

FONDO MARCELLO ARGILLI

- ALBERTAZZI F., FARINA C., SCEMMA A., *I murales di Italia '90*, Verona, Società Editrice Aquarius, 1990, F_ARG 6.ALB.02, n.inv.30235.00.AG
- ALBERTAZZI F., SCEMMA A., *La favola del lago*, [Milano], Garzanti, 1985, F_ARG 6.ALB.03, n.inv.30233.00.AG
- ALBERTAZZI F. (a cura di), ALFIERI F. (a cura di), *Inventafiabe*, Milano, emme, 1979, F_ARG 6.ALB.01, n.inv.63159.00.AG
- ALTAN, *Colpi di coda*, Roma, Gallucci, 2014, F_ARG 6.ALT.01, n.inv.30239.00.AG
- SCHIAFFINO B. (a cura di), *"A me mi piace". Le merende memorabili, i peccati di gola, i cibi preferiti nei ricordi di infanzia di scrittori, illustratori, editori di libri per ragazzi*, Genova, Andersen, 2001, F_ARG 4.13, n.inv.30244.00.AG
- ARDILI M., *Atomino*, Sarajevo, Veselin Maslesa, 1971, F_ARG 5.SCR.04, n.inv.63004.00.AG
- ARDILI M., *Atomino*, Sarajevo, Veselin Maslesa, 1976, F_ARG 5.SCR.06, n.inv.63005.00.AG
- ARDILI M., *Zdravo, Andrej*, Sarajevo, Svjetlost, 1978, F_ARG 5.SCR.07, n.inv.63006.00.AG
- ARDZILIS M., *Burys is San Lorenzo*, Vilnius, Vaga, 1965, F_ARG 5.LIT.01, n.inv.63007.00.AG
- ARDZILLI M., *Atomino*, Riga, Izdevnieciba "Liesma", 1970, F_ARG 5.LAV.02, n.inv.63008.00.AG
- ARDZILLI M., *San Lorenzo kvartala berni*, Riga, Izdevnieciba "Liesma", 1968, F_ARG 5.LAV.01, n.inv.63009.00.AG
- ARGILLI M., *Alla signorina Elle con tanto affetto*, Milano, Fabbri, 1986, F_ARG 2.23, n.inv.63010.00.AG
- ARGILLI M., *Un anno in sezione. Vita di base del P.C.I.*, due copie, Milano, Edizioni della Libreria, 1970, F_ARG 1., n.inv.63011.00.AG, n.inv.63012.00.AG
- ARGILLI M., *Atomcek*, s.l. (Ljubljani?), Mladinska Knjiga, 1973, F_ARG 5.SCR.05, n.inv.63013.00.AG
- ARGILLI M., *Atome - Pouce*, [Paris], Flammarion, 1986, F_ARG 5.FRE.03, n.inv.63021.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, Napoli, Morano, 1968, F_ARG 1.05, n.inv.63014.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1979, F_ARG 5.GER.07, n.inv.63015.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, Milano, Fabbri, 1976, F_ARG 1.07, n.inv.63016.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, Praha, Práce, 1976, F_ARG 5.CZE.08, n.inv.63017.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, s.l., Piccoli, 1988, F_ARG 1.08, n.inv.63018.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino*, Berlin, Der Kinderbuchverlag, s.d., F_ARG 5.GER.08, n.inv.63019.00.AG
- ARGILLI M., *Atomino inventore. Diario scolastico*, [Napoli], SEM, 1968, F_ARG 1.06, n.inv.63020.00.AG
- ARGILLI M., *Avventura allo Zoo*, Roma, Edizioni Cultura Sociale, s.d., n.inv.63022.00.AG
- ARGILLI M., *Bajki na kazdy dzien roku*, Kielce, Jednosc, 2004, F_ARG 5.POL.04, n.inv.63024.00.AG
- ARGILLI M., *Bajo el mismo cielo*, Barcelona, Plaza Joven, 1989, F_ARG 5.SPA.02, n.inv.63025.00.AG
- ARGILLI M., *Cento storie fantastiche*, Roma, Editori Riuniti, 1984, F_ARG 2.06, n.inv.63026.00.AG
- ARGILLI M., *Che idea! Fiabe sulle magiche creature del pensiero*, Firenze, Giunti, 1995, F_ARG 2.22, n.inv.63027.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, Milano, Mondadori, 1971, F_ARG 1.12, n.inv.63028.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, Gembloux, Duculot, 1973, F_ARG 5.FRE.01, n.inv.63029.00.AG
- ARGILLI M., LOMBARDO RADICE L. (a cura di), *Ciao Andrea*, [Milano], Edizioni Scolastiche Mondadori, 1975, F_ARG 1.13, n.inv.63030.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, 2 copie, Milano, Mondadori, 1981, F_ARG 1.14.A, F_ARG 1.14.B, n.inv.63031.00.AG, n.inv.63032.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, Milano, 3 copie, Salani, 2000, F_ARG 1.15.A, F_ARG 1.15.B, F_ARG 1.15.C, n.inv.63033.00.AG, n.inv.63034.00.AG, n.inv.63035.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, 3 copie, Milano, Salani, 2008, F_ARG 1.16.A, F_ARG 1.16.B, F_ARG 1.16.C, n.inv.63036.00.AG, n.inv.63037.00.AG, n.inv.63038.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao Andrea*, 4 copie, s.l., il pepeverde, 2015, F_ARG 1.17.A, F_ARG 1.17.B, F_ARG 1.17.C, F_ARG 1.17.D, n.inv.63039.00.AG, n.inv.63040.00.AG, n.inv.63041.00.AG, n.inv.63042.00.AG
- ARGILLI M., *Ciao, Andrea*, edizione braille, [Milano], Mondadori, s.d., F_ARG 1.18, n.inv.63043.00.AG
- ARGILLI M., *Ci sarà una volta. Immaginario infantile e fiaba moderna*, Scandicci, La Nuova Italia, 1995, n.inv.63044.00.AG
- ARGILLI M., *Il coccodrillo goloso*, Torino, ERI, 1974, F_ARG 2.03, n.inv.63045.00.AG

- ARGILLI M., *Il colore del mare e altre storie*, Roma, Editori Riuniti, 1992, F_ARG 2.20, n.inv.63046.00.AG
- ARGILLI M., *I colori della pelle e altre storie*, Roma, Editori Riuniti, 1992, F_ARG 2.21, n.inv.63047.00.AG
- ARGILLI M., *Deset mest*, Praha, Albatros, 1977, F_ARG 5.CZE.09, n.inv.63048.00.AG
- ARGILLI M., *Le dieci città*, Milano, Bompiani, 1970, F_ARG 1.10, n.inv.63049.00.AG
- ARGILLI M., *Le dieci città*, Roma, Editori Riuniti, 1983, F_ARG 1.11, n.inv.63050.00.AG
- ARGILLI M., *Las diez ciudades*, Barcelona - Madrid, Noguer, 1988, F_ARG 5.SPA.01, n.inv.63051.00.AG
- ARGILLI M., *Druzyna z Vallescura*, Warszawa, Nasza Ksiegarnia, 1956, F_ARG 5.POL.02, n.inv.63052.00.AG
- ARGILLI M., *Dziesiec miast*, Warszawa, Nasza Ksiegarnia, 1974, F_ARG 5.POL.03, n.inv.63053.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe al volo*, Scandicci, La Nuova Italia, 1989, F_ARG 2.19, n.inv.63055.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe a motore*, Scandicci, La Nuova Italia, 1997, F_ARG 2.24, n.inv.63054.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe dei nostri giorni*, Novara, De Agostini, 2009, F_ARG 2.29, n.inv.63056.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe dei nostri tempi*, Napoli, Morano, 1968, F_ARG 2.01, n.inv.63057.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe di oggi e di domani*, 2 copie, Milano, Mondadori, 1980, F_ARG 2.05.A, F_ARG 2.05.B, n.inv.63058.00.AG, n.inv.63059.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe di tanti colori*, Roma, Editori Riuniti, 1986, F_ARG 2.07, n.inv.63060.00.AG
- ARGILLI M., *Fiabe per tutti i gusti*, Milano, Elmedi, 1997, F_ARG 2.25, n.inv.63061.00.AG
- ARGILLI M., *Filastrocche*, 2 copie, Roma, D.o.ge., 1998, F_ARG 1.41.A, F_ARG 1.41.B, n.inv.63062.00.AG, n.inv.63063.00.AG
- ARGILLI M., *Il gioco delle cose*, Milano, Bompiani, 1971, F_ARG 2.02, n.inv.63064.00.AG
- ARGILLI M., *Il giorno dei discorsi mai sentiti*, Firenze, Fatatrac, 2001, F_ARG 2.26, n.inv.63065.00.AG
- ARGILLI M., *Il Jolly dei Ragazzi*, Milano, Fabbri, 1977, F_ARG 1.23, n.inv.63066.00.AG
- ARGILLI M., *Leo. Dalle piramidi ai grattacieli*, 3 copie, Napoli, Liguori, 2006, F_ARG 1.42.A, F_ARG 1.42.B, F_ARG 1.42.C, n.inv.63067.00.AG, n.inv.63068.00.AG, n.inv.63069.00.AG
- ARGILLI M., *Mammatta*, Milano, Mondadori, 1982, F_ARG 1.32, n.inv.63070.00.AG
- ARGILLI M., *Il manuale della velocità*, Milano, Fabbri, 1979, n.inv.63071.00.AG
- ARGILLI M., *Marta quasi donna*, Milano, Fabbri, 1975, F_ARG 1.19, n.inv.63072.00.AG
- ARGILLI M., *Marta quasi donna*, Ellera Umbra, Era Nuova 1998, F_ARG 1.20, n.inv.63073.00.AG
- ARGILLI M., *Marta quasi donna*, 3 copie, s.l., il pepeverde, 2015, F_ARG 1.21.A, F_ARG 1.21.B, F_ARG 1.21.C, n.inv.63074.00.AG, n.inv.63075.00.AG, n.inv.63076.00.AG
- ARGILLI M., *Mille verità*, Milano, Mondadori, 1979, F_ARG 1.30, n.inv.30343.00.AG
- ARGILLI M., *Il mondo di Malu'*, [Milano], Fabbri, 1995, F_ARG 1.39, n.inv.63077.00.AG
- ARGILLI M., *Noc v povodni*, Praha, Stàtnì Nakladatelství Detské Knihy, 1962, F_ARG 5.CZE.03, n.inv.63078.00.AG
- ARGILLI M., *Nouvelles d'aujourd'hui*, [Paris], Flammarion, 1990, F_ARG 5.FRE.05, n.inv.63079.00.AG
- ARGILLI M., *Nouvelles d'aujourd'hui*, [Paris], Flammarion, 1996, F_ARG 5.FRE.06, n.inv.63080.00.AG
- ARGILLI M., *Nouvelles d'aujourd'hui*, [Paris], Flammarion, 1998, F_ARG 5.FRE.07, n.inv.63081.00.AG
- ARGILLI M., *Die Pioniere von Vallescura*, Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1960, F_ARG 5.GER.01, n.inv.63082.00.AG
- ARGILLI M., *Die Pioniere von Vallescura*, Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1961, F_ARG 5.GER.02, n.inv.63083.00.AG
- ARGILLI M., RODARI G. (A cura di), *I pionieri di Vallescura*, [Milano], Bruno Mondadori, 1977, F_ARG 1.22, n.inv.63084.00.AG
- ARGILLI M., *Polychroma paramythia*, Athena, Gutenberg, 1988, F_ARG 5.GRE.01, n.inv.63085.00.AG
- ARGILLI M., *Prázdniny s otcom*, Bratislava, Mladé, 1985, F_ARG 5.CZE.12, n.inv.63086.00.AG
- ARGILLI M., NOJA T. (a cura di), *Il ragazzo del Colosseo*, Milano, Mondadori per la scuola, 1989, F_ARG 1.34, n.inv.63087.00.AG
- ARGILLI M., *Il ragazzo del Colosseo*, Roma, Editori Riuniti, 2007, F_ARG 1.35, n.inv.63088.00.AG
- ARGILLI M., *Rivolta allo Zoo*, Torino, S.A.I.E., s.d. (1954?), F_ARG 1.43, n.inv.63089.00.AG
- ARGILLI M., *La scoperta della città*, Milano, Editrice Bibliografica, 1991, F_ARG 1.38, n.inv.63090.00.AG
- ARGILLI M., *Sei storie di Atomino*, Napoli, Morano, s.d., F_ARG 2.31, n.inv.63091.00.AG
- ARGILLI M., *La sfida. e altre fiabe*, Milano, Fabbri, 1986, F_ARG 2.08, n.inv.63092.00.AG
- ARGILLI M., *La sfida e altre fiabe*, Torino, Il capitello, 1994, F_ARG 2.09, n.inv.63093.00.AG

- ARGILLI M., *Il sommergibile innamorato. e altri racconti*, Milano, Fabbri, 1976, F_ARG 2.04, n.inv.63094.00.AG
- ARGILLI M., *Sotto lo stesso cielo*, Roma, Editori Riuniti, 1978, F_ARG 1.28, n.inv.63095.00.AG
- ARGILLI M., *Sotto lo stesso cielo*, Roma, Editori Riuniti, 1978, F_ARG 6.ARG.01 n.inv.63096
- ARGILLI M., *Sotto lo stesso cielo*, Roma, Editori Riuniti, 1982, F_ARG 6.ARG.02 n.inv.63097
- ARGILLI M., *Sous le meme ciel*, Paris - Gembloux, Duculot, 1980, F_ARG 5.FRE.02, n.inv.63098.00.AG
- ARGILLI M., *Sous le meme ciel*, Paris - Gembloux, Duculot, 1986, F_ARG 5.FRE.04, n.inv.63099.00.AG
- ARGILLI M., *Una storia al giorno*, Novara, De Agostini, 2003, F_ARG 2.27, n.inv.63100.00.AG
- ARGILLI M., *Storie di Fantaspopoli dolcissima metropoli*, Bergamo, Juvenilia, 1987, F_ARG 2.11, n.inv.63101.00.AG
- ARGILLI M., *Strane storie di parole*, 3 copie, Novara, Interlinea, 2004, F_ARG 2.28.A, F_ARG 2.28.B, F_ARG 2.28.C, n.inv.63102.00.AG, n.inv.63103.00.AG, n.inv.63282.00.AG
- ARGILLI M., *Tante fiabe per giocare*, Firenze, Giunti Marzocco, 1987, F_ARG 2.12, n.inv.63104.00.AG
- ARGILLI M., *Tante fiabe per giocare*, Firenze, Giunti Marzocco, 1988, F_ARG 2.13, n.inv.63105.00.AG
- ARGILLI M., *Tante fiabe per giocare*, Firenze, Giunti, 1993, F_ARG 2.14, n.inv.63106.00.AG
- ARGILLI M., *Tante fiabe per giocare*, 2 copie, Firenze - Milano, Giunti, 2007, F_ARG 2.15.A, F_ARG 2.16.B, n.inv.63107.00.AG, n.inv.63108.00.AG
- ARGILLI M., *Teatro delle maschere*, 2 copie, Roma, Edizioni "Verso la vita", 1952, F_ARG 1.01.A, F_ARG 1.01.B, n.inv.63109.00.AG, n.inv.63110.00.AG
- ARGILLI M., *L'ultimo lupo*, Torino, Petrini, 1990, F_ARG 1.36, n.inv.63103.00.AG
- ARGILLI M., *L'ultimo lupo*, Torino, Piccoli, 1996, F_ARG 1.37, n.inv.63111.00.AG
- ARGILLI M., *Vacanze col padre*, Milano, Mondadori, 1977, F_ARG 1.24, n.inv.63112.00.AG
- ARGILLI M., *Vacanze col padre*, Milano, Mondadori, 1982, F_ARG 1.25, n.inv.63113.00.AG
- ARGILLI M., SARAVALLE E. (a cura di), *Vacanze col padre*, 3 copie, Milano, Mondadori Scuola, 1991, F_ARG 1.26.A, F_ARG 1.26.B, F_ARG 1.26.C, n.inv.63114.00.AG, n.inv.63115.00.AG, n.inv.63116.00.AG
- ARGILLI M., *Vacanze col padre*, 4 copie, s.l., il pepeverde, 2015, F_ARG 1.27.A, F_ARG 1.27.B, F_ARG 1.27.C, F_ARG 1.27.D, n.inv.63117.00.AG, n.inv.63118.00.AG, n.inv.63119.00.AG, n.inv.63120.00.AG
- ARGILLI M., *23 novelle moderne*, 4 copie, Roma, Gallucci, 2016, F_ARG 2.30.A, F_ARG 2.30.B, F_ARG 2.30.C, F_ARG 2.30.D, n.inv.63121.00.AG, n.inv.63122.00.AG, n.inv.63123.00.AG, n.inv.63124.00.AG
- ARGILLI M., *I viaggi di Osvaldo e Fantageografia*, s.l., Piccoli, 1986, F_ARG 2.10, n.inv.63125.00.AG
- ARGILLI M. (a cura di), *Ragazzi negri. Testimonianze di teenagers negri sul razzismo americano*, Milano, Feltrinelli, 1969 F_ARG 3.01, n.inv.63178.00AG
- ARGILLI M., JESI SOLIGONI A. (a cura di), *Viaggio a sorpresa*, 2 copie di cui una con dedica autografa "a Malù", Novara, De Agostini, 1987, F_ARG 1.33.A, F_ARG 1.33.B, n.inv.63126.00.AG, n.inv.63127.00.AG
- ARGILLI M., CAIANO M., *Anna Ciro e compagnia*, Torino, ERI, 1982, F_ARG 1.31, n.inv.63128.00.AG
- ARGILLI M., HARRISON G. (a cura di), *Storie siciliane*, Milano, Fabbri, 1978, F_ARG 3.04, n.inv.63188.00.AG
- ARGILLI M., PARCA G., *Le avventure di Chiodino*, Firenze, C.D.S., s.d., F_ARG 1.45, n.inv.63129.00.AG
- ARGILLI M., PARCA G., *Przygody gwoździka*, Warszawa, Nasza Księgarnia, 1955, F_ARG 5.POL.01, n.inv.63131.00.AG
- ARGILLI M., PARCA G., *Srofikove dobrodruzstva*, Bratislava, Mladé, 1961, F_ARG 5.CZE.02, n.inv.63130.00.AG
- ARGILLI M., PARCA G., *Sroubek v cirkuse*, Praha, Státnì Nakladatelství Detské Knihy, 1963, F_ARG 5.CZE.04, n.inv.63132.00.AG
- ARGILLI M., PARCA G., *Sroubkova dobrodruzství*, Praha, Státnì Nakladatelství Detské Knihy, 1959, F_ARG 5.CZE.01, n.inv.63133.00.AG
- AUGUSTA O., *Kazisvet*, Praha, Orbis, 1964, F_ARG 6.05, n.inv.63134.00.AG
- BERTI V., MONTEVECCHI L. (a cura di), *Diari e lettere [1942 – 1952]*, Roma, Ufficio centrale per i beni archivistici, 2000, F_ARG 6.BER.01, n.inv.63135.00.AG
- BINI G. (a cura di), *Leggere Rodari*, [Pavia], Amministrazione provinciale di Pavia - Ufficio Scuola, 1981, F_ARG 4.03, n.inv.63283.00AG

- BOERO P., *Alla frontiera. Momenti, generi e temi della letteratura per l'infanzia*, Trieste, EL, 1997, F_ARG 6.BOE.03, n.inv.63137.00.AG
- BOERO P., *La scrittura della morte. Intellettuali, produzione letteraria, cultura dell'infanzia*, Torino, Meynier, 1987, F_ARG 6.BOE.01, n.inv.63138.00.AG
- BOERO P., *Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari*, Torino, Einaudi, 1992, F_ARG 6.BOE.02, n.inv.63139.00.AG
- BOLDRINI G., *Carcere minorile*, Roma, Editori Riuniti, 1977, F_ARG 6.BOL.01, n.inv.63136.00.AG
- C'era una volta... Testo e figura tra stato e immaginazione nel libro per l'infanzia (XVIII secolo - futuro)*, catalogo della mostra (Colorno, 1° IX -8 -XII 1984), Colorno, "Una città costruisce una mostra", 1984 F_ARG 4.06, n.inv.63140.00.AG
- CERVI A., NICOLAI R., *I miei sette figli*, Roma, Editori Riuniti, 1980, F_ARG 6.CER.01, n.inv.63141.00.AG
- COLE W., *Giovannino la peste*, Milano, Bompiani, 1972, F_ARG 3.03, n.inv.63142.00.AG
- CRESCENTINI C. (a cura di), *Vinicio Berti vietato ai maggiori*. Catalogo della mostra (Roma, XI-XII-1998), s.l., Antinoo, s.d., F_ARG 4.09, n.inv.63196.00.AG
- Crni otroci. Pricevanja crnske mladine o ameriskem rasizmu. Priredil Marcello Argilli*, Ljubljana, Pricevanja, 1970, F_ARG 5.SCR.03, n.inv.63143.00.AG
- Das Geheimnis der orangefarbenen Katze*, 3 copie di cui 2 con sovraccoperta, Stuttgart, Thienemanns, 1968, F_ARG 5.GER.03.A, F_ARG 5.GER.03.B, F_ARG 5.GER.03.C, n.inv.63154.00.AG, n.inv.63155.00.AG, n.inv.63156.00.AG
- DELLA TORRE A., *Messaggio speciale*, 2 copie, Roma, Editori Riuniti, 1979, F_ARG 6.DLT.01.A, F_ARG 6.DLT.01.B, n.inv.63144.00.AG, n.inv.63145.00.AG
- DE LUCA C., PISTOIA G. (a cura di), *Meglio c'era due volte...*, Corigliano Calabro, Fondazione "Carmin De Luca" - Onlus, 2005, F_ARG 6.DEL.01, n.inv.63146.00.AG
- DE LUCA C. (a cura di), *Se la fantasia cavalca con la ragione. Prolungamenti degli itinerari suggeriti dall'opera di Gianni Rodari*. Atti del Convegno nel decennale della *Grammatica della fantasia* (Reggio Emilia, 10-12 - XI - 1982), Bergamo, Juvenilia, 1983, F_ARG 4.05, n.inv.63285.00.AG
- Die kleine Windsbraut Edeltraut*, 2 copie, Stuttgart, Thienemanns, 1971, F_ARG 5.GER.04.A, F_ARG 5.GER.04.B, n.inv.63160.00.AG, n.inv.63161.00.AG
- DOSTOEVSKIJ F., *Netocka*, Roma, Editori Riuniti, 1985, F_ARG 6.DOS.01, n.inv.63147.00.AG
- FRAERMAN R., *La ragazza delle nevi*, Roma, Editori Riuniti, 1980, F_ARG 6.FRA.01, n.inv.63152.00.AG
- Gallucci. Catalogo ragazzi primavera 2016*, s.l. (Roma), Gallucci, 2016, F_ARG 6.GAL.01, n.inv.63153.00.AG
- Gianni Rodari*. Atti della Giornata di studi (Ascoli Piceno, 25.V.2000), s.l., Provincia di Ascoli Piceno, 2001, F_ARG 4.12, n.inv.63157.00.AG
- Gianni Rodari le magicien. Supplément au numéro 87 de "Nous voulons lire!"*, s.l., s.n., s.d., F_ARG 4.17, n.inv.63286.00.AG
- Ich verzieh mich zu den Katzen. Erzählungen aus Italien. Herausgegeben von Anna Mudry und Marcello Argilli*, Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1977, F_ARG 5.GER.06, n.inv.63158.00.AG
- GHILARDI F. (a cura di), *Il favoloso Gianni Rodari nella scuola e nella cultura italiana*, 2 copie, Firenze, Nuova Guaraldi, 1982, F_ARG 4.4.A, F_ARG 4.4.B, n.inv.63148.00.AG, n.inv.63284.00.AG
- LACQ G., *Una ragazza in fuga*, Roma, Editori Riuniti, 1981, n.inv.63162.00.AG
- LANDOLFI, RODARI, ARGILLI, GRANDE, BONSANTI, SANTUCCI, BEDULLI, ARPINO, MARASI, MELEGARI, *Le nuove filastrocche*, Milano, Rizzoli, 1968, F_ARG 4.02, n.inv.63163.00.AG
- Le fiabe moderne di Marcello Argilli*. [vol. I]. *Storie del tic-tac*, Roma, Editori Riuniti, 1988, F_ARG 2.16, n.inv.63149.00.AG
- Le fiabe moderne di Marcello Argilli*. [vol. II]. *Menù di cento storie*, Roma, Editori Riuniti, 1988, F_ARG 2.17, n.inv.63150.00.AG
- Le fiabe moderne di Marcello Argilli*. [vol. III]. *Storie di città vere o chissà*, Roma, Editori riuniti, 1988, F_ARG 2.18, n.inv.63151.00.AG
- LEO G. (a cura di), *Gianni Rodari, maestro di creatività*, Napoli, Graus, 2003, F_ARG 4.14, n.inv.63158.00.AG
- La letteratura per l'infanzia nel mondo moderno*. Atti del Convegno italo-sovietico (Torino, 12-13.III.1960), Roma, Quaderni di "Rassegna sovietica", 1960, F_ARG 4.01, n.inv.63165.00.AG

- LODI M., *Il paese sbagliato. Diario di un'esperienza didattica*, Torino, Einaudi, 1970, F_ARG 6.LOD.01, n.inv.63166.00AG
- MARIANELLI S., *La doppia età*, Roma, Editori Riuniti, 1978, F_ARG 6.MAR.01, n.inv.63167.00AG
- Ore allegre, 1. Canzoni per tutti*, Roma, Verso la vita, 1952, F_ARG 6.ORE.01, n.inv.63168.01.AG
- Ore allegre, 2. Il teatro dei ragazzi*, Roma, Verso la vita, 1952, F_ARG 6.ORE.01, n.inv.63168.02.AG
- Ore allegre, Piccoli Giochi*, Roma, Verso la vita, 1952, F_ARG 6.ORE.01, n.inv.63168.03.AG
- Ore allegre, I grandi giochi*, Roma, Verso la vita, 1952, F_ARG 6.ORE.01, n.inv.63168.04.AG
- Ore allegre, Costruzioni e lavori utili*, Roma, Verso la vita, 1952, F_ARG 6.ORE.01, n.inv.63168.05.AG
- MARUCCI L., NOVELLI A. M. (a cura di), *Rodare la fantasia con Rodari ad Ascoli*, s.l., Provincia di Ascoli Piceno, 2000, F_ARG 4.10, n.inv.63179.00AG
- PARCA G., ARGILLI M., *Le avventure di Chiodino*, Roma, Canesi, 1973, F_ARG 1.02, n.inv.63169.00AG
- PARCA G., ARGILLI M., *Le avventure di Chiodino*, Milano, Mondadori, 1975, F_ARG 1.03, n.inv.63170.00AG
- PARCA G., ARGILLI M., *Le avventure di Chiodino*, Firenze, Giunti, 1994, F_ARG 1.04, n.inv.63171.00AG
- PARCA G., ARGILLI M., *Cavlicevi dozivljaji*, Zagreb, Mladost, 1968, F_ARG 5.SCR.01, n.inv.63172.00AG
- PARCOVA' G., ARGILLI M., *Sròfikove dobrodruzstvà*, Bratislava, Mladé, 1981, F_ARG 5.CZE.11, n.inv.63173.00AG
- PARCOVA' G., ARGILLI M., *Sroubkova dobrodruzství*, Praha, Albatros, 1978, F_ARG 5.CZE.10, n.inv.63174.00AG
- PIERUCCETTI P., Puccini L. (a cura di), *Problematiche, esperienze, riflessioni e prospettive sull'educazione all'immagine e gli audiovisivi nella scuola. Relazioni, interventi e contributi alla Decima e Undicesima Rassegna Biennale del Cinema dei Ragazzi di Pisa*, s.l., Provincia di Pisa - Associazione Cinema dei Ragazzi, s.d., F_ARG 6.PRO.0113, n.inv.63176.00AG
- PISTOIA G. (a cura di), *La Letteratura per l'infanzia e la figura di Carmine De Luca*. Atti del Convegno Nazionale (Corigliano Calabro, 3 - X - 1998), Corigliano Calabro, Il serratore, 2000, F_ARG 4.11, n.inv.63164.00AG
- PRATTICO F., ARGILLI M. (a cura di), et al., *Un'estate per Sandra*, Roma, Editori Riuniti, 1983, F_ARG 6.PRA.01, n.inv.63175.00AG
- Le provocazioni della fantasia. Gianni Rodari scrittore e educatore*. Atti del Convegno (Orvieto, 25-26 -X - 1991), Roma, Editori Riuniti, 1993, F_ARG 4.07, n.inv.63177.00AG
- RODARI G., *I cinque libri. Storie fantastiche, favole, filastrocche*, Torino, Einaudi, 1993, F_ARG 6.ROD.01, n.inv.63180.00AG
- RODARI G., *Piccoli vagabondi*, Roma, Editori Riuniti [N.B.], 1981, F_ARG 6.ROD.02, n.inv.63181.00AG
- RODARI G., *Piccoli vagabondi*, Perugia, Era Nuova, 2001, F_ARG 3.05, n.inv.63182.00AG
- SABBIETI M., *La città era un fiume*, Roma, Editori Riuniti, 1979, F_ARG 6.SAB.01, n.inv.63183.00AG
- SCHNEIDER R., *Un amico e un sacco a pelo*, [Roma], Editori Riuniti, 1981, n.inv.63184.00AG
- SCUOLA di BARBIANA, *Lettera a una professoressa*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1967, F_ARG 6.SCU.01, n.inv.63185.00AG
- 6e salon du livre de jeunesse*, Paris, O.I.P., s.d. (1990), F_ARG 4.16, n.inv.63186.00AG
- SKOGLUND A., *Vita di Marie L.*, Roma, Editori Riuniti, 1977, F_ARG 6.SKO.01, n.inv.63187.00AG
- Tajemství oranžové kocky*, Praha, s.n., 1968, F_ARG 5.CZE.06, n.inv.63189.00AG
- Tajna narandžaste macke*, Sarajevo, Veselin Maslesa, 1969, F_ARG 5.SCR.02, n.inv.63190.00AG
- Tricet sřibrných klicu. Moderní pohádky z celého světa. Usporádal Z. K. Slaby*, Praha, s.n., 1971, F_ARG 5.CZE.07, n.inv.63191.00AG
- Umení vychovávat umením. Materiály z mezinárodního setkání spisovatelů a pracovníků literatury pro mládež v Praze 9-11, cervna 1964*, Praha, Státní Nakladatelství Dětské Knihy, 1965, F_ARG 5.CZE.05, n.inv.63192.00AG
- Vacanze '53*, s.l., Vie Nuove - Unione Italiana Sport Popolare, s.d. (1953), F_ARG 7.13.bis, n.inv.63193.00AG
- Vinicio Berti, artista contro. Saggi - Testimonianze - Ricordi*. Atti del convegno di studi (Roma, 9-XI-2006), Roma, Archivio Centrale dello Stato, 2006, F_ARG 4.15, n.inv.63194.00AG
- Vinicio Berti illustratore*, s.l. (Sesto Fiorentino?), Casa del Popolo di Colonnata, 1995, F_ARG 4.08, n.inv.63195.00AG

Wir sind zornig und böse. Schwarze Kinder berichten. Fur Kinder und andere aus dem Englischen übersetzt, zusammengestellt, mit Bildern und einem Text zur Geschichte der Schwarzen in den USA *versehen von Nadine Lange*, Munchen, Weismann, 1972, F_ARG 5.GER.05, n.inv.63197.00.AG
ZAVATTINI C., ARGILLI M. (a cura di), *Toto' il buono*, Milano, Bompiani, 1971, F_ARG 3.02, n.inv.63198.00.AG

ZINDEL P., *Non tornare tardi*, Roma, Editori Riuniti, 1980, F_ARG 6.ZIN.01, n.inv.63199.00.AG
Appartiene al Fondo Argilli anche una collezione di ventotto volumi in lingua straniera (presumibilmente euro-orientale [18] o asiatica [10]) con alfabeto non latino. Si elencano qui di seguito, identificandoli con l'anno di pubblicazione:

- 1959.I, F_ARG 5.1959.I, n.inv.63200.00.AG
- 1959.II, F_ARG 5.1959.II, n.inv.63201.00.AG
- 1960, F_ARG 5.1960, n.inv.63202.00.AG
- 1961, F_ARG 5.1961, n.inv.63203.00.AG
- 1962.I, F_ARG 5.1962.I, n.inv.63205.00.AG
- 1962.II, F_ARG 5.1962.II, n.inv.63206.00.AG
- 1965, F_ARG 5.1965, n.inv.63207.00.AG
- 1970, F_ARG 5.1970, n.inv.63208.00.AG
- 1971.I, F_ARG 5.1971.I, n.inv.63209.00.AG
- 1971.II, F_ARG 5.1971.II, n.inv.63210.00.AG
- 1971.III, F_ARG 5.1971.III, n.inv.63211.00.AG
- 1974, F_ARG 5.1974, n.inv.63212.00.AG
- 1976, F_ARG 5.1976, n.inv.63213.00.AG
- 1984, F_ARG 5.1984, n.inv.63214.00.AG
- 1985, F_ARG 5.1985, n.inv.63204.00.AG
- 1990, F_ARG 5.1990, n.inv.63215.00.AG
- 2004, 2 copie, F_ARG 5.2004.A, F_ARG 5.2004.B, n.inv.63216.00.AG, n.inv.63217.00.AG
- 2010, 3 copie, F_ARG 5.2010.A, F_ARG 5.2010.B, F_ARG 5.2010.C, n.inv.63218.00.AG, n.inv.63219.00.AG, n.inv.63220.00.AG
- 2014.I, 2 copie, F_ARG 5.2014.I.A, F_ARG 5.2014.I.B, n.inv.63221.00.AG, n.inv.63222.00.AG
- 2014.II, F_ARG 5.2014.II, n.inv.63223.00.AG
- 2014.III, 3 copia, F_ARG 5.2014.III.A, F_ARG 5.2014.III.B, F_ARG 5.2014.III.C, n.inv.63224.00.AG, n.inv.63225.00.AG, n.inv.63226.00.AG
- s.d, F_ARG 5.s.d., n.inv.63227.00.AG

PERIODICI

Album dei Piccoli, 1963 e 1964 (intere annate), F_ARG 7.01, n.inv.63229.00.AG

Andersen, 2015, n. 5, F_ARG 7.02, n.inv.63230.00.AG

Atomino, 1968, n.1-6, F_ARG 7.03, n.inv.63231.00.AG

Beitrage zur Kinder - und Jugendliteratur, 1980 e 1986, F_ARG 7.04, n.inv.63232.00.AG

Bulletin [édité par le Comité International des mouvements d'enfants et d'adolescents (auprès de la Fédération Mondiale de la jeunesse démocratique)], 1966, n. 1, F_ARG 7.05, n.inv.63233.00.AG

C'era due volte..., 1994, n. 1; 1995, n. 2-3; 1996, n. 4-6 (3 copie del n. 6); 1997, n. 7; 1998, n. 9 (2 copie), F_ARG 7.06, n.inv.63234.00.AG

Epitheòrese paidikés logotechnias, 1988, F_ARG 7.07, n.inv.63235.00.AG

Kiuru, 1959, F_ARG 7.08, n.inv.63236.00.AG

LG argomenti, 1978, n.3-4, F_ARG 7.09, n.inv.63237.00.AG

Pagine giovani, 2014, F_ARG 7.10, n.inv.63238.00.AG

Il pepeverde, 2012, n. 53; 2015, n. 63-64; 2016, n. 68; 2017, n. 71, F_ARG 7.11, n.inv.63239.00.AG

Ritornano i personaggi del "Pioniere", a c. di Dina Rinaldi, Bologna, Edizioni del Pioniere, 1973, F_ARG 7.12, n.inv.63240.00.AG

L'Unità, del 15-IV-1992, pp. 21-22, (articoli su Totò di Cesare Zavattini, Lorenzo Pellizzari e Aggeo Savioli), F_ARG 7.13, n.inv.63241.00.AG

Zlaty māj, 1959, n. 3; 1964, n. 8-9; 1965, n. 12; 1966, n. 1, 5, 8; 1967, n. 2; 1968, n. 5, 7, 9; 1969, n. 3, 6; 1970, n. 7; 1971, n. 1, 5; 1977, n. 8, F_ARG 7.14, n.inv.63242.00.AG

Tre periodici in alfabeto non latino, che si elencano qui di séguito in ordine di data:

- 1957, F_ARG 7.15, n.inv.63243.00.AG
- 1972, F_ARG 7.16, n.inv.63244.00.AG
- 1984, F_ARG 7.17, n.inv.63245.00.AG

MEDIATECA

Cassette audio:

- Intervista a Maria Teresa Rodari; prima parte, n.inv.63246.00.AG
- Intervista a Maria Teresa Rodari; seconda parte, n.inv.63247.00.AG
- Intervista a Paola Rodari (21-V-1989); prima parte, n.inv.63248.00.AG
- Intervista a Paola Rodari (21-V-1989); seconda parte, n.inv.63249.00.AG
- Lettera di Caterina Mori a Marcello Argilli, n.inv.63250.00.AG
- Incontro con scolaresca, n.inv.63251.00.AG
- *Teleluna* (IV-2000), n.inv.63252.00.AG
- *L'arca di Noè*; Paolo Capodacqua (nastro depositato), n.inv.63253.00.AG
- *La torta in cielo*; Paolo Capodacqua (nastro depositato); ancora sigillato dal cellophane, n.inv.63254.00.AG
- *La torta in cielo*; Paolo Capodacqua (dal vivo?), n.inv.63255.00.AG
- Canzoni, n.inv.63256.00.AG
- Nastro anepigrafo, n.inv.63257.00.AG

Cassette video (VHS):

- Arciragazzi di Pontedera, con custodia rigida, n.inv.63258.00.AG
- Le avventure di Chiodino, con custodia di cartoncino, n.inv.63259.00.AG
- Biblioteca di Terni. Incontri 1999, n.inv.63260.00.AG
- Incontro delle classi Terze con lo scrittore Marcello Argilli, con custodia di cartoncino, n.inv.63261.00.AG
- Videomessaggio per Marcello Argilli, con custodia di cartoncino, n.inv.63262.00.AG

CD e DVD:

- Premio Nazionale Letteratura per l'Infanzia, Sardegna, IV biennale. Cerimonia premiazioni (Nuoro, 23-IV-2005), n.inv.63263.00.AG
- *Invito alla lettura e all'ascolto. Giro del mondo fra canti e storie*, vol. II, a c. di Antonio Di Pietro, realizzazione musicale di Quirino Trovato, Firenze - Milano, Giunti, 2007, n.inv.63264.00.AG
- *Abc della lavagna interattiva multimediale in classe*, Firenze - Milano, Giunti, 2010, n.inv.63265.00.AG
- *Orecchioverde. Omaggio a Gianni Rodari*, musiche di Stefano Panzarasa, s.l., Stampa alternativa, Nuovi equilibri, s.d., n.inv.63266.00.AG

MATERIALE ARCHIVISTICO:

- Copertina rigida di un'edizione tedesca de *I pionieri di Vallescura*, adibita a cartella per materiale cartaceo (sopravvive un lembo di etichetta applicata sul piatto anteriore e recante una scritta a mano [in stampatello e a pennarello marrone]), n.inv.63267.00.AG
- Scatola di cartone rettangolare, al cui interno si trova un foglietto di carta con la scritta a mano (in stampatello; a penna biro di colore nero), contiene: articoli, appunti, corrispondenza, con le scuole, riflessioni su temi vari, n.inv.63268.00.AG

- Cartoncino a stampa ripiegato in quattro (sempre longitudinalmente) e recante due testi in lingua tedesca (su una faccia interna e su una faccia esterna) e una serie di 32 caselle con immagini a colori sia sul dritto sia sul rovescio, n.inv.63269.00.AG
- Cartoncino augurale per il nuovo anno 1968; il cartoncino è ripiegato in quattro (sia trasversalmente sia longitudinalmente), è illustrato a colori, e reca un testo a stampa in lingua tedesca ripartito tra copertina ed interno, n.inv.63270.00.AG
- Cartellina di cartoncino contenente 10 cartoline; sia l'una sia le altre mostrano vignette a colori relative alle avventure di Chiodino e riportano testi in alfabeto *ut videtur* cirillico, n.inv.63271.00.AG
- Piccola rubrica (senza alcuna scritta) rilegata in cartone rigido, con copertina illustrata a colori (Pinocchio in volo); sulla faccia esterna del piatto posteriore figurano le scritte a stampa: "Historiae et Mirabilia / per / Ingegneria per la Cultura / BER [sigla di Vinicio Berti] / Archivio centrale dello stato – Roma / *Vinicio Berti*. Dallo studio di un artista: carte e dipinti", n.inv.63272.00.AG
- Dattiloscritto di 20 pagine (fogli protocollo di carta vergatina ripiegati a metà [per lungo, verso l'interno] e raccolti da un'attache metallica; numerati i primi 11, salvo quello iniziale) con epigrafe *UN UOMO MODERNO* e firma "marcello argilli". Il testo riguarda Cesare Zavattini e il suo libro *Totò il buono*; si compone di un'esposizione discorsiva (suddivisa in quattro sottocapitoli) e di vari annessi (*BIBLIOGRAFIA*, *TEATRO*, *CINEMA* etc.). Esso presenta:
 1. una scritta a mano (penna biro nera) sul margine superiore della prima pagina (un numero telefonico [*scilicet*] e un cognome non interamente decifrabile ["Fas^{ooo}i"]);
 2. numerose cancellature e correzioni a mano (penna stilografica con inchiostro bleu scuro, un po' ingiallito);
 3. un fogliolino aggiuntivo (scritto a macchina) applicato sulla p. 4;
 4. un largo spazio bianco (certamente destinato a integrazioni successive) subito dopo il titolo -in tutte maiuscole- del paragrafo *L'opera letteraria*.Come si evince dai dati forniti a p. [13], si tratta della versione dattiloscritta dell'*Introduzione* e delle note di commento alla ristampa Bompiani (1971) di *Totò il buono* di Zavattini. Tuttavia il testo testimoniato dal dattiloscritto e quello a stampa appaiono, anche ad una scorsa cursoria, differire in vari punti; ricchi d'interesse soprattutto i tagli introdotti dalla redazione della casa editrice, evidentemente accettati, o subiti *ob torto collo*, da Argilli. Il fatto che l'autore abbia voluto serbare copia della stesura originale anche dopo la pubblicazione del volume, farebbe propendere per l'ipotesi del suo accusato, ma incassato, malcontento, n.inv.63273.00.AG
- Cartoncino semirigido di color *taupe*, con appunti manoscritti (stesi dall'ipse Argilli) a penna stilografica (non sembrerebbe pennarello) con inchiostro nero; li inaugura ed esplica l'intitolazione sottolineata "Miei testi in libri scolastici", n.inv.63274.00.AG
- Medaglia in bronzo della città di Amalfi ("Un libro per l'estate 1983"), n.inv.63275.00.AG
- Cartoncino con due finestrelle colorate (rosso e verde); il dritto presenta un'illustrazione a colori con l'immagine di Atomino, n.inv.63276.00.AG
- 3 tondi con magneti recanti immagini di Chiodino (1) e di Atomino con Smeraldina (2); sul retro di tutti e tre figura la scritta a stampa: "Vinicio Berti. / Dallo studio di un / artista: carte e dipinti. / *Archivio centrale dello Stato*", n.inv.63277.00.AG