

- ABBAGNANO N., *Compendio di storia della filosofia*, vol. I, Torino, Paravia, 1945, F_FCH 029, n.inv.62900.00.FC
- ALCOTT L., *Piccole donne*, Milano, AMZ, 1965, F_FCH 013, n.inv.62884.00.FC
- ALERAMO S., *Dal mio Diario. (1940-1944)*, Roma, Tumminelli, 1945, F_FCH 094, n.inv.62966.00.FC
- Almanacco dei 3 mondi*, 1938, XVI-XVII, IV (1938), F_FCH 032, n.inv.62903.00.FC
- ANCESCHI L.; PORZIO D. (a cura di), *Poeti antichi e moderni. tradotti dai lirici nuovi*, Milano, Il Balcone, 1945, F_FCH 009, n.inv.62880.00.FC
- ANNICHINI G. O., *Crepuscoli*, Milano, Bignami e C., 1879, F_FCH 100, n.inv.62972.00.FC
- ANNONI A., *Via al Cielo*, corso di religione per le Scuole Secondarie di avviamento professionale, per le Scuole e gli Istituti d'arte e i Conservatori di musica, (primi tre corsi normali), Libro secondo, (volume secondo e volume terzo), Torino, Società Editrice Internazionale, 1941, F_FCH 089.1, F_FCH 089.2, n.inv.62961.01.FC, n.inv.62961.02.FC
- Asciugainchiostro* Poliroi, F_FCH 105.1, n.inv.62982.00.FC
- BACCHI della LEGA A., *Striges*, (uccelli notturni), Città di Castello, Lapi, 1912, F_FCH 098, n.inv.62970.00.FC
- BAFFI C., *Aritmetica*, per le Scuole Medie Inferiori, Torino, Paravia, s.d., F_FCH 028, n.inv.62899.00.FC
- BARBENSI B., CIARDINI A., COCCANARI T., *Commedie per burattini*, Bologna, Cappelli, s.d. [1920-1923], F_FCH 040, n.inv.62912.00.FC
- BASSI F., *Nuova grammatica teorico-pratica della lingua tedesca*, [...] ad uso delle Scuole Secondarie d'Italia, Treviso, Zoppelli, s.d. [1903?], F_FCH 088, n.inv.62960.00.FC
- Bocchetta di inchiostro di china*, F_FCH 105.2, n.inv.62983.00.FC
- Due boccette di inchiostro*, F_FCH 105.3, n.inv.62984.01.FC, n.inv.62984.02.FC
- BOITO A., *Mefistofele*, Milano, Barion, 1920 F_FCH 61 n.inv.62933
- BOITO A., *Otello*, dramma lirico in quattro atti, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [1887?], F_FCH 072, n.inv.62944.00.FC
- CALZECCHI ONESTI T., *Il suono e la luce*, Milano, Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari, 1914, F_FCH , n.inv.62958.00.FC
- CECOV A., *Il duello*, [Milano], Mondadori, 1950, F_FCH 044, n.inv.62916.00.FC
- CORNELIO TACITO, *Germania*, Milano, Signorelli, 1946, F_FCH 035, n.inv.62906.00.FC
- CORTESE G., *Giovanni Pascoli*, ragguaglio critico d'arte e filologia, Roma, Maglione, 1934, F_FCH 008, n.inv.62879.00.FC
- Fiale con tappo di sughero*, F_FCH 105.4, n.inv.62985.00.FC
- D'ANNUNZIO G., *Francesca Da Rimini*, tragedia in quattro atti ridotta da Tito Ricordi, musica di Riccardo Zandonai, Milano, Ricordi, 1914, F_FCH 076, n.inv.62948.00.FC
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, il Purgatorio, Milano, Garzanti, 1952, F_FCH 095, n.inv.62967.00.FC
- d'AZEGLIO M., *Niccolò de' Lapi*, ovvero, il Palleschi e i Piagnoni, Firenze, Le Monnier, 1850, F_FCH 041, n.inv.62913.00.FC
- DE AMICIS E., *La vita militare*, bozzetti, Firenze, Le Monnier, 1869, F_FCH 091, n.inv.62963.00.FC
- DE AMICIS E., *Cuore*, Milano, Garzanti, 1955, F_FCH 031, n.inv.62902.00.FC
- DELEDDA G., *Cenere*, Milano, Treves, 1920, F_FCH 34 bis, n.inv.62973.00.FC
- DE LEONARDIS G., *L'arte e la vita dello Spirito*, Genova, Tipografia del R. Istituto sordo-muti, 1883, F_FCH 096, n.inv.62968.00.FC
- de MAUPASSANT G., *La casa di Madame Tellier*, e altri racconti, [Milano], Mondadori, 1950, F_FCH 046, n.inv.62918.00.FC
- de MAUPASSANT G., *Le novelle*, Milano, Morreale, 1929, F_FCH 092, n.inv.62964.00.FC
- DE NORVINS, *Storia di Napoleone*, Milano, Sonzogno, s.d., F_FCH 001, n.inv.62872.00.FC
- DE NORVINS, *Storia di Napoleone*, Firenze, Nerbini, s.d., F_FCH 002, n.inv.62873.00.FC
- DICKENS C., *Oliverio Twist*, vol. I, Milano, Bietti, 1933, F_FCH 038, n.inv.62910.00.FC
- DOSTOIEVSKI F., *L'idiota*, (due volumi) Milano, Sonzogno, 1932, F_FCH 078.1, F_FCH 078.2, n.inv.62950.01.FC, n.inv.62950.02.FC



- DOSTOIEVSKI F., *Delitto e castigo*, due volumi, Milano, Sonzogno, 1930, F_FCH 077.1, F_FCH 077.2, n.inv.62949.01.FC, n.inv.62949.02.FC
- ESCHILO, *L'Oresteia*, [Milano], Mondadori, 1951, F_FCH 051, n.inv.62923.00.FC
- FICHTE J. G., *Discorsi alla nazione tedesca*, Torino, UTET, 1944, F_FCH 036, n.inv.62908.00.FC
- Fotografia della famiglia Savoia*, F_FCH 105.5, n.inv.62986.00.FC
- GAMOW G., *Uno due tre...infinito*, [Milano], Mondadori, 1952, F_FCH 053, n.inv.62925.00.FC
- GHERSI I., *Meraviglie, ardimenti e curiosità della tecnica moderna*, Milano Hoepli, 1928, F_FCH 011, n.inv.62882.00.FC
- GHIOTTI C., *Vocabolario scolastico italiano-francese e francese-italiano*, Torino, Petrini, s.d. [1890] F_FCH 43 n.inv.62915
- GHISLANZONI A., *Aida*, opera in quattro atti, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1913], F_FCH 069, n.inv.62941.00.FC
- GIACOSA G., ILLICA L., *La Bohème*, quattro quadri, musica di Giacomo Puccini, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1904], F_FCH 067, n.inv.62939.00.FC
- GIMAGO L., *Il novelliere*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1960, F_FCH 019, n.inv.62890.00.FC
- GOGOL N., *Tarass Boulba*, Moscou, Editions en langues étrangères, s.d. [non oltre il 1956, data della firma di possesso], F_FCH 033, n.inv.62904.00.FC
- GORKIJ M., *La vita azzurra*, Roma, Stock, 1925, F_FCH 025, n.inv.62896.00.FC
- GORKI M. - CECHOV A., *Carteggio*, Roma, Rinascita, 1954, F_FCH 017, n.inv.62888.00.FC
- GORRIO T (Arrigo Boito), *La Gioconda*, melodramma in quattro atti, musica di Amilcare Ponchielli, Milano, Ricordi, [non oltre il 1911], F_FCH 066, n.inv.62938.00.FC
- HUGO A., *Storia dell'imperatore Napoleone I*, Firenze, Quattrini, s.d. [1927], F_FCH 003, n.inv.62874.00.FC
- ILLICA L., *Andrea Chénier*, dramma di ambiente storico scritto in quattro quadri, musica di Umberto Giordano, Milano, Sonzogno, 1896, F_FCH 064, n.inv.62936.00.FC
- Il piccolo Ghiotti*, vocabolario italiano-francese e francese-italiano, Torino, Petrini, 1939, F_FCH 084, n.inv.62956.00.FC
- Il piccolo Ghiotti*, vocabolario italiano-francese e francese-italiano, Torino, Petrini, 1960, F_FCH 085, n.inv.62957.00.FC
- JEROME J. K., *Diario di un pellegrinaggio*, Perugia, Novissima, 1931, F_FCH 030, n.inv.62901.00.FC
- La Matta, almanacco dei giochi*, letterario - storico - geografico - umoristico - artistico - tecnico - pratico, Firenze, Scena Illustrata, 1940, F_FCH 020, n.inv.62891.00.FC
- LA ROCHEFOUCAULD, *Le massime. e altri scritti*, [Milano], Mondadori, 1950 F_FCH 49 n.inv.62921
- Lettera di Marino Moretti a zia Cesira* (1913), F_FCH 102, n.inv.62979.00.FC
- Documenti relativi a Bruno Armani* (1935-1945), F_FCH 101, n.inv.62978.00.FC
- LONDON J., *Martin Eden*, Milano, Bietti, 1933, F_FCH 087, n.inv.62959.00.FC
- LONDON J., *Smoke Bellew*, Milano Sonzogno, 1930, F_FCH 083, n.inv.62955.00.FC
- LOTSCH F., *Histoire de la littérature française*, Leipzig, Gebhardt & Wilisch, 1900 F_FCH 21 n.inv.62892
- LUMBROSO A., *Napoleone e il Mediterraneo*, (dedica autografa dell'autore) Genova, De Fornari, 1934, F_FCH 018, n.inv.62889.00.FC
- MANN T., *Dialoghi con Goethe*, [Milano], Mondadori, 1955, F_FCH 012, n.inv.62883.00.FC
- MAUROIS A., *Voltaire*, [Milano], Mondadori, 1951, F_FCH 050, n.inv.62922.00.FC
- MEILHAC H., HALÉVY L., *Carmen*, dramma lirico in quattro atti, musica di Georges Bizet, Milano, Sonzogno, 1911, F_FCH 060, n.inv.62932.00.FC
- MEILHAC H., GILLÉ F., *Manon*, opera comica in quattro atti e cinque quadri, musica di Jules Massenet, Milano, Sonzogno, 1908, F_FCH 065, n.inv.62937.00.FC
- Pagella di Luciana Castellani* (1943), F_FCH 103, n.inv.62980.00.FC
- MUSSI, GIANUZZI, MANZO, *Storia del gioco del pallone e similari*, Alba, Paoline, 1952, F_FCH 090, n.inv.62962.00.FC
- Normografo con pennini da china*, F_FCH 105.6, n.inv.62987.00.FC
- OBERDORFER A., *Vita di Beethoven*, Milano, Morreale, 1923, F_FCH 099, n.inv.62971.00.FC



OMERO, *Odissea*, tradotta da Ippolito Pindemonte, III ed., (firma di possesso; a matita) Torino, Società Editrice Internazionale, 1943, F_FCH 024, n.inv.62895.00.FC

OMERO, *Iliade*, tradotta da Vincenzo Monti, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941, F_FCH 023, n.inv.62894.00.FC

PAPINI G., *Stroncature*, Firenze Vallecchi, 1924, F_FCH 026, n.inv.62897.00.FC

PASCOLI G., *Myricæ*, [Milano], Mondadori, 1951, F_FCH 052, n.inv.62924.00.FC

PELLICO S., *Le Mie Prigioni*, Milano, Società Editoriale Milanese, s.d., F_FCH 042, n.inv.62914.00.FC

Pennini per la china, F_FCH 105.7, n.inv.62988.00.FC

Pianta di Milano, Milano, Marco, 1937, F_FCH 055, n.inv.62927.00.FC

PIAVE F. M., *La Traviata*, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1924], F_FCH 074, n.inv.62946.00.FC

PIAVE F. M., *Rigoletto*, melodramma in tre atti, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1912], F_FCH 073, n.inv.62945.00.FC

PIGÒ A., *Siglarlo stenografico*, Milano, Cantoni, s.d., F_FCH 057, n.inv.62929.00.FC

PLATONE, *Il convito*, [Milano], Mondadori, 1950, F_FCH 045, n.inv.62917.00.FC

Portainchiostro in bachelite, F_FCH 105.8, n.inv.62989.00.FC

Portamine in legno, F_FCH 105.9, n.inv.62994.00.FC

PORTA C., *Poesie edite e inedite*, Milano, Hoepli, 1929, F_FCH 005, n.inv.62876.00.FC

PUSCKIN A., *Boris Godunov. Il cavaliere avaro. Mozart e Salieri. Il convitato di pietra. L'ondina*, Milano, Unitas, 1928, F_FCH 027, n.inv.62898.00.FC

QUAIO E., *Raccolta di calcoli fatti*, Milano, Hoepli, 1910, F_FCH 083 bis, n.inv.62919.00.FC

Quaderno con copertina nera, F_FCH 054, n.inv.62926.00.FC

Regolo, F_FCH 105.10, n.inv.62990.00.FC

RIGUTINI G., FANFANI P., *Vocabolario italiano della lingua parlata*, Firenze, Tipografia Cenniniana, 1875, F_FCH 004, n.inv.62875.00.FC

RÒNDANI A., *Affetti e meditazioni*, sonetti, (sulla copertina figura la dedica autografa dell'autore), Parma, Ferrari e Figli, 1875, F_FCH 056, n.inv.62928.00.FC

ROYER, VAEZ, *La favorita*, dramma serio in quattro atti, tradotto da F. Jannetti, musica di Gaetano Donizetti, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1915-16], F_FCH 063, n.inv.62935.00.FC

ROMANI F., *L'elisir d'amore*, melodramma in due atti, musica di Gaetano Donizetti, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1902], F_FCH 062, n.inv.62934.00.FC

ROMANI F., *La sonnambula*, melodramma in due atti, musica di Vincenzo Bellini, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1909], F_FCH 058, n.inv.62930.00.FC

SALGARI E., *I misteri della jungla nera*, Milano, Campironi, 1975, F_FCH 016, n.inv.62887.00.FC

SAND G., *Malgré tout*, Milano, Sonzogno, 1932, F_FCH 082, n.inv.62954.00.FC

Santini della prima comunione, F_FCH 104, n.inv.62981.00.FC

SARDOU V., ILLICA L., GIACOSA G., *Tosca*, melodramma in tre atti, musica di Giacomo Puccini, Milano, Ricordi, [1899], F_FCH 068, n.inv.62940.00.FC

Scatola con 7 portapennini di vari colori, F_FCH 105.11, n.inv.62991.00.FC

Scatola di colori acquarello, F_FCH 105.12, n.inv.62992.00.FC

Scatola di pennini Presbitero, F_FCH 105.13, n.inv.62993.00.FC

SCRIBE G., DUVEYRIER C., *I Vespri Siciliani*, dramma in cinque atti, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [XIX secolo?], F_FCH 075, n.inv.62947.00.FC

SIENKIEWICZ E., *I Cavalieri della Croce*, Sesto S. Giovanni, Madella, 1934, F_FCH 034, n.inv.62905.00.FC

SOLERA T., *Nabucco*, dramma lirico in quattro atti, musica di Giuseppe Verdi, Sesto S. Giovanni, Madella, 1913, F_FCH 071, n.inv.62943.00.FC

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA, *"Carmen" di Georges Bizet*, Stagione lirica 1958-59 (Programma di sala), F_FCH 059, n.inv.62931.00.FC

TOLSTOJ L. N., *Infanzia e adolescenza*, Milano, Mursia, 1971, F_FCH 022, n.inv.62893.00.FC

TOLSTOI A., *Il principe Serebriany*, Milano, Sonzogn, 1929, F_FCH 079, n.inv.62951.00.FC

TOLSTOI L., *Guerra e pace*, (due volumi), Milano, Sonzogno, 1932, F_FCH 081.1, F_FCH 081.2, n.inv.62953.01.FC, n.inv.62953.02.FC



- TOLSTOI L., *Anna Karenine*, (due volumi), Milano, Sonzogno, 1932, F_FCH 080.1, F_FCH 080.2, n.inv.62952.01.FC, n.inv.62952.02.FC
- Tragedie di Eschilo [...] seguite dagli Idilli di Teocrito*, Milano, Sonzogno, 1934, F_FCH 039, n.inv.62911.00.FC
- TRILUSSA (Carlo Alberto Camillo Mariano Salustri), *Libro n. 9. Le cose. La gente*, [Milano], Mondadori, 1951, F_FCH 048, n.inv.62920.00.FC
- UEBELHART G. G. A., *Guida ossia manuale di conversazione italiano - francese*, Milano, Hoepli, 1874, F_FCH 093, n.inv.62965.00.FC
- Un ballo in maschera*, melodramma in tre atti, musica di Giuseppe Verdi, Milano, Ricordi, s.d. [non oltre il 1913], F_FCH 070, n.inv.62942.00.FC
- Il Vangelo delle domeniche e delle altre feste dell'anno*, interpretato ai giovinetti dal professore Gaetano Barni. Rito Romano, Milano, Gnocchi, 1856, F_FCH 097, n.inv.62969.00.FC
- VERNE G., *Ventimila leghe sotto i mari*, Torino, SAS, 1956, F_FCH 010, n.inv.62881.00.FC
- VERNE G., *Ventimila leghe sotto i mari*, Milano, Boschi, 1963, F_FCH 015, n.inv.62886.00.FC
- VERNE G., *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Bologna, Malipiero, 1967, F_FCH 014, n.inv.62885.00.FC
- WASSERMANN J., *Le orecchie del Signor Marchese*, Milano, Sperling & Kupfer, 1929, F_FCH 037, n.inv.62908.00.FC
- WITTGENS F., GENGARO M., *Testo atlante di storia dell'arte*, ad uso dei licei, vol. II (Il Quattrocento), Firenze, Marzocco, 1950, F_FCH 006, n.inv.62877.00.FC
- WITTGENS F., GENGARO M., *Testo atlante di storia dell'arte*, ad uso dei licei, vol. III (Dal Cinquecento all'età contemporanea), Firenze, Marzocco, 1952, F_FCH 007, n.inv.62878.00.FC