

- ANDERSEN H. C., *40 Novelle*, tradotto dall'originale svedese da Maria Pezzè - Pascolato, (segni a matita e a penna biro rossa sulle pp. [VII]-X), Milano, Hoepli, 1912, n.inv.62781.00.PTR
- Andersen Archivio 89, c'era una volta... . Gli scrittori italiani per ragazzi*, Genova, Feguagiskia' studios, 1989, n.inv.62793.00.PTR
- Andersen Europa. Campagna Europea Il piacere di leggere*, Genova, Feguagiskia' studios, 1994, n.inv.62820.00.PTR
- ARGILLI M., *Ci sarà una volta*, immaginario infantile e fiaba moderna, Scandicci, La Nuova Italia, 1995, n.inv.62776.00.PTR
- BACCHETTI F., *I bambini e la famiglia nell'Ottocento*, realtà e mito attraverso la letteratura per l'infanzia, (sottolineature e segni [a matita] sulle pp. 13-20, 22, 27, 28, 33, 34, 39, 42, 45, 49, 51, 52, 61, , 62, 66-68, 71-73, 76, 78, 80-83, 87, 89-95, 98-100, 102-104, 107, 108, 110) Firenze, Le Lettere, 1997, n.inv.62807.00.PTR
- BACIGALUPI M., FOSSATI P., *Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Scandicci, La Nuova Italia, 1986, n.inv.62758.00.PTR
- BERNARDINIS A. M. (a cura di), *Narrare e leggere nella scuola media, valutazioni e orientamenti*, Teramo, Giunti & Lisciani, 1984, n.inv.62808.00.PTR
- BERTOCCHI D., BRASCA L., CITTERIO S., CORNO D., RAVIZZA G., *Libertà leggere*, illustrazioni di Francesco Tonucci, (segni e sottolineature a matita sulle pp. 5, 8, 11, 12, 16, 18, 24, 26, 29, 34, 42, 46, 48, 64), Scandicci, La Nuova Italia, 1994, n.inv.62777.00.PTR
- BIBLIOTECA INTERNAZIONALE PER RAGAZZI EDMONDO DE AMICIS (a cura della), *Il favoloso Gianni*, antologia degli articoli apparsi su *Il Minuzzolo e LG Argomenti*, Genova, Comune di Genova-Area Cultura e Innovazione, 2010, n.inv.62817.00.PTR
- BIRATTARI M., *Roald Dahl e i suoi libri*, appunti per le scuole, Firenze, Salani, 1997, n.inv.62832.00.PTR
- BLEZZA PICHERLE S., *Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, (segni, sottolineature e chiose [sempre a matita] sulle pp. 75-77, 79, 84, 85, 87, 89, 91, 95-98, 100, 101, 103, 106, 108, 111, 114, 125, 131, 135, 137, 138, 140-143, 145-150, 154, 156, 159-162, 164-175, 177, 185, 188, 190-196, 199, 201-203, 206, 210, 215, 216-221, 223, 224, 226, 231-235, 237-239, 243-246, 248, 252, 255, 260, 261, 263, 265-268, 270-279, 281-290, [356]), Milano, Vita e Pensiero, 2004, n.inv.62822.00.PTR
- BLEZZA PICHERLE S., *Leggere nella scuola materna*, (Il libro contiene un segnalibro in cartoncino plastificato, con la scritta [identica su entrambe le facciate]), *GLI ACQUARIELLI / Le fiabe dell'Acquario di Genova*, e una carta da visita intestata "Editrice / LA SCUOLA", con la scritta "SAGGIO PER RECENSIONE"; tale carta reca, sia sul recto [due righe a matita], sia sul verso [diciannove righe a penna biro nera], appunti di lettura, a volte con rimandi. Firma di possesso [a matita] sull'occhiello; un segno a matita sulla p. 55, con Brescia, La Scuola, 1996, n.inv.64777.00.PTR n.inv.62775.00.PTR, altro esemplare
- BLEZZA PICHERLE S. (a cura di), *Raccontare ancora, la scrittura e l'editoria per ragazzi*, (dedica di "Silvia" [Blezza Picherle, *scil.*] a "Letizia" [Meacci, *scil.*] sul frontespizio; in calce ad essa, la data "25.04.2007"), Milano, Vita e Pensiero, 2007, n.inv.62811.00.PTR
- BOERO P., *Alla frontiera*, momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia, Trieste, EL, 1997, n.inv.62774.00.PTR
- BRESSAN T., *Sentieri di luce*, teoria della letteratura giovanile, Trieste, L'Ora del Racconto, 1984, n.inv.62773.00.PTR
- Catalogo dei libri per ragazzi 2000*, Milano, Editrice Bibliografica, 2000, n.inv.62805.00.PTR
- CATARSI E., *Leggere le figure. Il libro nell'asilo nido e nella scuola dell'infanzia*, (segni, sottolineature e chiose [sempre a matita] sulle pp. 11-13, 16-19, 21, 23-26, 28, 29, 31, 36, 38, 39-45, 47, 48, 50-52, 54, 55, 57-61, 66, 67, 69, 73, 76, 80-84, 86-88, 90-92, 95-99, 101-106, 109-112, 117, 125, 128, 134, 139, 141-149, 151-155, 157-169, 173, 174, 176, 185; il libro contiene inoltre un *dépliant* [in cartoncino leggero, ripiegato in tre verticalmente] che reclamizza varie opere pubblicate dalle Edizioni del Cerro.), Tirrenia (PI), Edizioni del Cerro, 1999, n.inv.62801.00.PTR
- CATARSI E., BACCHETTI F. (a cura di), *I Tusitala*, scrittori italiani contemporanei di letteratura giovanile, (sottolineature e segni [a matita] sulle pp. 9-11, 13, 14, 16-18, 22, 26, 27, 30, 33, 34, 36, 39-41, 43, 46, 51-56, 58-61, 63-66, 68-71, 76, 79-81, 83-88, 90, 91, 98, 101, 102, 105, 108, 109, 111, 112, 114, 115, 119, 121, 124-127, 130, 132, 135, 139-141, 144, 145, 147, 148-150, 152, 153, 155, 156, 160-162, 164, 165, 167-170, 172-175, 180-182, 184, 186, 187, 189-192, 198, 200, 201, 204, 206, 207, 209-211, 213, 215, 218, 219, 223, 224, 226, 227, 230-233, 235, 236, 238-240, 243, 249-251, 253, 256, 257, 261-267, 269, 270, 273, 275, 277-280, 282; il libro, inoltre, contiene [oltre a due strisciate di carta riciclata, in guisa di segnalibro tra le pp. 52-53 e 56-57] una lettera delle "Edizioni del Cerro" [un foglio bianco sul tergo e ripiegato in tre, sempre trasversalmente, verso l'esterno –sopra- e verso l'interno –sotto-] datata "Tirrenia, 10 gennaio 2006"). Tirrenia (PI), Edizioni del Cerro, 2006, n.inv.62804.00.PTR
- CENTRO STUDI SULLA LETTERATURA GIOVANILE DEL COMUNE DI GENOVA (a cura di), *Quali libri per la nuova scuola elementare*, (firma di possesso [a matita] sull'occhiello), Scandicci, La Nuova Italia, 1985, n.inv.62800.00.PTR

CHAMBERS A., ALIGNANI M. P. (a cura di), *Il piacere di leggere e come non ucciderlo*, come imparare a leggere con i bambini e i ragazzi, Casale Monferrato, Sonda, 2011, n.inv.62798.00.PTR

Collodi, *giornalista e scrittore*, catalogo della mostra (Firenze, 10.X-30.XI.1981), a cura di Roberto Maini e Piero Scapecchi, Firenze, Biblioteca Marucelliana, 1981, n.inv.62825.00.PTR

COMUNE DI LUCCA, *Bibliografia. Mostra-Mercato Libro per Ragazzi*, (l'opuscolo contiene un foglio [pp. 3-4] del numero del 22.IV.1987 de *La Nazione*; tale foglio è ripiegato in otto e reca sulla pagina dispari [in basso, su sei colonne] un articolo [con sigla: "G. N."] dal titolo e sottotitolo "*A che libro giochiamo?*" *Invito a tutti i ragazzi. Manifestazioni in venti comuni toscani per avvicinare i bambini alla lettura.*) s.l., Nuova Grafica Lucchese, s.d., n.inv.62831.00.PTR

Contare le stelle. Venti anni di letteratura per ragazzi, a cura di Hamelin Associazione Culturale, (il libro contiene un foglio [bianco sul rovescio e ripiegato in due verso l'esterno] della "Hamelin. Associazione Culturale", datato "Bologna, gennaio 2008"), Bologna, CLUEB, 2007, n.inv.62803.00.PTR

CUMAN PERTILE A., *Il giorno dei piccoli*, illustrazioni di Pinochi, (la copertina in cartone rigido è completamente staccata dal corpo dei quinterni; staccate anche le prime cinque carte e le pp. 5-14; le pp. 113-128 sono strappate, ma si trovano al loro posto nella successione numerica; sul frontespizio è impresso un timbro circolare con l'intestazione: "CASSA DI RISPARMIO DI VERONA VICENZA E BELLUNO. BIBLIOTECA"), Torino, Paravia, 1948, n.inv.62815.00.PTR

DE PREZZO L. et al. (a cura di), *Itinerari poetici, raccolta di materiali ed esperienze*, Scandicci, La Nuova Italia, 1985, n.inv.62759.00.PTR

DE MARCHI V., *Per saperne di più*, i libri di divulgazione per ragazzi, Milano, Mondadori, 2000, n.inv.62819.00.PTR

DE MARTIN S., DE PASQUALE P. (a cura di), *Il mestiere di leggere*, istruzioni per l'uso, s.l., Istituzione Servizi Culturali del Comune di Scandicci, 2001, n.inv.62830.00.PTR

DE MAURO T., *Storia linguistica dell'Italia unita*, (segni, sottolineature e chiose [quasi sempre a matita; rarissimamente a pennarello bleu e a penna biro nera: pp. 43, 173, 175] sulle pp. 10-17, 19-29, 31-48, 50-53, 55-67, 69, 70, 74-80, 84, 85, 87-97, 99-116, 118-124, 137-151, 154, 158-164, 167-187; il volume reca sulla p. [212] un numero d'inventario a penna biro nera e un timbro circolare con l'intestazione "C. D. M. di STUDI E DOCUMENTAZIONE – FIRENZE / BIBLIOTECA NAZIONALE PEDAGOGICA"), Bari, Laterza, 1965, n.inv.62824.00.PTR

DENTI R., *Conversazioni con Marcello Bernardi*, (segni e sottolineature a matita sulle pp. 8, 9, 100, 116), Milano, Elèuthera, 1991, n.inv.62755.00.PTR

DICKENS C., *David Copperfield*, (l'opera consta di tre volumetti; il fascio di tutti i quinterni sia del primo sia del secondo di essi è completamente staccato dalla rispettiva copertina; tra le pp. 142 e 143 del primo è presente [probabilmente come segnalibro] uno scontrino datato "23.XII.78" ed emesso da un esercizio commerciale di Lonigo), Firenze, Vallecchi, 1954, n.inv.62786.00.PTR

Fables de Florian, suivies des poèmes de Tobie et de Ruth. avec des notes par E. Geruzez, Paris, Hachette, 1869, n.inv.62790.00.PTR

Ficarelli E. Miari E. (a cura di), *Ridere, sorridere, leggere*, la difficile arte dell'umorismo nei libri per ragazzi, (segni e sottolineature a matita sulle pp. 24, 27, 29, 31, 32, 34-37, 40-42, 48, 49, 51, 53, 67, 109-112, 114, 116, 120, 122; il libro, inoltre, contiene: 1. una cartolina illustrata della Bompiani [stampata su entrambe le facciate], che reclamizza l'opera: Chiara CARMINATI, *Fuori fuoco*. 2. un segnalibro [in cartoncino leggero, e stampato su entrambe le facciate] delle "Edizioni C'era una volta", con un'illustrazione a pieno formato e il catalogo della collana *L'età dell'oro*. 3. Un foglietto di carta riciclata con appunti redatti [a penna biro nera] su entrambe le facciate), Campi Bisenzio, Idest, 2000, n.inv.62818.00.PTR

FRANCUCCI C., Vassalli P. (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, 2005, n.inv.62814.00.PTR

FONDAZIONE NAZIONALE "CARLO COLLODI", *1990-2000. attività e programmi*, Collodi, Fondazione Nazionale CARLO COLLODI, 1992, n.inv.62829.00.PTR

FOCHESATO W., *La guerra nei libri per ragazzi*, Milano, Mondadori, 1996, n.inv.62768.00.PTR

Giuseppe e Lucio Lombardo Radice, seminario di studio (Firenze, 14.III.1985), Firenze, Biblioteca di Documentazione Pedagogica, 1986, n.inv.62757.00.PTR

GUARNIERI R., *L'Autore si racconta*, (il libro contiene un bifoglio [pp. 11-12 e 17-18] del numero del 5.XII.2004 de "Il Cittadino Oggi"; tale bifoglio è ripiegato in otto e reca sull'intera superficie della p. 11 [quindi su quattro colonne] un'intervista di Alfonso Casella all'autrice del libro in epigrafe, con il titolo *La scrittrice dimenticata che incanta i bambini*), Milano, Angeli, 2011, n.inv.62827.00.PTR

Il giornalino della Domenica, 5.V.1956, n.inv.62833.00.PTR

I libri per ragazzi che hanno fatto l'Italia, (il libro contiene un piccolo segnalibro [in cartoncino plastificato, e stampato su entrambi i lati] con l'intestazione: "Bibliolandia / Rete Documentaria della Provincia di Pisa"), Bologna, Hamelin Associazione Culturale, 2011, n.inv.62821.00.PTR

Il Segnalibro, manuale del bibliotecario per ragazzi, (il libro [con firma di possesso, a matita, sull'occhiello] contiene: 1. La fotocopia [su due facciate entrambe impresse, e ripiegate in due verso l'interno] delle pp. 41-42 del n° 165 [Giugno 1989] de "Il Giornale dei Genitori", recanti il resoconto *La 26° Fiera internazionale del libro per ragazzi* a firma Bianca Pitzorno. 2. Un'elettrolettera inviata a Maria Letizia Meacci in data 1.IV.2017 - 19.01, con l'annuncio della presentazione [Bologna, 5.IV.2017] del libro *Giornalini del terzo millennio* [Roma, Anicia, 2017] di Claudia Camicia; tale elettrolettera consta di due fogli ripiegati in due verso l'esterno e privi [o quasi] di testo sul tergo, il primo dei quali, tuttavia, riporta appunti a penna biro nera, sia paralleli [in alto a destra] sia perpendicolari [in basso

a sinistra] ai lati corti della superficie. 3. Una cartolina [stampata su entrambe le facciate] con l'invito all'inaugurazione [25.X.2014 – 18.20] della mostra *Le immagini della fantasia* [Sàrmede, 25.X.2014-18.I.2015]), Firenze, Edizioni del Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione, 1976, n.inv.62794.00.PTR

Il Segnalibro, manuale del bibliotecario per ragazzi, Firenze, Edizioni del Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione, 1970, n.inv.62795.00.PTR

Il Segnalibro, manuale del bibliotecario per ragazzi, (sul recto del foglio di guardia anteriore figura una dedica a penna biro bleu, non datata e non sicuramente interpretabile quanto ai nomi della dedicataria ["Alla"] e della dedicatrice ["Maria Bartolozzi"?]; la copertina del libro è staccata da esso sul dorso), Firenze, Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione, 1965, n.inv.62796.00.PTR

I più bei racconti per l'infanzia, (firma di possesso a matita [completa di indirizzo] sul frontespizio), Firenze, L'Araldo della Verità, 1948, n.inv.62788.00.PTR

La Gerusalemme liberata. poema di Torquato Tasso. narrato da Francesco Perri, illustrazioni di Gustavino (Sull'occhiello e sul frontespizio figurano, rispettivamente, le scritte a penna biro bleu "N° 44/IV CL" e "069", forse indicative di una collocazione e di un'inventariazione in biblioteca; sempre sull'occhiello, infatti, sono impressi due timbri circolari, l'uno pressoché inintelligibile, l'altro, invece, recante la chiara intestazione "BIBLIOTECA MAGISTRALE – LONIGO"), Torino, UTET, 1944, n.inv.62789.00.PTR

Le meraviglie della natura, narrate da Giuseppe Scortecchi, illustrazioni di Nino Pagot (Sul frontespizio sono impressi [in alto a destra e in basso al centro] due identici timbri circolari con lo stemma della Repubblica Italiana abbracciato dall'intestazione: "DIREZIONE DIDATTICA GOVERNATIVA – LONIGO". Appena a destra del timbro in alto, figura una scritta a penna biro bleu su due righe separate da un lungo tratto trasversale; tale scritta non è del tutto chiaramente leggibile, ma se ne ricava comunque la data del "1966". A fianco di una delle righe del titolo a stampa è apposta, a matita, la cifra "32" contornata da un filo a cornice), Torino, UTET, 1958, n.inv.62785.00.PTR

Le novelline di Cristoforo Schmid, raccontate ai bambini italiani da Maria Pezzé Pascolato, illustrazioni di Giuseppe Riccobaldi (dedica a penna stilografica con inchiostro bleu scuro sull'occhiello; tale dedica [datata "16.10.45"] è redatta su tre righe oblique in alto a sinistra sul foglio, e non risulta chiaramente comprensibile nel suo senso; il fascio di tutti i quinterni è del tutto staccato dalla copertina), sesta edizione riveduta, Milano, Hoepli, 1944, n.inv.62783.00.PTR

"LG Argomenti", XXXVI(2000), 2 n.inv.62823

KIPLING R., *Il secondo libro della giungla*, (il volumetto contiene un piccolo ritaglio di giornale non datato, con una figura femminile in posa da diva), Milano, Rizzoli, 1951, n.inv.62791.00.PTR

MATTIA L., *A scuola di narrazione, perché e come scrivere con i bambini*, Casale Monferrato, Sonda, 2011, n.inv.62799.00.PTR

MIARI E., *A che libro giochiamo?*, Milano, Mondadori, 1999, n.inv.62770.00.PTR

ONGINI V. (a cura di), *Una fame da leggere*, il cibo nella letteratura per l'infanzia, Firenze, Unicoop Firenze, 1994, n.inv.62826.00.PTR

ONGINI V. (a cura di), *Chi vuole fiabe, chi vuole? Voci e narrazioni di qui e d'altrove*, Campi Bisenzio, Idest, 2002, n.inv.62809.00.PTR

ONGINI V. (a cura di), *Diversi libri diversi*, scaffali multiculturali e promozione della lettura, Campi Bisenzio, Idest, 2003, n.inv.62828.00.PTR

PALADIN L., VALENTINO MERLETTI R., *Nati sotto il segno dei libri. Il bambino lettore nei primi mille giorni di vita*, (il libro contiene una cartolina illustrata a colori, con [sul recto] la scritta: "15 ANNI-Buon compleanno Babalibri", e [sul verso bianco] la scritta stampigliata a inchiostro rosso: "FESTEGGIA / CON NOI! / scopri come su / www.babalibri.it"), Campi Bisenzio, Idest, 2015, n.inv.62764.00.PTR

PETRINI E., COSTANZO P., GRASSILLI B., MARTINICO S., *L'animazione socio-culturale*, progetti di attività scolastiche ed extrascolastiche, (nota di possesso [a penna stilografica con inchiostro nero, *ut videtur*] sull'occhiello; sottolineature a matita sulle pp. 80, 81, 116, 122, 123), [Firenze], Le Monnier, 1978, n.inv.62756.00.PTR

PETRINI E., *Carlo Lorenzini. (Collodi)*, Rovigo, Istituto Padano di Arti Grafiche, 1954, n.inv.62806.00.PTR

PETRINI E., *Lineamenti di letteratura per l'infanzia*, Firenze, Giunti - Bemporad Marzocco, 1972, n.inv.62813.00.PTR

I (prima) mostra nazionale insegnanti artisti nella scuola media, (V-VI.1968), catalogo, a cura di Maria Letizia Meacci, (un numero di tre cifre ["0,05"] figura [scritto a penna biro rossa, perpendicolarmente ai lati corti della superficie] sulla copertina del volumetto; firma di possesso [a penna biro bleu] sull'occhiello; segni [sempre a penna biro bleu] sulla p. [4]; il libro, inoltre, contiene un cartoncino invito [formato quaderno] all'inaugurazione della mostra in oggetto), Firenze, Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione, 1968, n.inv.62762.00.PTR

Progetto Scuola-Museo, sezione didattica. a.s. 2001-2002, (il fascicolo contiene un *dépliant* ripiegato in due [trasversalmente, e sempre verso l'esterno], con ragguagli sulle attività e iniziative del museo), s.l., Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, 2001, n.inv.62834.00.PTR

Progetto Scuola-Museo, sezione didattica. a.s. 2002-2003, (il fascicolo contiene un *dépliant* ripiegato in due [trasversalmente; sopra, verso l'esterno, e sotto, verso l'interno] con ragguagli sulle attività e iniziative del museo, nonché una lettera del museo stesso [foglio bianco sul retro; ripiegato in due trasversalmente verso l'esterno] datata "Trento, 24 agosto 2002"), s.l., Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto, 2002, n.inv.62835.00.PTR

PROVINCIA DI ROMA-SISTEMA BIBLIOTECARIO CASTELLI ROMANI, *La Biblioteca del Bosco*, Roma, Edizioni delle Autonomie, 1994, n.inv.62802.00.PTR

Racconti per i più piccini. narrati da Milli Dandolo, illustrazioni di Angela Motti, (due scarabocchi [o prove di inchiostro] a penna biro rossa e a penna biro bleu sulla terza di copertina), Torino, UTET, 1972, n.inv.62784.00.PTR

RODARI G., *Testi su testi*, recensioni e elzeviri da *Paese Sera-Libri (1960-1980)*, a cura di Flavia Bacchetti, Roma-Bari, Laterza, 2005, n.inv.62772.00.PTR

ROTONDO F., GOSTOLI R., *da Cuore a Goldrake*, Firenze, Nuova Guaraldi, 1980, n.inv.62763.00.PTR

San Gersolè, *quaderni e disegni 1930-1950*, catalogo della mostra (12.IV-12.V.1985), (il libro contiene: 1. Un foglietto rettangolare di carta [bianco sul rovescio] intestato "COMUNE DI IMPRUNETA", con ragguagli sull'opera in epigrafe; 2. Una locandina ripiegata in due verso l'esterno [e stampata su entrambe le facciate: illustrazione e testi] della mostra *A scuola dalla natura. I disegni degli alunni di San Gersolè (dal Fondo Maria Maltoni 1930-1956)* tenutasi a Firenze [Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi] dal 30.IX al 5.XI.1989; 3. Un cartoncino d'invito all'inaugurazione di tale mostra [30.IX.1989, 11.30]), Firenze, Associazione Interculturale n. 10 - Area Fiorentina, 1985, n.inv.62761.00.PTR

Schedario, 1966-1988, (annate complete, dal n° 80 al n° 216 compresi), n.inv.62797.00.PTR

SIGHINOLFI V., *Incontri con l'autore. tra scuola e biblioteca*, Milano, Mondadori, 1999, n.inv.62769.00.PTR

SIBIRIAK M., *Gola d'argento. e altri racconti*, illustrazioni di I. De Hruschka, Perugia-Venezia, La Nuova Italia, 1931, n.inv.62782.00.PTR

STEVENSON R., *L'isola del tesoro*, (firma di possesso [a matita] sul recto del foglio di guardia anteriore), Milano, La Sorgente, 1951, n.inv.62787.00.PTR

TANZI G., *Il laboratorio di poesia*, (segni e sottolineature a matita sulle pp. 7, 13, 18, 19, 21; il libro, inoltre, contiene un biglietto da visita intestato: "editrice / LA SCUOLA / Dott. LUIGI MORGANO / Direttore relazioni esterne, / programmazione riviste, cultura varia / 25186 Brescia – Via L. Cadorna, 11 / Tel. 030/2993.284 – Fax 030/2993,299")Brescia, La Scuola, 1998, n.inv.62760.00.PTR

TREVES E., *Mago Bontà*, romanzo per i ragazzi, illustrazioni di Gino Baldo, (il fascio di tutti i quinterni è completamente staccato dalla copertina), Firenze, Vallecchi, 1949, n.inv.62778.00.PTR

TIBALDI CHIESA M., *Il pino delle rondini e altre fiabe incantate*, illustrazioni di Mario Zampini, Milano, Genio, 1941, n.inv.62779.00.PTR

TARRA G., *Buoni esempi narrati ai fanciulli*, (firme di possesso [diverse l'una dall'altra, e non appartenenti né ad Enzo Petrini né a Maria Letizia Meacci] sul recto del foglio di guardia anteriore [a penna biro rosa] e sul frontespizio [a matita], Torino, Paravia, 1928), n.inv.62780.00.PTR

VALENTINO MERLETTI R., PALADIN L., *Libro fammi grande, leggere nell'infanzia*, (Il libro contiene: 1. Un segnalibro in cartoncino plastificato, con l'intestazione [identica su entrambe le facciate] "COMUNE DI FIRENZE 800 055 055 (orario: 8-20 escluso i festivi)". 2. Un invito all'inaugurazione della 28° Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia [Sàrmede, 17.X-19.XII.2010] del 16.X.2010. 3. Un frammento di carta riciclata ripiegato in due, sul cui tergo scrivibile figurano appunti [apparentemente legati alla quotidianità] a penna biro sia nera che bleu. Il volume presenta inoltre segni, sottolineature e chiose [sempre a matita] sulle pp.13, 32, 33, 37, 49, 51-53, 60, 66, 75, 77-79, 82-86, 88, 91-94), Campi Bisenzio, Idest, 2012, n.inv.62765.00.PTR

VALENTINO MERLETTI R., *Leggere ad alta voce*, (segni e sottolineature a matita sulle pp. 25, 27-30, 32, 33, 39-41, 48-54, 93-95) Milano, Mondadori, 1996, n.inv.62766.00.PTR

VALENTINO MERLETTI R., *Libri per ragazzi: come valutarli?*, Milano, Mondadori, 1999, n.inv.62767.00.PTR

WILDE O., *Il principe felice e La casa dei melograni*, (sull'occhiello figura la scritta [a penna stilografica con inchiostro nero, o addirittura a pennino intinto] "N.° 18"; entrambi i piatti della copertina sono staccati dal resto del libro; mancante il dorso), [Milano], Rizzoli, 1950, n.inv.62792.00.PTR

WOLFEL U., *Storie per ridere*, Roma, Armando, 1976, n.inv.62812.00.PTR

XIAPING Y. (a cura di) *La Cenerentola cinese*, fiabe della Cina antica e contemporanea, illustrazioni di Chiara Donelli – Cornaro, Campi Bisenzio, Idest, 2003, n.inv.62816.00.PTR

ZANNONER P., *La storia attraverso le storie*, Milano, Mondadori, 2002, n.inv.62771.00.PTR

ZANNONER P., *Libro, facci ridere! Ricette di lettura e scrittura umoristica*, Milano, Mondadori, 2001, n.inv.62810.00.PTR