORATORY ACTIVITIES, PROVIDES 36 HOURS OF LESSON IN PRESENCE. DURING THE LESSONS ARE EXPECTED IN THE PRESENCE OF SHARED READING EXPERIENCES-QUALITY TEXT, WILL BE GIVEN DIRECTIONS IN RELATION TO TEXTS, WEBSITES AND MATERIALS USEFUL TO EXPLORE SPECIFIC TOPICS OF INTEREST; MATERIALS WILL BE PRESENTED THROUGH ACTIVITIES OF REFLECTION AND DISCUSSION (BOOKS, CASE STUDIES, VIDEOS, CONCEPT MAPS, COMPREHENSION TESTS, ETC.). THE FORM "PATH ANALYSIS" (3 CFU) PROVIDES 18 HOURS ONLINE AND IN PRESENCE. TO IMPLEMENT THE ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS, STUDENTS CAN CHOOSE ONE OF THE OPTIONS LISTED BELOW. 1) TEAM WORKS IN PRESENCE AND ONLINE. STUDENTS WHO ATTEND THE COURSE (BASE PATH) INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS THAT WILL WORK IN PRESENCE AND ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 2) TEAM WORKS ONLINE. STUDENTS INFORM THE TEACHER TO WANT TO PARTICIPATE IN THE TEAMS WORKS ONLINE. THE TEACHER CONSTITUTES THE WORKING GROUPS, ASSIGNS TO EACH GROUP THE JOB TO BE DONE (ACCORDING WITH THE GROUP), AND SHOWS THE OPERATING MODALITIES THAT WILL BE FOLLOWED. 3)WORKS OF CRITIC ANALYSIS ABOUT ONE OF THE COURSE'S THEME WITH PRODUCTION OF A WRITTEN EXAMINATION PAPER REALIZED INDIVIDUALLY OR IN SMALL GROUPS. STUDENTS AGREE WITH THE TEACHER A COURSE'S THEME TO ANALYSE THOROUGHLY AND THE OPERATIVE MODALITIES THAT WILL HAVE TO BE FOLLOWED. ACTIVITIES OF THE PATH ANALYSIS REQUIRE THE MINIMUM TIME OF ACHIEVEMENT OF 5 WEEKS.

### Reference books

- Giovanni Moretti, Il piacere della lettura. Seduzione e comprensione del testo nella scuola dell'obbligo, Anicia, Roma, edizione 2015. - Roberta Cardareello, Storie facili e storie difficili. Valutare i libri per bambini, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2004. - Morini Arianna Lodovica, Leggere in digitale. Nuove pratiche di lettura nel contesto scolastico, Anicia, Roma, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910187 - DIDATTICA SPECIALE, DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE

**Docente:** DE ANGELIS BARBARA

### Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il Corso intende sviluppare le competenze professionali necessarie per realizzare processi di integrazione di qualità nel contesto educativo del nido in una dimensione inclusiva. Attraverso lo sviluppo delle capacità di progettazione didattica di un ambiente inclusivo, il corso propone il gioco, le arti performative e le pratiche narrative quali modalità efficaci per l'apprendimento e la partecipazione di tutte le bambine e tutti i bambini. Una parte del programma viene dedicata alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Materiali didattici e pagine scelte da leggere, analizzare e studiare ai fini della prova d'esame, saranno inseriti in formato digitale negli ambienti on line dell'insegnamento (Formonline e Teams).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'insegnamento si svolge con modalità tradizionale e a distanza. Lo svolgimento tradizionale si articola in: lezioni frontali con impiego di slide; seminari; incontri con professionisti; esercitazioni. Lo svolgimento a distanza si compone di: attività laboratoriali on line; materiali di studio; lavori di gruppo che coinvolgono gli studenti in un lavoro di riflessione personale e collettivo teso alla progettazione ed elaborazione di un lavoro comune sui contenuti e le metodologie di didattica inclusive proposte, a livello teorico, nel corso delle lezioni. La frequenza alle lezioni è facoltativa. Lo svolgimento delle attività di gruppo proposte a distanza è obbligatorio per sostenere l'esame finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

La valutazione finale prevede una prova che tutti gli studenti dovranno sostenere. L'esame consiste in una prova scritta (domande a risposta multipla) volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studente attraverso le attività del corso e/o attraverso lo studio dei testi indicati nel programma d'esame. Le prove intermedie comprendono la presentazione/discussione del lavoro di gruppo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno modalità che saranno esplicitate su Gomp e in Piattaforma Formonline. Si ricorda alle studentesse e agli studenti di effettuare correttamente la prenotazione on line al fine di poter sostenere l'esame.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

-

#### Reference books

• De Angelis B., L'azione didattica come prevenzione dell'esclusione. Un cantiere aperto sui metodi e sulle pratiche per la scuola di tutti, Milano: F. Angeli, 2017. • Chiappetta Cajola L., Didattica del gioco e integrazione. Progettare con l'ICF, Roma: Carocci, 2012. • Teaching materials and pages that are required to be read, analyzed and studied, will be inserted into the online e-learning platform of the Department (<http://formonline.uniroma3.it>) and on Teams as well.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910192 - DIRITTO DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E POLITICHE TERRITORIALI

**Docente:** FARES GUERINO MASSIMO OSCAR

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno

#### Programma

Studio delle modalità organizzative e di funzionamento delle amministrazioni pubbliche, con particolare riguardo all'ambito scolastico e socio-educativo. Analisi dei processi decisionali correlati alla realtà sociale e culturale dei territori. Ricognizione della normativa concernente le agenzie educative. Storia, teoria e prassi degli enti pubblici. Valutazione delle politiche pubbliche a livello locale. Le relazioni istituzionali fra centro e periferia. Quadro giuridico degli interventi volti a promuovere l'inclusione sociale e a prevenire il disagio e i fenomeni di discriminazione sociale. Regole amministrative e sistema delle fonti: l'art. 117 della Costituzione.

#### Testi

T. Groppi - A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli editore, 2019 (tutto); V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, Giappichelli editore, 2019 (capitoli 10 e 11); Dispensa a cura del docente sulle fonti regolatorie dell'attività amministrativa.

#### Bibliografia di riferimento

[www.giurcost.org](http://www.giurcost.org)

#### Modalità erogazione

Verifica delle conoscenze. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

#### Modalità di valutazione

Esami orali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: on-line.

### English

## Prerequisites

None

## Programme

Study of the public administrations' organization and operation, with particular regard to the scholastic and socio-educational sphere. Analysis of decision-making processes related to the social and cultural reality of the territories. Recognition of legislation concerning educational agencies. History, theory and practice of public authorities. Evaluation of public policies at local level. Institutional relationships between the State and the associated organizations. Legal framework for interventions aimed at promoting social inclusion and preventing distress and social bias. Administrative rules and sources of the law: Article 117 of the Italian Constitution.

## Reference books

T. Groppi - A. Simoncini, Introduzione allo studio del diritto pubblico e delle sue fonti, Giappichelli editore, 2019 (entirely); V. Lopilato, Manuale di diritto amministrativo, Giappichelli editore, 2019 (chapters 10 and 11); Lecture notes prepared by the professor about legal sources of the administrative activities.

## Reference bibliography

[www.giurcost.org](http://www.giurcost.org)

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910190 - EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

**Docente:** ALEANDRI GABRIELLA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

- Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia, con particolare attenzione all'educazione intergenerazionale. - Conoscenza dei fondamenti teorici e delle radici storiche dell'Eda - conoscenza del processo legato al divenire adulti - conoscenza approfondita di campi di ricerca e di intervento nell'Eda - saper cogliere i bisogni del territorio - saper instaurare una relazione educativa con un adulto o un bambino - Eda nella prospettiva del lifelong learning - conoscenza degli indicatori internazionali e nelle politiche educative per gli adulti nazionali e internazionali - l'autobiografia nell'Eda e nell'educazione permanente.

### Testi

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011, pp. 192 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003, pp. 208 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

- Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children, with particular attention to intergenerational education. - Knowledge of the theoretical foundations and historical roots of adult education - knowledge of the process related to becoming adults - in-depth knowledge of research fields and intervention in Adult Education - to understand the needs of the territory - being able to promote an educational relationship with an adult or a child - Adult Education in the perspective of lifelong learning - knowledge of international indicators and national and international educational policies for the adults - the autobiography and in adult education e lifelong learning.

### Reference books

1. G. ALEANDRI, Educazione permanente nella prospettiva del lifelong e lifewide learning, Armando editore, 2011, pp. 192 2. G. ALEANDRI, I sistemi formativi nella prospettiva dell'economia globale. Per una pedagogia del lifelong learning, Armando editore, 2003, pp. 208 3. G. ALEANDRI, Scritture adulte. L'autobiografia come ricerca e costruzione del sé, Armando editore, 2012, pp. 1-62

### Reference bibliography

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910191 - FILOSOFIA MORALE

**Docente:** RUSSO MARIA TERESA

### Italiano

#### Prerequisiti

-Capacità di ascolto critico -Capacità di lettura e comprensione di testi filosofici -Conoscenza generale delle principali articolazioni della storia della filosofia

#### Programma

1. Parte generale a) Morale, ethos, etica, metaetica: chiarimenti terminologici b) L'uomo come soggetto morale e la ricerca della felicità c) Lo sviluppo della coscienza morale d) Essere liberi: cosa significa? 2. Parte monografica a) La nozione di virtù e la sua riscoperta nella filosofia contemporanea b) Gli interrogativi morali attraverso la letteratura c) Educazione e virtù

#### Testi

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. SCHELER, Modelli e capi, Franco Angeli, Milano 2011 Bibliografia online

#### Bibliografia di riferimento

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. SCHELER, Modelli e capi, Franco Angeli, Milano 2011 Bibliografia online

#### Modalità erogazione

-Lezioni frontali -Esercitazioni individuali e in gruppo -Analisi di casi -Visioni di filmati Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento online delle attività didattiche.

#### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una o due prove scritte: una idoneativa a metà del corso e una scritta finale composte da 30-40 quesiti a risposta chiusa e 1-2 domande a risposta aperta. Il voto d'esame verrà assegnato in trentesimi, in base al punteggio conseguito nelle due prove. Formeranno parte della valutazione anche i lavori di gruppo svolti dagli studenti, il cui punteggio pesa per un 10% nella formazione del voto finale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le modalità di valutazione a distanza tramite piattaforme predisposte.

### English

#### Prerequisites

-Critical listening skills - Reading skills and understanding of philosophical texts - General knowledge of the main issues of development of the history of philosophy

#### Programme

1. General part a) Moral, ethos, ethics, metaethics: terminological clarifications b) Human person as a moral subject and the pursuit of happiness c) The development of the moral conscience d) Being free: what does this mean? 2. Monographic Part a) The notion of virtue and its rediscovery in contemporary philosophy b) Moral questions through literature c) Education and virtue

#### Reference books

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. SCHELER, Modelli e capi, Franco Angeli, Milano 2011 Bibliography online

#### Reference bibliography

M.T. RUSSO-L.VALERA, Invito al ben-essere, Aracne, Roma 2015 P. RICCI SINDONI, L'altro, Messaggero, Padova 2016 M. T. RUSSO, Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere Le due fonti della morale e della religione di Bergson, ETS, Pisa 2017 M. SCHELER, Modelli e capi, Franco Angeli, Milano 2011 Bibliography online

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**A - L

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il laboratorio tratta la progettazione dell'osservazione del comportamento infantile nei contesti educativi con presentazione di strumenti volti a rilevare lo sviluppo comunicativo e linguistico. In particolare sono trattati i seguenti argomenti: - L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati - Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: capitolo 1 solo il paragrafo 3 e tutto il capitolo 2. Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: capitolo 1, capitolo 2, par. 5 e 6; capitolo 4

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il Laboratorio prevede lezioni frontali ed esercitazioni, in gruppo e individuali, in presenza e a distanza. Per il Laboratorio è disponibile sulla piattaforma formonline un'ambiente dedicato, in cui la studentessa e lo studente può trovare il materiale presentato a lezioni, le comunicazioni e gli avvisi circa il corso e l'esame. In caso di adozione di distanziamento sociale a causa della pandemia, le attività di svolgeranno usando Formonline e lezioni online e registrate in streaming su Teams.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede un elaborato individuale e un colloquio orale. L'elaborato consiste in un progetto di osservazione e nella presentazione di un profilo comunicativo-linguistico di un bambino. La traccia dell'elaborato è disponibile su Formonline. Per la presentazione del profilo di un bambino, la studentessa/lo studente può somministrare il PVB ai genitori di un bambino o compilarlo personalmente su un bambino che conosce bene, oppure utilizzare i questionari disponibili su Formonline. L'elaborato va consegnato almeno dieci giorni prima della data prevista per l'esame e seguendo le indicazioni su Formonline.

## English

### Prerequisites

### Programme

The laboratory present how to organize the observation of child behavior in educational contexts with the presentation of tools aimed at detecting communicative and linguistic development. In particular the following topics are covered: - Observation in practice • Define observation • Systematic observation • Data recording techniques - Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communication and linguistic development • Data tabulation and identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014: chapter 1 paragraph 3 and chapter 2 Caselli M.C., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015: chapter 1; chapter 2, par. 5 e 6; chapter 4.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910188 - LABORATORIO DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA DEL COMPORTAMENTO INFANTILE

**Canale:**M - Z

**Docente:** BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Esame di Psicologia dello Sviluppo

### Programma

L'osservazione nella pratica • Definire l'osservazione del comportamento • Osservazione sistematica • Tecniche di registrazione dei dati # Applicazione di strumenti di valutazione dello sviluppo comunicativo e linguistico • Presentazione di strumenti relativi allo sviluppo comunicativo e linguistico • Esercitazione di tabulazione e identificazione del profilo di sviluppo

## Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 (capitolo 1 solo par. 3, e capitolo 2) Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015 (capitolo 1, capitolo 2, solo par. 5 e 6; capitolo 4).

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il laboratorio prevede lezioni frontali ed esercitazioni, in gruppo e individuali. Discussioni di casi.

## Modalità di valutazione

L'esame consiste in una parte scritta (un elaborato) e in un colloquio orale. A seguito dell'adozione della normativa sul distanziamento sociale e il contrasto al COVID-19, come da DR n. 703, gli esami si svolgono a distanza. L'elaborato consiste in un progetto di osservazione e nella redazione di un profilo comunicativo-linguistico. Informazioni più dettagliate sulla piattaforma Formonline. L'orale si svolgerà con un collegamento audio-video attraverso Teams. Gli studenti prenotati verranno distribuiti in turni in funzione del numero di prenotati. Altre indicazioni organizzative verranno pubblicate sulla piattaforma Formonline alla scadenza delle prenotazioni per ciascun appello e comunicate via GOMP. È richiesto agli studenti di seguire tutte le indicazioni e fare le simulazioni necessarie con largo anticipo seguendo le informazioni sul Portale dello studente

<http://portalestudente.uniroma3.it/accedi/area-riservata-docenti/istruzioni-docenti/esami-di-profisso/> The exam consists of a written

## English

### Prerequisites

### Programme

Observation in practice • Define the observation of behavior • Systematic observation • Data recording techniques Application of assessment tools for communicative and linguistic development • Presentation of tools related to communicative and linguistic development • Tabulation exercise and identification of the development profile

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 (capitolo 1 solo par. 3, e capitolo 2) Caselli MC., Bello A., Rinaldi P., Stefanini S., Pasqualetti P. Il primo vocabolario del bambino: Gestii, Parole Frasi, Franco Angeli, Milano 2015 (capitolo 1, capitolo 2, solo par. 5 e 6; capitolo 4).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910197 - LETTERATURA FRANCESE PER L'INFANZIA

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun requisito specifico è richiesto, se non una buona conoscenza della lingua italiana e l'interesse per l'argomento. Non è necessaria la conoscenza della lingua francese.

#### Programma

Sono in programma 6 autori e/o testi, rappresentativi di tre principali categorie di testi della letteratura francese pensati o utilizzati per l'infanzia: 1) I grandi classici Charles Perrault, dai Racconti di Mamma Oca (Cappuccetto Rosso, Pollicino, La bella addormentata nel Bosco, Cenerentola, Barbablù, il Gatto con gli stivali). Jean de La Fontaine, dalle Favole (La cicala e la formica, il lupo e la volpe, il lupo e la cicogna, il lupo e il pittore, il gallo e la volpe, il leone malato e la volpe). 2) la letteratura visionaria dell'800, tra esplorazione e nuove tecnologie Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, versione per bambini. 3) la letteratura per bambini di fronte ai grandi problemi del mondo contemporaneo: la guerra mondiale, la Shoah e l'emigrazione. Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto Azouz Begag, L'isola di Siloo (oppure, in caso di difficoltà a reperire il volume, Daniel Pennac, L'occhio del lupo)

#### Testi

Charles Perrault, testi pdf disponibili

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine , testi pdf disponibili <http://www.letturegiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

[http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20\\_fontaine.pdf](http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20_fontaine.pdf) Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami editore. Disponibile anche in formato ebook sul sito [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it)

<https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, testo pdf disponibile [http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf)

Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, acquistabile in cartaceo o ebook al link <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/>

## Bibliografia di riferimento

Durante il corso altri materiali e informazioni bibliografiche saranno disponibili, per frequentanti e non frequentanti, tramite la pagina dedicata della piattaforma Formonline. Password e ulteriori indicazioni di accesso saranno non appena la pagina sarà attivata.

## Modalità erogazione

Si procederà alla lettura e all'analisi dei testi in programma, osservandone le caratteristiche e le finalità all'epoca in cui il testo fu scritto e riflettendo sulle sue potenzialità di trasformazioni per adattarsi a epoche, pubblico e finalità educative differenti. Gli studenti saranno invitati ad approfondire alcuni argomenti in lavori di gruppo che presenteranno in aula durante il corso. Tali lavori saranno oggetto di valutazione valida anche per l'esame finale. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi si svolgerebbero con modalità a distanza su apposito sito Formonline e tramite piattaforma Teams.

## Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma. Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo. **ATTENZIONE:** Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS.

## English

### Prerequisites

No specific prerequisites are required other than a good knowledge of the Italian language and interest in the subject. Knowledge of the French language is not required.

### Programme

Teaching programme The programme includes 6 authors and/or texts, representing three main categories of French literature designed or used for children: 1) The great classics Charles Perrault, from the Tales of Mother Goose (Little Red Riding Hood, Thumbelin, Sleeping Beauty, Cinderella, Bluebeard, Cat in Boots). Jean de La Fontaine, from the Fables (The cicada and the ant, the wolf and the fox, the wolf and the stork, the wolf and the painter, the cock and the fox, the sick lion and the fox). 2) the visionary literature of the 19th century, between exploration and new technologies Jules Verne, 20,000 leagues under the sea, children's version. 3) children's literature in the face of the great problems of the contemporary world: the world war, the Shoah and emigration. Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince Tomi Ungerer, Otto. Autobiography of a teddy bear Azouz Begag, The island of Siloo (or Daniel Pennac, L'occhio del lupo)

### Reference books

Charles Perrault, available pdf texts

[https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i\\_racconti\\_delle\\_fate/pdf/perrault\\_i\\_racconti\\_delle\\_fate.pdf](https://www.liberliber.it/mediateca/libri/p/perrault/i_racconti_delle_fate/pdf/perrault_i_racconti_delle_fate.pdf) Jean de La Fontaine , available pdf texts <http://www.lettregiovani.it/E-book/La%20Fontaine%20-%20Favole.pdf>

<http://dinamico2.unibg.it/lazzari/2002em/progetti/tuttigiuperterra/Pdf/favole%20fontaine.pdf> Jules Verne, 200 leghe sotto i mari, Dami publisher. Also available in ebook format on the site [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it)

<https://www.unilibro.it/ebook/jules-verne/20-000-leghe-sotto-mari-e-book-epub/29747465> Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe, available pdf texts [http://www.yourskypeschool.com/book\\_yss/Antoine\\_Marie\\_Roger\\_de\\_Saint-Exupery-II\\_Piccolo\\_Principe-ITA.pdf](http://www.yourskypeschool.com/book_yss/Antoine_Marie_Roger_de_Saint-Exupery-II_Piccolo_Principe-ITA.pdf) Tomi Ungerer, Otto. Autobiografia di un orsacchiotto, Mondadori Oscar Junior Azouz Begag, L'isola di Siloo, AIEP Editore, available on paper or ebook <http://www.aiepeditore.com/prodotto/lisola-di-siloo-azouz-begag/>

### Reference bibliography

During the course, other materials and bibliographic information will be available, for both frequent and non frequenters, through the dedicated page of the Formonline platform. Passwords and further access indications will be available as soon as the page is activated.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910169 - LETTERATURA PER L'INFANZIA

**Docente:** CANTATORE LORENZO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenze di base della storia della letteratura, della storia dell'arte, della pedagogia generale, della psicologia generale.

#### Programma

Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Scienze della Formazione Corso di laurea per Educatore di nido e dei servizi dell'infanzia LETTERATURA PER L'INFANZIA (settore scientifico-disciplinare M-PED/02) - 9 CFU - Prof. Lorenzo Cantatore Programma per l'anno accademico 2020-2021 Il corso si svolgerà sia nel primo che nel secondo semestre Il corso di Letteratura per l'infanzia è rivolto ai futuri educatori di nido e dei servizi per l'infanzia per fornire loro strumenti ermeneutici, didattici, storiografici, linguistici, ludici e iconografici utili ad affrontare, con la dovuta consapevolezza pedagogica, la lettura di testi destinati al pubblico dei bambini. Le lezioni saranno dedicate prevalentemente all'individuazione delle strategie e dei metodi per educare i più piccoli alla lettura e per stimolare in loro i necessari processi motivazionali. La lettura ad alta voce, la lettura animata, la costruzione dell'ambiente di

lettura, il rapporto fisico con l'oggetto-libro, la lettura delle immagini, i luoghi dove svolgere promozione della lettura (nido, scuola, biblioteca, ludoteca, casa ecc.), il rapporto creativo fra narrazione, lettura e scrittura: sono questi solo alcuni dei grandi temi che attraversano e determinano il complesso rapporto del bambino con il testo letterario e iconico e che occorre affrontare con cura e professionalità pedagogica per contrastare il grave problema dell'allontanamento dei giovani dalle pratiche di lettura e dalla fruizione dei testi letterari. Accanto a questi aspetti teorici le lezioni del prof. Cantatore saranno caratterizzate da: 1. opportuni focus storici per individuare i passaggi più importanti del progressivo formarsi di una tradizione letteraria specificamente dedicata alla prima infanzia; 2. dimostrazioni pratiche di come si può leggere un libro ai/ con i bambini (in questo caso è prevista l'attiva partecipazione degli studenti). Durante il corso saranno proiettate trasposizioni cinematografiche di testi letterari per l'infanzia e saranno invitati a tenere lezione scrittori, illustratori, critici, editori, librai, educatori, insegnanti specializzati in letteratura per l'infanzia. Il corso prevede anche momenti di incontro virtuale fra il docente e gli studenti per via telematica (scambio di materiali didattici, avvisi urgenti, informazioni su eventi relativi alla letteratura per l'infanzia ai quali è possibile partecipare come mostre, spettacoli, rassegne, fiere ecc.). È pertanto indispensabile che tutti gli studenti si iscrivano alla piattaforma formonline di Roma Tre. **BIBLIOGRAFIA PER SOSTENERE L'ESAME:** Saggi: • Giuseppe Lombardo Radice, *Come si uccidono le anime*, a cura di L. Cantatore, Edizioni ETS • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci Albi illustrati: • Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri • Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Adelphi • Roberto Innocenti, *Rosa Bianca*, La Margherita Romanzi (da leggere in edizione integrale): • Lewis Carroll, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* (edizione consigliata Rizzoli) • Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (edizione consigliata Feltrinelli) • Ferenc Molnár, *I ragazzi della via Pál* (edizione consigliata Feltrinelli) • Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro* (edizione consigliata Rizzoli) • Mark Twain, *Le avventure di Tom Sawyer* (edizione consigliata Rizzoli) • Vamba, *Le avventure di Gian Burrasca* (edizione consigliata Rizzoli) • Astrid Lindgren, *Pippi Calzelunghe* (edizione consigliata Salani) • Michael Ende, *La storia infinita* (edizione consigliata Salani) • Roald Dahl, *Matilda*

## Testi

**BIBLIOGRAFIA PER SOSTENERE L'ESAME:** Saggi: • Giuseppe Lombardo Radice, *Come si uccidono le anime*, a cura di L. Cantatore, Edizioni ETS • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci Albi illustrati: • Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri • Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Adelphi • Roberto Innocenti, *Rosa Bianca*, La Margherita Romanzi (da leggere in edizione integrale): • Lewis Carroll, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* (edizione consigliata Rizzoli) • Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (edizione consigliata Feltrinelli) • Ferenc Molnár, *I ragazzi della via Pál* (edizione consigliata Feltrinelli) • Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro* (edizione consigliata Rizzoli) • Mark Twain, *Le avventure di Tom Sawyer* (edizione consigliata Rizzoli) • Vamba, *Le avventure di Gian Burrasca* (edizione consigliata Rizzoli) • Astrid Lindgren, *Pippi Calzelunghe* (edizione consigliata Salani) • Michael Ende, *La storia infinita* (edizione consigliata Salani) • Roald Dahl, *Matilda* (edizione consigliata Salani)

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Colloquio orale Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the history of literature, art history, general pedagogy, general psychology.

### Programme

The course will take place both in the first and in the second semester. The Children's Literature course is aimed at future nursery educators and childcare services to provide them with hermeneutical, didactic, historiographical, linguistic, ludic and iconographic tools useful for dealing with, with due pedagogical awareness, the reading of texts intended for children's public. The lessons in attendance will be devoted mainly to the identification of strategies and methods to educate children to read and to stimulate the necessary motivational processes in them. Reading aloud, the animated reading, the construction of the reading environment, the physical relationship with the object-book, the reading of the images, the places where to carry out reading promotion (nest, school, library, playground, house etc.), the creative relationship between storytelling, reading and writing: these are just some of the great themes that go through and determine the complex relationship of the child with the literary and iconic text and which must be tackled with care and pedagogical professionalism to counteract the serious problem of the removal of young people from reading practices and the use of literary texts. Alongside these theoretical aspects the lessons of prof. Cantatore will be characterized by: 1. appropriate historical focus to identify the most important steps of the progressive formation of a literary tradition specifically dedicated to early childhood; 2. practical demonstrations of how to read a book to / with children (in this case students are actively involved). During the course, cinematographic transpositions of literary texts for children will be projected and writers, illustrators, critics, publishers, booksellers, educators, teachers specialized in children's literature will be invited to lecture. The course also includes virtual meetings between the lecturer and the students via e-mail (exchange of educational materials, urgent notices, information on events related to children's literature in which it is possible to participate as exhibitions, shows, exhibitions, etc. ). It is therefore essential that all students register for the Roma Tre formonline platform.

### Reference books

Essays: • Giuseppe Lombardo Radice, *Come si uccidono le anime*, a cura di L. Cantatore, Edizioni ETS • Susanna Barsotti, Lorenzo Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia: forme, temi e simboli del contemporaneo*, Carocci Picturebooks: • Leo Lionni, *Piccolo blu e piccolo giallo*, Babalibri • Maurice Sendak, *Nel paese dei mostri selvaggi*, Adelphi • Roberto Innocenti, *Rosa Bianca*, La Margherita Romanzi (da leggere in edizione integrale): • Lewis Carroll, *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* (edizione consigliata Rizzoli) • Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (edizione consigliata Feltrinelli) • Ferenc Molnár, *I ragazzi della via Pál* (edizione consigliata Feltrinelli) • Robert Louis Stevenson, *L'isola del tesoro* (edizione consigliata Rizzoli) • Mark Twain, *Le avventure di Tom Sawyer* (edizione consigliata Rizzoli) • Vamba, *Le avventure di Gian Burrasca* (edizione consigliata Rizzoli) • Astrid Lindgren, *Pippi Calzelunghe* (edizione consigliata Salani) • Michael Ende, *La storia infinita* (edizione consigliata Salani) • Roald Dahl, *Matilda* (edizione consigliata Salani)

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910175 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE

**Docente:** LUPPI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non c'è un vero prerequisito per poter frequentare il corso e svolgere l'esame, sebbene una conoscenza della lingua inglese di livello almeno B1 sia indispensabile per la comprensione dei testi di lettura sui quali sarà incentrato il corso. Si ricorda che il livello di competenze nella lingua inglese in entrata all'università si suppone che sia B1 secondo il Quadro Comune Europeo per le Lingue (QCER).

#### Programma

Le lezioni verteranno sull'insegnamento della lingua inglese come L2 a bambini di giovane età (come crescere bambini bilingui). I testi scelti, tutti in lingua inglese, vertono sull'insegnamento dell'inglese / della L2 ai bambini e servono a fornire esempi pratici di introduzione al bilinguismo in età precoce e nozioni teoriche sul bilinguismo. Questi stessi estratti forniranno i materiali per una riflessione sui contenuti specifici, e su aspetti della grammatica e delle strutture morfo sintattiche della lingua inglese. Le lezioni sono volte ad incoraggiare una riflessione meta linguistica (questi testi saranno presenti sulla pagina dedicata alla disciplina sulla piattaforma formonline). Accanto ai testi presenti nella bacheca del docente, verranno proposti dei brevi video tratti dalle TED talks sull'apprendimento della lingua. Il testo English for Educators verrà utilizzato per una familiarizzazione con il lessico afferente alle discipline sociali e pedagogiche. Il percorso proposto va inteso come corso CLIL, in quanto la riflessione sull'insegnamento della L2 in età precoce diventa pretesto per l'acquisizione ed il consolidamento delle strutture linguistiche stesse. La finalità propriamente linguistica del corso consiste nel raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 attraverso l'analisi linguistico-stilistica dei testi in programma.

#### Testi

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM (qualsiasi edizione). Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (si veda la lista sulla bacheca elettronica del docente); - Estratti da (reperibili sulla bacheca del docente): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 e altri materiali). - lezioni online sulla piattaforma formonline

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno in maniera tradizionale, in classe. Gli studenti saranno incoraggiati a partecipare attivamente leggendo estratti in lingua, ponendo domande e intervenendo utilizzando come mezzo di comunicazione la lingua inglese. Per facilitare la comprensione dei testi si farà uso anche di lezioni e materiali online. Nel caso in cui le limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria COVID-19 dovessero persistere per l'anno accademico 2020/21 le lezioni verranno erogate secondo le eventuali direttive dell'ateneo e le modalità verranno prontamente esplicitate sui canali istituzionali deputati. La frequenza alle lezioni in presenza non è obbligatoria. La frequenza (la fruizione) delle lezioni online pre-registrate è obbligatoria.

#### Modalità di valutazione

L'esame sarà in forma scritta e prevederà esercizi di: Reading Comprehension / Gap Filling / Cloze test / Open question Nel caso in cui l'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del Covid-19 dovesse persistere, l'esame si svolgerà in forma scritta a distanza, con l'ausilio della piattaforma Moodle (formonline) e di Respondus Lockdown Browser, contestualmente alla piattaforma TEAMS su dispositivo mobile (smartphone).

### English

#### Prerequisites

There are no mandatory pre-requisite. Nevertheless, in order to understand the course texts a B1 level is necessary. Students are supposed to enter the first university year with a B1 (CEFR) linguistic competence in English.

#### Programme

Lessons will focus on short extracts dealing with bilingualism and teaching of English as a L2 in pre-primary school contexts (texts will be available on the department e-platform, formonline). These materials are meant to be both theoretical and linguistic tools; the issues at stake will help enhance a linguistic competence in the specific field of study and can be read as a CLIL project. Texts will be pretexts to deal with the English language, its grammar, its structures and its idiomatic expressions. Together with these texts there will be a selection of TED talks dealing with the teaching of English. The book English for Educators is used to help students acquire familiarity with a specific vocabulary (social studies and education science).

#### Reference books

- Facchinetti, Roberta e Belladelli, Anna. English for Educators, MILANO: CEDAM. Unità: 1 (Freud); 2 (Piaget); 13 (Dewey); 14 (Montessori); 15 (Freire); 18 (Dalai Lama); - TED TALKS (list available in a word document on the professor dashboard); - Extracts from

(available at the professor dashboard): Zurer, Barbara. Raising a Bilingual Child A Step-by-step Guide for Parents, New York, Living Language, 2007; Steiner, Naomi & Jayes, Susan, L., 7 Steps to Raising a Bilingual Child, New York, AMACOM, 2009 and other materials). - Online lessons on formonline

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910160 - Lingua francese

**Docente:** GEAT MARINA

### Italiano

#### Prerequisiti

Si richiede che gli studenti abbiano almeno una conoscenza di base della lingua francese. Il corso riprenderà tutti i contenuti necessario all'apprendimento degli aspetti fondamentali della lingua francese. Tuttavia, per i contenuti di base, si tratterà di un ripasso rapido, finalizzato al ripasso, a colmare lacune pregresse, a riorganizzare le conoscenze. Il corso di Lingua Francese viene svolto nel secondo semestre allo scopo di permettere a tutti gli studenti di valutare preventivamente il loro livello linguistico ed eventualmente di colmare le lacune più gravi, fino al livello di conoscenza di base, prima dell'inizio del corso ufficiale. In caso lo studente non abbia mai studiato la lingua francese è necessario, prima di accedere al corso, che frequenti presso il CLA un corso per principianti.  
<http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programma

Il corso di 54 ore/9 Cfu avrà luogo nel II semestre. Gli studenti degli altri corsi di studio frequenteranno il corso per il numero di ore/cfu (o studieranno un programma proporzionalmente ridotto e concordato con la Docente) come previsto nell'ordinamento del loro Corso di Studi. L'impegno a frequentare il corso va assunto in maniera rigorosa e continuativa, in quanto si prevede un percorso di studio strutturato, verifiche in itinere, lavori individuali e di gruppo con scadenze settimanali. Per studenti frequentanti si intendono coloro siano presenti ad almeno 2/3 delle ore di corso e che partecipino assiduamente a tutte le attività, individuali e collettive, sia svolte in presenza sia effettuate tramite la piattaforma multimediale Formonline. Chi, per qualsiasi motivo, non possa assicurare tale continuità di frequenza e/o di partecipazione, potrà ugualmente frequentare il corso segnalando la propria particolare situazione alla Docente e comunque facendo riferimento al programma e alla prova di esame previsti per i non frequentanti. Il corso prevede lo studio delle strutture fondamentali della lingua francese (pronuncia, lessico, grammatica, sintassi) applicandole ad esercizi specifici e alla lettura, alla rielaborazione, all'approfondimento, scritto e orale, delle fiabe di Charles Perrault.

#### Testi

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Bibliografia di riferimento

Parte grammaticale: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Testo di lettura e approfondimento: Charles Perrault, Contes, testo scaricabile online. Verrà inoltre utilizzato il sito

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> dove gli studenti potranno trovare, oltre a commenti e approfondimenti, sia una versione delle fiabe riscritte in un francese moderno che delle versioni abbreviate per bambini. Vi è inoltre una lettura audio delle fiabe, molto utile per esercitare l'ascolto e la pronuncia. Durante il corso tutti questi materiali verranno utilizzati e confrontati. Altri siti di approfondimento/studio che verranno utilizzati (e che si consigliano ai non frequentanti): <http://clpav.fr/> <https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> Per gli esercizi si possono anche utilizzare i siti internet (alcuni con correzione automatica) indicati più sotto. Français facile [<http://www.francaisfacile.com>] (esercizi, spiegazioni, ecc.); Le Point du FLE [<http://www.lepointdufle.net>] (esercizi, spiegazioni, canzoni, file audio, video, ecc. ; Lexilogos [<http://www.lexilogos.com>] (Dizionari Francese -Italiano); Le conjugueur [<http://www.leconjugueur.com>] (per risolvere ogni problema di coniugazione dei verbi in francese)

#### Modalità erogazione

Il corso sarà svolto in modalità congiunta tradizionale e a distanza. Alle lezioni in aula si aggiungeranno attività e approfondimenti, guidati dalla docente, svolti sulla piattaforma online Formonline. Modalità di accesso e password, per frequentanti e per non frequentanti, saranno comunicati a inizio corso e/or richiedendoli alla Docente per posta elettronica [marina.geat@uniroma3.it](mailto:marina.geat@uniroma3.it)

ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolano le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: I corsi della Docente si svolgerebbero con modalità a distanza sul siti Formonline / Eduform (tutti gli altri CdS mutuano egualmente da

Eduform). Altri incontri e/o lezioni si svolgeranno tramite piattaforma TEAMS.

### Modalità di valutazione

L'esame sarà scritto e orale. Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza degli argomenti in programma (padronanza sufficiente della lingua francese scritta e orale, conoscenza dei principali argomenti grammaticali, capacità di comprendere e riflettere in lingua sul testo in programma). Sarà gradito l'approfondimento di un argomento a scelta tramite una tesina (4-5 pagine). Gli studenti che devono conseguire 9 cfu porteranno un lavoro aggiuntivo da concordare con la docente. Gli studenti frequentanti saranno valutati anche tramite le attività svolte durante il corso, con particolare riferimento ai lavori di gruppo. Attenzione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: Gli esami si sosterranno in forma orale tramite piattaforma TEAMS; un elaborato scritto verrà inviato alla docente prima dell'esame, secondo modalità che verranno comunicate successivamente.

### English

#### Prerequisites

Students are required to have at least a basic knowledge of the French language. The course will take up all the content necessary for learning the basic aspects of the French language. However, for the basic content, it will be a quick review, aimed at reviewing, filling gaps in previous knowledge, to reorganize the knowledge. The French language course is held in the second semester in order to allow all students to assess in advance their language level and possibly fill the most serious gaps, up to the level of basic knowledge, before the start of the official course. If you have never studied French before, you must take a beginner's course at the CLA before entering the course. <http://www.cla.uniroma3.it/>

#### Programme

The 54 hour/9 Cfu course will take place in the second semester. Students of other courses of study (or who must achieve integration) will attend the course for the number of hours / cfu (or study a program proportionally reduced and agreed with the teacher) as provided in the ordering of their course of study. The commitment to attend the course must be assumed in a rigorous and continuous manner, as it provides a structured study path, in-progress checks, individual and group work with weekly deadlines. Attending students are those who are present at least 2/3 of the hours of the course and who participate assiduously in all activities, both individual and collective, both carried out in the presence and through the multimedia platform Formonline. Anyone who, for whatever reason, cannot ensure such continuity of attendance and/or participation, may also attend the course by reporting their particular situation to the Teacher and in any case referring to the program and the examination test provided for non-attendants. The course includes the study of the fundamental structures of the French language (pronunciation, vocabulary, grammar, syntax) applied to specific exercises and to the reading, re-elaboration, deepening, written and oral, of Charles Perrault's fairy tales

#### Reference books

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>

<http://www.lepointdufle.net>

#### Reference bibliography

Grammar part: French grammar book and exercises: Grammatica francese, Lingua in pratica, con esercizi di autoverifica, CD audio per l'ascolto e esercizi online (seconda edizione), Zanichelli, 2015 (ISBN 978-88-08-13657-2),

[https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw\\_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs](https://www.ibs.it/grammatica-francese-con-esercizi-di-libro-vari/e/9788808136572?lgw_code=1122-B9788808136572&gclid=Cj0KCQiAm4TyBRDgARIs)

Text of reading and deepening: Charles Perrault, Contes, online downloadable text. At the link

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902)) there is the classic text reproduced online, which you can use instead of the book. The site <http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> will also be used, where students will be able to find, in addition to comments and insights, both a version of the fairy tales rewritten in a more modern French and abbreviated versions for children. There is also an audio reading of the fairy tales, very useful to practice listening and pronunciation. During the course all these materials will be used and compared. Links:

[https://fr.wikisource.org/wiki/Contes\\_de\\_Perrault\\_\(%C3%A9d.\\_1902\)](https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Perrault_(%C3%A9d._1902))

<http://ticsenfle.blogspot.com/2015/07/charles-perrault-et-ses-contes-lire.html> <http://clpav.fr/>

<https://www.ricochet-jeunes.org/articles/15-suggestions-douvrages-qui-revisitent-les-contes-classiques> <http://www.francaisfacile.com/>

<http://www.lepointdufle.net>

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

### 22910162 - Lingua spagnola

**Docente:** CASTORINA ANTONIO

### Italiano

## Prerequisiti

Conoscenze del metalinguaggio per l'educazione linguistica

## Programma

Il corso di Lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare le quattro abilità linguistiche fino al raggiungimento del livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Saranno oggetto del corso riflessioni sulle metodologie di apprendimento delle lingue straniere con applicazioni teoriche e pratiche. Ci si soffermerà sull'importanza delle lingue locali nell'apprendimento delle lingue europee, con particolare attenzione alle convergenze tra lingue italiane e lingua spagnola. Sarà fatto lavoro di lettura e traduzione in aula mirato al miglioramento delle capacità di comprensione e produzione linguistica. La prima parte del corso riguarda gli aspetti essenziali della grammatica spagnola, in dettaglio: a) Fonetica, ortografia, accentazione b) Morfologia - Articoli determinativi e indeterminativi - Sostantivi: genere e numero.; diminutivi e accrescitivi - Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali - Verbo. Le tre coniugazioni regolari: tempi semplici e composti. I principali verbi irregolari- Pronomi personali soggetto e complemento - Gradi della comparazione - Aggettivi e pronomi relativi, interrogativi, indefiniti - Preposizioni, avverbi e congiunzioni) Sintassi - Uso dei verbi ser, estar, haber, tener - Differenze nell'uso del presente, dell'imperfetto, e del passato remoto del modo indicativo - Le principali perifrasi verbali La seconda parte del corso si basa sugli aspetti della traduzione dallo spagnolo all'italiano con esercitazioni pratiche. Inoltre, si prenderà in esame la figura di Simón Bolívar e le vicende politico costituzionali dell'America latina del XIX sec. sulla base del volume di Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole*, 2008 da pag. 29 a pag. 76, e sempre dallo stesso testo le letture: *Manifiesto de Cartagena* e *Discurso de Angostura*.

## Testi

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole*, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni in presenza Esercitazioni Simulazioni Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

la prova di esame è scritta e orale La prova scritta è composta da Cloze test, coniugazione del verbo e dettato. la prova orale è composta da lettura, traduzione e conversazione. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

Metalinguage knowledge for language education

### Programme

THE SPANISH LANGUAGE COURSE IS AIMED AT DEVELOPING THE FOUR LANGUAGE SKILLS TO REACH LEVEL A2 OF COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES. THE COURSE WILL BE REFLECTIONS ON LEARNING FOREIGN LANGUAGES WITH THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATIONS. WE WILL FOCUS ON THE IMPORTANCE OF LOCAL LANGUAGES IN THE LEARNING OF EUROPEAN LANGUAGES, WITH PARTICULAR ATTENTION TO THE CONVERGENCE BETWEEN ITALIAN AND SPANISH LANGUAGES. WE WILL WORK ON READING AND TRANSLATION WORK IN HOUSE AIMED AT IMPROVING UNDERSTANDING AND LINGUISTIC PRODUCTION. The first part of the course deals with the essential aspects of Spanish grammar, in detail: a) Phonetics, spelling, accentuation b) Morphology - definite and indefinite articles - nouns: gender and number ; diminutive and augmentative - Adjectives and pronouns: possessive, demonstrative, numeral - Verb. The three regular conjugations: simple and compound tenses. The main irregular verbs - Personal pronouns subject and complement - Degrees of comparison - Adjectives and relative pronouns, interrogatives, indefinite - Prepositions, adverbs and conjunctions) Syntax - Use of verbs ser, estar, haber, tener - Differences in the use of the present, of the imperfect, and of the remote past of the indicative mode - The main verbal periphrases The second part of the course is based on the aspects of translation from Spanish into Italian with practical exercises. In addition, the figure of Simón Bolívar and the political constitutional events of Latin America of the 19th century will be examined. based on the volume by Giuseppe Cacciatore and Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América, Naples, The city of the sun*, 2008 from p. 29 on page 76, and from the same text the readings: *Manifiesto de Cartagena* and *Discurso de Angostura*.

### Reference books

Manuel Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Laterza, 2006. Giuseppe Cacciatore e Antonio Scocozza, *El gran Majadero de América, Napoli, La città del sole*, 2008. Dizionari: Laura Tam, *Grande dizionario di spagnolo*, Hoepli, 2004. Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, XXII ed., disponibile on-line al sito: <http://www.rae.es/>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910194 - MODELLI E TECNICHE DI OSSERVAZIONE PSICOLOGICA

**Docente:** PERUCCHINI PAOLA

## Italiano

### Prerequisiti

Per sostenere l'esame del Laboratorio è necessario aver acquisito le conoscenze dell'esame di Psicologia dello sviluppo

### Programma

Il corso tratta contenuti relativi all'inquadramento dell'osservazione come tecnica sistematica di raccolta di informazioni sul comportamento infantile, con riferimento ai cambiamenti che tale metodologia ha avuto nel tempo e le diverse tipologie di osservazione. Inoltre, verranno presentate le caratteristiche delle diverse strategie di rilevazione osservativa, le condizioni che ne garantiscono la validità e l'attendibilità, la pianificazione pratica per il suo utilizzo. Per sviluppare le competenze necessarie ad utilizzare l'osservazione, verranno presentati diversi strumenti relativi a diversi aspetti dello sviluppo infantile (cognitivo, comunicativo e linguistico, sociale e relazionale, ecc.). Argomenti del corso: L'osservazione tra metodo e teoria • Miti e realtà sull'osservazione • L'osservazione come tecnica di rilevazione • Diversi tipi di osservazione L'osservazione nella pratica • Qualità dell'osservatore • Validità dell'osservazione • Tecniche di registrazione dei dati Strumenti di valutazione • Sviluppo cognitivo • Sviluppo comunicativo e linguistico • Sviluppo sociale e interpersonale • Sviluppo emotivo

### Testi

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci Si consiglia inoltre di esercitarsi utilizzando il testo Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. Il libro Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 dispone di materiale online accessibile alla piattaforma [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) Acquistando il volume cartaceo si può accedere all'edizione su Pandoracampus per 6 mesi utilizzando il codice presente nella seconda pagina di copertina. È possibile anche acquistare direttamente sulla piattaforma l'accesso solo online all'intero libro o a una selezione di capitoli.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il Laboratorio prevede lezioni ed esercitazioni, in gruppo e individuali, in presenza e a distanza. Per il Laboratorio è disponibile sulla piattaforma Formonline un'ambiente dedicato, in cui la studentessa e lo studente può trovare il materiale presentato a lezioni, le comunicazioni e gli avvisi circa il corso e l'esame. In caso di adozione di distanziamento sociale a causa della pandemia, le attività di svolgeranno usando Formonline e lezioni online e registrate in streaming su Teams.

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in un colloquio orale. A seguito dell'adozione della normativa sul distanziamento sociale e il contrasto al COVID-19, come da DR n. 703, gli esami si svolgono a distanza. Informazioni più dettagliate sulla piattaforma Formonline.

## English

### Prerequisites

The knowledge of the developmental psychology exam are necessary.

### Programme

The course related to the observation as a systematic technique for gathering information on child behavior. It includes the history of this methodology in developmental psychology; the different types of observation; the characteristics of the different observational strategies; the validity and the reliability; the practical planning of observation. To allow student's acquisition of the skills necessary to use observation, different tools will be presented relating to different aspects of child development (cognitive, communicative and linguistic, social and relational, etc.). Course topics: Method and theory of observation • Myths and reality about observation • Observation as a way to collect information • Different types of observation Observation in practice • Observer quality • Validity of the observation • Data recording techniques Observational tools • Cognitive development • Communication and linguistic development • Social and interpersonal development • Emotional development

### Reference books

Aureli T., Perucchini P., Osservare e valutare il comportamento del bambino, il Mulino, Bologna 2014 D'Odorico e Cassibba, Osservare per educare, Carocci To do exercises use the book by Cassibba e Salerni, Osservare i bambini: Tecniche ed esercizi, Carocci. The book by Aureli T., Perucchini P., "Observing and evaluating the child's behavior", editor il Mulino, Bologna 2014, provides online material accessible on the [www.pandoracampus.it](http://www.pandoracampus.it) platform. By buying the printed volume, you can access the edition on Pandoracampus for 6 months using the code on the second cover page. It is also possible to purchase online only the entire book or a selection of chapters directly on the platform.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910186 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE

**Docente:** VILLANOVA MATTEO

## Italiano

## Prerequisiti

## Programma

Intervento territoriale e Prevenzione primaria in Età evolutiva e nell' Adolescenza. Età evolutiva, Adolescenza, Identità di sessuale, messaggi subliminali ed Internet. Età evolutiva, Adolescenza e Disagio: le emozioni ed il Modello biologico-estetico. L' Aggressività, le Funzioni psichiche e dell' Io, ed i meccanismi di difesa dell' Io. Il primo approccio al Disagio ed al Disadattamento in Età evolutiva e nell' Adolescenza. La Depressione infantile. Psicosi infantili e Disturbi Pervasivi dello Sviluppo. Sindromi di Rett, Asperger, Autismo e Sindromi autistiche. ADHD, Disturbi di Personalità. Disturbo Oppositivo-provocatorio e Disturbo della Condotta. Suicidio in età evolutiva. DOC. Disturbi del Linguaggio. Disturbi specifici dell' apprendimento. Ritardo mentale. Sindromi epilettiche. Paralisi infantili. Identità biologica, di genere, di ruolo, sessuale. Genitorialità, affidamento condiviso e congiunto, separazione, adozione. Maltrattamenti infantili: emotivo, fisico, psichico, sessuale, patologia delle cure. Vittimologia e Psico-traumatologia infantile. Minore Autore e Vittima di reato.

## Testi

Testo consigliato: VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 Inoltre, lo studente oltre al testo sopra citato, deve portare due libri a scelta dei tre testi: VILLANOVA M.: "Buone prassi e responsabilità professionale per la pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in pedagogia medica e diagnostica per la neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Sindromi pedofile e sex offenders. Dalla neuropsichiatria dell'età evolutiva alla pedagogia clinica forense" Ed. La Sapienza, 2012

## Bibliografia di riferimento

Testo consigliato: VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 Inoltre, lo studente oltre al testo sopra citato, deve portare due libri a scelta dei tre testi: VILLANOVA M.: "Buone prassi e responsabilità professionale per la pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in pedagogia medica e diagnostica per la neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Sindromi pedofile e sex offenders. Dalla neuropsichiatria dell'età evolutiva alla pedagogia clinica forense" Ed. La Sapienza, 2012

## Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

## Prerequisites

## Programme

Territorial intervention and primary prevention in children and adolescents. Developmental age, adolescence, sexual identity, subliminal messages and the Internet. Developmental age, adolescence and discomfort: emotions and the biological-aesthetic model. Aggression, psychic and ego functions, and defense mechanisms of the I. The first approach to discomfort and maladjustment in developmental age and Adolescence. Childhood depression. Child psychosis and pervasive developmental disorders. Rett, Asperger, Autism and Autistic Syndromes. ADHD, Disorders of Personality. Oppositional-provocative disorder and conduct disorder. Suicide in age evolutionary. DOC. Language disorders. Specific learning disabilities. Mental delay. Epileptic syndromes. Infantile paralysis. Biological, gender, role identity, sexual. Parenting, shared and joint custody, separation, adoption. Child abuse: emotional, physical, psychic, sexual, treatment pathology. Victimology and child psycho-traumatology. Minor offender and victim of crime.

## Reference books

Testo consigliato: VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 Inoltre, lo studente oltre al testo sopra citato, deve portare due libri a scelta dei tre testi: VILLANOVA M.: "Buone prassi e responsabilità professionale per la pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in pedagogia medica e diagnostica per la neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Sindromi pedofile e sex offenders. Dalla neuropsichiatria dell'età evolutiva alla pedagogia clinica forense" Ed. La Sapienza, 2012

## Reference bibliography

Testo consigliato: VILLANOVA M: "Orientamenti clinico-forensi-criminologici ed educativo-pedagogici di Neuropsichiatria dell'età evolutiva per le Professioni dell'infanzia e dell'adolescenza" Ed. La Sapienza , 2010 Inoltre, lo studente oltre al testo sopra citato, deve portare due libri a scelta dei tre testi: VILLANOVA M.: "Buone prassi e responsabilità professionale per la pedagogia dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Percorsi educativi individualizzati in pedagogia medica e diagnostica per la neuropsichiatria dell'età evolutiva" Ed. La Sapienza, 2012 VILLANOVA M.: "Sindromi pedofile e sex offenders. Dalla neuropsichiatria dell'età evolutiva alla pedagogia clinica forense" Ed. La Sapienza, 2012

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale:A - L

**Docente:** MORETTI GIOVANNI

## Italiano

### Prerequisiti

L'insegnamento non richiede specifiche conoscenze pregresse.

### Programma

L'insegnamento "Organizzazione didattica e processi valutativi" è svolto con modalità didattiche interattive e tiene conto del legame strutturale che sussiste tra la progettazione educativa, gli interventi svolti nel corso del tempo e la valutazione delle attività. Il corso, in particolare, approfondisce alcuni temi chiave utili a definire i percorsi educativi 0-6 e a progettare esperienze educative di qualità per questa fascia di età: il curriculum, la relazione educativa (adulto-bambino, tra pari e tra adulti), l'ambiente spazio-temporale, il gioco. Sono illustrati alcuni strumenti per rilevare informazioni, progettare, documentare e narrare l'esperienza educativa: le mappe concettuali, l'intervista, il questionario, il focus group, il diario di bordo e alcune metodologie educative e didattiche relative alle attività di osservazione ed esplorazione dello spazio, degli oggetti e del vivente, di ascolto, narrazione e lettura, di simbolizzazione della lingua scritta, ludico-espressive; sono presentati inoltre alcuni indicatori per progettare, monitorare e apprezzare la qualità al nido. Il corso illustra gli elementi fondanti della progettualità per bambini da 0 a 3 anni e, a partire dai concetti di programmazione e progettazione definisce format di macro e microprogettazione. Il contesto nei servizi per la prima infanzia è descritto con riferimento alle fasi in cui si configura l'ambientamento, alle routine, ai tempi, agli spazi (sezioni, angoli, atelier, spazi esterni) e alle attività. Sono presi in esame alcuni documenti progettuali (il piano dell'offerta educativa/formativa, la carta dei servizi, la progettazione educativa, l'unità educativa). Nella prospettiva della continuità educativa e del curriculum verticale si presentano alcune pratiche di qualità e percorsi di ricerca azione realizzati nell'ambito del Primo ciclo di Istruzione.

### Testi

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Modalità di organizzazione della didattica: Percorso base (6 CFU): 36 ore di lezione in presenza. Il corso si svolge in presenza, con il supporto di un ambiente online per approfondimenti tematici e lo svolgimento di prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione. La frequenza dell'insegnamento è fortemente consigliata, ma non è obbligatoria. Inizio lezioni: primo semestre, ottobre 2020. Orario lezioni: presso il polo didattico di via Principe Amedeo, n. 184, piano I. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: le attività didattiche saranno svolte mediante l'utilizzo integrato dell'ambiente online del Dipartimento di Scienze della Formazione, Formonline, e della piattaforma online indicata dall'Ateneo per effettuare attività in sincrono".

### Modalità di valutazione

Valutazione formativa: saranno somministrate prove formative scritte in itinere con funzione di autovalutazione e di riflessione sulle tematiche trattate nell'ambito del Percorso base. Valutazione finale: colloquio orale. La prova di profitto è unica, si svolge in forma di colloquio orale. "Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: l'esame finale verrà svolto in forma di colloquio orale a distanza, mediante l'utilizzo della piattaforma online indicata dall'Ateneo".

## English

### Prerequisites

The course does not require specific prerequisite.

### Programme

The course "Instructional design and evaluation processes" is carried out with interactive teaching methods and takes into account the connection that exists between the educational planning and the interventions carried out over time. The teaching explores some issues useful for defining the educational system between 0-6 years old. The key topics of the course are useful to design quality educational experiences, the curriculum, the educational relationship (adult-child, peer to peer and peer to adult), the space-time environment, the game. The course includes tools to identify information, design, documents and narrate the educational experience: concept maps, the interview, the questionnaire, the focus group, the logbook, the observation and exploration of the space. The teaching illustrates the basic elements of planning for children from 0 to 3 years old and defines macro and micro-design formats. In the perspective of educational continuity and of the vertical curriculum, some quality practices and action research paths are presented in the framework of the First cycle of Education.

### Reference books

- Anna Bondioli, Donatella Savio (2018). Educare l'Infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6. Roma: Carocci. - Emilia Restiglian (2012). Progettare al nido. Teorie e pratiche educative. Carocci: Roma. - Giovanni Moretti (a cura di) (2003). Pratiche di qualità e ricerca-azione. Costruire la scuola dell'autonomia. Roma: Anicia.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910172 - ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E PROCESSI VALUTATIVI

Canale: M - Z

Docente: LA ROCCA CONCETTA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Presentazione dell'insegnamento Il corso si propone di fornire elementi utili alla progettazione, la realizzazione e la valutazione di progetti e interventi didattici e valutativi nei contesti educativi per l'infanzia, attraverso l'utilizzo di adeguate strategie e metodologie educativo-didattiche orientate al pieno sviluppo delle potenzialità, nel rispetto dei tempi e degli stili di crescita e apprendimento di ciascun bambino. Si propone inoltre di promuovere l'utilizzo di strumenti informatici e delle nuove tecnologie per l'elaborazione di un ePortfolio quale strumento per la riflessione e l'autovalutazione del percorso formativo dei futuri educatori.

#### Testi

1. Catarsi E., Fortunati A. (2017). Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia. Roma: Carocci 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso si tiene in modalità blended, ovvero in presenza e a distanza. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

E' previsto un colloquio orale a fine corso. ATTENZIONE: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

Introduction of the teaching The course aims to provide useful elements for the design, implementation and evaluation of educational and evaluative projects and interventions in educational contexts for children, through the use of appropriate educational and teaching strategies and methodologies aimed at the full development of potential, respecting the times and styles of growth and learning of each child. It is also proposed to promote the use of IT tools and new technologies for the elaboration of an ePortfolio as a tool for the reflection and self-evaluation of the educational path of future educators.

#### Reference books

1. Catarsi E., Fortunati A. (2017). Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia. Roma: Carocci 2. Mantovani S., Siva C., Freschi E. (2016). Didattica e nido d'infanzia. Metodi e pratiche d'intervento educativo. Parma: edizioni junior. 3. Bondioli A., Savio D., Gobetto B., TRA 0-6. Uno strumento per riflettere sul percorso educativo 0-6. San Paolo d'Argon (BG): Zeroseiup

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 22910195 - PEDAGOGIA DELLA NARRAZIONE

Docente: ZIZIOLI ELENA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Lo scopo del corso è quello di offrire riflessioni sistematiche sul rapporto tra il sapere pedagogico e il narrare, valorizzando le potenzialità educative dei racconti nel processo di crescita delle bambine e dei bambini negli attuali contesti multiculturali. Dopo una presentazione generale degli argomenti, si analizzeranno le tipologie narrative adatte alla prima infanzia (0-6 anni), in relazione ai bisogni dei servizi socio-educativi per la promozione di reti con le risorse del territorio.

#### Testi

Testi consigliati Inquadramento teorico 1) F. Cambi, C. Di Bari, D. Sarsini (2012). Il mondo dell'infanzia. Dalla scoperta, al mito, alla relazione di cura. Autori e testi. Roma: Apogeo, Roma (pp. 1-53). 2) B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Riflessioni metodologiche 3) E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove, Cagliari (Pu). Approfondimenti 4) Un testo a scelta fra: R. Valentino Merletti, L. Paladin (2012). Libro fammi grande, Idest, Campi Bisenzio (Fi)(formato e-book); R. Valentino Merletti, L. Paladin (2015). Nati sotto il segno dei libri, Idest, Campi Bisenzio (Fi)(anche formato e-book); P. Tonelli (2009). Documentare le esperienze educative. Tecniche, organizzazione e strumenti, Anicia, Roma. Lo studio dei testi va integrato con la lettura di due libri tra i seguenti proposti: PRIMO PERCORSO – IO, TU, NOI. Suzy Lee, L'onda, Edizioni Corraini, Milano 2008. Paloma Valdivia, Quelli di sopra e quelli di sotto, Kalandra Italia, Firenze 2014. Marie-Louise Fitzpatrick, Testa in su. Testa in giù, Lapis Edizioni, Roma 2016. Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio, Professione Coccodrillo, Topipittori, Milano 2017. F. Sharafeddine, Le mie mani, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine, I miei piedi, Gallucci, Roma 2018. SECONDO PERCORSO – NEL MONDO, SENZA CONFINI. Daniela Valente, Ilaria Bochicchio, Adrian vuole andare a scuola, Edizioni Coccole e Caccole, Castrovillari (CS) 2012. Claude K. Dubois, Akim corre, Babalibri, Milano 2014. Irena Kobald, freya Blackwood Freya, Una coperta di parole, Mondadori, Milano 2015. Florie Saint-Val, Benvenuti a Toc-Toc, Sinnos, Roma 2017. Louise Spilsbury, Hanane Kai, Bambini nel mondo. I conflitti globali, EDT, Torino 2018. Louise Spilsbury, Hanane Kai, Bambini nel mondo. La povertà e la fame, EDT, Torino 2018. Kate Milner, Il mio nome non è Rifugiato, Les Mots Libres, Bologna 2018. TERZO PERCORSO – INSIEME SI PUÒ Aaron Beck, Journey, Candlewick Press, Somerville, 2013, (trad. it. Viaggio, Feltrinelli, Milano, 2014). Ji Hyeon Lee, La piscina, Orecchio Acerbo, Roma 2015. Mac Barnett e Jon Klassen, Filo Magico, Terre di Mezzo, Milano 2016. Ljerka Rebrovic, Ivana Pipal, Città blu, città gialla, Terre di Mezzo, Milano, 2017. Ed Vere, Questo non è un leone, Terre di mezzo, Milano 2019.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni in presenza (con utilizzo di linguaggi multimediali); interventi di Autori e Illustratori e rappresentanti di realtà educative del territorio. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per lo svolgimento delle lezioni si creerà un canale dell'insegnamento sulla piattaforma Teams e un apposito spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## Modalità di valutazione

Colloquio orale con commento di brani scelti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare per la valutazione si procederà allo svolgimento delle prove valutative mediante la piattaforma Teams e nell'ambito dello spazio didattico sulla piattaforma moodle (<https://formonline.uniroma3.it/>).

## English

## Prerequisites

## Programme

The aim of this course is to present systematic reflections on the relationship pedagogic knowledge and narrative, giving value to the educational potential of stories in the growth process of children in the current multi-cultural contexts. Following a general presentation of the topics, narrative typologies for early childhood will be analysed with regard to the needs of socio-educational services promoting networks with local resources.

## Reference books

Recommended texts for preparation for the exam Theoretical framework 1) F. Cambi, C. Di Bari, D. Sarsini (2012). Il mondo dell'infanzia. Dalla scoperta, al mito, alla relazione di cura. Autori e testi, Apogeo, Roma ( pp.1-53). 2) B. Bettelheim, Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe, qualsiasi edizione purché integrale. Il testo è disponibile anche in formato e-book. Methodological considerations: 3) E. Fierli, G. Lancia, G. Franchi, S. Marini (2017). Leggere senza stereotipi. Percorsi educativi 0-6 anni per figurarsi il futuro, Settenove, Cagliari (Pu). Investigation 4) One book from the above selection: R. Valentino Merletti, L. Paladin (2012). Libro fammi grande, Idest, Campi Bisenzio (Fi)(formato e-book); R. Valentino Merletti, L. Paladin (2015). Nati sotto il segno dei libri, Idest, Campi Bisenzio (Fi)(anche formato e-book); P. Tonelli (2009). Documentare le esperienze educative. Tecniche, organizzazione e strumenti, Anicia, Roma. The study of the texts should be supplemented by the reading of two of the following books: FIRST PATH: ME, YOU, US Suzy Lee, L'onda, Edizioni Corraini, Milano 2008. Paloma Valdivia, Quelli di sopra e quelli di sotto, Kalandra Italia, Firenze 2014. Marie-Louise Fitzpatrick, Testa in su. Testa in giù, Lapis Edizioni, Roma 2016. Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio, Professione Coccodrillo, Topipittori, Milano 2017. F. Sharafeddine, Le mie mani, Gallucci, Roma 2018. F. Sharafeddine, I miei piedi, Gallucci, Roma 2018. SECOND PATH - IN THE WORLD, WITHOUT BORDERS. Daniela Valente, Ilaria Bochicchio, Adrian vuole andare a scuola, Edizioni Coccole e Caccole, Castrovillari (CS) 2012. Claude K. Dubois, Akim corre, Babalibri, Milano 2014. Irena Kobald, freya Blackwood Freya, Una coperta di parole, Mondadori, Milano 2015. Louise Spilsbury, Hanane Kai, Bambini nel mondo. I conflitti globali, EDT, Torino 2018. Louise Spilsbury, Hanane Kai, Bambini nel mondo. La povertà e la fame, EDT, Torino 2018. Kate Milner, Il mio nome non è Rifugiato, Les Mots Libres, Bologna 2018. THIRD PATH - TOGETHER YOU CAN Aaron Beck, Journey, Candlewick Press, Somerville, 2013, (trad. it. Viaggio, Feltrinelli, Milano, 2014). Ji Hyeon Lee, La piscina, Orecchio Acerbo, Roma 2015. Mac Barnett e Jon Klassen, Filo Magico, Terre di Mezzo, Milano 2016. Ljerka Rebrovic, Ivana Pipal, Città blu, città gialla, Terre di Mezzo, Milano, 2017. Ed Vere, Questo non è un leone, Terre di mezzo, Milano 2019.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

**22910189 - PEDAGOGIA E CURA PEDAGOGICA**

**Docente:** PICCIONE VINCENZO ANTONIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno.

### Programma

Definizione e caratterizzazione specifica, dal punto di vista della cura pedagogica, dei processi educativi e didattici promossi dai processi elaborativi delle conoscenze, dal ragionamento e dall'apprendimento, dai processi mentali di individuazione e attribuzione dei significati, dall'uso delle forme conscie della memoria, dalla elaborazione delle esperienze sociali, dai processi di mediazione di emozioni, motivazioni e comportamenti diretti a scopi specifici. Modelli professionali imitabili nei contesti educativi. Strategie organizzative e progettuali basate sul modello della rete. Contenuti tematici specifici vengono affrontati nel corso di 6 seminari per i quali è previsto un programma differenziato ed individualizzato.

### Testi

Piccone V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Badini E., Si tratta della nostra pelle Garrow C., Interventi assistiti con l'ausilio degli animali

### Bibliografia di riferimento

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La formazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6. Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabiatti Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2002. Filograsso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psiche e tecniche. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, [www.opsonline.it](http://www.opsonline.it). Gardner Howard, Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 2003. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 2002. Gardner

Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Gallelli Rosa, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Presentazione di slides e grafici. Approccio narrativo. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche a distanza.

### Modalità di valutazione

Esame orale. Risposte individuali a test. Elaborato sull'impatto tecnico che i seminari hanno determinato sullo stile professionale di un insegnante o di un educatore professionale. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione a distanza.

## English

### Prerequisites

None.

### Programme

Definition and characterization, from the viewpoint of pedagogical care, of educational and didactical processes fostered by the elaborative processes of knowledge, thinking and learning, by mental processes of identification and definition of meaning, by the use of conscious memory, by the elaboration of social experiences, by the specific processes of mediation concerned with emotions, motivations and behaviours. Transferrable professional models in socio-educational settings. Organizational and projectual strategies based on the network model. 6 scheduled seminars are concerned with specific issues; these seminars have a different and specific work programme.

### Reference books

Piccione V.A., Manifesto della Comunità Educante Diffusa Badini E., Si tratta della nostra pelle Garrow C., Interventi assistiti con l'ausilio degli animali

### Reference bibliography

Anolli Luigi, La mente multiculturale, Laterza, Roma - Bari 2006. Antonietti Alessandro (a cura di), Il divenire del pensiero. Conoscenza e ragionamento, Cortina, Milano 1995. Anzieu Didier, L'epidermide nomade e la pelle psichica, Cortina, Milano 1992. Anzieu Didier, Il pensare, dall'io pelle all'io pensante, Borla, Roma 1996. Anzieu Didier, Haag Geneviève, Tisseron Serge, Lavallée Guy, Boubli Myriam, Lassègue Jean, Soglie del pensiero, Masson, Milano 1998. Augé Marc, Le forme dell'oblio, Saggiatore, Milano 2000. Balconi Michela, Neuropsicologia delle emozioni, Carocci, Roma 2004. Baldi Pier Luigi, Le parole della mente. Lessico mentale e processi linguistici, Angeli, Milano 2003. Bateson Gregory, Verso un'ecologia della mente, Adelphi, Milano 1976. Bateson Gregory, Mente e natura. Un'unità necessaria, Adelphi, Milano 1984. Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazioni di narrazioni. Orientamento narrativo e progetto di vita, Erickson, Trento 2005. Bauman Zygmunt, Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi, Erickson, Trento 2007. Beck Ulrich, Che cos'è la globalizzazione, Carocci, Milano 1999. Beck Ulrich, I rischi della libertà, Mulino, Bologna 2000. Beck Ulrich, La società del rischio, Carocci, Roma 2000. Beck Ulrich, Lo sguardo cosmopolita, Carocci, Roma 2005. Benadusi Luciano, Serpieri Roberto (a cura di), Organizzare la scuola dell'autonomia, Carocci, Roma 2000. Benasayag Miguel, Schmit Gérard, L'epoca delle passioni tristi, Feltrinelli, Milano 2004. Benjafield John G., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1995. Berti Anna, Bottini Gabriella, Neppi Modona Marco, Elementi di neuroscienze cognitive, Carocci, Roma 2007. Bertolini Piero (a cura di), Per un lessico di pedagogia fenomenologica, Erickson, Trento 2006. Binswanger Ludwig, Per un'antropologia fenomenologica. Saggi e conferenze psichiatriche, Feltrinelli, Milano 2007. Bodei Remo, Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico, Feltrinelli, Milano 1994. Boffo Vanna, La cura in pedagogia, Clueb, Bologna 2006. Bonaiuti Giovanni (a cura di), E-Learning 2.0. Il futuro dell'apprendimento in rete, tra formale e informale, Erickson, Trento 2006. Borghi Anna M., Iachini Tina, Scienze della mente, Mulino, Bologna 2002. Borgna Eugenio, Le figure dell'ansia, Feltrinelli, Milano 1998. Borgna Eugenio, Noi siamo un colloquio, Feltrinelli, Milano 2003. Borgna Eugenio, L'arcipelago delle emozioni, Feltrinelli, Milano 2001. Bowlby John, Cure materne e igiene mentale del fanciullo, Giunti, Firenze 1957. Brandimonte Maria A., Memoria, immagini, rappresentazioni, Carocci, Roma 2002. Brandimonte Maria A., Psicologia della memoria, Carocci, Roma 2004. Bruner Jerome, La cultura dell'educazione, Feltrinelli, Milano 2007. Bruner Jerome, La mente a più dimensioni, Laterza, Roma - Bari, 2003. Cadamuro Alessia, Stili cognitivi e stili di apprendimento, Carocci, Roma 2004. Calamari Elena, I ricordi personali. Psicologia della memoria autobiografica, ETS, Pisa 1995. Callegari Giuseppe, Educablob. Laboratorio della comunicazione multimediale, Erickson, Trento 2003. Calvani Antonio, Rotta Mario, Comunicazione e apprendimento in Internet. Didattica costruttivista in rete, Erickson, Trento 1999. Cambi Franco, Conoscenza, scienza e sapienza, in A. Monasta (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002, pagg. 99-114. Cambi Franco, L'autobiografia come metodo formativo, Laterza, Roma - Bari 2005. Cambi Franco, Manuale di storia della pedagogia, Laterza, Roma - Bari 2006. Carotenuto Aldo, Il tempo delle emozioni, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, Vivere la distanza, Bompiani, Milano 2003. Carotenuto Aldo, I sotterranei dell'anima, Bompiani, Milano 1993. Carotenuto Aldo, Boncinelli Edoardo, Pensare l'invisibile. Dal DNA all'inconscio, Bompiani, Milano 2000. Casadio Claudia, Logica e psicologia del pensiero, Carocci, Roma 2006. Castelfranchi Cristiano, Poggi Isabella, Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno, Carocci, Milano 2002. Cavallini Graziano, La framazione dei concetti scientifici. Senso comune, scienza, apprendimento, La Nuova Italia, Firenze 1995. Cianciolo Anna T., Sternberg Robert J., Breve storia dell'intelligenza, Mulino, Bologna 2007. Corigliano Emma, Emozioni al lavoro. Itinerari sociologici, Carocci, Roma 2001. Colazzo Salvatore, Didattica multimediale. Gioco, creatività, interdisciplinarietà, Amaltea, Lecce 2001. Corsi Michele, Gli adulti, la cura e la formazione, "Pedagogia oggi", 1-2, 2011. Corsi Michele, Gli adulti, la cura, la formazione, in Progetto generazioni. Gli adulti, la cura, la formazione, "Pedagogia oggi", semestrale SIPED, 1-2, 2011, pagg. 5-6. Danani Carla, Utopie: abitare il mondo, aver cura del limite, praticare la soglia, "Rivista di studi utopici", III, 5, aprile 2008, pagg. 44-55. De Kerckhove Derrick, Brainframes. Mente, tecnologia, mercato, Baskerville, Bologna 1993. Demetrio Duccio, Raccontarsi. L'autobiografia come cura di sé, Cortina, Milano 1996. Demetrio Duccio, Pedagogia della memoria. Per se stessi con gli altri, Meltemi, Roma 1998. Dennett Daniel, La mente e le menti. Verso una comprensione della coscienza, Rizzoli, Milano 2000. Di Francesco Michele, Introduzione alla filosofia della mente, Carocci, Roma 2002. Di Francesco Michele, L'io e i suoi sé. Identità personale e scienza della mente, Cortina, Milano 1998. Dilts Robert, Creare modelli con la PNL, Astrolabio, Roma 2003. Edelman Gerald M., Sulla materia della mente, Adelphi, Milano 1993. Elias Norbert, La solitudine del morente, Mulino, Bologna 1985. Elias Norbert, Saggio sul tempo, Mulino, Bologna 1986. Elias Norbert, Teoria dei simboli, Mulino, Bologna 1998. Fabbri Maurizio, La competenza pedagogica. Il lavoro educativo fra paradosso e intenzionalità, Clueb, Bologna 1996. Fabre Michel, Penser la formation, PUF, 1999, trad. it. Epistemologia della formazione, Clueb, Bologna 1999. Fabbri Ugo, Matera Vincenzo, Memorie e identità. Simboli e strategie del ricordo, Meltemi, Roma 2002. Filogrosso Nando (a cura di), L'educazione della mente. Didattica dei processi cognitivi, Angeli, Milano 2002. Fodor Jerry A., La mente modulare, Mulino, Bologna 1999. Frauenfelder Elisa, Il lavoro di gruppo, Le Monnier, Firenze 1976. Freeman Walter J., Come pensa il cervello, Einaudi, Torino 2000. Freud Anna, Normalità e patologia nel bambino, Feltrinelli, Milano 1969. Freud Anna, L'io e i meccanismi di difesa, Martinelli, Firenze 1967. Galimberti Umberto, Parole nomadi, Feltrinelli, Milano 1994. Galimberti Umberto, La terra senza il male. Jung: dall'inconscio al simbolo, Feltrinelli, Milano 1997. Galimberti Umberto, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Il corpo, Feltrinelli, Milano 1998. Galimberti Umberto, Paesaggi dell'anima, Mondadori, Milano 1992. Galimberti Umberto, Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica, Feltrinelli, Milano 1999. Galimberti Umberto, Psichiatria e fenomenologia, Feltrinelli, Milano 2006. Galimberti Umberto, L'ospite inquietante, il nichilismo e i giovani, Feltrinelli, Milano 2007. Gamba Alessandro, La pragmatica della comunicazione in Internet: effetti psicologici individuali ed interpersonali, www.opsonline.it. Gardner Howard,

Intelligenze creative, Feltrinelli, Milano 1994. Gardner Howard, Educare al comprendere. Stereotipi infantili e apprendimento scolastico, Feltrinelli, Milano 20013. Gardner Howard, Formae mentis. Saggio sulla pluralità dell'intelligenza, Feltrinelli, Milano 200213. Gardner Howard, Sapere per comprendere. Discipline di studio e disciplina della mente, Feltrinelli, Milano 20064. Gardner Howard, Educazione e sviluppo della mente. Intelligenze multiple e apprendimento, Erickson, Trento 2005. Gardner Howard, Cinque chiavi per il futuro, Feltrinelli, Milano 2007. Genovesi Giovanni, Scienza dell'educazione come rete di ricerca, "Ricerche Pedagogiche", 2006, 158, pagg. 1-6. Gergen Kenneth J., Gergen Mary M., Psicologia sociale, Mulino, Bologna 1990. Giordani Bruno, Psicoterapia umanistica da Rogers a Carkhuff. La "terapia centrata sulla persona", Cittadella, Assisi 1998. Giusti Simone, Batini Federico, Del Sarto Gabriel, Narrazione e invenzione. Manuale di lettura e scrittura creativa, Erickson, Trento 2007. Goffman Erving, La vita quotidiana come rappresentazione, Mulino, Bologna 1969. Goffman Erving, Modelli di interazione, Mulino, Bologna 1971. Goffman Erving, Encounters. Espressione e identità. Gioco, ruoli, teatralità, Mulino, Bologna 2003. Goleman Daniel, Intelligenza emotiva, Rizzoli, Milano 1996. Goleman Daniel, Menzogna, autoinganno, illusione, Rizzoli, Milano 1998. Goleman Daniel, Intelligenza sociale, BUR, Milano 2006. Guattari Felix (a cura di), Pensiero globale, cervello sociale. La lotta dei concetti contro le opinioni per resistere al presente, Mimesis, Milano 2001. Gunthrip Harry, Struttura della personalità e interazione umana. Sintesi evolutiva della teoria psicodinamica, Boringhieri, Torino 1993. Hillman James, Trame perdute, Cortina, Milano 1985. Hillman James, Fuochi blu, Adelphi, Milano 1996. Hillman James, Il codice dell'anima. Carattere, vocazione, destino, Adelphi, Milano 1997. Hillman James, Il linguaggio della vita, Rizzoli, Milano 2003. Iori Vanna, Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo, corpo nei processi formativi, Erickson, Trento 2006. Iori Vanna (a cura di), Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli, Cortina, Milano 2006. Iori Vanna, Rampazi Marita, Nuove fragilità e lavoro di cura, Unicopli, Milano 2008. Jáuregui José Antonio, Cervello e emozioni, Pratiche, Milano 2001. Jaynes Julian, Il crollo della mente bicamerale e l'origine della coscienza, Adelphi, Milano 1996. Johnson-Laird Philip N., Modelli mentali. Verso una scienza cognitiva del linguaggio, dell'inferenza e della coscienza, Mulino, Bologna 1988. Johnson-Laird Philip N., Deduzione, induzione, creatività. Pensiero umano e pensiero meccanico, Mulino, Bologna 1994. Jung Carl Gustav, Civiltà in transizione: dopo la catastrofe, Opere, vol. 10, tomo 2, Boringhieri, Torino 1998. La Cecla Franco, Perdersi. L'uomo senza ambiente, Laterza, Roma - Bari 20052. Langs Robert, L'evoluzione della mente emotiva, Fioriti, Roma 1999. Landow George P., L'ipertesto. Tecnologie digitali e critica letteraria, Bruno Mondadori, Milano 1998. Laporta Raffaele, Educazione e libertà in una società in progresso, La Nuova Italia, Firenze 19773. LeDoux Joseph, Il cervello emotivo. Alle origini delle emozioni, Baldini & Castoldi, Milano 1998. Lévy Pierre, Il virtuale, Cortina, Milano 1997. Longo Giuseppe O., Homo Technologicus, Meltemi, Roma 2001. Loré Biagio, Omero. L'educatore orale, Monolite, Roma 2004. Lorenzetti Roberta, Stame Stefania, Narrazione e identità. Aspetti cognitivi e interpersonali, Laterza, Roma - Bari, 2004. Lurija Alexander R., Neuropsicologia della memoria, Armando, Roma 1981. Maffesoli Michel, Del nomadismo. Per una sociologia dell'erranza, Angeli, Milano 2003. Malin Tony, Processi cognitivi, Erickson, Trento 1995. Malaguti Elena, Educarsi alla resilienza. Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi, Erickson, Trento 2005. Maldonado Tomás, Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1994. Maldonado Tomás, Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005. Mammarella Nicola, Cornoldi Cesare, Pazzaglia Francesca, Psicologia dell'apprendimento multimediale, Mulino, Bologna 2005. Mannese Emiliana, L'apprendimento e la latenza. Una ricerca empirica, Anicia, Roma 2007. Mantegazza Raffaele, La fine dell'educazione. Un'utopia (anti)pedagogica, Città Aperta, Troina (Enna) 2005. Mantovani Giuseppe, Intercultura. È possibile evitare le guerre culturali?, Mulino, Bologna 2004. Manzano Juan, Palacio Espasa Francisco, Zilkha Nathalie, Scenari della genitorialità. La consultazione genitori - bambino, Cortina, Milano 2001. Maslow Abraham H., Verso una psicologia dell'essere, Astrolabio, Roma 1971. Maslow Abraham H., Motivazione e personalità, Armando, Roma 19955. Massa Riccardo (a cura di), L'adolescenza: immagine e trattamento, Angeli, Milano 1990. McLuhan Marshall, La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, Armando, Roma 1976. McLuhan Marshall, Gli strumenti del comunicare, Saggiatore, Milano 1967. Mercenaro Simona, La mente emotiva, Carocci, Roma 2006. Merleau-Ponty Maurice, Fenomenologia della percezione, Bompiani, Milano 2003. Miller Patricia H., Teorie dello sviluppo psicologico, Mulino, Bologna 19942. Moates Danny R., Schumacher Gary M., Psicologia dei processi cognitivi, Mulino, Bologna 1983. Monasta Attilio (a cura di), Organizzazione del sapere, discipline e competenze, Carocci, Roma 2002. Morin Edgar, Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana, Feltrinelli, Milano 1994. Morin Edgar, La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Cortina, Milano 2000. Morin Edgar, I sette saperi necessari all'educazione del futuro, Cortina, Milano 2001. Morin Edgar, Cultura e barbarie europee, Cortina, Milano 2006. Natoli Salvatore, Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente, Feltrinelli, Milano 2002. Negroponte Nicholas, Essere digitali, Sperling & Kupfer, Milano 1999. Oliverio Alberto, Esplorare la mente. Il cervello tra filosofia e biologia, Feltrinelli, Cortina, Milano 1999. OMS, ICF. Classificazione internazionale del funzionamento, delle disabilità e della salute, Erickson, Trento 2002. Ong Walter J, Oralità e scrittura. Le tecnologie della parola, Mulino, Bologna 1986. Parmigiani Davide, Didattica e tecnologia diffusa. Riflessioni per un'antropologia multimediale, Angeli, Milano 2004. Piccione V., Mappe educative e formative 1. I nuovi setting pedagogici, Aemme, Roma 2008 Pinto Giuliana (a cura di), Il suono, il segno, il significato. Psicologia dei processi di alfabetizzazione, Carocci, Roma 2003. Pinto Minerva Franca, Pedagogia e post-umano. Ibridazioni identitaria e frontiere del possibile, Carocci, Roma 2004. Popper Karl R., Eccles John C., L'io e il suo cervello, Armando, Roma 1981 Postman Neil, La scomparsa dell'infanzia, Armando, Roma 1984. Postman Neil, La fine dell'educazione. Ridefinire il valore della scuola, Armando, Roma 1997. Ravaglioli Fabrizio, Profilo delle teorie moderne dell'educazione, Armando, Roma 19898. Recalcati Massimo, Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre, Feltrinelli, Milano 2013. Rifkin Jeremy, La fine del lavoro. Il declino della forza lavoro globale e l'avvento dell'era post-mercato, Baldini & Castoldi, Milano 19994. Rifkin Jeremy, Il secolo biotech. Il commercio genetico e l'inizio di una nuova era, Baldini & Castoldi, Milano 20002. Rifkin Jeremy, L'era dell'accesso. La rivoluzione della new economy, Mondadori, Milano 2000. Rifkin Jeremy, Economia all'idrogeno, Mondadori, Milano 2002. Rivoltella Pier Cesare, Costruttivismo e pragmatica della comunicazione online. Socialità e didattica in Internet, Erickson, Trento 2003. Rollo Dolores, Narrazione e sviluppo psicologico, Carocci, Roma 2007. Ryle Gilbert, Pensare pensieri, Armando, Roma 1990. Salomone Igor, Il setting pedagogico. Vincoli e possibilità per l'interazione educativa, NIS, Roma 1997. Sansone Francesco, Il pensiero flessibile, Angeli, Milano 2003. Sartori Giovanni, Homo videns. Televisione e post-pensiero, Laterza, Bari 2000. Sévilla Jean, Moralement correct. Recherche valeurs désespérément, Perrin, Paris 2007. Smorti Andrea, Il pensiero narrativo. Costruzione di storie e sviluppo della conoscenza sociale, Giunti, Firenze 1994. Stablum Franca, L'attenzione, Carocci, Roma 2002. Sternberg Robert J., Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione di problemi, Erickson, Trento 1998. Sternberg Robert J., Spear Swerling Louise, Le tre intelligenze. Come potenziare le capacità analitiche, creative e pratiche, Erickson, Trento 19993. Sternberg Robert J., Ruzgis Patricia (a cura di), Personalità e intelligenza. Teorie e modelli di interconnessione, Erickson, Trento 2000. Sternberg Robert J., Smith Edward E. (a cura di), La psicologia del pensiero umano, Armando, Roma 2000. Varriale Cosimo, Cervello, emozioni, prosocialità. Recenti acquisizioni neuropsicologiche e itinerari educativi in campo socio-affettivo, Liguori, Napoli 2002. Vico Giuseppe, Tempo ed educazione nel postmoderno, La Scuola, Brescia 1990. Villano Paola, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, Roma 2003. Virilio Paul, La bomba informatica, Cortina, Milano 2000. Virilio Paul, La procedura silenzio, Asterios, Trieste 2001. Watzlavick Paul, Beavin Janet H., Jackson Don D., Pragmatica della comunicazione umana. Studio dei modelli interattivi delle patologie e dei paradossi, Astrolabio, Roma 1971. Weiss Edoardo, Struttura dinamica della mente umana, Cortina, Milano 1991. Zannini Lucia, Medical humanities e medicina narrativa. Nuove prospettive nella formazione dei professionisti della cura, Cortina, Milano 2008. Zannini Lucia, Il corpo-paziente. Da oggetto delle cure a soggetto della relazione terapeutica, Angeli, Milano 2009. Zannini Lucia, Salute, malattia e cura. Teorie e percorsi di clinica della formazione per gli operatori sociosanitari, Angeli, Milano 2010.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: GIOSI MARCO

Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze in ambito psico-pedagogico, entro una prospettiva di ordine sociale, orientate alla cura della persona del bambino, in particolare.

### Programma

Laboratorio da 3 CFU: Il testo di Bruno Bettelheim, psicoanalista austriaco reduce dall'esperienza dei lager nazisti, costituisce il frutto di una lunga esperienza di studio ed è una riflessione sul valore e sul significato delle dinamiche affettive nella crescita umana. La maturazione emotivo-affettiva (questo uno dei temi centrali) è un difficile, complesso, cammino verso l'identità e l'autenticità del sé. Elemento cruciale di tutto questo sono le identificazioni profonde in virtù delle quali il bambino accoglie nel mondo interno condotte, modi di sentire e di pensare dei genitori, del mondo familiare, dell'ambiente sociale. Secondo Bettelheim, si diventa persone proprio per la qualità di queste relazioni, per la forza della presenza dell'altro, per la stabilità del contatto personale, che si instaura tra adulto e bambino. Se pensiamo per un momento al problema dell'esercizio dell'autorità, del controllo di se e dell'autodisciplina, scopriamo che ciò che ha peso e significato nell'imparare a vivere le regole comuni, non sono gli ordini e ancor meno le minacce e le punizioni. Ciò che conta è un sistema di valori coerente, quell'insieme fatto di comunicazione affettiva e di fermezza interiore che crea le condizioni per introiettare stabilità e autocontrollo. Dobbiamo aggiungere che per Bettelheim i processi di identificazione hanno questa qualità protettiva se la natura del rapporto genitori-figli è sempre meno quello che sembra essere divenuto nelle società industriali e postindustriali del nostro tempo, dominate dalla separatezza emotiva, dalla solitudine di giovani ed adulti, dal conformismo di massa. Nel libro non troviamo quindi un insieme di consigli pedagogici da fornire a educatori in difficoltà (anche se non mancano evidentemente i principi regolatori e i modelli di condotta) ma soprattutto l'indicazione di un atteggiamento interiore: la necessità di conseguire una consapevolezza di sé per arrivare alla conoscenza dell'altro. In breve, le fantasie, i sentimenti di un bambino, ci dice Bettelheim, possono facilmente trovare il muro delle nostre difese, ma se riusciamo a calarci nelle nostre emozioni mettendoci in certa misura in ascolto di noi stessi, se avvertiamo un contatto più profondo e comprensivo con le nostre esperienze passate, possiamo utilizzare tutto questo per ridurre le difese e creare uno spazio mentale più ampio che consenta all'altro di vivere e di crescere. Il rapporto con un bambino dovrebbe, in altri termini, poter accrescere la nostra capacità di insight personale e tradursi nella consapevolezza delle ambivalenze e dei conflitti che attraversano la condizione umana. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia", in riferimento a quanto indicato nel Decreto 378/2018, allegato B

### Testi

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Bibliografia di riferimento

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Modalità erogazione

L'esame si articolerà attraverso una serie di domande sui testi previsti dal programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le modalità di insegnamento/valutazione a distanza.

### Modalità di valutazione

La valutazione espressa terrà conto: della capacità da parte dello studente di rispondere alle domande poste; della valutazione delle competenze logiche e linguistiche dimostrate; della capacità di contestualizzazione storico-educativa di autori, temi e opere. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le modalità di insegnamento/valutazione a distanza.

English

### Prerequisites

Knowledge in psycho-pedagogical field, within a perspective of social order, oriented towards personal care

### Programme

The text by Bruno Bettelheim, an Austrian psychoanalyst who has come back from the experience of the Nazi concentration camps, is the result of a long study experience and is a reflection on the value and meaning of affective dynamics in human growth. Emotional-affective maturation (this is one of the central themes) is a difficult, complex path towards the identity and authenticity of the self. A crucial element of all this are the profound identifications by which the child welcomes in the internal world behaviors, ways of feeling and thinking of parents, the family world, the social environment. According to Bettelheim, one becomes a person precisely for the quality of these relationships, for the strength of the presence of the other, for the stability of personal contact, which is established between adult and child. If we think for a moment about the problem of exercising authority, self-control and self-discipline, we discover that what has weight and meaning in learning to live the common rules is not orders and even less threats and punishments. What matters is a coherent system of values, that set made up of emotional communication and inner firmness that creates the conditions for introjecting stability and self-control. We must add that for Bettelheim identification processes have this protective quality if the nature of the parent-child relationship is less and less what seems to have become in the industrial and post-industrial societies of our time, dominated by emotional separation, the solitude of young and adults, by mass conformism. In the book, therefore, we do not find a set of pedagogical advice to provide to educators in difficulty (even if there are obviously no lack of regulatory principles and models of conduct) but above all the indication of an inner attitude: the need to achieve self-awareness in order to get there to the knowledge of

the other. In short, the fantasies, the feelings of a child, Bettelheim tells us, can easily find the wall of our defenses, but if we can get down in our emotions by listening to ourselves to some extent, if we feel a deeper contact and understanding with our past experiences, we can use all this to reduce defenses and create a wider mental space that allows the other to live and grow. In other words, the relationship with a child should be able to increase our personal insight and translate into awareness of the ambivalences and conflicts that go through the human condition.

### Reference books

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Reference bibliography

B. Bettelheim, Un genitore quasi perfetto, Milano, Feltrinelli, 2017.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

Canale:A - L

Docente: FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

Buona formazione di base

#### Programma

Il corso focalizza l'attenzione soprattutto sul rapporto tra la cultura pedagogica e le trasformazioni sociali, culturali e politiche registratesi nel corso del '900. Si sofferma inoltre sulle problematiche e sulle sfide specifiche dell'attuale società complessa, caratterizzata dalla pluralità degli approcci pedagogico-culturali e dalle profonde trasformazioni che hanno coinvolto sia il mercato del lavoro sia le istituzioni educative. Attraverso i principali autori del Novecento verrà analizzato il passaggio alla pedagogia scientifica e al rapporto con le scienze dell'educazione. Una particolare attenzione sarà dedicata al contributo di J. Dewey, B. Bettelheim e alla figura di don Roberto Sardelli. Una parte del programma sarà dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

1. CAMBI F., Le pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2019 2. BONDIOLI A., SAVIO D., Educare l'infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6 anni, Carocci, Roma 2018 3. FIORUCCI M., SARDELLI R., Dalla parte degli ultimi. La pedagogia "popolare" della Scuola 725 (1968-1973), Donzelli, Roma 2020 4. BETTELHEIM B., Un genitore quasi perfetto, Feltrinelli, Milano

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

TRADIZIONALE e a distanza Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica on line attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

#### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà di norma in forma orale. Il colloquio sarà finalizzato ad accertare le conoscenze acquisite dallo studente e a verificare la capacità di collegamento critico tra gli argomenti del corso. E' possibile anche prevedere, sulla base del numero di prenotati, una prova scritta preliminare alla prova orale secondo quanto previsto dal decreto rettorale n. 703/2020 all'articolo 2, comma 3 "L'esame orale, che è comunque determinante per l'attribuzione della valutazione finale, può tenere conto di una o più prove scritte pratiche, quali elaborati progettuali, tesine etc., realizzate preliminarmente allo svolgimento del colloquio orale". Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: gli esami potranno svolgersi anche attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The course focuses on the relationship between the pedagogical culture and the social, cultural and political transformations during the twentieth century. It also focuses on the problems and specific challenges of the current complex society, characterized by the plurality of pedagogical and cultural approaches and by the deep transformations that have involved both the labour market and educational institutions. Through the main authors of the twentieth century will be analysed the transition to scientific pedagogy and the relationship with the educational sciences. Particular attention will be dedicated to the contribution of J. Dewey, B. Bettelheim e don Roberto Sardelli. Part of the program focuses on early childhood and applications to educational settings for children

#### Reference books

1. CAMBI F., Le pedagogie del Novecento, Laterza, Roma-Bari 2019 2. BONDIOLI A., SAVIO D., Educare l'infanzia. Temi chiave per i servizi 0-6 anni, Carocci, Roma 2018 3. FIORUCCI M., SARDELLI R., Dalla parte degli ultimi. La pedagogia "popolare" della Scuola 725

(1968-1973), Donzelli, Roma 2020 4. BETTELHEIM B., Un genitore quasi perfetto, Feltrinelli, Milano

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910168 - PEDAGOGIA GENERALE

**Canale:**M - Z

**Docente:** BROCCOLI AMELIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

### Programma

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio di temi e problemi della Pedagogia generale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento. Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico, a confronto con la lezione socratica: educazione e paideia, etica e agire morale, pratica di cura e cura di sé, comunicazione e relazione dialogica. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (edizione consigliata); A. Broccoli, Educazione senza morale? Risorse e limiti dell'etica pedagogica, La Scuola, Brescia 2017; M. Amadini, Crescere partecipando. Contesti e prospettive educative per il sistema integrato 0-6, Scholé-Morcelliana, Brescia 2020. Chi desidera sostenere l'esame con un programma diverso da quello indicato, è pregato di concordarlo con la docente, almeno 30 giorni prima della data d'appello.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso (9 CFU, 6 + 3 di laboratorio) prevede 36 ore di didattica convenzionale e 18 ore di LABORATORIO, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali e partecipate con gli studenti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare, si applicheranno le seguenti modalità: - utilizzo della piattaforma Form on Line per i file-audio relativi alle lezioni e attivazione di un Forum interattivo in cui si richiede la partecipazione degli studenti; - utilizzo della piattaforma Microsoft Teams per colloqui, ricevimenti ed eventuali lezioni in diretta.

### Modalità di valutazione

La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze di alcuni temi della Pedagogia generale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di muoversi agevolmente tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologia specialistica. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno effettuate anche prove di valutazione in itinere.

## English

### Prerequisites

No specific prior knowledge is required

### Programme

The course aims to initiate students to the study of themes and problems of general Pedagogy, with particular attention to the pedagogical and educational reflection that emerged during the twentieth century. Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth, in comparison with the Socratic lesson: education and paideia, ethics and moral action, practice of care and self-care, communication and dialogic relationship. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children.

### Reference books

Platone, Apologia di Socrate, Laterza, Roma-Bari 2005 (recommended edition); A. Broccoli, Educazione senza morale? Risorse e limiti dell'etica pedagogica, La Scuola, Brescia 2017; M. Amadini, Crescere partecipando. Contesti e prospettive educative per il sistema integrato 0-6, Scholé-Morcelliana, Brescia 2020. Those wishing to take the exam with a different program than the standard one, are requested to agree with the teacher, at least 30 days before the date of appeal.

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910176 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE

**Docente:** FIORUCCI MASSIMILIANO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Introduzione alla pedagogia interculturale: origini, sviluppi, teorie e metodi. L'educazione interculturale nella scuola e nella società. Le politiche educative in prospettiva interculturale. Plurilinguismo, intercultura e cittadinanza. L'emigrazione italiana e l'immigrazione straniera in Italia: percorsi e ricorsi in prospettiva educativa. Dalla società multiculturalmente alla società interculturale: il ruolo dell'educazione. Modelli e tipologie di integrazione: assimilazione, coesistenza, convivenza da partner. Integrazione: una nozione controversa. Cultura, culture e identità. Il razzismo e antirazzismo. La scuola e la differenza delle culture. Le strategie educative per l'inclusione sociale. La convivenza interculturale: il contributo di Alex Langer. Marginalità sociale, esclusione e processi educativi. Elementi qualitativi per la ricerca in ambito interculturale. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

FIORUCCI M., PINTO MINERVA F., PORTERA A. (a cura di), Gli alfabeti dell'intercultura, ETS, Pisa 2017 (saranno oggetto d'esame i saggi indicati in basso; il volume è disponibile anche in versione e-book); FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 SILVA C., Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Edizioni Junior, Bergamo 2011 FIORUCCI M., PINTO MINERVA F., PORTERA A. (a cura di), Gli alfabeti dell'intercultura, ETS, Pisa 2017 Le parti oggetto d'esame saranno le seguenti: Introduzione. Le parole e il confronto sono importanti Massimiliano Fiorucci, Franca Pinto Minerva, Agostino Portera # A come Accoglienza Raffaella Biagioli; # Appartenenza, appartenenze Paola Dusi # Contesti eterogenei Davide Zoletto # Convivenza Veronica Riccardi # Cultura, intercultura, transcultura Ivana Padoan # Diaspore Giuseppe Burgio # Didattica dei personaggi ponte Vinicio Ongini # Discriminazioni Silvio Premoli, Stefano Pasta # Educazione alla giustizia sociale Massimiliano Tarozzi # Educazione alla pace Silvia Guetta # Genere, etnia e identità Simonetta Ulivieri # Integrazione. Il concetto di integrazione in ambito pedagogico Ivana Bolognesi # Minoranze e intercultura: migrazioni, genere, diritti umani Tiziana Chiappelli # Minori stranieri non accompagnati e richiedenti asilo Luca Agostinetto # Narrazioni decentrate Elena Zizioli # Parole che includono. L'italiano per (non essere) stranieri Graziella Favaro # Razzismi Milena Santerini # Rifugiati Marco Catarci # Rom e Sinti Massimiliano Fiorucci # Shock culturale, migrazioni, resilienza Alessandro Vaccarelli # Stereotipi e pregiudizi Federico Zannoni # Appello per l'educazione interculturale

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Lezioni, seminari e laboratorio Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica on line attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

#### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà di norma in forma orale. Il colloquio sarà finalizzato ad accertare le conoscenze acquisite dallo studente e a verificare la capacità di collegamento critico tra gli argomenti del corso. E' possibile anche prevedere, sulla base del numero di prenotati, una prova scritta preliminare alla prova orale secondo quanto previsto dal decreto rettorale n. 703/2020 all'articolo 2, comma 3 "L'esame orale, che è comunque determinante per l'attribuzione della valutazione finale, può tenere conto di una o più prove scritte o pratiche, quali elaborati progettuali, tesine etc., realizzate preliminarmente allo svolgimento del colloquio orale". Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: gli esami potranno svolgersi anche attraverso le piattaforme Teams e Moodle.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

IDENTIFY THE KEY FACTORS THAT DETERMINE INTERNATIONAL MIGRATION. KNOWING THE STATISTICS ON IMMIGRATION IN ITALY. COMPARING DIFFERENT DEFINITIONS OF "CULTURAL DIFFERENCE". UNDERSTANDING THE LINKS BETWEEN MIGRATION AND IMMIGRATION. INTRODUCTION TO THE INTERCULTURAL EDUCATION THEORETICAL AND PRACTICAL FIELD OF INTERCULTURAL EDUCATION. THE CULTURAL MEDIATION. THE DISCIPLINES OF INTERCULTURAL EDUCATION. GLOBALIZATION AND THE DYNAMICS OF MIGRATION FLOWS. IMMIGRATION IN ITALY AND EUROPE. EMIGRATION, IMMIGRATION AND SOCIO-CULTURAL DIVERSITY.

#### Reference books

FIORUCCI M., PINTO MINERVA F., PORTERA A. (a cura di), Gli alfabeti dell'intercultura, ETS, Pisa 2017 (saranno oggetto d'esame i saggi indicati in basso; il volume è disponibile anche in versione e-book); FIORUCCI M., Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Franco Angeli, Milano 2020 SILVA C., Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Edizioni Junior, Bergamo FIORUCCI M., PINTO MINERVA F., PORTERA A. (a cura di), Gli alfabeti dell'intercultura, ETS, Pisa 2017 Le parti oggetto d'esame saranno le seguenti: Introduzione. Le parole e il confronto sono importanti Massimiliano Fiorucci, Franca Pinto Minerva, Agostino Portera # A come Accoglienza Raffaella Biagioli; # Appartenenza, appartenenze Paola Dusi # Contesti eterogenei Davide Zoletto # Convivenza Veronica Riccardi # Cultura, intercultura, transcultura Ivana Padoan # Diaspore Giuseppe Burgio #

Didattica dei personaggi ponte Vinicio Ongini # Discriminazioni Silvio Premoli, Stefano Pasta # Educazione alla giustizia sociale Massimiliano Tarozzi # Educazione alla pace Silvia Guetta # Genere, etnia e identità Simonetta Ulivieri # Integrazione. Il concetto di integrazione in ambito pedagogico Ivana Bolognesi # Minoranze e intercultura: migrazioni, genere, diritti umani Tiziana Chiappelli # Minori stranieri non accompagnati e richiedenti asilo Luca Agostinetto # Narrazioni decentrate Elena Zizioli # Parole che includono. L'italiano per (non essere) stranieri Graziella Favaro # Razzismi Milena Santerini # Rifugiati Marco Catarci # Rom e Sinti Massimiliano Fiorucci # Shock culturale, migrazioni, resilienza Alessandro Vaccarelli # Stereotipi e pregiudizi Federico Zannoni # Appello per l'educazione interculturale

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** OLIVIERI FABIO

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

L'Appreciative inquiry nasce negli anni Ottanta del secolo scorso, per opera di David Cooperrider e Suresh Srivastva (1987), quale modello di ricerca azione declinato in positivo e volto ad identificare in ogni situazione gli elementi di forza e le migliori sinergie ambientali e relazionali inferendole da nuovi modi di osservare e raccontare il processo di realtà mediante dispositivi narrativi. La sua applicazione, in termini operativi, ha interessato in primo luogo i processi di cambiamento all'interno di contesti di management aziendale per poi ampliare la sua portata fino ad includere l'ambito scolastico e la consulenza educativa rivolta a genitori, la consulenza di orientamento scolastica e la supervisione per degli operatori sociali. Il laboratorio di pedagogia sociale intende coinvolgere i futuri educatori professionali socio-pedagogici ampliando i loro strumenti di intervento professionale. L'obiettivo degli incontri è di familiarizzare con le conoscenze di base dei presupposti teorico-metodologici dell'orientamento Appreciative per impiegarli in primo luogo su se stessi, quale autoanalisi dei punti di forza in rapporto alle esperienze personali e, in secondo luogo, applicarli nei contesti del lavoro professionale socio-educativo.

#### Testi

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

#### Bibliografia di riferimento

Olivieri F., (2017). Appreciative Inquiry: oltre il problema. Orientamenti pedagogici, v.64, n.4, Ed. Erickson, Trento, pp. 831-851.

#### Modalità erogazione

Il laboratorio verrà svolto in presenza. In riferimento ad un eventuale prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, qualsiasi disposizione di legge, del Governo nazionale e degli organi competenti dell'Ateneo che riguarderà le modalità di svolgimento della didattica sarà resa immediatamente esecutiva anche nel corso di studio. Di conseguenza, per il laboratorio del CdS saranno adottate le modalità di svolgimento della didattica, anche a distanza, utili a garantire il raggiungimento degli obiettivi formativi e nel contempo a tutelare la salute degli studenti e del personale universitario. Anche per eventuali attività di laboratorio e tirocini, saranno immediatamente attuate eventuali disposizioni che ne regolino modalità di svolgimento e durata.

#### Modalità di valutazione

L'esame finale è orale. Il colloquio verterà sui temi affrontati dal programma del laboratorio.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The Appreciative inquiry was born in the 80s of the last century, by David Cooperrider and Suresh Srivastva (1987), as a positive action research model aimed at identifying in each situation the elements of strength and the best environmental and relational synergies inferring them from new ways of observing and narrating the reality process through narrative devices. Its application, in operational terms, primarily concerned the processes of change within company management contexts and then it is expanded to include the school environment and education, parent training for parents, guidance school and supervision for social workers. The social pedagogy laboratory intends to involve future socio-pedagogical professional educators by expanding their professional intervention toolbox. The objective of the meetings is to familiarize yourself with the basic knowledge of the theoretical-methodological assumptions of the orientation Appreciative to use them firstly on themselves, as self-analysis of the strengths in relation to personal experiences and, secondly, apply them in the contexts of professional socio-educational work.

#### Reference books

Gheno S. La formazione generativa. Un nuovo approccio all'apprendimento e al benessere delle persone e delle organizzazioni. Edizioni Franco Angeli, Milano 2010

#### Reference bibliography

Olivieri F., (2017). Appreciative Inquiry: oltre il problema. Orientamenti pedagogici, v.64, n.4, Ed. Erickson, Trento, pp. 831-851.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910177 - PEDAGOGIA SOCIALE

**Docente:** ALUFFI PENTINI ANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Lo studente dovrà saper comprendere e memorizzare i contenuti di un testo e essere in grado di comunicare con il docente di persona o via mail per richiedere eventuali delucidazioni, su argomenti che non risultano chiari. Dovrà avere la disponibilità a riflettere sui contenuti appresi e ad operare dei collegamenti con le realtà a lui note.

#### Programma

Gli studenti acquisiranno conoscenze relative agli autori e alle correnti di pensiero rilevanti nella storia della pedagogia sociale e alle problematiche che oggi caratterizzano la disciplina (ruolo dell'educatore) con particolare riferimento alla prima infanzia (culture dell'infanzia, povertà educative, territorialità, diritti e doveri, cura, rispetto delle diversità, accoglienza e relazione, sostegno alla genitorialità, gioco). Gli studenti avranno altresì l'opportunità di acquisire competenze di base di ricerca e di intervento nell'ambito del settore della ricerca pedagogica e sociale (ricerca azione) .

#### Testi

Testi obbligatori A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019 B) Celine Alvarez Le leggi naturali del bambino Mondadori C) Maria Montessori Il segreto dell'infanzia qualsiasi edizione LABORATORIO Il laboratorio sarà tenuto dal dott. Fabio Olivieri che comunicherà il programma sulla sua bacheca e le modalità di iscrizione al laboratorio In ogni caso il testo da studiare per coloro che non frequentano il laboratorio è: D) La formazione generativa Geno

#### Bibliografia di riferimento

Consigliati come strumenti di lavoro Aluffi Pentini A. (2012) Blu e Verdola, Anicia M. H Place (2016) 60 attività Montessori per il mio bebè, Ippocampo. AA VV Giochi ed esperimenti al nido Erickson Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Clara Silva

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

il colloquio verterà sulle tematiche dei testi . Verranno valutate le conoscenze acquisite relativamente agli autori trattati e alle tematiche da loro proposte, verificando anche la capacità degli studenti di rielaborare criticamente quanto hanno letto e imparato. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

Students must be able to understand and memorize the contents of a text and be able to communicate with the lecturer face to face or via email to request any clarifications, on topics. They must have the ability to reflect on the contents learned and make connections with practice contexts they are familiar with.

#### Programme

Students will acquire knowledge of authors and of relevant currents of thought in the history of social pedagogy and of the problems that characterize the discipline today (role of the educator) with particular reference to early childhood (childhood cultures, educational deprivation, territoriality, rights and duties, care, respect for diversity, contact making and relationship, parenting skills, play). Students will also have the opportunity to acquire basic research and intervention skills in the field of pedagogical and social research (action research).

#### Reference books

per gli studenti Erasmus sarà possibile concordare dei testi in lingua diversa dall'italiano NB Erasmus Students may discuss 2 books (B and C) in english an 1 in italian (A) A) Santerini Milena Pedagogia socio-culturale Mondadori Università 2019) Celine Alvarez Sherab Chodzin (2019) The natural laws of childrens: why children thrive when we understand how their brain are wired, Shambhala, Boulder C) Maria Montessori The secret of childhood German French and Spanish students should contact the lecturer

#### Reference bibliography

not compulsory Aluffi Pentini A. (2012) Blu e Verdola, Anicia M. H Place (2016) 60 attività Montessori per il mio bebè, Ippocampo. AA VV Giochi ed esperimenti al nido Erickson Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia, Clara Silva

### Study modes

-

### Exam modes

## 22910178 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

**Docente:** CORSINI CRISTIANO

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Il corso si concentrerà sulla valutazione finalizzata allo sviluppo per la fascia d'età 0/6 anni e più specificamente sui seguenti argomenti chiave: 1) linee di sviluppo, quadro teorico e metodi di ricerca empirica nell'educazione; 2) progettazione della ricerca empirica nell'educazione: problema, ipotesi, esperimento, osservazione, conclusioni.

**Testi**

P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", Carocci, Roma, 2003. Totale pagine: 352. Rapporto di ricerca "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie" (scaricabile da: [parita.regione.emilia-romagna.it](http://parita.regione.emilia-romagna.it)), pagine 230.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

**Modalità di valutazione**

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

**English**

**Prerequisites**

**Programme**

With particular reference to the 0/6 age group, the course will focus on developmental assessment and more specifically on the following key topics: 1) development lines, theoretical framework and methods of empirical research in education; 2) Design of empirical research in education: problem, hypothesis, experiment, experiment, observation, conclusion.

**Reference books**

P. Lucisano, A. Salerni, "Metodologia della ricerca in educazione e formazione", Carocci, Roma, 2003. Pages: 352. Research report "Stereotipi di genere, relazioni educative e infanzie" (download: [parita.regione.emilia-romagna.it](http://parita.regione.emilia-romagna.it)), pages: 230.

**Reference bibliography**

-

**Study modes**

-

**Exam modes**

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

**Canale:**A - L

**Docente:** PALLINI SUSANNA

**Italiano**

**Prerequisiti**

**Programma**

Viene offerto qualche breve cenno sviluppo cognitivo ed affettivo con particolare riferimento alle principali teorie quali la psicologia cognitiva e dinamica e alle più recenti ricerche e sulle tecniche osservazionali e di come vengano utilizzate nella ricerca sull'attaccamento in modo da favorire negli studenti una prospettiva osservazionale rigorosa dei processi affettivi interpersonali del bambino e ad avere spunti per approfondimenti e ricerche successive. Particolare risalto sarà dato inoltre all'approfondimento della teoria dell'attaccamento di J. Bowlby e ai risvolti applicativi che tale teoria ha per l'analisi della relazione educativa. Quanto appena detto viene messo in evidenza, in particolare, nei testi di Belsky Psicologia dello sviluppo, (Zanichelli) nel quale sono presenti tra l'altro importanti percorsi di autovalutazione per il controllo dell'apprendimento e nel testo di Pallini, Psicologia dell'attaccamento Processi interpersonali e valenze educative (FrancoAngeli), che affronta il tema della relazione adulto-bambino attraverso l'ottica dei sistemi motivazionali interpersonali: in particolare viene descritto il sistema dell'attaccamento, e il sistema dell'accudimento e le situazioni difficili con cui il bambino deve confrontarsi a volte anche nei primi anni di vita, quali le separazioni e le perdite, e vengono forniti, spero utili, suggerimenti all'educatore su come aiutare il bambino ad affrontarle.

**Testi**

Belsky, J. (2009). *Psicologia dello sviluppo I vol.*, Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). Pallini, S. (2008). *Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative*. Franco Angeli, Milano. Colombo R.A., Nardellotto D. (2019). *Bambini e genitori al nido*. Carocci, Roma.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Domande a scelta multipla+ una domanda aperta volta ad appurare le conoscenze di metodologia della ricerca in Psicologia dello sviluppo dello studente. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

## English

### Prerequisites

### Programme

Some clue about the cognitive and emotional developmental will be offered, particularly on referring to the main theories as The Cognitive Psychology, to the current research, and to the method of research as the observation. The Theory of attachment will be discussed on specifying methods, strategies and research in this field. The goal is to offer to the students a framework of analysis of child's emotional and interpersonal processes and instruments for their educational work

### Reference books

Belsky, J. (2009). *Psicologia dello sviluppo I vol.*, Zanichelli, Bologna (eccetto l'ultimo capitolo). Pallini, S. (2008). *Psicologia dell'attaccamento. Processi interpersonali e valenze educative*. Franco Angeli, Milano.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910181 - PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Canale: M - Z

Docente: BELLO ARIANNA

## Italiano

### Prerequisiti

Nessun prerequisito è richiesto

### Programma

Gli argomenti di questo corso sono i seguenti: • Il contributo della psicologia dello sviluppo nel contesto del nido • Lo sviluppo della comprensione sociale nel bambino • Il comportamento di attaccamento: natura e funzioni • Lo sviluppo cognitivo, motorio e percettivo del bambino • Lo sviluppo comunicativo e linguistico: bambini con sviluppo tipico e a rischio • I prerequisiti e lo sviluppo della lettura e scrittura

### Testi

• Bosi, R. (2018). *Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni*. Carocci (7a ristampa) • Murray, L. (2014). *Le Prime Relazioni Del Bambino. Dalla Nascita Ai Due Anni, I Legami Fondamentali Per Lo Sviluppo*. Raffaello Cortina Editore. • Berti AE, Bombi AS (2018). *Corso di Psicologia dello sviluppo*. Mulino (4a ristampa). Capitoli da studiare: da 1 a 10.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Prevede lezioni frontali ed esercitazioni. Discussione di casi

### Modalità di valutazione

La prova scritta include complessivamente 30 domande con risposta multipla (quattro opzioni di risposta, senza penalizzazione per le risposte errate) e una domanda aperta. Nell'ambito delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus covid-19 e fino al ripristino della situazione di normale attività accademica l'esame si svolgerà in forma scritta con modalità a distanza, così come disciplinata dal DR 703/2020 (articolo 3, comma 1 e allegato 2): - Formonline (Moodle) per la somministrazione dell'esame; - Teams (installato anche sullo smartphone dello studente) per il controllo generale e il supporto agli studenti; - Respondus (Lockdown Browser+Monitor) per inibire attività# non consentite sul computer dello studente e riprendere lo svolgimento della prova stessa. La durata complessiva della prova è di 40 minuti. Si suggerisce agli studenti di guardare su formonline (spazio dedicato all'insegnamento)

le linee guida per lo svolgimento della prova scritta che la docente ha redatto.

## English

### Prerequisites

No requirement is requested

### Programme

The topics of this course are the following: • The contribution of developmental psychology in the nurse • Social and emotional development in infancy • Nature and function of attachment behaviour • Cognitive, motor and perceptual development in infancy and early childhood: an overview • Language development and literacy: typical development and children at risk • Literacy and reading and writing development

### Reference books

• Bosi. R (2018). Pedagogia al nido. Sentimenti e relazioni. Carocci • Murray. L (2014). Le Prime Relazioni Del Bambino. Dalla Nascita Ai Due Anni, I Legami Fondamentali Per Lo Sviluppo. Raffaello Cortina Editore. • Berti AE, Bombi AS (2018). Corso di Psicologia dello sviluppo. Mulino. Study only Chapters 1-10.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Docente:** FAGIOLI SABRINA

## Italiano

### Prerequisiti

E' necessario che lo studente abbia una buona conoscenza dei principali processi cognitivi e affettivi acquisiti attraverso l'insegnamento di base di psicologia generale svolto nelle lezioni frontali per i 6 cfu

### Programma

Gli argomenti del laboratorio sono inerenti temi come 1) Il tema del disegno e il significato della rappresentazione; 2) La comunicazione per immagini; 3) le fasi dello sviluppo infantile e il disegno; 4) Il concetto di proiezione e alcuni test del disegno come metodo proiettivo. La prima parte del corso tratterà gli aspetti culturali e i principali modelli teorici elaborati per l'analisi del disegno infantile. Nella seconda parte saranno esaminati i principali test grafici utilizzati in ambito clinico e educativo per la valutazione della personalità e del funzionamento cognitivo. Infine saranno proposte attività di carattere pratico sugli argomenti trattati e discusse le implicazioni per un utilizzo delle competenze acquisite in ambito educativo.

### Testi

Eleonora Cannoni. "Il Disegno dei Bambini". Carocci Editore

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il Laboratorio si articola in 18 ore con attività che si svolgeranno sia in presenza che online. Sarà utilizzata la piattaforma "Formonline", attraverso cui saranno caricati i materiali (slide power point, articoli pdf ecc.) e saranno proposte delle esercitazioni. Le attività di laboratorio sono volte all'applicazione delle conoscenze maturate durante il corso e riguarderanno principalmente l'applicazione delle conoscenze teoriche riguardanti i processi cognitivi nei contesti educativi. Le lezioni in presenza per il laboratorio saranno svolte all'inizio come introduzione al tema trattato. Verranno proposte delle esercitazioni che si potranno svolgere on line. Ci si incontrerà a metà percorso, in presenza, per discutere ciò che è stato fatto ed eventuali problemi. Ci si incontrerà in presenza per un'ultima lezione dove si potranno eventualmente presentare i risultati dell'esercitazione.

### Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma scritta, al computer, presso la Piazza Telematica, e consisterà complessivamente di 5 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta). Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica si invitano gli studenti a verificare la validità delle proprie credenziali d'accesso alla piattaforma "formonline" prima del giorno dell'esame per evitare ritardi nello svolgimento dello stesso (e ovviamente averle a disposizione il giorno dell'esame). Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. E' possibile un'integrazione in forma orale (facoltativa) per coloro che abbiano superato l'esame scritto con almeno 18/30. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato sulla bacheca del docente ed inviato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In caso di esito non sufficiente

non si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: gli esami saranno tenuti in forma esclusivamente scritta a distanza mediante l'utilizzo dei software messi a disposizione dall'Ateneo (Microsoft Teams, Respondus Lockdown Browser, piattaforma e-learning MOODLE "Formonline")

## English

### Prerequisites

A good knowledge of the cognitive and affective processes acquired during the main course (General Psychology, 6CFU) is required

### Programme

The following topic will be addressed in the Course: 1) children's drawing and meaning of graphical representation; 2) drawing and communication; 3) the development of the children's drawing; 4) illustration of the main drawing test for assessing personality and cognitive functioning.

### Reference books

Eleonora Cannoni. "Il Disegno dei Bambini". Carocci Editore

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910173 - PSICOLOGIA GENERALE

**Docente:** MASTANDREA STEFANO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti

### Programma

Nella prima parte del corso verranno presentate la storia della psicologia come disciplina scientifica, le principali correnti psicologiche e i metodi di studio e di ricerca della psicologia. Nella seconda parte sarà approfondito lo studio dei processi cognitivi e affettivi secondo la prospettiva della psicologia generale e delle neuroscienze cognitive. Nella terza parte saranno affrontate le attività di laboratorio e applicazioni pratiche relative alla psicologia generale. Programma esteso: 1) Introduzione alla psicologia e ai metodi di ricerca: saranno presentate le basi storiche della nascita della psicologia come disciplina scientifica e saranno illustrati i principali approcci allo studio della psicologia. Saranno inoltre presentate le metodologie di ricerca proprie della psicologia sperimentale e delle neuroscienze cognitive. 2) Cervello e comportamento: Introduzione degli elementi di base per comprendere il funzionamento del nostro cervello e come l'insieme di queste conoscenze ha influenzato lo studio del comportamento in psicologia. 3) Sensazione e percezione: Presentazione dei principali modelli teorici allo studio della sensazione e della percezione; Approfondimento dei meccanismi coinvolti nella sensazione e nella percezione per comprendere come le informazioni dell'ambiente vengono analizzate per organizzare la conoscenza. 4) Attenzione: Presentazione dei principali modelli teorici e dei meccanismi coinvolti nel processo di selezione delle informazioni nell'ambiente per la successiva elaborazione. 5) Condizionamento e apprendimento: analisi dei principali modelli teorici e approfondimento dei meccanismi attraverso i quali ha luogo l'apprendimento. 6) Memoria: analisi dei principali modelli teorici (i sistemi della memoria) e studio dei meccanismi di elaborazione, immagazzinamento e recupero delle informazioni memorizzate che permettono di ricordare le esperienze e richiamarle alla mente in funzione dei nostri comportamenti. 7) Pensiero e ragionamento: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento dei meccanismi che permettono l'elaborazione dell'informazione ai fini della formazione dei concetti, della presa di decisioni e del problem solving. 8) Linguaggio: analisi dei principali modelli teorici e studio delle funzioni del linguaggio che permettono la comunicazione e la condivisione della conoscenza. 9) Intelligenza: analisi dei principali modelli teorici ed esplorazione dei fattori che determinano l'intelligenza, le componenti dell'intelligenza e gli strumenti di misura dell'intelligenza. 10) Motivazione: analisi dei principali modelli teorici e studio delle principali forme di motivazione che guidano il comportamento. 11) Emozioni: analisi dei principali modelli teorici ed approfondimento delle modalità con cui i sistemi affettivi guidano il comportamento umano. 12) Personalità: analisi dei principali modelli teorici per la definizione e la descrizione della personalità. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia.

### Testi

1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino ATTENZIONE! Il manuale "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli, in corso di stampa) va studiato complessivamente TUTTO, tranne alcune parti. Pertanto, dei seguenti capitoli sono da studiare solo i paragrafi specificati di seguito: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Studiare SOLO i seguenti paragrafi: TUTTO il paragrafo 2.5 con i sottoparagrafi: 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale SOLO il sottoparagrafo 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Studiare SOLO i seguenti paragrafi: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza NON è da studiare l'intero capitolo CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e immagini mentali Studiare TUTTO, TRANNE i paragrafi 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12, Motivazione Studiare TUTTO, TRANNE il paragrafo 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame Tutti i materiali d'esame presentati a lezione o nel laboratorio saranno messi a disposizione degli studenti sulla piattaforma "formonline" pertanto nessuna

copisteria è autorizzata alla vendita. Importante: Gli studenti (con qualsiasi iniziale di cognome) che hanno seguito il corso di Psicologia Generale con me nell'AA 2018/19 o che hanno già acquistato i libri indicati nel mio programma del 2028/19 potranno svolgere l'esame su questo programma previa comunicazione al docente via e-mail almeno una settimana prima del giorno dell'esame. Per l'integrazione di CFU il programma d'esame deve essere concordato con il docente. Comunicazioni con il docente Eventuali comunicazioni possono essere inviate tramite posta elettronica solo attraverso il proprio indirizzo di posta istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it). Eventuali comunicazioni inviate da altri indirizzi di posta elettronica non saranno prese in considerazione. Risorse online I materiali didattici discussi a lezione e altre informazioni rilevanti per l'esame sono disponibili sulla piattaforma "formonline" a questo sito: <http://formonline.uniroma3.it/enrol/index.php?id=787>

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si articola in 36 ore di lezioni frontali. La frequenza alle lezioni è facoltativa sebbene caldamente raccomandata. Gli studenti frequentanti e non frequentanti potranno iscriversi alla pagina dedicata del corso di Psicologia Generale all'interno della piattaforma "Formonline" per accedere al materiale presentato durante le lezioni e partecipare a eventuali attività di carattere pratico proposte in aula. Tali attività sono volte all'applicazione delle conoscenze maturate durante il corso e riguarderanno principalmente l'applicazione delle conoscenze teoriche riguardanti i processi cognitivi nei contesti educativi.

## Modalità di valutazione

ATTENZIONE: Per l'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, l'esame si svolgerà in forma scritta, al computer, in modalità telematica a distanza, e consisterà complessivamente di 35 domande con risposta multipla (con 4 opzioni di risposta di cui solo una corretta), di cui 30 domande sul Manuale ("Psicologia Generale") e 5 sul libro di approfondimento ("Il disegno dei bambini", si veda sezione "Testi d'esame"). Poiché l'esame sarà svolto in modalità telematica a distanza si invitano gli studenti a prendere visione delle istruzioni per la partecipazione agli esami iscritti online pubblicate sul portale dello studente e accessibili al link: [http://portalestudente.uniroma3.it/wp-content/uploads/sites/2/file\\_locked/2020/05/Esami-Profitto\\_ProvaScritta\\_Vademecum\\_Studente-v2.0.pdf](http://portalestudente.uniroma3.it/wp-content/uploads/sites/2/file_locked/2020/05/Esami-Profitto_ProvaScritta_Vademecum_Studente-v2.0.pdf) Ulteriori informazioni sono disponibili su formonline alla pagina: <https://formonline.uniroma3.it/course/view.php?id=787> Le domande a scelta multipla saranno valutate con un punto per ciascuna risposta corretta. Non saranno sottratti punti per le risposte sbagliate. La prenotazione all'esame è obbligatoria e dovrà essere effettuata on-line nell'area riservata del Portale dello Studente entro la data stabilita per ciascun appello. La prenotazione online è fondamentale per una corretta verbalizzazione dell'esame pertanto non saranno ammessi all'esame gli studenti privi di una prenotazione valida. Nelle sessioni di maggiore affluenza gli studenti saranno divisi in turni che saranno comunicati nella bacheca del docente al termine della scadenza del periodo di prenotazione all'esame. L'esito dell'esame sarà comunicato tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica istituzionale (nome.cognome@stud.uniroma3.it) di ciascuno studente. Gli studenti avranno la facoltà di rifiutare il voto d'esame entro una settimana dalla comunicazione dei risultati. Coloro che accetteranno il voto ottenuto, invece, non dovranno effettuare nessuna operazione e il voto sarà verbalizzato in carriera dopo il termine di una settimana dalla pubblicazione dei risultati. La verbalizzazione su libretto cartaceo non è più necessaria. In caso di esito non sufficiente non si potrà sostenere l'esame nella stessa sessione. Gli studenti portatori di disabilità dovranno contattare il docente con almeno due settimane prima dell'esame per concordare le modalità di svolgimento dello stesso.

## English

### Prerequisites

Prerequisites are not necessary

### Programme

The first part of the course will address the historical foundation of Psychology as a scientific discipline, the principal theoretical approaches and the research methods of psychology. The second part will deepen understanding of the cognitive and affective functioning within the framework offered by experimental psychology and cognitive neuroscience. The third part of the course will focus on application of theory and procedures of general psychology through laboratory activities. Main contents: 1) Historical introduction and research methods: It will be illustrated the historical origins of psychology as a scientific discipline, as well as the classic theoretical frameworks to the study of psychology. The research methods of experimental psychology and cognitive neuroscience will also be presented. 2) Brain and behavior: It will be introduced some basic concepts about the functioning of the brain, discussing how this knowledge has influenced the study of behavior in psychology. 3) Sensation and perception: Presentation of the main theoretical models to the study of sensation and perception; In-depth analysis of the mechanisms that control perception across sensory modalities for understanding our environment. 4) Attention: Introduction to the main theoretical models and mechanisms involved in the process of selecting information from the environment for subsequent processing. 5) Conditioning and learning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that make it possible learning processes. 6) Memory: Introduction to the main theoretical models (i.e., memory systems) and in-depth analysis of the mechanisms that regulate the processing, storage and retrieval of information. 7) Thinking and reasoning: Introduction to the main theoretical models and in-depth analysis of the mechanisms that fulfill functions related to concept formation, decision making and problem solving. 8) Language: Introduction to the main theoretical models and analysis of language functions that allow communication and sharing of knowledge. 9) Intelligence: Introduction to the main theoretical models and analysis of the factors that determine intelligence, the component of the intelligence and instruments for measuring intelligence. 10) Motivation: Introduction to the main theoretical models and analysis of the main forms of motivation that guide the individual behavior. 11) Emotions: Introduction to the main theoretical models and mechanisms by which affective systems modulate human behavior. 13) Personality: Introduction to the main theoretical models describing and defining personality. Part of the program is dedicated to early childhood and applications to educational settings for children

### Reference books

Required textbooks 1) Coon, D., Mitterer, J.O. (2020 -in corso di stampa- Edizione italiana a cura di Stefano Mastandrea e Sabrina Fagioli). Psicologia generale. UTET, Torino ATTENTION! Students are not required to study some parts of the primary textbook "Psicologia Generale", di Coon & Mitterer (Edizione a cura di S. Mastandrea e S. Fagioli). Please check in the table below chapters and/or paragraphs that may be skipped: CAPITOLO 2, Cervello e comportamento Only the following paragraphs are required: All 2.5, including : 2.5.1 Gli emisferi cerebrali 2.5.2 La specializzazione emisferica 2.5.3 I lobi della corteccia cerebrale Study also 2.6.4 Il sistema limbico CAPITOLO 3, Sensazione e realtà Only the following paragraphs are required: 3.2 La vista 3.3 Percezione dei colori 3.4 Adattamento al buio 3.5 L'udito CAPITOLO 5, Percepire il mondo All the chapter is required EXCEPT: 5.9 Percezione extrasensoriale e fenomeni paranormali CAPITOLO 6, Stati di coscienza This chapter is NOT required CAPITOLO 7, Condizionamento e apprendimento All the chapter is required EXCEPT: 7.7 Rinforzo Parziale: Las Vegas, la gabbia di Skinner per l'uomo? CAPITOLO 9, Pensiero e

immagini mentali All the chapter is required EXCEPT: 9.4.4 Ciclo inferenziale 9.6.3 Sillogismi lineari CAPITOLO 12 Motivazione All the chapter is required EXCEPT: 12.2.2 Meccanismi cerebrali della fame

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910193 - SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA+LABORATORIO

**Docente:** CASAVECCHIA ANDREA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito

#### Programma

Obiettivo del corso è fornire informazioni e chiavi di interpretazione per l'analisi delle strutture familiari e dei loro processi di trasformazione nella società contemporanea. A tal fine viene presentato e discusso come nel contesto familiare si definiscono le relazioni di genere e tra le generazioni, si costruiscono reti parentali e si produce capitale sociale; qual è il ruolo della famiglia come soggetto attivo nei processi di socializzazione, che interagisce con altri agenti educativi (a partire dalla scuola); quali sono le relazioni tra famiglia, mondo del lavoro, mondo del consumo e mondo della comunicazione. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia. Un approfondimento laboratoriale delle tematiche trattate nel corso riguarda l'analisi delle potenzialità della famiglia come risorsa per le politiche sociali, prendendo in considerazione la coppia e le peculiarità che ne caratterizzano la vulnerabilità e la generatività sociale.

#### Testi

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Roma, Aracne, 2014 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Roma, Aracne, 2015

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

#### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### English

#### Prerequisites

There are no specific prerequisites for dealing with teaching

#### Programme

The aim of the course is to provide information and interpretation keys for the analysis of family structures and their transformation processes in contemporary society. Therefore it is presented and discussed how gender relations and between generations are defined in the family context, how parental networks are constructed and how social capital is produced. The role of the family as an active subject in the processes of socialization is then addressed. A part of the program is dedicated to issues related to early childhood. An in-depth study of the topics covered in the course concerns the analysis of the family's potential as a resource for social policies, taking into consideration the couple and the peculiarities that characterize their vulnerability and social generativity.

#### Reference books

1. Di Nicola P., Famiglia sostantivo plurale. Nuovi orizzonti vecchi problemi, FrancoAngeli, 2017 2. Casavecchia A., Equilibri di coppia. Tra vulnerabilità e generatività sociale una ricerca in due municipi di Roma, Roma, Aracne, 2014 3. Canta CC., Famiglie in dialogo. Indagine sui matrimoni misti in Italia, Roma, Aracne, 2015

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 22910180 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

**Docente:** COSTA CECILIA

## Italiano

### Prerequisiti

le conoscenze minime di base del pensiero e dei concetti sociologici

### Programma

Programma Il sistema educativo e il contributo dei sociologi. I percorsi d'identità. Gli attori e le agenzie nei processi formativi: la famiglia e la socializzazione: l'incontro generazionale; la trasmissione della cultura: la scuola e gli insegnanti; la socializzazione informale: il gruppo dei pari e i mass-media. Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia

### Testi

Manuale obbligatorio Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano, 2012. Un secondo testo obbligatorio a scelta tra: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano 2018 E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano 2017. Delli Poggi, S. (2019), Nuove lezioni di sociologia elementare. Manuale per Assistenti sociali, Educatori, Insegnanti e Professionisti del sociale Autori Associati - Roma, ISBN: 9781702440257 Disponibile su Amazon

### Bibliografia di riferimento

Berger P. L., Luckmann T., La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, Bologna, 1969. Benadusi L., Censi A., Fabrietti V., Educazione e socializzazione, Franco Angeli, Milano, 2004. Boudon R., Metodologia della ricerca sociologica, Il Mulino, Bologna 1996. Ceri P., Sociologia. I soggetti, le strutture, i contesti, Laterza, Roma-Bari, 2007. Erdas F. E., Scuola e identità, Armando, Roma, 2004. Franchi M., Schianchi A., Scegliere nel tempo di Facebook, Carocci Editore, Roma, 2011. Gardener, Davis K., Generazione app. La testa dei giovani e il nuovo mondo digitale, Feltrinelli, Milano 2014. Gardener Garelli F., Palmonari A., Sciolla L., La socializzazione flessibile, Bologna, Il Mulino, 2006. Ghisleni M., Moscati R., Che cos'è la socializzazione, Carocci editore. Granieri, Blog generation, Laterza, Bari 2009. Granieri Maccarini A. M., Lezioni di sociologia dell'educazione, Cedam, Padova, 2003. Merico M., Giovani e società, Roma, Carocci, 2004. Montuschi F., Palmonari A., Nuovi adolescenti: dalla conoscenza all'incontro, Bologna, EDB, 2006.

### Modalità erogazione

La modalità di svolgimento sarà una didattica tradizionale, frontale come metodo di insegnamento principale. Se si mantiene lo stato di emergenza COVID 19 sarà a distanza con l'utilizzo della piattaforma dell'Ateneo. Durante il percorso si svolgeranno seminari di approfondimento a cura della prof.ssa Claudia Caneva 1. I fondamenti antropologici dell'educazione 2. Il dialogo educativo nei diversi contesti culturali (India, Africa, Europa) 3. Educazione e Intelligenza artificiale

### Modalità di valutazione

l'esame si svolgerà attraverso il colloquio tradizionale con lo studente al fine di accertare le competenze acquisite durante il corso

## English

### Prerequisites

basic knowledge of sociological thinking and concepts

### Programme

Program The educational system and the contribution of sociologists. Identity paths. The actors and the agencies in the formative processes: the family and the socialization: the generational meeting; the transmission of culture: school and teachers; informal socialization: the peer group and the mass media. Part of the program is dedicated to early childhood and to applications to educational settings for children

### Reference books

MANUAL Luisa Ribolzi, Società, persona e processi formativi. Manuale di sociologia dell'educazione, Mondadori, Milano, 2012. The second can be chosen among following books: A. Caneva, C. Caneva, C. Costa, F. Orlando, L'immaginario contemporaneo. La grande pro-vocazione delle serie Tv, Mimesis, Milano 2018 E. Tripaldi, L'etica della cura nel counseling analitico transazionale, Aracne, Roma 2010 C. Caneva, M. Sinsin, S. Thuruthiyil, Filosofie in dialogo. Lexikon universale: India Africa Europa, Prefazione di Cecilia Costa, Mimesis Milano 2017. Delli Poggi, S. (2019), Nuove lezioni di sociologia elementare. Manuale per Assistenti sociali, Educatori, Insegnanti e Professionisti del sociale Autori Associati - Roma, ISBN: 9781702440257 Disponibile su Amazon

### Reference bibliography

Berger P. L., Luckmann T., La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, Bologna, 1969. Benadusi L., Censi A., Fabrietti V., Educazione e socializzazione, Franco Angeli, Milano, 2004. Boudon R., Metodologia della ricerca sociologica, Il Mulino, Bologna 1996. Ceri P., Sociologia. I soggetti, le strutture, i contesti, Laterza, Roma-Bari, 2007. Erdas F. E., Scuola e identità, Armando, Roma, 2004. Franchi M., Schianchi A., Scegliere nel tempo di Facebook, Carocci Editore, Roma, 2011. Gardener, Davis K., Generazione app. La testa dei giovani e il nuovo mondo digitale, Feltrinelli, Milano 2014. Gardener Garelli F., Palmonari A., Sciolla L., La socializzazione flessibile, Bologna, Il Mulino, 2006. Ghisleni M., Moscati R., Che cos'è la socializzazione, Carocci editore. Granieri, Blog generation, Laterza, Bari 2009. Granieri Maccarini A. M., Lezioni di sociologia dell'educazione, Cedam, Padova, 2003. Merico M., Giovani e società, Roma, Carocci, 2004. Montuschi F., Palmonari A., Nuovi adolescenti: dalla conoscenza all'incontro, Bologna, EDB, 2006.

### Study modes

-

### Exam modes

-

**Docente:** GAMMAITONI MILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Storia moderna e contemporanea Principi di filosofia

### Programma

Se si pensa alla sociologia come pensiero riflessivo sull'uomo, sul suo agire in società, si potrebbe affermare che sia esistita da sempre: dalla filosofia, nella letteratura, tra gli studiosi di ogni epoca, nei più svariati ambiti. Una scienza nasce dal bisogno degli uomini di soddisfare determinate necessità, proponendo delle risposte, soluzioni pratiche a determinati problemi o esigenze conoscitive. La sociologia unisce teoria e ricerca empirica, e oggi, più che mai, è utile per saper analizzare e rispondere alle questioni del mutamento e della convivenza sociale: la democrazia, la globalizzazione, l'ecologia, il genere e la sessualità, le migrazioni, le rappresentazioni simboliche, grandi tematiche che portano in sé le trasformazioni delle relazioni sociali, della famiglia, della stratificazione, dell'istruzione, della religione, delle arti, dell'utilizzo dei mass media. Il corso intende dunque affrontare le forme e i mutamenti del vivere in società, secondo diverse teorie e metodi di indagine, con l'obiettivo di rendere le studentesse e gli studenti sempre più autonome/i, critiche/i e consapevoli. Capaci di impostare ricerche empiriche concettualmente orientate. Sarà prestata una particolare attenzione ai temi più vicini al percorso professionale del Corso di Laurea, con particolare attenzione all'infanzia. Durante il corso verranno organizzati incontri seminariali. Modalità di assegnazione e svolgimento Tesi di Laurea Le studentesse e gli studenti devono prendere contatti con la docente almeno un anno prima della data in cui si progetta di laurearsi, presentando un progetto scritto (due pagine) e una bibliografia. Si consiglia di leggere di Umberto Eco, Come si fa una tesi di laurea, Bompiani ed. La Prof.ssa riceve per appuntamento: milena.gammaitoni@uniroma3.it Regolamento per laureande/i: 1) Inviare alla docente periodicamente il proprio lavoro: un capitolo alla volta nell'arco dei mesi di studio per la Tesi, in modo di ricevere consigli, correzioni puntuali e periodiche. Per questo motivo non saranno accettate tesi scritte in poco tempo, senza aver interagito con la docente durante la scrittura e inviate pochi giorni prima dalla consegna del cd in segreteria; 2) Il titolo della tesi definitivo dovrà essere concordato con la docente; 3) La tesi finale dovrà essere inviata alla docente un mese prima dalla consegna del cd.

### Testi

Testi di esame consigliati: 1) Neil J. Smelser, Manuale di Sociologia, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, Manuale di Sociologia, Laterza (in biblioteca) oppure Nuovo Manuale di Sociologia, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione o I rituali dell'interazione, L. Berger, T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, M. Weber, Lo spirito protestante e le origini del capitalismo o La scienza come professione, E. Durkheim, Il Suicidio, P. H. Marcuse, L'uomo ad una dimensione, W. Adorno, La personalità autoritaria Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, C.W. Mills, L'immaginazione sociologica, Il Saggiatore, Hannah Arendt, Vita activa o Le origini del totalitarismo, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia, Agnes Heller, Per una teoria dei sentimenti, Mary Wollstonecraft, I diritti delle donne, Z. Bauman, Amore liquido. 3) Milena Gammaitoni, Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, Telefantasie, per una sociologia dell'immaginario, M. D'Amato a cura, Immaginario e satanismo, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. Donne bangladesi nella Roma che cambia, Ediesse, 2018, K Carnà, Nuove identità in una società multietnica, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, F. Antonelli, a cura, Genere, sessualità e teorie sociologiche, Cedam, 2018, A. Romeo, Per una sociologia del corpo, Mondadori, 2018, Ignazia Bartholini, Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio», M. Gammaitoni, a cura, Le arti e la politica. Le risposte della sociologia, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita, Cleup, 2012 Milena Gammaitoni, a cura, Le Compositrici, Storia e storie di vita, SEdM, in corso di stampa, I libri dell'editore Cleup si possono ordinare direttamente a redazione@cleup.it oppure on line su ibs libri,

### Bibliografia di riferimento

Luciano Gallino, Dizionario di Sociologia Franco Ferrarotti, Trattato di Sociologia Nicolò Govoni, Se fosse tuo figlio

### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti.

### Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno rispettate tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. Per la prova orale, in entrambi i casi: Gli studenti sono tenuti a presentare il giorno dell'esame (non per email) un discorso relativo ad un progetto di ricerca pensato e scelto liberamente tra uno dei temi oggetto del corso (per es. come studiare sul campo la presenza di immigrati in un quartiere della propria città/paese) utilizzando teorie sociologiche, elaborando ipotesi personali di ricerca, scegliendo tecniche di ricerca che si ritengono più adatte. Per maggiori chiarimenti gli studenti sono invitati a frequentare le lezioni o contattare la docente per definire un incontro durante il ricevimento studenti.

## English

### Prerequisites

Modern and contemporary History Philosophy

### Programme

If you think of sociology as reflective thinking about man, on his acting in society, one can say that he has always existed: from philosophy, literature, scholars of all ages to the most diverse fields. A science stems from the need for men to meet certain needs, proposing answers, practical solutions to certain problems or cognitive needs. Early sociological elaborations were attempts to reach an understanding of how, and through which actors, society was transforming and provide some guidance in establishing new social orders. As the problems of urban and industrial societies worsened, both in size and complexity, as the capitalist system developed, new political movements emerged and with them collective movements, sociology assumed the task of investigating and try to solve the

multiple problems of a modern society. Today, the sociologist has to be able to analyze and respond to other issues of social coexistence: globalization, ecology, gender and sexuality, migrations ... great themes that bring in the transformations of social relationships, family, stratification, education, religion, the arts, the use of mass media. The course intends to address the forms and changes of living in society, according to different theories and methods of investigation. Particular attention will be paid to the topics closest to the professional path of the Degree Course. During the course seminars will be organized.

### Reference books

Suggested: 1) Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino oppure Franco Ferrarotti, *Manuale di Sociologia*, Laterza (in biblioteca) oppure *Nuovo Manuale di Sociologia*, a cura di R. Cipriani, Maggioli Ed, Seconda edizione 2) un testo a scelta tra: E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione* o *I rituali dell'interazione*, L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, M. Weber, *Lo spirito protestante e le origini del capitalismo* o *La scienza come professione*. La politica come professione, E. Durkheim, *Il Suicidio*, P. H. Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*, W. Adorno, *La personalità autoritaria* Bourdieu, *Il dominio maschile*, Feltrinelli, C.W. Mills, *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Hannah Arendt, *Vita activa* o *Le origini del totalitarismo*, qualsiasi edizione, Franco Ferrarotti, *La sociologia alla riscoperta della qualità/oppure/ La sociologia*, Agnes Heller, *Per una teoria dei sentimenti*, Mary Wollstonecraft, *I diritti delle donne*, Z. Bauman, *Amore liquido*. 3) Milena Gammaitoni, *Storie di vita di artiste europee, dal Medioevo alla contemporaneità*, Cleup, Padova 4) Un testo a scelta tra: (qualsiasi edizione, molti testi sono presenti in biblioteca e si possono richiedere nel sistema interbibliotecario nazionale) M. D'Amato, *Telefantasia, per una sociologia dell'immaginario*, M. D'Amato a cura, *Immagine e satanismo*, K. Carnà, S. Rossetti, Kotha. *Donne bangladesi nella Roma che cambia*, Ediesse, 2018, K Carnà, *Nuove identità in una società multietnica*, Percorsi tra scuole, religioni, famiglie, Cleup, 2020, F. Antonelli, a cura, *Genere, sessualità e teorie sociologiche*, Cedam, 2018, A. Romeo, *Per una sociologia del corpo*, Mondadori, 2018, Ignazia Bartholini, *Violenza di prossimità. La vittima, il carnefice, lo spettatore e il «grande occhio»*, M. Gammaitoni, a cura, *Le arti e la politica. Le risposte della sociologia*, Cleup, 2015, M. Gammaitoni, a cura, *Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita*, Cleup, 2012 Milena Gammaitoni, a cura, *Le Compositrici, Storia e storie di vita*, SEdM, in corso di stampa, publisher Cleup redazione@cleup.it or www.ibs.it

### Reference bibliography

Luciano Gallino, *Dizionario di Sociologia* Franco Ferrarotti, *Trattato di Sociologia* Nicolò Govoni, *Se fosse tuo figlio*

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910167 - STATISTICA

Canale: M - Z

Docente: MARELLA DANIELA

### Italiano

### Prerequisiti

STATISTICA BASE (6 CFU) Nessuno STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Lo studente deve aver già sostenuto un esame di Statistica di base

### Programma

Il corso di Statistica è articolato in due parti corrispondenti a 1) STATISTICA BASE (6 CFU) 2) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) STATISTICA BASE (6 CFU) Gli Argomenti trattati sono: concetto di unità statistica e popolazione, carattere e modalità. Il livello di misurazione di un carattere statistico. La distribuzione statistica e le sue rappresentazioni grafiche (in particolare l'istogramma di frequenza). Moda, frequenze cumulate, mediana. La media aritmetica e sue proprietà. Il concetto di variabilità statistica e le sue misure. Il campo di variazione. Lo scostamento quadratico medio e la varianza. Coefficiente di variazione. Distribuzioni statistiche doppie. Il concetto di indipendenza. Covarianza e Correlazione. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Esercitazioni applicative su dati empirici riguardanti distribuzioni semplici e doppie, rappresentazioni grafiche, indici di dimensione, indici di variabilità, variazioni e numeri indice, covarianza e coefficiente di correlazione.

### Testi

STATISTICA BASE (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (i file in formato pdf sono disponibili nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (la dispensa in formato pdf è disponibile nelle bacheche elettroniche dei docenti. Per il download seguire indicazioni fornite nelle bacheche elettroniche dei docenti). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., *Statistica per la ricerca sociale*, Il Mulino, Bologna, 2001. Capitoli e paragrafi da studiare sul testo di Corbetta, Gasperoni e Pisati Capitolo 1: tutto Capitolo 2: tutto (esclusi: indice di omogeneità, paragrafo 6.) Capitolo 3: tutto (esclusi: paragrafo 4; paragrafo 5.) Capitolo 4: tutto Capitolo 5: tutto (esclusi: paragrafo 2; paragrafo 3; Chi-quadrato e V di Cramér; sottoparagrafo 4.2; sottoparagrafo 4.3 sottoparagrafo 4.4; paragrafo 5) STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) Marella D., *Dispensa Laboratorio Statistica*, dispensa disponibile on line nella bacheca del docente

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Corso in presenza (TRADIZIONALE). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: registrazione di video-lezioni nella piattaforma Formonline.

### Modalità di valutazione

STATISTICA BASE (6 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di un'ora, con 26 domande chiuse, riguardanti il complesso del

programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta on-line. STATISTICA INTEGRAZIONE (3 CFU) E' prevista una unica prova finale scritta di venti minuti, con 4 domande chiuse, riguardanti il complesso del programma. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: prova scritta on-line.

## English

### Prerequisites

BASICS STATISTICS (6 CFU) None STATISTICS (INTEGRATION) (3 CFU) Basics statistics

### Programme

The course is composed of two parts: 1) Basics Statistics (6 CFU) 2) Statistics (Integration) (3 CFU) Basics Statistics (6 CFU) Arguments considered are: frequency distributions, graphics, measure of central tendency (mean, mode, median), measure of dispersion (standard deviation, variance, variation coefficient), bivariate contingency tables, correlation analysis (covariance, correlation coefficient). STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Exercises on empirical data regarding statistical frequencies and percentages, tables, graphical representations, means and dispersion indices, variation percentages and index numbers, covariance and correlation.

### Reference books

BASICS STATISTICS (6 CFU) BOVE G., Slide delle lezioni del Corso base di Statistica, (available on-line). MARELLA D., Esercizi e domande di riepilogo di Statistica. (available on-line). CORBETTA P., GASPERONI G., PISATI M., Statistica per la ricerca sociale, Il Mulino, Bologna, 2001. CHAPTERS AND SECTIONS TO STUDY ON CORBETTA, GASPERONI E PISATI Chap. 1: ALL Chap 2: ALL (EXCEPT: INDICE DI OMOGENEITÀ, Par. 6.) Chap 3: ALL (EXCEPT: Par. 4; Par 5.) Chap. 4: ALL Chap. 5: ALL (EXCEPT: Par. 2; Par 3; CHI-QUADRATO and V DI CRAMÉR; Subpar. 4.2; Subpar. 4.3 Subpar. 4.4; Par 5) STATISTICS INTEGRATION (3 CFU) Marella D., Dispensa Laboratorio Statistica, pdf manuscript available on-line.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

Canale:A - L

Docente: IMPAGLIAZZO MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

### Programma

Il corso prende in esame i momenti e gli aspetti fondamentali della storia contemporanea del XIX e del XX secolo a partire dai moti rivoluzionari del 1848 alla formazione degli stati nazionali europei per giungere agli anni recenti. Attenzione particolare sarà riservata alla World History, cioè alla storia in una prospettiva globale. Focus specifici saranno dedicati al tema delle minoranze e delle migrazioni internazionali in età contemporanea, soprattutto quelle che hanno coinvolto l'Italia.

### Testi

Per i frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017 (capitoli indicati dal docente) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020 Per i non frequentanti Lucio Caracciolo, Adriano Roccucci, Storia contemporanea, Le Monnier-Mondador (intero) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Lezioni frontali. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni e materiali didattici erogati sulle piattaforme formonline e teams Microsoft.

### Modalità di valutazione

L'esame è in forma scritta con domande aperte. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: esame orale su teams Microsoft.

## English

### Prerequisites

### Programme

The course examines the fundamental moments and aspects in contemporary 19th and 20th century history, starting with the revolutionary risings of 1948 and the formation of the European nation states, up to recent events. Special attention will be given to World History and to framing events in a global perspective. The topics of minorities and international migrations in our age, particularly to and from Italy, will be the focus of specific in-depth analysis.

### Reference books

Attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, *Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori, 2017* (some chapters) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), *L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020* Non-attending students Lucio Caracciolo, Adriano Rocucci, *Storia contemporanea, Le Monnier-Mondadori (full) V. De Cesaris-M. Impagliazzo (a cura di), L'immigrazione in Italia da Jerry Masslo a oggi, Guerini e associati, 2020*

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910165 - Storia contemporanea

Canale:M - Z

Docente: Ridolfi Maurizio

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso privilegia un approccio di storia transnazionale, collocando la storia italiana in una dimensione euro-mediterranea e atlantica, attenta a connessioni e interazioni, reti e interdipendenze. La conoscenza storica dialoga con le scienze umanistiche e sociali (istituzioni e diritto, pedagogia civica e sociologia).

#### Programma

Il corso contempla una parte manualistica, la quale si propone di offrire un quadro esaustivo sulle trasformazioni politico-istituzionali, socio-economiche e comunicativo-mediatiche nei processi storici che hanno contrassegnato gli ultimi due secoli, tra il 1848 e il tempo presente, con attenzione alle radici della contemporaneità nel XIX secolo e alle sfide del XXI secolo. Si muove dall'Italia con un approccio di storia transnazionale, nello spazio europeo e mediterraneo, atlantico e intercontinentale, valorizzando le interazioni e le interdipendenze globali; in primo luogo attraverso l'attenzione verso i fenomeni della secolare emigrazione otto-novecentesca e della recente immigrazione verso l'Italia e l'Europa. Il corso sviluppa inoltre percorsi tematici che permettano di valorizzare il ruolo delle fonti (archivistiche, scritte, orali, audio-visive, in rete) nel "fare storia". Il percorso monografico di approfondimento riguarda la storia dell'infanzia attraverso i conflitti del Novecento, fino a giungere alle guerre del nostro tempo, ai "bambini soldato" e ai bambini migranti.

#### Testi

Il corso è incentrato sul volume manualistico di Maurizio Ridolfi, *Storia della politica. Italia e Italiani in prospettiva transnazionale nei secoli XIX-XXI*, Milano, Pearson, 2020 [ISBN: 9788891913654]. *Storia della politica - Edizione digitale* [ISBN: 9788891913661], MyLab - accesso studente. Il testo di approfondimento tematico è il seguente: Bruno Maida, *L'infanzia nelle guerre del Novecento*, Torino, Einaudi, 2017.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Modalità di svolgimento Il corso coniuga lo svolgimento di lezioni frontali con attività seminariali, incentrate sull'uso e la valorizzazione del lavoro storico attraverso le fonti: testi scritti e testimonianze orali, fotografie e immagini, documenti audio-visivi. Nota Bene. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: uno svolgimento del corso misto, che integri le lezioni a distanza con la predisposizione di materiali didattici sulla piattaforma moodle (lezioni video, podcast, slides commentate), con interazioni tramite forum di discussione.

#### Modalità di valutazione

E' prevista una prova intermedia di autovalutazione nell'apprendimento del programma del corso La prova d'esame è scritta, con cinque domande a risposta "aperta" sulla base del manuale e del volume di approfondimento tematico. Nota Bene. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: la prova orale su piattaforma Teams.

### English

#### Prerequisites

The course favors a transnational history approach, placing Italian history in a Euro-Mediterranean and Atlantic dimension, attentive to connections and interactions, networks and interdependencies. Historical knowledge dialogues with the humanities and social sciences (institutions and law, civic pedagogy and sociology).

#### Programme

The course includes a manual section, which aims to offer an exhaustive picture of the political-institutional, socio-economic and communicative-media transformations in the historical processes that have marked the last two centuries, between 1848 and the

present time, with attention to the roots of modernity in the nineteenth century and to the challenges of the twenty-first century. It moves from Italy with a transnational history approach, in the European and Mediterranean, Atlantic and intercontinental areas, enhancing global interactions and interdependencies; first of all through attention to the phenomena of the secular emigration of the nineteenth and twentieth centuries and the recent immigration to Italy and Europe. The course also develops thematic paths that allow to enhance the role of the sources (archival, written, oral, audio-visual, online) in "making history". The monographic course develops paths concerns the history of childhood through the conflicts of the twentieth century, up to the wars of our time, the "child soldiers" and migrant children.

### Reference books

The course focuses on the manual volume of Maurizio Ridolfi, *Storia della politica. Italia e Italiani in prospettiva transnazionale nei secoli XIX-XXI*, Milano, Pearson, 2020 [ISBN: 9788891913654]. *Storia della politica - Digital Edition* [ISBN: 9788891913661], MyLab - student access. The thematic in-depth text is the following: Bruno Maida, *L'infanzia nelle guerre del Novecento*, Turin, Einaudi, 2017.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910171 - STORIA DEI PROCESSI CULTURALI E FORMATIVI

**Docente:** LEPRI CHIARA

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia contemporanea generale, italiana e europea.

#### Programma

Il corso intende ripercorrere in chiave critico-riflessiva la storia dei processi culturali e formativi con particolare riferimento alle correnti pedagogiche del Novecento. Si pone inoltre l'obiettivo di sviluppare una conoscenza approfondita delle trasformazioni culturali e formative della società complessa e delle sue istituzioni educative. Nella prima parte del corso, che si svolgerà nel primo semestre, saranno esaminati i modelli educativi sviluppati nel corso del Novecento; la seconda parte del corso, che si svolgerà nel secondo semestre, è dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni ai contesti educativi per l'infanzia attraverso un approfondimento sulle principali linee della storia e dei linguaggi della letteratura per l'infanzia.

#### Testi

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (l'introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Roma, Carocci, 2019 (l'introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020.

#### Bibliografia di riferimento

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (l'introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), *Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo*, Roma, Carocci, 2019 (l'introduzione e i capitoli 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi*, Pisa, Pacini, 2020.

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali, letture, videoproiezioni, seminari di approfondimento, discussioni in aula. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19, saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza su piattaforme Teams e Formonline.

#### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma scritta. L'esame scritto consiste in un questionario a risposte chiuse e aperte sui volumi in programma di esame. Le modalità d'esame sono uguali per gli studenti frequentanti e non frequentanti. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

### English

#### Prerequisites

Knowledge of general contemporary Italian and European history.

#### Programme

The course aims to retrace the history of cultural and educational processes in a critical-reflective key, with particular reference to the 20th century educational currents. The course aims to develop an in-depth knowledge of the cultural and educational transformations of the complex society and its educational institutions. In the first part of the course, which will take place in the first semester, the educational models developed during the twentieth century will be examined; the second part of the course, which will take place in the second semester, is dedicated to early childhood and applications to educational contexts for children through an in-depth study of the main lines of the history and languages of children's literature.

#### Reference books

F. Cambi, *Le pedagogie del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2014 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). S. Barsotti,

L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi, Pisa, Pacini, 2020.

### Reference bibliography

F. Cambi, Le pedagogie del Novecento, Roma-Bari, Laterza, 2014 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16). S. Barsotti, L. Cantatore (a cura di), Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo, Roma, Carocci, 2019 (Introduction and chapters 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 15). C. Lepri, Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi, Pisa, Pacini, 2020.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 22910170 - STORIA DELL'INFANZIA E DELLA PEDAGOGIA

**Docente:** COVATO CARMELA

### Italiano

#### Prerequisiti

#### Programma

Il programma di "Storia dell'infanzia e della pedagogia" affronterà principalmente il tema della storia dell'infanzia nel passato, prendendo in esame le teorie pedagogiche (con particolare attenzione al pensiero rivoluzionario di J.J. Rousseau) ma anche le storie di bambine e bambini reali e dei modelli educativi a loro destinati. Particolare attenzione sarà dedicata alla storia dell'educazione sentimentale, un tema nuovo e solo di recente affiorato nella ricerca storico-pedagogica. Il programma prevede, dunque, una parte dedicata alla storia delle teorie pedagogiche e una seconda parte, che si avvarrà di proiezioni filmiche ed incontri con esperti, legata all'approfondimento di temi specifici (la storia dell'educazione delle bambine e dell'educazione sentimentale). Una parte del programma viene dedicata alla prima infanzia e alle applicazioni nei contesti educativi per l'infanzia.

#### Testi

1) S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano 2013 (capitoli 5,6,7,8). 2) J.-J. Rousseau, L'Emilio o dell'educazione (versione integrale) Mondadori, Milano 2014 (capitoli 1, 2 e 5); 3) C. Covato, Idoli di bontà, Milano, Unicopli 2014; 4) L. Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o, in alternativa: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche. In articolare, si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza su piattaforma Teams e Formonline

#### Modalità di valutazione

Nel campo Modalità di valutazione: Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di valutazione degli studenti. In particolare si applicherà la seguente modalità: esame orale su Teams.

### English

#### Prerequisites

#### Programme

The History of Pedagogy Course's program is focused on the history of children through the examination of the theories on education (with special attention to the revolutionary thinking of J.J. Rousseau) as well as of real life histories of children and girls and the educational models developed for them. Special attention will be devoted to the history of sentimental education, a new issue that emerged recently in the field of historical- educational studies. The program, therefore, includes a first part devoted to the history of theories on education and second part -during which movies projection and meeting with experts will be provided - where specific issues are explored, such as history of women's education and history of education to sentiments.

#### Reference books

) S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Bruno Mondadori, Milano 2013; chapters 5,6,7,8, 2) J.-J. Rousseau, L'Emilio o dell'educazione, Mondadori, Milano 2014 (chapters 1, 2 e 5); 3) C. Covato, Idoli di bontà, Milano, Unicopli 2014; 4) L. Alcott, Piccole donne (una edizione a scelta) o alternatively: E. Gianini Belotti, Dalla parte delle bambine, Milano, Feltrinelli

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-