

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
Dipartimento di Scienze della Formazione
Corso di Laurea in Educatore professionale di Comunità

TEATRO D'ANIMAZIONE COME SERVIZIO ALLA PERSONA
(9 CFU) SSD L-ART/06

Insegnamento disattivato, sono garantiti gli appelli di esame

A.A. 2019-2020
PROF. VALENTINA DOMENICI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è indirizzato a fornire adeguate conoscenze di metodo e di contenuto sull'esperienza teatrale con particolare riferimento all'antropologia, alla formazione e al ruolo dell'attore nell'esperienza teatrale.

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO

Il Teatro d'animazione è saper rendere azione l'anima. L'animazione deve essere osservata con i due termini che la compongono, anima e azione. L'anim-a-zione: come l'anima che si fa azione, animare i nostri pensieri, il nostro essere per divenire azione, e trasformarsi; vivere agendo per comprendere che *tutto scorre*, non vuol dire scivolare ma attraversare, non vuol dire stasi ma improvvisazione, cambiamento, trasformazione, divenire con l'azione energia cangiante.

Il teatro d'animazione è uno strumento educativo, aiuta a tirare fuori dal profondo non le angosce ma le proprie risorse, le proprie capacità, la propria arte nascosta: fa mettere in gioco l'essenza di ciascuno, mette in azione l'anima, favorendo: interazioni, autostima, aggregazioni, riflessioni, crescita, relazioni di gruppo, socializzazione, cultura, educazione e formazione. Teatro d'animazione: anima in azione usando il mezzo teatrale. Il teatro utilizzato con tutte le sue arti: dello spettacolo, tecniche sceniche e mestieri del teatro. Verranno sottolineati tutti gli aspetti del bullo e della vittima cercando di individuare le teorie di prevenzione al bullismo soffermandoci sull'efficacia del TAP come teoria pedagogica-educativa-formativa innovativa e consolidata.

Ci si soffermerà anche sulla cultura animata e sull'importanza che abbia l'educatore – attore.

TESTI ADOTTATI E BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

PINI GIOVANNA, Genitori nella rete del bullismo, Armando Curcio editore
PINI GIOVANNA, Bullismo al femminile, Armando Curcio editore
PINI GIOVANNA, Il Teatro d'Animazione pedagogico, Armando Curcio editore
PINI GIOVANNA, Il Teatro d'animazione nella riabilitazione, Armando Curcio editore.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Prova orale.

Per dubbi o chiarimenti è possibile contattare la prof.ssa Valentina Domenici all'indirizzo valentina.domenici@uniroma3.it.