

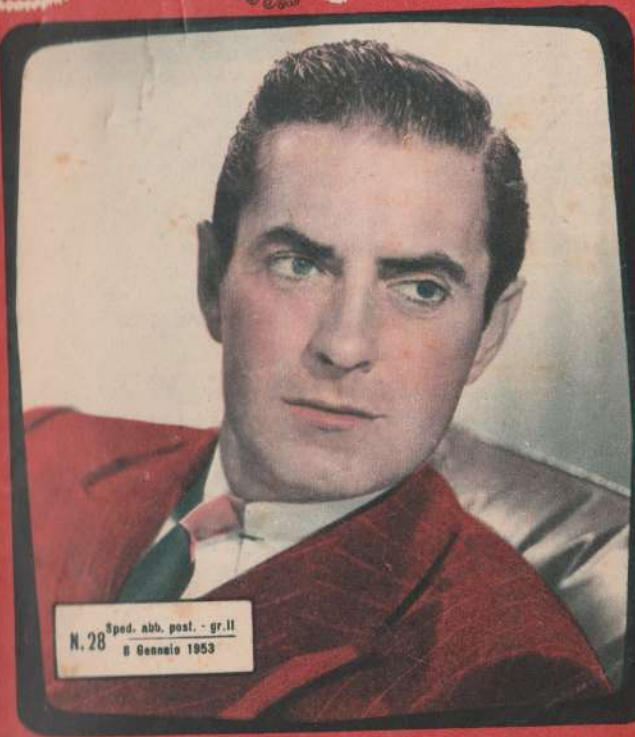
VOLETE ESSERE VOI LA BELLA
DELLA PROSSIMA SETTIMANA?
leggete le norme a pagina 2



LA BELLA DI QUESTA SETTIMANA:

La signorina MARA di EMPOLI

Mignon



N. 28 ^{Sped. abb. post. - gr. II}
8 Gennaio 1953

lire trenta

avere in tasca solo pochi spiccioli. «Non paga questa settimana, la pensione?», le chiese una mattina, svegliandola, la sua padrona di casa. Sylvia la guardò smarrita.

«Basto questo?», le disse, porgendole l'anello d'oro che suo padre le aveva regalato quando aveva cominciato il liceo.

La donna prese l'anello, lo soppesò, guardandolo attraverso gli occhiali, e storse la bocca.

«Per questa volta, sì. Ma la settimana ventura voglio i soldi che mi deve. Io pago la roba con soldi, non con gioielli matti».

Quando fu nuovamente sola, Sylvia si mise a sedere sul letto.

«Intanto ho ancora una settimana», pensò. «Dopo troverò pure qualcosa da fare». Gettò le gambe dal letto e si vestì in fretta, saltellando per la stanza, per non sentire il freddo pungente.

Facendo qualche lavoretto saltuario, qualche piccola commissione di tanto in tanto, fece passare un mese. Era sfinita, stanca, scoraggiata. E una sera ritornando nella sua stanza dopo una giornata inutile, sentì che stava per cedere.

«Ritorno a casa», mormorò. Non aveva idea di ciò che avrebbe detto, una volta ritornata casa. Ma in quel momento capì che non aveva altro appoggio al mondo.

Il mattino dopo, diede la disdetta della stanza alla padrona.

«Se ne va?», le chiese la donna.

«Sì, signora. Le devo ancora molto?».

La donna aprì il quaderno nero dei conti, cercò la pagina che riguardava Sylvia, e vi gettò un'occhiata. Poi si portò una mano alla fronte, con un gesto improvviso.

HELEN G. B. CARROL

(Continua)

La vita della donna può essere ripartita in tre fasi: sogna l'amore, praticò l'amore, rimpiange l'amore.

*

La donna non si accorge mai di quello che fate per lei: si accorge soltanto di ciò che «non» fate.

*

Un uomo di carattere non ha un buon carattere.

*

La pigrizia cammina così lenta che la povertà non fa gran fatica a raggiungerla.



PARA UN VIAGGIO

Fotoromanzo di GIANA ANGUISOLA
Interpretato da: PINUCCIA DELL'ORTO e DAVIDE MORENO

Riassunto:

- 28ª puntata -

IL GIOVANE INGEGNERE PAOLO BRANI, INNAMORATOSI DI TILDE, UNA SARTINA, L'AB-
BANDONA PER UN SEQUITO DI DISGRAZIATI MALINTESI E SI FIDANZA CON MADGI,
FANCIULLA RICCHISSIMA.
APPRENDE POI CHE È STATA VITTIMA DELLE MACCHINAZIONI DELLA SIGNORA
INES E HA UN COLLOQUIO BURRASCOLO CON LA STESSA.

Sartoria Sorelle Tanzi!
Corso Roma, Torino!

(L'indirizzo a cui la condusse
quell'uomo! MA CHI ERA QUEL
L'UOMO?)



PAOLO SI RECA SUBITO A TORINO ALL'INDIRIZZO RICEVUTO.

(LUI! l'uomo che era a riceverla alla stazione, l'uomo che l'accompagnò alla Scala e poi al Tabarin!)

Desidera?



Ma io la conosco!

E' possibile: Oscar Tanzi.



Piacere. L'ho... l'ho visto alla Scala con... con Tilde e... ma lei "chi è"?

Giovanotto! Sono io che le chiedo chi è lei! E come mai conosce una delle nostre indossatrici?



Tilde è la sua indossatrice?! Ora mi spiego l'abito lussuoso e i gioielli...

Senza giovanotto, si ricordi che le nostre indossatrici sono da noi severamente sorvegliate!





IL RAPIDO HA RIPORTATO PAOLO A MILANO IN UN BALENO. ED ORA E' ALL'HOTEL CONTINENTAL DOVE EFFETTIVAMENTE C'E' UNA SFILATA DI MODELLA DELLA CASA TANZI. LA MILANO PIU' ELEGANTE VI E' ACCORSA, FRA CUI MAGGI, LALLA E SUA MADRE.





Mio padre, lo sai, ti offre tutte le sistemazioni che vuoi!

Preferisco sistemarmi da me. E più da uomo.



E' assurdo! Toglilo dalla testa che ti segua in Australia!

Bada Maggi: "sei tu, che non vuoi venire con me!"



PAOLO INTRAVEDE LA POSSIBILITA' DI FAR SI' CHE MAGGI LO ABBANDONI RIDO, RINDOGLI LA SUA LIBERTA'.

Non verrò mai laggiù!

La partenza è fra otto giorni.



Ma benone! E sposarci?

Beh, sposarci...



LALLA HA INTUITO CHE, PER UN MOTIVO CHE LE SFUGGE, PAOLO È VENUTO A CERCAR TILDE. E VUOL LASCIARE MAGGI.



