



Pepeverde
Letture e letterature giovanili



PAGINE GIOVANI



MOVIMENTO DI
COOPERAZIONE
EDUCATIVA



Susanna Barsotti

Susanna Barsotti è professoressa associata presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dove insegna Letteratura per l'infanzia. La sua ricerca riguarda gli aspetti storico-letterari e educativo-pedagogici della letteratura per l'infanzia.

Tra le pubblicazioni più recenti: con Lorenzo Cantatore Letteratura per l'infanzia. Forme, temi e simboli del contemporaneo (Carocci, 2019); Vamba e "la grandezza dei piccoli. "Il giornalino della Domenica" (1906-1911) (Anicia, 2020); con Leonardo Acone e William Grandi Da genti e paesi lontani. La fiaba nel tempo tra canone, metamorfosi e risonanze (Marcianum-Press, 2023).

Claudia Camicia

Claudia Camicia, studiosa di letteratura giovanile, è Presidente del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile e coordinatrice redazionale della rivista "Pagine Giovani". Collabora a varie riviste scientifiche, ha curato la collectanea Giana Anguissola (Mursia, 2015), ha ideato il giornalino multiculturale per bambini "5perché". Tra le pubblicazioni: la ricerca I giornalini del Terzo Millennio (Anicia, 2017), la collectanea Gina Lagorio e le sue molteplici forme narrative (Anicia, 2023).

Ermanno Detti

Ermanno Detti è scrittore e saggista. Da anni si occupa di problemi inerenti la formazione dei lettori. Fra i suoi precedenti studi su questo settore si ricorda Il fumetto fra cultura e scuola (La Nuova Italia, 1984), Il piacere di leggere (La Nuova Italia, 1987), Le carte povere (La Nuova Italia, 1989), in collaborazione con Virginia Villari, Senza parole. Dieci lezioni di storia dell'illustrazione (Valore Scuola, 2002).

Dirige la rivista "Pepeverde", periodico di informazione e critica sulla letteratura per bambini e ragazzi.

Chiara Lepri

Chiara Lepri è professoressa associata di Storia della Pedagogia presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove insegna Letteratura per l'infanzia, Storia dell'Educazione e dei processi comunicativi e Storia dei Modelli educativi e formativi. Dal 2021 è membro del Consiglio Scientifico del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng". Si occupa di letteratura per l'infanzia con particolare riferimento ai diversi linguaggi artistico-narrativi e alla produzione poetica contemporanea. Ha pubblicato i libri: *Parole in libertà. Infanzia e linguaggi poetico-narrativi* (Anicia, 2013); *Aedi per l'infanzia. Poeti e illustratori di oggi* (Pacini, 2015); *Le immagini raccontano. L'iconografia nella formazione dell'immaginario infantile* (ETS, 2016); *Di bugia in bugia. Tra le pagine di narrativa per bambini e ragazzi* (Pacini, 2020) e numerosi altri contributi in volumi collettanei e riviste scientifiche.

Alessandro Montesi

Alessandro Montesi è dottorando in Teoria e storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, il suo lavoro si concentra sulla letteratura per l'infanzia e l'editoria scolastica sotto il fascismo, attraverso lo studio del fondo archivistico dell'Ufficio della Proprietà Letteraria. Collabora ormai da anni con l'Archivio Centrale dello Stato, per il quale ha lavorato alla serie "Periodici" del Servizio Informazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Silvia Pacelli

Silvia Pacelli, dottoranda in Teoria e storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre, sta per concludere una ricerca volta a esaminare l'evoluzione della rappresentazione della disabilità nella storia della letteratura per l'infanzia italiana. È cultrice della materia in Letteratura per l'infanzia nella Laurea in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Paola Parlato

Paola Parlato, psicologa ed ex insegnante di lettere, fa parte dell'associazione napoletana "Leggere per..." che promuove la lettura soprattutto nelle scuole e fra i ragazzi disagiati. È nella direzione della rivista "Pepeverde", nella quale si occupa delle problematiche della scuola e di letteratura per adolescenti e young adult.

Martina Polimeni

Martina Polimeni è antropologa, giornalista e autrice televisiva. Collabora con l'Università degli Studi di Perugia e con il museo Trasimemo - Banca della memoria del Trasimeno. Fa parte del coordinamento redazionale della rivista "Pepeverde", periodico di informazione e critica sulla letteratura per bambini e ragazzi.

Progetto grafico: **Luciano Vagaggini**